



Méli'Scènes, Biennale de théâtre en amateur s'installe pour cette 13<sup>e</sup> édition à Calais, au Channel scène nationale.

Ces rencontres sont l'occasion pour les troupes de théâtre en amateur de mettre à l'honneur la richesse et le dynamisme de leur travail. Trois jours de festivités pendant lesquels le public est convié à découvrir le foisonnement artistique de son département.

Un temps particulier pour ces troupes de théâtre amateur qui s'investissent au quotidien dans leur pratique, et font vivre ainsi la diversité culturelle de leur territoire.

Un temps fort nécessaire pour les comédiens, un moment chaleureux et convivial pour le public !

## Tarifs / Infos

2 euros le spectacle

Pass 1 jour : **10 euros**  
Pass week-end : **15 euros**

Tarif unique le vendredi :  
**3 euros** la soirée

**Gratuit** pour les - de 16 ans, demandeurs d'emploi et personnes handicapées.

**Le Channel**  
**173 Bvd Gambetta,**  
**62100 Calais**

La Rando théâtre et les spectacles en extérieur sont **gratuits**. **Réservation conseillée** pour la randonnée du dimanche.

L'atelier d'échauffement est **gratuit** mais la **réservation est indispensable**.

**Réservations spectacle, atelier ou randonnée**  
**03.21.24.48.88** (du mardi au vendredi, de 13h30 à 17h30)  
**info@theatreamateur-npdc.org**



## Les troupes de la biennale

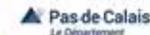
Le Petit Opéra Mobile (POM), Les Bocaïences, Les Bassures de Baas, La Cie Le Marque Page, Gigi et Cie, L'atelier théâtre de la MPT de Calais, Les Cent Talents, Le Collectif Re(Co) naissance, L'éphémère Cie, Les Artisans, Atrébates Théâtre, La Cie Nomade, La Cie Gérard Philippe, Les Tâches Bleues, Les Z'ad Hoc, L'orange Bleue, Les Fileuses Paresseuses, Brice Gauthier, L'atelier théâtre de Norrent-Fontes, Le Théâtre de la Miaule, Le théâtre de la CASA, Entrée de Je(u), Les Femmes en Marche, La Note Bleue, La Criddh'Art Cie.

## Les remerciements

À Francis Peduzzi et l'équipe administrative du Channel, aux équipes techniques du Channel, aux troupes de théâtre en amateur et à tous les bénévoles !

Organisé par l'Union régionale de la Ligue de l'enseignement des Hauts de France / Centre de Ressources régional du théâtre en amateur, grâce au soutien du ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil Régional des Hauts de France, du Conseil Départemental du Pas-de-Calais, en partenariat avec le Channel, scène nationale et la ville de Calais.

**13<sup>e</sup> biennale départementale de théâtre en amateur**



<http://www.theatreamateur-npdc.org>



# Samedi 4 Novembre

**10h30** > **ECHAUFFEMENT COLLECTIF**  
Le Chapiteau  
GRATUIT  
**Atelier corporel** par Marie Dominique Toussaint  
Atelier / échauffement corporel pour bien attaquer la biennale ou apprendre les techniques d'échauffement théâtral. Ouvert à tous, sur inscription uniquement, 20 personnes max.

**Horaires annoncés sur place**  
Caravane  
GRATUIT  
**POM (Petit Opéra Mobile)**  
Fantaisie vocale  
Le Petit Opéra Mobile, théâtre de bois, objets de papier manipulés qui illustrent un air d'opéra chanté a cappella... moderato cantabile, ou allegretto agitato... pour le plaisir.

**11h00** > **Introduction** par Gigi et Cie  
au Pavillon des Plantes  
Conte - 15 min  
Une introduction contée à "Matin Brun"

**Suivi de** **Matin Brun** par  
L'atelier théâtre de la MPT  
Conte philosophique - 15 min



L'État Brun, organisation politique fictive, interdit la possession de chiens ou de chats non bruns, officiellement pour des raisons scientifiques. Les protagonistes de la scène, ne se sentant pas concernés, trouvent des raisons d'approuver cette loi. Jusqu'au moment où...

**11h45** > **Bienvenue à Bord** par  
au Pavillon des Lettres  
Les Cent Talents  
Comédie - 1h30



Tragi-comédie dans la maison de retraite : assassinerait-on des centenaires ? Qui soupçonner ? Diverses pistes sont poursuivies. Tout se terminera pourtant heureusement par une naissance.

**13h30** > **Tout Contre** par Collectif Re(co)naissance  
Le Passager  
Comédie dramatique - 50 min



C'est l'histoire d'une séparation, de chemins de vie qui divergent et de chemins de vie qui se croisent. Jeanne et Aurore sont une mère et une fille que la vie a séparées. Elles se sont aimées, se sont déchirées, se sont manquées. 10 années qu'elles ne se sont pas vues ni parlées et deux femmes au plateau qui se parlent dans leur solitude, dans l'absence et dans le creux temporel de ces dix ans pour dire la fusion, dire la rupture, dire la colère, dire la tristesse. Peut-être est-ce dans cette séparation et cette solitude qu'elles finissent par mieux se connaître...

**14h30** > **De tout petits rien** par  
au Pavillon des Lettres  
L'atelier théâtre de la MPT  
Chronique sociale - 30 min  
Des instantanés de la vie quotidienne dont l'apparente banalité dérape dans les derniers instants et dérange.



**15h10** > **La reine de la salle de bain** par  
au Pavillon des Lettres  
L'éphémère Cie  
Théâtre Burlesque et grinçant - 20 min



Une famille préfère s'enfermer 24h/24 dans la salle de bain plutôt que de la partager avec le cousin qui sous loue une chambre chez eux. Une satire cruelle et bruyante qui revendique pourtant la paix.



**BUILDING** par Les Artisans < **15h30**  
Comédie noire - 70 min  
Le Passager

Un building, 13 étages. Nous sommes chez Consulting Conseil, entreprise très en pointe qui conseille les conseillers. Au fil de la pièce, on se hisse, étage par étage, au sommet du building. Ainsi, hôtesse, comptables, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, prospectent, brainstorment au rythme étrange des crashes de pigeons sur leurs baies vitrées. Une comédie "performante" sur le monde du travail.



**En terre de nulle part** par < **16h30**  
Atrébatés théâtre  
au Pavillon des Lettres  
Drame - 25 min

Quand la mer vomit son quota quotidien de cadavres, quand les lieux d'hébergement se transforment en centre de détention à ciel ouvert, la tragédie s'invite à la table d'une famille ordinaire.

**La clef d'Oum Salam** par Cie Nomade < **Suivi de**  
Spectacle musical - 60 min  
au Pavillon des plantes

Comment les autorités israéliennes ont-elles pu concéder un laissez-passer à plus de trente adolescents sous prétexte d'un exposé sur les oiseaux sauvages ?



Un fonctionnaire amoureux des oiseaux ou de Madame Madani, l'enseignante à l'initiative du voyage ?

Ce n'est pas un long voyage. A peine 120 km !

Pour un Palestinien traverser une zone occupée, se rendre dans une région touristique. C'est un périple, une odyssée. Une Utopie

Kheira n'a pas dormi de la nuit. Ni la veille, ni l'avant-veille : elle a fait et refait le voyage dans sa tête et sur internet, et plus de fois encore, regardé et touché la clef que lui a confiée Mima sa grand-mère. La clef de la maison familiale de Salama, ce village que Mima n'a plus revue depuis la Nekba et que nécessairement l'autocar traversera.

# Dimanche 5 Novembre

**Départs à** > **RANDO-Théâtre \*\***

**10h** Déambulation théâtrale

**10h30** 15 minutes avec moi par Gigi et Cie.

**11h** Contes par Les Fileuses Paresseuses.

Le Dictateur par Brice Gauthier.

Amis de la polygamie par L'atelier théâtre de Norrent Fontes.

**11h30** > **C'est ça la vie** par Les femmes en  
Le Passager  
Marche aidées à la mise en scène par Marie Liagre  
Comédie - 1h20

Trois personnages ; deux femmes et un homme, se rencontrent dans un jardin public. L'occasion pour eux de partager des moments vécus autour de l'amour, la vieillesse, la mort avec humour et vérité. Trois parcours que rien ne prédestinaient à la rencontre et pourtant, ce moment partagé va les réconcilier avec l'humanité.

**Horaires annoncés sur place**  
**POM (Petit Opéra Mobile)**  
Fantaisie vocale  
Voir samedi - GRATUIT - Caravane

**14h00** > **On ne guérit jamais tout à fait de son enfance** par Le Théâtre de la CASA  
Le gîte  
GRATUIT  
Spectacle Itinérant - 1h30  
un guide vous attendra à l'entrée



L'enfance... au bord du monde si mystérieux des adultes. Observer, se questionner, interpréter, inventer des réponses, élucider les mystères, créer des règles, construire un monde. Sur un parcours d'une vingtaine de minutes, les confidences de quelques enfants...

**15h00** > **Dieu, diable, Délice et Déboires** par  
au Pavillon des Lettres  
Les fileuses paresseuses  
Conte - à partir de 8 ans - 1h15  
La création fut mouvementée et les créatures en portent encore les traces. À qui la faute ?

\*\* Sur inscription / Rendez-vous à l'entrée, au niveau du parking de l'esplanade Jacques Vendroux / Couvrez-vous bien ! En cas de fortes intempéries, nous vous contacterons pour vous proposer d'assister aux spectacles en intérieur.

**16h30** > **Ça va le duo infernal ?** par Entrée de Je(u)  
au Pavillon des plantes  
Comédie - 30 min



L'atelier d'Entrée de Je(u) vous propose des saynètes, des dialogues, des monologues, des fragments d'histoires, fragments de la vie quotidienne à la recherche sans fin de ce rapport à deux, de ce rapport aux autres... Le tout raconté avec dérision, cocasserie et absurdité.

**16h30** > **Les Rustres** de Carlo Goldoni,  
Le Passager  
mis en scène par Nicole Claes joué par Le théâtre de la Miaule Comédie - 1h45



Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle... Quatre ours indécrottables de pères et de maris vont avoir bien des démêlés avec leurs femmes et leur progéniture qui, excitées par l'esprit frondeur du carnaval, aimeraient bien mettre le nez dehors et s'amuser un peu. La lutte des femmes est en route...

**18h30** > **Le journal d'Edward** par La Note Bleue  
Le Chapiteau  
Comédie grinçante - à partir de 8 ans - 45 min  
Edward vit seul, enfermé. Il s'occupe, entretient sa forme, mange dort, entretient sa forme, bouge, mange, dort... Entre deux il réfléchit et écrit dans son journal intime. Des pensées légères, profondes ou farfelues, ses envies de meurtre et de liberté. Pas si bête !

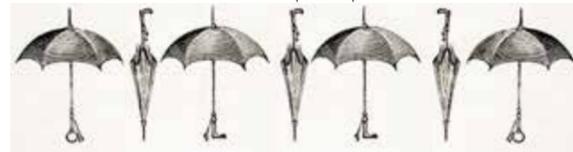


**19h00** > **Sœurs** par la Criddh'Art Cie  
Le passager  
Comédie dramatique - 55 min  
On ne choisit pas sa famille, on la subit. Et si l'on ne veut pas la subir, on s'en va. C'est ce qu'Annette a fait un jour : elle a claqué la porte et elle est partie vivre sa vie. Bien ou mal, c'est devenu « SA » vie. Mais lorsqu'une mère meurt, il faut bien revenir. Et Annette revient assister aux dernières secondes de vie de sa mère et retrouver Pauline, sa soeur.



**Sortie de théâtre un soir de pluie** < **18h30**  
par La Cie Gérard Philippe  
GRATUIT  
Comédie - 20 min  
Devant l'entrée principale de la Grande Halle

Six personnes partagent leur impressions à la sortie du théâtre, la pièce qu'ils viennent de voir les a bousculées. Des conversations décousues s'ensuivent, et en plus il pleut !



**Le retour** par Les Tâches Bleues < **19h00**  
(Atelier jeune de la Note Bleue)  
Le Chapiteau  
Théâtre multiforme - 45 min

Harcelée par les huisseries, ruinée, une troupe décide de prendre le large et de fuir. De retour au pays, ils racontent leur périple : Chine, Egypte, Espagne, Afrique... avant de présenter leur ultime spectacle... Un cirque de papier qui narre le combat mais aussi la légèreté et l'amour.



**Les Z'ad Hoc font de l'impro** par < **20h00**  
Les Z'ad Hoc  
Grande Halle  
Impro - 60 min

Un spectacle d'improvisation où le public participe, vous ne savez pas ce que vous allez voir, ils ne le savent pas non plus..

**À la Porte !** par L'orange Bleue < **21h00**  
Théâtre de Boulevard - 1h45  
Le Passager

Une pièce sur les conventions du théâtre de boulevard à partir de textes de Jean Tardieu.

