



L'art  
vit  
mieux  
dans  
les  
bordels  
que  
dans  
les  
musées

# Ô mon païs, ô Toulouse...

Magyd Cherfi, Gascon de Kabylie, est un tendre poète dont la petite histoire rejoint la grande, celle de tous les kabyles qui ont vécu leur jeunesse en France dans les années 80.

Lui qui fut la tête pensante du groupe toulousain Zebda poursuit désormais sa route en solo.

Magyd Cherfi écrit des chansons et des livres. Les livres, c'est par exemple son dernier ouvrage, *Ma part de Gaulois*, qui raconte avec force et humour, les chantiers permanents de l'identité et les impasses de la République. Et la chanson, c'est ce que vous aurez le loisir de découvrir lors de ce premier rendez-vous de la saison.

## Une

Cette photo n'est pas n'importe quelle photographie. Elle a été prise dans un musée de Dublin et il s'agit de la reproduction à l'identique de l'atelier du peintre Francis Bacon. Comme beaucoup de couvertures de *Sillage*, la photographie est signée Justine Junius.

## Rangement

Pour ceux qui ont déjà vu le bureau du directeur du Channel, la question peut légitimement se poser de savoir si les notions d'ordre et de désordre ne seraient pas, aussi, une affaire de prénom.

## Maxime

Si la vue d'un bureau encombré évoque un esprit encombré, alors que penser de celle d'un bureau vide. Cette pensée est prêtée à Einstein et nous rassure au point de vouloir lui donner raison.

## Supporters

Pour le spectacle *Stadium*, vous aurez constaté à la lecture de notre brochure de saison que le temps du spectacle épouse exactement celui d'un match de foot. Et à la mi-temps, ou l'entracte, si vous préférez, comme au stade Bollaert, vous pourrez vous payer le cornet de frites rituel.

## Apparat

À l'heure où ces lignes sont écrites, le RC Lens compte zéro point pour sept matches disputés en Ligue 2. Raison de plus pour, le soir de *Stadium*, revêtir le maillot du club. Quant à celui de Neymar, il représente, à lui seul, le prix de vingt billets pour venir au spectacle.

## Le Channel

Scène nationale

173 boulevard Gambetta  
à Calais

[www.lechannel.fr](http://www.lechannel.fr)

Les partenaires du Channel



Magyd Cherfi au Channel, c'est une voix brute et sensuelle, qui charrie l'air du Sud et offre des mots sincères. Son dernier album, *Catégorie reine*, est une plongée dans des thèmes qui lui sont chers et font écho à son dernier livre. Construites avec sobriété et poésie, ses chansons délivrent des textes émouvants, soutenus par de fines mélodies, que l'on fredonne volontiers.

Magyd Cherfi au Channel, c'est un rendez-vous qui fait du bien.



## Magyd Cherfi

Un tour de magie

samedi 7 octobre 2017 à 19h30

Durée : 1h30

Tarif : 7 euros

À partir de 12 ans

Concert en séance scolaire  
vendredi 6 à 14h30

Pour celles et ceux qui le souhaitent,  
une rencontre avec Magyd Cherfi  
précédera le concert.

samedi 7 octobre 2017 à 17h

# Cher pays de mon enfance

Les Chiens de Navarre font rire du pire comme du meilleur.  
Ils n'ont peur de rien.  
Ni de l'excès, ni du scandale, ni de la grossièreté ou du ridicule.  
Et encore moins du mauvais goût.  
Ils dérapent.  
Ils décapent.  
Rien ne les arrête.  
Ils aboient, attaquent, mordent...

Voici près de deux ans que nous dégustons avec appétit et hilarité  
les outrecuidances, les insolences, les bêtises et les loufoqueries  
de ce groupe d'éternels potaches iconoclastes.  
Nous les avons invités de nouveau...

## Cyclisme

Il y a des petits malins qui aiment le vélo des autres. Ainsi nous avons surpris une personne, venue à pieds sur le site du Channel, ressortant, comme si de rien n'était, confortablement installée sur le vélo d'une des salariées du Channel.

## Explication

Heureusement le concierge du Channel avait repéré cette personne et quand il lui demanda une explication, il lui fut répondu, tranquillement et sans sourciller, que c'était simplement pour l'essayer, et faire un tour de bicyclette dans le quartier.

## Apparence

Le sel de cette histoire est qu'il ne s'agissait en aucun cas de l'auteur type attendu, un jeune à casquette par exemple, mais d'une petite mamie à l'âge déjà avancé. L'habit ne fait pas le moine, nous en avons ici confirmation, et il faut donc se méfier des idées toutes faites.

## Première

Le spectacle *Jusque dans nos bras* des Chiens de Navarre présenté au Channel en ce mois d'octobre a été créé en juin aux *Nuits de Fourvière*. Autrement dit, ce spectacle fut créé en plein air. Au Channel, il va être pour la première fois repris et présenté dans une version *salle*.

## Polémique

Une scène de ce spectacle, illustrée dans notre plaquette de saison par la photographie de deux acteurs grimés de noir, a provoqué l'ire du CRAN (Conseil représentatif des associations noires). Le CRAN s'est appuyé sur la condamnation, par l'ONU, d'une pratique qui consiste pour des personnes blanches à se déguiser en Noirs.

## Képi

Ce procédé s'appelle *blackface*. Apparemment, une polémique enfla et provoqua quelques petits remous lors de la dernière représentation du spectacle aux *Nuits de Fourvière*. Du coup, quarante CRS durent protéger cette représentation de toute perturbation.

## Sagesse

Afin de calmer les esprits et éviter toute ambiguïté, ladite scène a été modifiée et, désormais, ce sont d'autres couleurs que le noir qui servent le propos. À part les Martiens ou les Schtroumpfs, personne ne peut désormais se sentir blessé ou offensé.



Si les Chiens de Navarre brocardent tout et tout le monde, tourment en dérision les moindres faits et gestes de leurs contemporains, ce n'est pas tant pour les accabler que pour en réveiller les consciences.

Subversion ?

Derrière un humour vache souvent potache, un art du rentre-dedans efficace, les Chiens de Navarre dénoncent la peur, celle où l'autre devient un ennemi potentiel.

Avec leur façon de sales gosses mal élevés, les Chiens de Navarre ont choisi cette fois de s'attaquer à l'identité française.

Sûr qu'ils vont nous réapprendre à aimer notre pays autrement...



**Jusque dans vos bras**  
Chiens de Navarre,  
Jean-Christophe Meurisse

**vendredi 13 octobre 2017 à 20h**  
**samedi 14 octobre 2017 à 19h30**

Durée : 1h30  
Tarif : 7 euros

À partir de 14 ans

# Fiers de Lens

Mohamed El Khatib n'en démord pas: pour lui, fils d'ouvrier illettré, l'action culturelle ne se conçoit qu'au plus près de la vie avec, comme leitmotiv, l'ambition de *casser l'entre-soi de la pratique théâtrale, de faire bouger les choses sur le plateau et dans la salle en escomptant, même très modestement, transformer l'existence des interprètes et du public concernés.*

A cet égard, ses précédentes créations font sens et foi. C'est sans doute cette démarche que nous faisons nôtre qui nous rend si proche.

Et comme lui, nous pensons qu'il ne tient qu'à nous de rendre nos théâtres un peu plus joyeux, plus accueillants et plus proches des enjeux qui traversent la société.

Aujourd'hui, quelqu'un qui me parlerait de spectacle vivant sans jamais avoir mis les pieds au stade Bollaert, à Geoffroy-Guichard, au Vélodrome, ou qui n'a pas regardé le désormais mythique 6-1 du Barça contre le PSG, celui-là ne saurait être un interlocuteur totalement crédible.

Mohamed El Khatib

Il y a le spectacle: portrait d'une région touchée par le chômage, où Mohamed El Khatib fait témoigner sur le plateau une cinquantaine de supporters du RC Lens. Façon de confronter le public de théâtre au meilleur public de France.

Étudiants, chômeurs, instituteurs, curés, ouvriers d'usine, retraités, maire coco de la ville de Grenay, ils vont constituer ainsi le panel représentatif de cette plèbe qui, depuis un siècle, s'époumone pour le RC Lens.

Et il y a le public: il faudrait que ce soir-là le Channel ressemble à un stade de foot, avec le même enthousiasme, les mêmes débordements calculés. Que la vie s'exprime sans fard dans les gradins. Que l'atmosphère propice à la compréhension du théâtre se conjugue à l'enthousiasme et au parti-pris du supporter.

Nous y convions ceux qui aiment le théâtre et ceux qui aiment le foot.

Et les uns et les autres devraient être comblés.

## Dernière minute :

le spectacle *Stadium*, initialement prévu le samedi 21 octobre 2017, aura finalement lieu le dimanche 22 octobre 2017 à 17h ~~← samedi 21 octobre 2017 à 19h30~~

La raison en est la suivante : la date du match Lens-Reims initialement prévue au vendredi 20 octobre est reportée, pour les besoins de la télévision, au samedi 21 octobre 2017. Dès la diffusion de cette information, une grande partie des supporters, parmi lesquels les ultras, présents sur la scène pour *Stadium*, ont donc fait part de leur impossibilité d'assurer le spectacle. Dans ces conditions, le report au lendemain, plutôt qu'une annulation, nous a paru la seule solution satisfaisante. C'était ça ou l'annulation pure et simple.

**Stadium**  
Collectif Zirlib, Mohamed El Khatib  
Durée : 1h45  
1<sup>re</sup> mi-temps: 45 minutes  
Pause: 15 minutes  
2<sup>e</sup> mi-temps: 45 minutes  
Tarif: 7 euros  
À partir de 12 ans

## Arrivées

De nouveaux visages dans l'équipe des Grandes tables du Channel sont apparus en cette rentrée. Celui très souriant de Stéphanie Barois qui officie au service et celui non moins sympathique de Maxime Lefebvre, qui opère au bistrot et anime la nouvelle carte.

## Venue

Marion Chatelin, l'une des deux responsables de la librairie, et Marie Belleville, administratrice du Channel, ont profité des beaux jours pour donner naissance à deux petites filles, respectivement Louison et Alice.

## Intermittence

Marion Bouclet, responsable de projets de territoire, attend deux heureux événements en même temps, autrement dit des jumeaux. Elle est remplacée, le temps de son congé maternité, qui courra jusque la fin de la saison, par Rachel Seigre.

## Cogitation

*Feux d'hiver* se prépare et nous sommes pour l'heure toujours en pleine réflexion. La manifestation est donc encore loin d'être finalisée et un énorme travail reste à accomplir. Mais nous sommes plutôt confiants. Nous avons le sentiment qu'une belle programmation se dessine au fil des jours.

## Visite

Xavier Bertrand, président de la Région Hauts-de-France, à qui nous devons la possibilité de vous offrir à nouveau ce rendez-vous attendu qu'est *Feux d'hiver*, est d'ailleurs venu assister à une réunion de travail, immersion dans la vie interne de notre équipe.

## Pression

Nous avons lu que quelques personnes souhaitaient créer une page *Facebook* demandant que le spectacle de Lavilliers, complet depuis la fin de juin dernier, soit présenté sous forme d'un concert debout.

## Dispositif

Précisons donc, afin d'éviter d'inutiles débats, que Bernard Lavilliers souhaite dans cette nouvelle tournée se produire devant un public assis, et que nous lui avons proposé une installation mixte assis-debout qu'il a finalement acceptée, après quelques jours de réflexion.



## Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h  
ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

## Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis,  
les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle.  
Restaurant en pause le lundi midi.



### Journées champignons

**Cueillette et découverte des champignons en forêt de Guînes**  
Animée par Christophe Boulanger, pharmacien et mycologue

**samedi 14 octobre 2017**  
de 9h30 à 12h  
Rendez-vous sur le parking  
de la forêt de Guînes à 9h30  
Proposition gratuite

### Repas spécial champignons

Mise en bouche  
Trompettes de la mort,  
œufs brouillés de la ferme  
Bouclot de Rodelinghem

Entrée  
Notre cueillette du bois  
de Guînes et crème d'amande

Plat  
Duxelles aux morilles, filet  
de lieu jaune et sarrasin grillé

Dessert  
Saveur de cèpes et ganache  
au chocolat

**samedi 14 à 20h et dimanche 15  
octobre 2017 à 12h30**

Tarif 25 euros sans boisson  
Réservation au 03 21 35 30 11

### Atelier cuisine

C'est une nouveauté.  
Les ateliers cuisine s'adressent  
pour cette saison  
aux enfants et adolescents  
de 8 à 14 ans.  
Ils seront animés par le chef  
Alain Moitel.  
Pour les cuisiniers et cuisinières  
en herbe.

**mercredi 25 octobre 2017**  
atelier de 15h à 17h

Tarif 15 euros  
Réservation au 03 21 35 30 11



### À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice  
versa, du parfait débutant  
à l'expert.

**samedis 7 et 21 octobre 2017 à 16h.**

Entrée libre

À partir de 7 ans



### Rencontre

Avant son concert, Magyd Cherfi  
prendra le temps d'un échange  
autour de ses textes.  
Parolier, chanteur, auteur,  
il a publié chez Actes Sud  
*Livret de famille*, *La trempe*  
et, dernièrement, *Ma part  
de Gaulois*, largement salué  
par la critique et le public.

**samedi 7 octobre 2017 à 17h**

Entrée libre



### Les vendredis de la philo

Aurélië Mériaux abordera  
le thème de la culpabilité.

**vendredi 13 octobre 2017 à 18h30**

Entrée libre



### La librairie hors les murs

La librairie sera présente durant  
le salon gourmand : *La chicorée,  
ça se cuisine !* à Saint-Folquin.

**dimanche 15 octobre 2017**  
de 10h à 18h  
salle polyvalente de Saint-Folquin

Entrée libre

### Les confidences poétiques

C'est un nouveau rendez-vous :  
lectures et échanges autour  
des poèmes qu'on aime ou  
qu'on écrit, sur un thème choisi,  
et jeux d'écriture poétique, en  
partenariat avec l'Orange Bleue.

**vendredi 27 octobre 2017 à 18h30**

Entrée libre

### La parenthèse du mardi

Échanges autour de lectures  
partagées, libre court à vos coups  
de cœur et coups de griffes.  
Conversation autour des livres  
*L'archipel d'une autre vie*  
d'Andrei Makine et *Les étoiles  
s'éteignent à l'aube* de Richard  
Wagamese.

**mardi 31 octobre 2017 à 18h30**

Entrée libre



## Musique au bistrot



Loo est le nom d'un vent chaud indien.  
Comme le vent qui souffle, Loo (Basile Dubuc  
et Magali Gaudubois) colporte des chants  
et s'affranchit des frontières.  
Des chansons qui donnent à entendre de belles  
histoires, qui se dressent face à l'absurdité  
et l'horreur.

Chants pour résister et créer du mouvement  
dans la ronde du monde.  
Un voyage aux mille accents.

Loo

**dimanche 15 octobre 2017 à 17h**

Entrée libre