



Allumer

Le Channel

2017-2018

Allumer

Allumer

(issu du latin populaire
alluminare, luminare, éclairer)

Enflammer une matière, un objet, y mettre le feu
Déclencher une source de lumière
Éclairer un lieu
Mettre en marche, actionner
Provoquer
Éveiller de façon soudaine
Faire naître le désir

Et d'autres sens encore.

La saison
sera tout cela...

Aux lève-tôt, nous proposons une conversation matinale autour d'un café.
Un jeu de questions et réponses, à propos de la saison, de **Feux d'hiver**,
du Channel, en toute liberté.

Ce sera le matin même de l'ouverture de la billetterie,
dimanche 24 septembre 2017, de 9h à 10h, au bistrot du Channel.

MAGYD CHERFI

Musique

Magyd Cherfi Un tour de magie



Pilier fondateur du groupe Zebda, amoureux des mots et de la scène, Magyd Cherfi écrit et chante.

Son dernier roman, *Ma part de Gaulois*, retrace le souvenir vif et émouvant de sa jeunesse en banlieue, thème de son œuvre discographique.

Au programme de sa venue, une rencontre et un rendez-vous musical dans le cadre scolaire, puis un concert qui ouvrira la saison.

Souvent poignant, parfois festif et toujours attachant, Magyd Cherfi nous fera entendre ses musiques ensoleillées et partager son amour de la vie et des mots.

Octobre 2017

samedi 7 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

Concert en séance scolaire
vendredi 6 à 14h30

Rencontre avec le public
samedi 7 à 17h



Théâtre

Jusque dans vos bras

Chiens de Navarre, Jean-Christophe Meurisse

Nos punks dadaïstes préférés sont de retour. Leur théâtre est foncièrement désobligeant, provocateur, hilarant. Sans filet, sans texte, ils improvisent, avec pour seul garde-fou un simple canevas. Ainsi libérés, ils osent tout. Ils n'en demeurent pas moins inventifs, réceptifs aux bruits du monde, cognant sur tout ce qui bouge. Ici, ils abordent le thème de l'identité française.



Une bouffée de rire salutaire et bienvenue dans un pays en désordre de marche qui n'aime pas qu'on lui intime l'ordre de marcher au pas.



Octobre 2017

vendredi 13 à 20h

samedi 14 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans



Théâtre

Stadium

Collectif Zirlib, Mohamed El Khatib

Avec plus de cinquante de ses supporters présents sur la scène, cela respire l'hommage au RC Lens. Mais, c'est bien plus.

Habituellement niées ou reléguées, les classes populaires retrouvent ici une noblesse, une dignité et une beauté.

C'est déjà considérable.

Mais c'est bien plus encore.

C'est un grand et vrai moment de théâtre, simple, émouvant, participatif, intelligent, joyeux.

Le soir où nous y étions, nous nous serions crus dans un stade.

Même liesse et décontraction.

Footeux et/ou théâtraux, c'est pour vous.

Octobre 2017

samedi 21 à 19h30

Durée: 1h45

1^{re} mi-temps: 45 minutes

Pause: 15 minutes

2^e mi-temps: 45 minutes

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Théâtre

Renéixer

Teatro de los sentidos, Enrique Vargas

C'est une heure hors du temps et du monde à laquelle nous vous convions, avec cette forme théâtrale atypique. Le raisin, ses secrets et sa mémoire, sera le protagoniste de cette expérience sensorielle, qui tient du silence religieux et de la méditation.

Le raisin comme allégorie de la vie.

Le toucher, l'ouïe, la vue, l'odorat, le goût seront ici mis à douce épreuve.

Un temps en suspension chargé d'une poésie qui vous habite encore des années plus tard.

En catalan, *renéixer* signifie *renaissance*.

Novembre 2017

jeudi 9 et vendredi 10 à 20h

samedi 11 à 15h30, 17h30 et 19h30

dimanche 12 à 11h, 15h et 17h

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

Parcours-spectacle



Danse
My ladies rock
Jean-Claude Gallotta

Ainsi, l'histoire du rock serait affaire de mâles. Ce spectacle alléchant, exclusivement rythmé en vous des souvenirs que les moins de vingt ans devraient absolument connaître. Traversant cette histoire, la chorégraphie s'inspire de la gestuelle des boîtes de nuit. Et se crée à partir d'elle une danse stylée et esthétique, ballet poétique enragé de liberté.

Novembre 2017
samedi 18 à 19h30
Durée : 1h15
Tarif : 7 euros
À partir de 8 ans



Musique
Petit orchestre de jouets
Pascal Ayerbe & compagnie

Pensé pour les très jeunes spectateurs, ce rendez-vous intimiste enguirlande la scène d'une ribambelle de jouets et petits instruments, propices à l'étonnement des mirettes enfantines. Deux musiciens sont à la manœuvre, gribouilleurs sonores, poètes des petits riens, fantaisistes et bricoleurs de mélodies. Ils vous invitent à un défilé musical, voyage sonore qui traverse la valse, la samba, le blues... et le Far West aussi, entre autres. Avec tendresse et humour, les deux interprètes ont l'art de jouer avec des jouets.

Novembre 2017
mercredi 22 à 17h
samedi 25 à 15h et 17h
Durée : 40 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 3 ans
Représentations scolaires
jeudi 23 à 9h15 et 10h30
vendredi 24 à 9h15,
10h30 et 14h30
lundi 27 et mardi 28
à 9h15 et 10h30



Musique

Vincent Delerm À présent

Avec l'air de ne pas y toucher, Vincent Delerm sait habiter une scène. Tout en aisance et élégance.

Formidable pianiste, ses doigts enchantent le clavier et l'audience par des accords puissants et profonds. Quant aux mots – ceux de ses chansons ou ceux improvisés dans l'instant – ils sont toujours justes, avec cette pointe d'humour étudiantin qui semble ne pas l'avoir quitté malgré la quarantaine. Un spectacle très travaillé, plein de surprises et d'inventivité, où le charme opère de la première à la dernière seconde.

Novembre 2017
samedi 25 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans



Humour abrasif

Didier Super Ta vie sera plus moche que la mienne

ShOrt troué, **tee-shirt** moultant, **bedaine** à l'air, Didier Super fait de son théâtre de guignol un jeu de massacre, passant au vitriol les travers d'une humanité en déroute. Ici, il nous raconte l'histoire d'un chômeur qui rencontre une fée, franchissant d'ailleurs assez souvent la ligne jaune d'un certain bon goût. Nous vous aurons donc prévenu. Le risqué, c'est d'être choqué et de venir avec ses enfants.

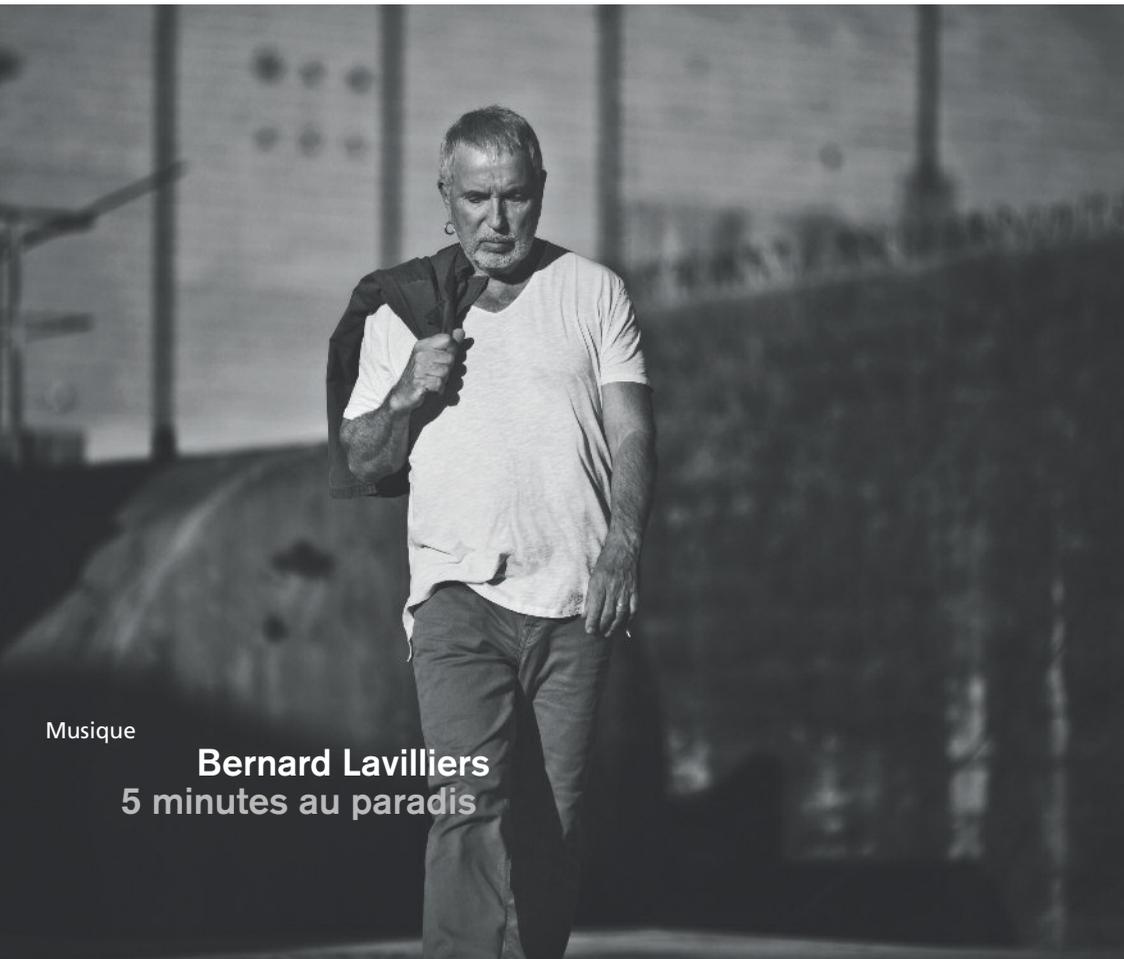
En quelque sorte, voir Didier *Super*, c'est déjà aimer Didier *Super*.



Décembre 2017
samedi 2 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros

À partir de 16 ans



Musique

Bernard Lavilliers 5 minutes au paradis

Un physique, une voix, un propos.

Un univers musical, vaste et éclectique, ouvert au monde, mais qui n'appartient qu'à lui.

Séduisant, intimidant, émouvant, Bernard Lavilliers est un personnage.

Un homme sincère qui cultive son mystère.

Son œuvre poétique et militante a traversé depuis quarante ans les époques pour faire de lui aujourd'hui un fringant mais sage septuagénaire.

Mis en vente en mai dernier, le concert affichait déjà complet au début de l'été.

C'est un plaisir d'accueillir Bernard Lavilliers.

Décembre 2017

jeudi 7 à 20h

Durée: 2h

Tarif: 25 euros

À partir de 14 ans

Concert complet

À 19h30, soit une demi-heure avant le début de la représentation, ouverture d'une liste d'attente, pour des places exclusivement *debout*



Danse

Playlist # 1

Ballet Preljocaj

C'est une sélection de duos puisés dans différents spectacles d'Angelin Preljocaj qu'il vous est donné de voir ici.

Ces duos sont des moments suspendus, d'une grâce infinie, témoins de chorégraphies empreintes de sensualité, de puissance, d'élégance.

Un concentré de bonheur et d'émotion qui fera voyager dans l'œuvre riche et variée de l'un des chorégraphes les plus emblématiques de sa génération.

Décembre 2017

samedi 9 à 19h30

Durée: 1h15

Tarif: 7 euros

À partir de 8 ans



VII^e édition
Manifestation artistique,
festive et populaire

FEUX D'HIVER

Voici le retour de **Feux d'hiver**,
huit ans après.
Cette résurrection, vous la devez à la volonté de la Région Hauts-de-France,
et en particulier celle de son président, Xavier Bertrand.
Et nous sommes bien décidés à honorer la confiance qui nous est faite.
Cinq jours durant, nous allons tenter d'imaginer des heures que nous voulons libres,
fraternelles et poétiques et qui respirent le désir de vivre.
Alors **bienvenue** dans ce **temps** hors du **temps**.



Décembre 2017
du **mercredi 27**
au **dimanche 31**

Ouverture de la billetterie
dimanche 10 à 10h

Programme disponible
mi-novembre 2017



Avec (plus que) le soutien de la Région Hauts-de-France



Événement forain

Le manège Carré Sénart pour de nombreux mois au Channel...

Après Sénart et Paris (France),
Madrid (Espagne),
Plzeň (République tchèque),
Portimão (Portugal),
Anvers (Belgique),

le manège Carré Sénart* installe son bestiaire au Channel.
C'est l'inattendu de la saison.



* Construit par La Machine.
Tous nos remerciements à Jean-Michel Puiffe,
directeur de la scène nationale de Melun
Sénart, sans qui rien n'aurait été possible.



Pendant **Feux d'hiver**

et à partir du **samedi 13 janvier 2018****
les mercredis, samedis et dimanches (hors vacances scolaires)
et du mercredi au dimanche (durant les vacances scolaires)

Rendez-vous scolaires : voir lechannel.fr

** Après *Feux d'hiver*, la période durant laquelle le manège sera installé au Channel est encore incertaine. Si l'aide sollicitée s'ensuit, nous pourrions le conserver quelques mois à demeure... Les précisions seront annoncées dans *Sillage*, journal mensuel du Channel.



Théâtre
F(I)ammes
 Ahmed Madani

Sur scène, dix femmes.

Toutes habitent ce qui est nommé,
 faute de mieux, la banlieue.

Bribes de vie, instantanés d'émotions, petits drames
 ou grandes aspirations, elles racontent tout de cette France
 où elles ont pris racine et où s'écrit leur futur.

Tchatchant, chantant, dansant, ces femmes dans la fleur de l'âge
 sont tantôt rageuses, exaltées ou douces.

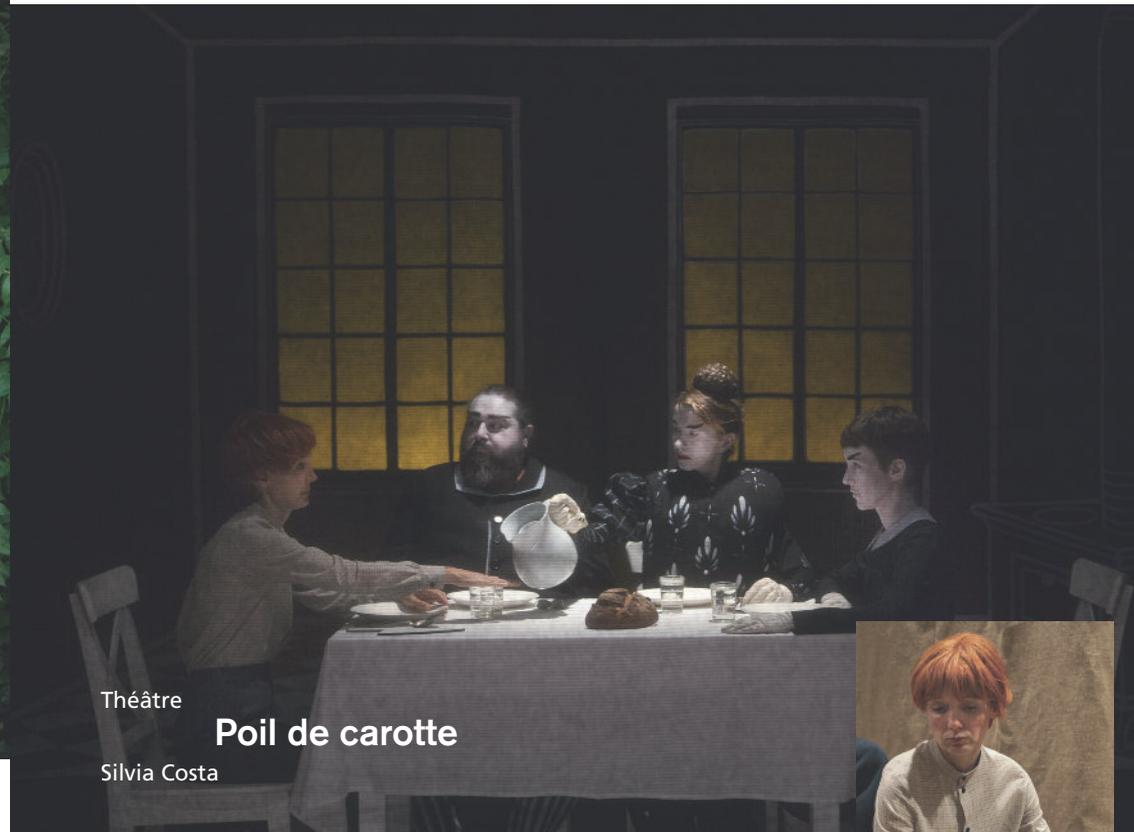
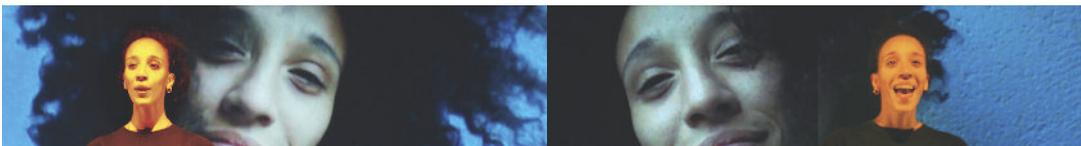
Intensément humain et chaleureux.

Janvier 2018

vendredi 12 à 20h
 samedi 13 à 19h30

Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Théâtre
Poil de carotte
 Silvia Costa

Inspiré du roman de Jules Renard, ce spectacle
 vous plonge dans un univers plastique et visuel très fort.
 Le récit est livré par fragments, tranches de vie extirpées de l'enfance
 de Poil de carotte qui en feront tressaillir quelques-uns.
 Pour le plaisir bien sûr.



Émouvant et singulier, le spectacle
 est une adresse, tout en finesse,
 aux jeunes personnes et aux moins jeunes.

Janvier 2018

mardi 16 à 20h
 mercredi 17 à 18h30

Durée: 1h
 Tarif: 7 euros

À partir de 8 ans

Représentations scolaires
 lundi 15 à 10h et 14h30
 mardi 16 à 14h30
 jeudi 18 et vendredi 19
 à 10h et 14h30



Concert conférence
DJ set (sur) écoute
 Mathieu Bauer

Des pianos, des guitares, une batterie et des platines servent de décor. Au fond, un rideau fait de franges pailletées brille sous le feu des projecteurs.

Entrent alors en scène de véritables trublions du bruit.

Et tout commence.

Ouvrez grand vos oreilles.

Vous êtes conviés à une véritable écoute de l'écoute.

De Gustav Mahler à Vivaldi, de Bartók à Nino Rota, de Dalida à Delon, c'est un parcours des plus ludiques et des plus instructifs, dans les méandres du son et de la musique, qui vous est ici proposé.

Janvier 2018

samedi 20 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Tentative pataphysique ludique

Le pas grand chose

Johann Le Guillerm

Johann Le Guillerm est un artiste de cirque.

Il ne lui manquait que les mots.

Il vient de les trouver.

Avec un charme étrange et un humour à froid dans lesquels on plonge avec délice, il nous délivre une conférence où sa *science de l'idiot* fait merveille.

Une heure et demie de spectacle, seul en scène à bavasser.

Une gageure pour ce familier de la prouesse physique.

De la démonstration du conférencier jaillit une vision du monde qui met nos logiques en déroute.

Étonnant, non ? comme disait Pierre Desproges, qui aurait adoré.

Janvier 2018

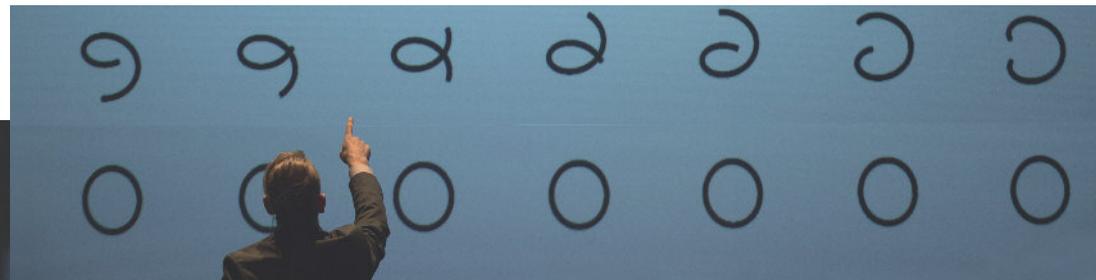
vendredi 26 à 20h

samedi 27 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



SÉRIE D'ACTION
ÉPISE DE



SUITE DE L'ÉPISE



Cirque

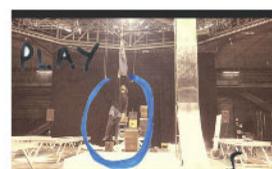
GRANDE -

Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel

REVUE



IMAGE
CLEF
NANQUANTE



STOP

FAEUR

ELLE
TEND
LA MAIN



Février 2018

vendredi 2 à 20h

samedi 3 à 19h30

Durée : 2h

Tarif : 7 euros

À partir de 10 ans

C'est peut-être cela, le génie de ce spectacle généreux : il semble constamment improvisé et totalement maîtrisé.

Tout en jouant avec les fondamentaux du cirque, ce couple hors-piste révolutionne le langage du music-hall.

Du coup, c'est inclassable.



Musique

Leonard Cohen songs

Avalanche quartet

Leonard Cohen est mort, mais il n'est jamais vraiment parti. Chacun de ses albums était comme le récit de voyage d'un capitaine au long cours.

Sa voix envoûtante a traversé les générations. Il y avait longtemps que nous voulions lui faire une place dans notre programmation.

Des années que nous attendions que ce groupe néerlandais, issu des Nits, veuille bien consentir à sortir de sa retraite.

C'est fait.

Nous vous promettons une plongée époustouflante de beauté.



Février 2018

samedi 10 à 19h30

Durée : 1h30

Tarif : 7 euros

À partir de 12 ans

Monstrations foraines

Paroles d'ours

Denis Lavant, 2 rien merci



Si vous n'avez jamais vu cette scène mythique de Denis Lavant courant à perdre haleine dans le film *Mauvais sang*, de Leos Carax, sur fond de *Modern love* de David Bowie, regardez-la sans tarder. Pour nous, Denis Lavant, ça commence par ce moment de grâce.

Sous la houlette de 2 rien merci, avec la gouaille d'un ours en ordre de pagaïlle, il s'affronte à l'exercice de la lecture. Il a prévu de vous troubler la chair et de valser dans vos regards. Et cette proposition aura lieu ici, et pas ailleurs.

Une exclusivité, en quelque sorte.



Février 2018

mercredi 14, jeudi 15

et vendredi 16 à 20h

samedi 17 à 15h30,

17h30 et 19h30

dimanche 18 à 11h, 15h et 17h

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans

Parcours-spectacle

Théâtre

Le garçon à la valise

La compagnie de Louise, Mike Kenny



Nafi et Krysia sont des enfants contraints de traverser le monde en quête d'une vie possible avec, pour but, l'Angleterre.

Malgré les obstacles rencontrés, rien ne détourne les jeunes gens de l'espoir qu'ils nourrissent.

Écrite en 2004, la pièce aborde avec intelligence, émotion et humour un sujet éminemment contemporain. Incarnée par trois comédiens, elle est jouée avec sobriété, pour aller à l'essentiel.

En filigrane, elle interroge les impasses de notre monde, ses paradoxes... et la force des rêves qui nous tient debout.

Février 2018

samedi 24 à 17h30

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 9 ans

Représentations scolaires

vendredi 23 à 10h et 14h30



Musique

Couscous clan

Rodolphe Burger, Rachid Taha



Rien que pour ça, *Couscous clan*, ce jeu de mots drôle et magnifique, ça donne envie, non ? Rachid Taha, la grande gueule du rock'n'raï, et l'alternatif Rodolphe Burger ont imaginé cette sorte de commando musical en forme de protestation joyeuse. Après avoir présenté ce concert clandestinement, dans l'intimité de quelques bars, ici ou là, il apparaît désormais au grand jour. Certes rarement, à peine quelques concerts par an. Alors raison de plus pour ne pas rater ce moment au parfum rock, teinté de sensualité orientale.

Février 2018
samedi 24 à 19h30
 Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 12 ans

Week-end au Channel

LES FLÂNERIES SONORES

Ce sera la troisième édition. De toute évidence, il s'agit désormais d'un rendez-vous inscrit au cœur de chacune de nos saisons. Ces flâneries sonores sont l'idée d'un rendez-vous qui égrène des propositions musicales durant tout un week-end. Dans un programme volontairement éclectique, vous pourrez également mesurer, entre autres, la vitalité de la scène musicale locale.

Mars 2018
vendredi 9, samedi 10
et dimanche 11
 En collaboration avec l'association Relief
 Un programme plus précis sera annoncé dans *Sillage*, journal mensuel du Channel

Restitution des ateliers

Chantiers sonores



Mars 2018

vendredi 9 à 18h30

Durée : 1h45

Entrée libre

À partir de 8 ans



Pop électro
Mesparrow

LES FLÂNERIES
SONORES

Mesparrow est le dérivé de *Miss* et *Sparrow*, littéralement : la demoiselle moineau.

Cela dit quelque chose de la jeune femme.

Son premier album laissait entrevoir un univers inspiré, nourri de son parcours mêlant beaux-arts et musique.

Depuis, la jeune chanteuse tourangelle a fait un bond de géant(e). Sur un entrelacs délicat de motifs électroniques, minimalistes et élégants, sa voix, à la manière d'une Laurie Anderson plus pop, ouvre à des horizons insoupçonnés, offrant des instants suspendus de funambulisme vocal.

Mars 2018

vendredi 9 à 21h

Durée : 1h15

Tarif : 7 euros

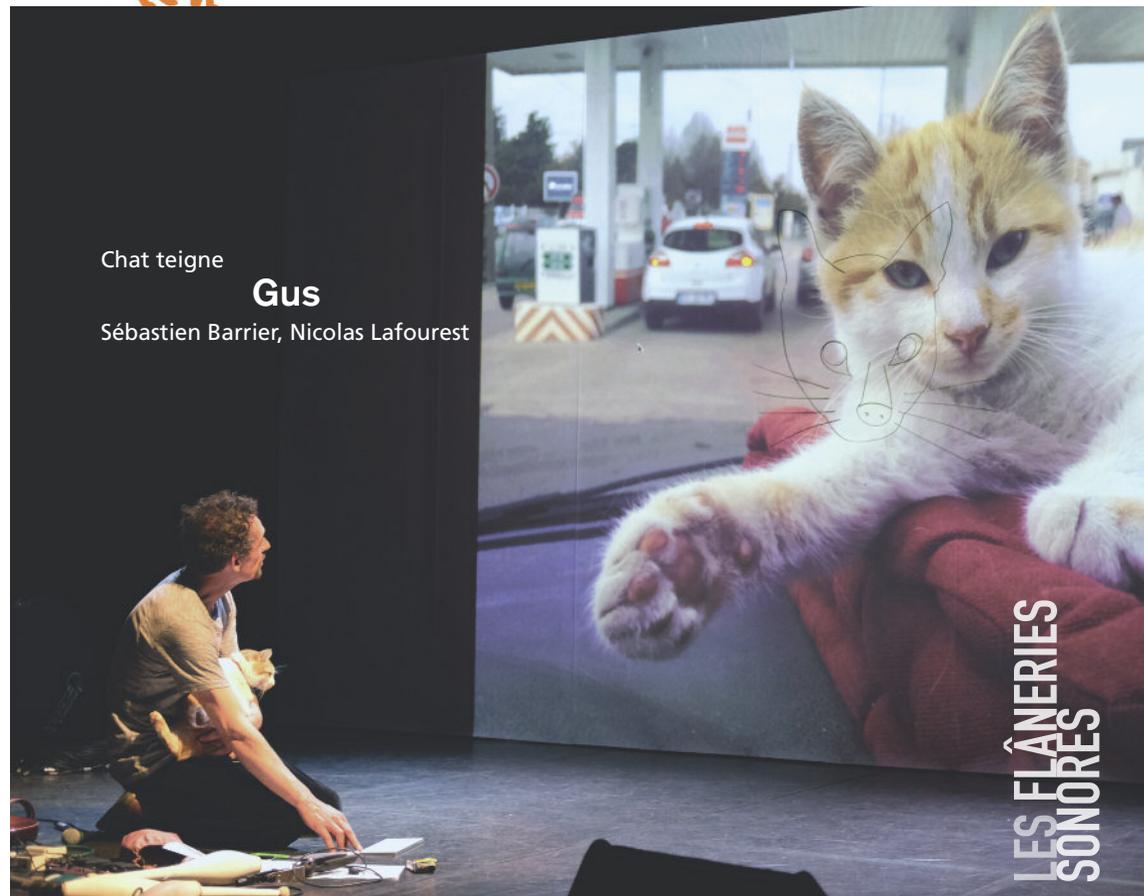
À partir de 12 ans



Chat teigne

Gus

Sébastien Barrier, Nicolas Lafourest



Gus étant un chat, voilà donc une histoire de chat. En duo avec son acolyte guitariste, maître dudit chat, en trio avec Wee-wee, autre féliné (recueilli à Calais), Sébastien Barrier s'adresse, entre autres, aux enfants. Il va parler de tendresse, de douceur, de confiance, de relation, d'affection, d'estime de soi, de blessures cachées, de rencontres, de la difficulté et du plaisir d'aimer.

Drôle et poignant : autrement dit, chat pitre et chat grain.

Mars 2018

samedi 10 à 18h

dimanche 11 à 11h30 et 15h

Durée : 1h

Tarif : 3,50 euros

À partir de 8 ans



Techno artisanale

Cabaret contemporain

LES FLÂNERIES
SONORES

Ces musiciens, de formation classique, sont adeptes d'une techno qui use d'instruments acoustiques bricolés. Ils déploient une musique répétitive et évolutive à souhait qui s'emballa et transporte dans une transe hypnotique.

Une performance en smoking, pour mieux brouiller les pistes, où ils imitent les machines avec les sublimes imperfections de l'être humain.

Mars 2018
samedi 10 à 19h30
Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans



Afrobeat cumbia

Jungle by night

LES FLÂNERIES
SONORES

Ils sont neuf jeunes gens qui nous viennent d'Amsterdam. Et de Tokyo à Londres, il est difficile de leur résister. Leur musique aux saveurs jazz et éthiopiennes, funk ou rock, n'a pas attendu le nombre des années pour dégager une maturité impressionnante, pas plus qu'ils n'ont besoin de l'étiquette de gamins prodiges pour parler au grand public comme aux aficionados les plus exigeants.

Cette musique purement instrumentale, aux influences prolifiques de Lagos, New-York et Addis-Abeba, distille une énergie contagieuse.

Mars 2018
dimanche 11 à 17h
Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 8 ans

Rock base-ball

Black bones



Un show fluo et azimuté où percussions dévastatrices, chorégraphies colorées et vitaminées, dynamitent les cases musicales et font danser les morts (vivants).

Mars 2018
samedi 10 à 21h30
Durée: 1h30
Entrée libre
À partir de 12 ans



Théâtre

Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu

Nimis groupe

Pas facile de proposer un spectacle sur la question migratoire, qui plus est à Calais.

Si nous l'invitons, c'est que celui-ci évite ce qui nous serait insupportable: l'approximation, la culpabilisation, le message moralisateur. C'est aussi parce que, loin du geste de bonne conscience, il s'agit vraiment de théâtre, avec un formidable groupe de comédiens. Ici, chaque mot, chaque image nous rendent visible ce qui reste caché ou inintelligible.

C'est passionnant, drôle, touchant et beau, tout simplement.

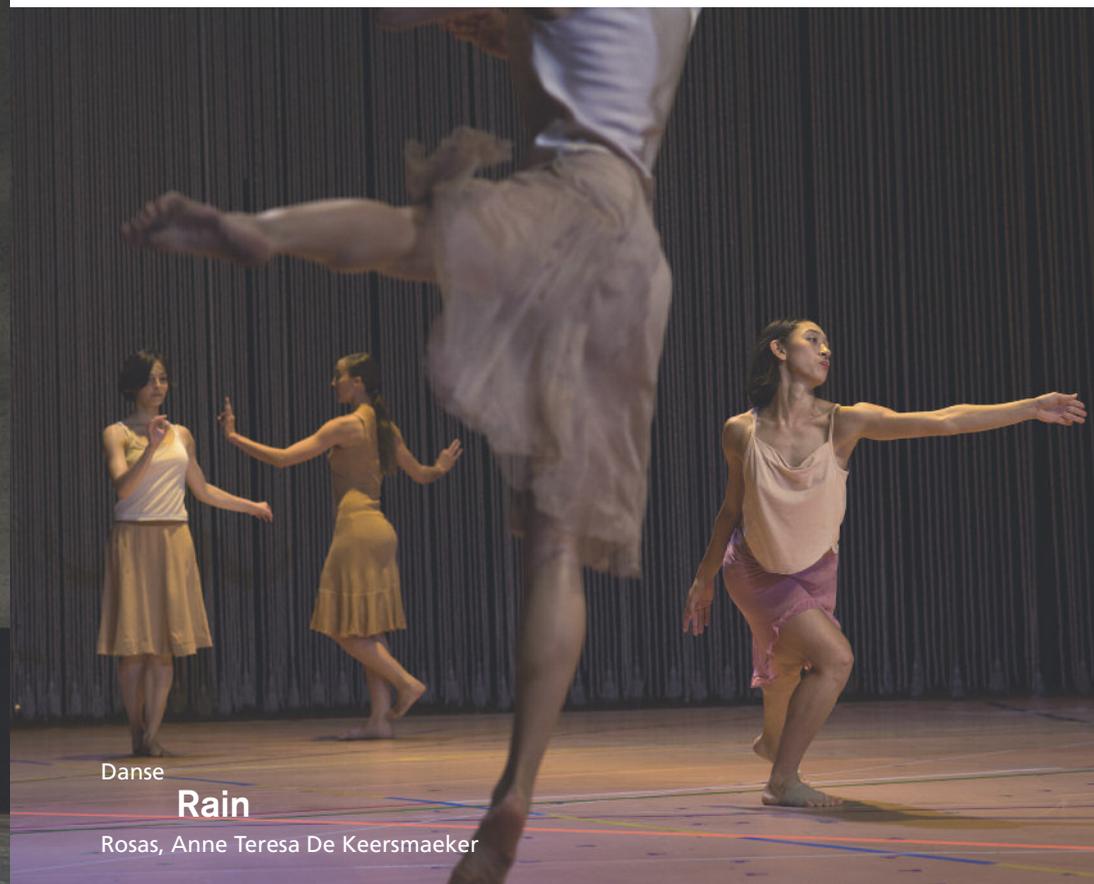
Mars 2018

samedi 17 à 19h30

Durée: 1h40

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans



Danse

Rain

Rosas, Anne Teresa De Keersmaeker

Écrite sur *Music for 18 musicians* de Steve Reich, *Rain* est l'une des plus brillantes chorégraphies de Anne Teresa De Keersmaeker.

Avec ce spectacle d'une rare vitalité, dix danseurs s'abandonnent à une irrépressible énergie collective, emportés dans un mouvement perpétuel, dansant jusqu'à en perdre le souffle.

Sauter, courir, marcher, chuter, se rassembler, se disperser, faire corps ou être seul.

Inlassablement.

Une folie du mouvement au service d'une danse pure. C'est là toute la beauté.

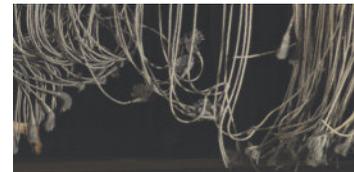
Mars 2018

samedi 24 à 19h30

Durée: 1h10

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans





Théâtre d'objets

Le duvet des pages

Momette

Cette proposition est une échappée belle dans la littérature jeunesse et ses imaginaires. C'est un voyage entre les lignes, d'une histoire à l'autre, petite traversée dans l'océan des livres. Les jeunes enfants, moussaillons dans le remous des pages, seront emmenés par un musicien et une marionnettiste. Ils franchiront des îles de gribouillis, des mots de turbulences, des images filantes...

et prendront part aux balbutiements d'une aventure sans fin : hisser la page, mettre les voiles.

Mars 2018
mercredi 28 et samedi 31
à 15h, 16h30 et 18h

Durée: 30 minutes
Tarif: 3,50 euros

À partir de 2 ans

Représentations scolaires
lundi 26, mardi 27,
jeudi 29 et vendredi 30
à 9h15, 10h30 et 15h15



Danse

Go!

La fabbrica, La ruse, Bérénice Legrand

C'est un projet chorégraphique mené dans le cadre de La fabbrica, porté par l'équipe de La ruse. Une proposition à la fois tendre et vitaminée. Avec l'insolite envie de redorer l'image du pied, véritable héros de notre quotidien. À la carte: des bains de pieds, des numéros de danse en tout genre, des claquettes.

Vous serez invités à entrer dans la danse.
Pas besoin d'être une pointure,
se lever du bon pied suffira.

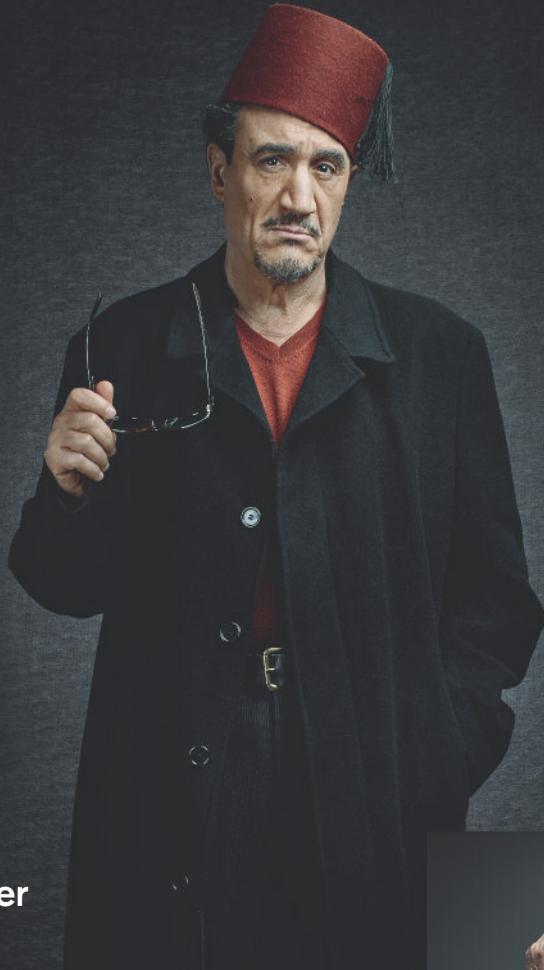
Mars 2018
vendredi 30 à 20h
samedi 31 à 19h30

Avril 2018
dimanche 1^{er} à 17h

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 8 ans

Théâtre
Fellag

Bled runner



Fellag a choisi de réunir quelques-uns des meilleurs moments de ses spectacles pour composer ce dernier opus, empreint d'une grande sagesse. Sans amertume, sans hargne, mais avec un humour acéré et dénué de tout manichéisme, il raconte les injustices et violences de la colonisation de l'Algérie comme celles de l'indépendance. Préjugés, bêtises et mensonges passent à la moulinette. Une incitation à la tolérance, une attention amusée, une bienveillante curiosité de l'autre et une grande lucidité.

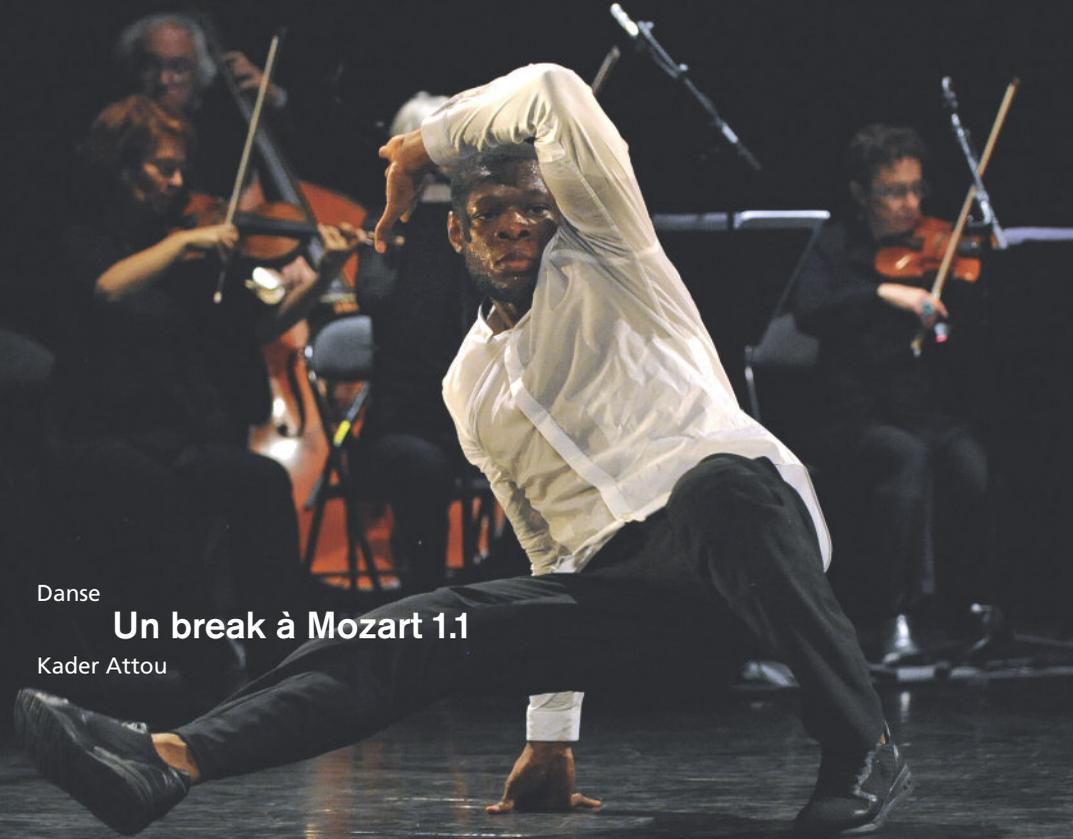


Avril 2018
samedi 7 à 19h30
Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Danse

Un break à Mozart 1.1

Kader Attou



Ce spectacle est avant tout une histoire de muscles et de sueur, de bois et de cordes, de bitume et de grâce. Une histoire d'amitié transversale, une collision amoureuse entre deux univers que tout semblait *a priori* opposer: un orchestre classique et une troupe de danseurs hip-hop, un chorégraphe contemporain, Kader Attou, et un compositeur éternel, Wolfgang Amadeus Mozart. Pari réussi, l'alchimie est là. Une réjouissante alliance entre une danse d'aujourd'hui et une musique lumineuse pour des siècles encore.

Avril 2018
vendredi 13 à 20h
samedi 14 à 19h30
Durée: 1h
Tarif: 7 euros
À partir de 8 ans



Cirque

L'âge tendre, l'âge furieux

La fabbrica, Galapiat cirque, Sébastien Wojdan



Un soir de concert, le chanteur des Bérurier noir repère un jeune excité de douze ans dans la foule qui l'acclame. C'était Sébastien Wojdan.

Il lui tend la main, l'invite sur scène et le prend sur ses épaules. Il le portera pendant une chanson sur la jeunesse libre.

C'est à partir de cet instant que Sébastien Wojdan, invité la saison dernière avec le spectacle *Marathon*, a eu le déclic et a commencé à faire du cirque.

Nous lui avons confié un atelier dans le cadre de La fabbrica qui donnera la parole au bouillonnement adolescent.

Avril 2018

vendredi 20 à 20h
samedi 21 à 19h30
dimanche 22 à 15h

Durée: 1h
Tarif: 7 euros

À partir de 8 ans

Danse

Jessica and me

Cristiana Morganti

Une crinière noire ébouriffante, de grands yeux d'héroïne de roman-photo, une bouche faite pour le théâtre, une faconde d'Italienne, une énergie de pasionaria:

Cristiana Morganti, l'une des plus célèbres interprètes de la troupe de Pina Bausch, a tout pour séduire.

Ce solo est un hommage rendu à la danse et au temps qui passe. La danseuse raconte et se raconte avec un plaisir teinté de mélancolie, élégamment maquillée derrière un grand sourire rouge mi-clown, mi-femme fatale.

Une pièce toute de poésie et de drôlerie.



Mai 2018

samedi 12 à 19h30

Durée: 1h10
Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans



LES FLÂNERIES PRINTANIERES

Week-end au Channel

Voici un rendez-vous désormais régulier, dédié aux réjouissances du printemps.

Épouser la souplesse retrouvée du jour, jardiner, égayer l'assiette, se promener, flâner... Pour cette édition, une place sera dédiée aux plantes sauvages, ces herbes dites mauvaises qui trouvent toujours une voie vers le soleil.

Une ode à la mauvaise graine en quelque sorte. À butiner seul, accompagné ou en famille.

Mai 2018

samedi 26 et dimanche 27

Un programme plus précis sera annoncé dans *Sillage*, journal mensuel du Channel



Danse participative

Les pieds parallèles

David Rolland chorégraphies

LES FLÂNERIES PRINTANIERES

Vous serez les interprètes de cette proposition. Il suffira de vous laisser guider par la voix du chorégraphe dans votre casque. Au sein d'un espace vert, vous prendrez part à une danse collective, dont la gestuelle est inspirée des différents courants qui ont jalonné l'histoire de la danse occidentale. Itinéraire dansé et parcours paysager, le rendez-vous est un véritable moment de jeu, où les gestes partagés décrivent dans l'espace une réjouissante possibilité de faire ensemble.

À vous de jouer.

Mai 2018

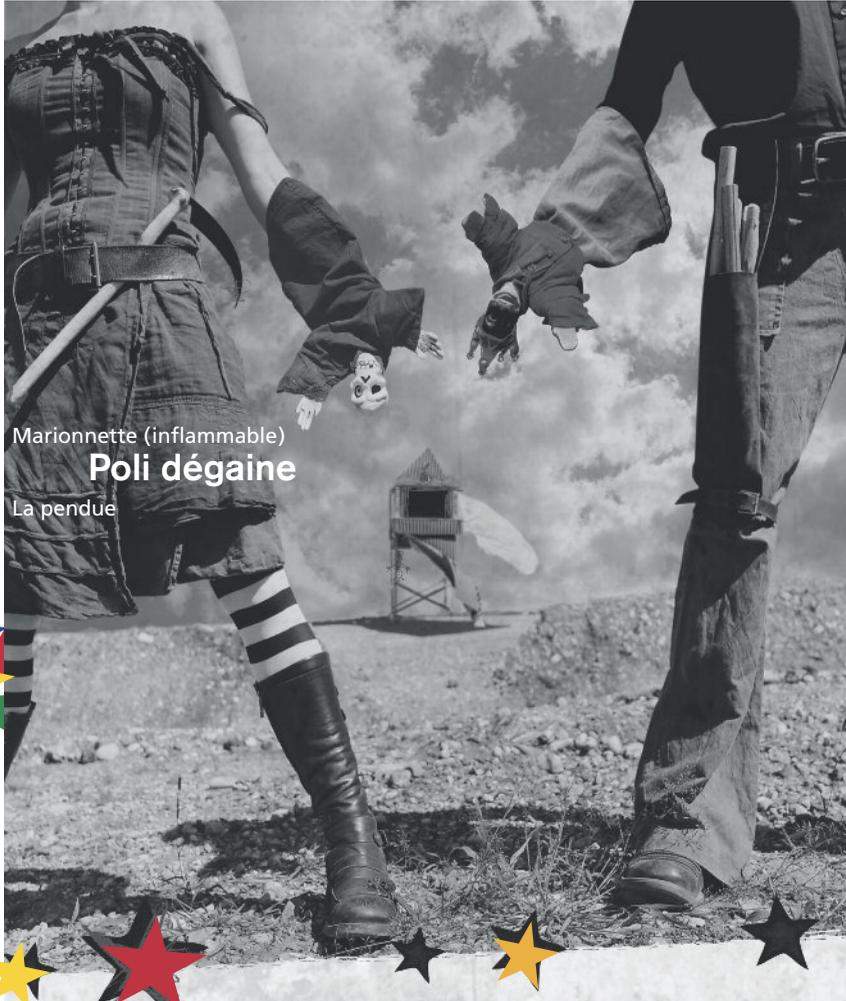
samedi 26 et dimanche 27
à 11h15 et 14h15

Durée: 1h15
Tarif: 3,50 euros

À partir de 8 ans

Rendez-vous à l'entrée du site historique du Fort Nieulay, avenue Salengro

Séances scolaires
jeudi 24 et vendredi 25
à 10h et 14h15



Marionnette (inflammable)
Poli dégaine
 La pendue

LES FLÂNERIES
 PRINTANIERES

Marionnette internationalement célèbre s'il en est, la réputation de Polichinelle n'est plus à faire. Le voici cependant restauré dans une nouvelle version, ensauvagée et virtuose, sur un rythme effréné à faire dresser les crêtes. Polichinelle enchaîne délires immoraux, actes éhontés, meurtres sanglants et propos dévoyés. Adeptes du toujours pire, il sait contaminer son entourage, à en croire les rires truculents qui s'emparent peu à peu du public. Un spectacle qui décape.

Mai 2018
samedi 26 et dimanche 27
 à 15h et 17h30
 Durée: 45 minutes
 Tarif: 3,50 euros
 À partir de 7 ans
 Représentations scolaires
 jeudi 24 et vendredi 25
 à 10h et 14h30



Musique
Ray Lema, Laurent de Wilde

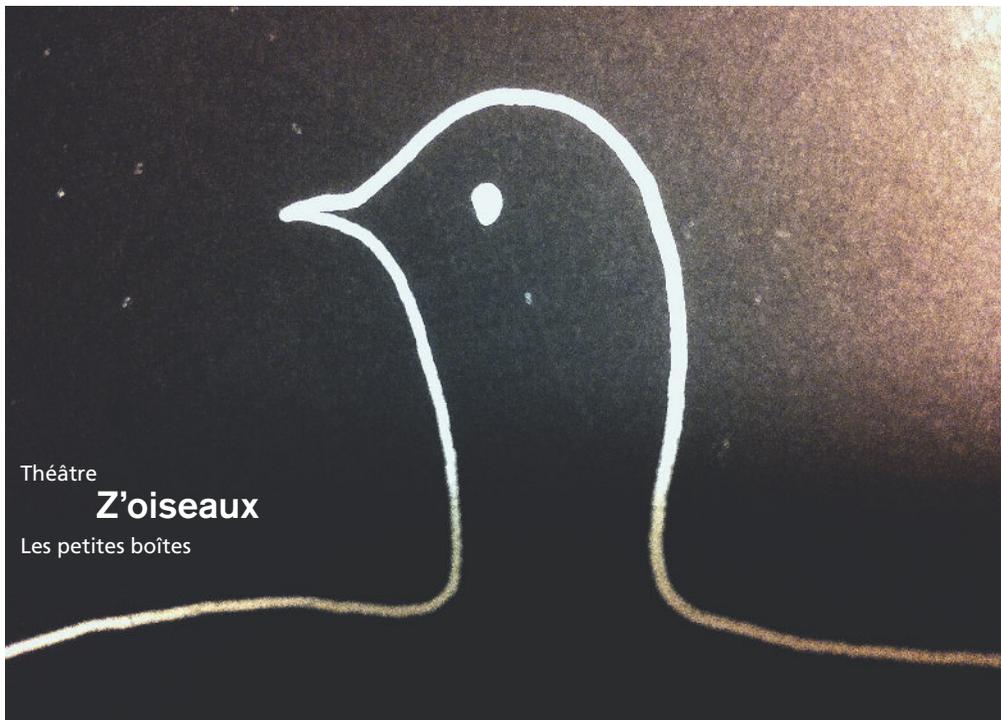
LES FLÂNERIES
 PRINTANIERES

Deux pianistes.
 Leur credo: jouer le moins de notes possibles, et uniquement les bonnes. L'un a ouvert très tôt sa culture congolaise aux mille vents de la musique du monde. L'autre, de quinze ans son cadet, a multiplié les chemins de traverse, électro, slam, reggae...

Des échos de balafon africain ou de Jean-Sébastien Bach, un blues aux fragrances sahéliennes, un ragtime endiablé, un tango universel, un reggae déhanché, voilà une musique qui tricote des rythmes et des mélodies aux couleurs imprévues.



Mai 2018
samedi 26 à 21h
 Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 12 ans



Théâtre
Z'oiseaux
 Les petites boîtes

Battre des ailes et s'envoler, c'est un rêve pour beaucoup d'enfants. C'est le rêve d'une liberté, celle de se déployer dans l'espace et se laisser porter sans rencontrer d'obstacle.

Exister, au sens étymologique, c'est chercher sa place, se déplacer. Se déplacer est une question de survie pour les *Z'oiseaux* migrateurs.

Cette proposition met en scène le récit d'un grand voyage, l'épopée d'un vol en quête d'un nid où se lover.

Histoire contée depuis le ciel... là où la Terre montre son vrai visage, unique et indivisible.

Juin 2018

samedi 2 à 15h et 17h
mercredi 6 à 17h

Durée : 40 minutes
 Tarif : 3,50 euros

À partir de 5 ans

Représentations scolaires
 vendredi 1^{er} à 10h et 14h30,
 lundi 4 à 14h30,
 mardi 5, jeudi 7 et vendredi 8
 à 10h et 14h30



Fin de saison

Rendez-vous avec vous

Vous avez été nombreux à regretter un rendez-vous de fin lors de la dernière saison. Nous réfléchissons encore à la façon de clore celle-ci. Mais nous allons vous proposer quelque chose de joyeux et détendu, simple et bon enfant.

Juin 2018

samedi 23
 en fin d'après-midi

Le programme sera annoncé dans *Sillage*, journal mensuel du Channel

Tendre l'oreille à des formations musicales locales dans une ambiance chaleureuse et sympathique le dimanche après-midi c'est par ici.



Loo

Chants du monde

Une harpe, une batterie, des voix, des orchestrations originales, des textes de Souad Massi, Bob Dylan...
Un duo voyageur qui donne à entendre des chants de révolte et de résistance.

dimanche 15 octobre 2017 à 17h

De Saturne

Chansons ultraterrestres

Né de la rencontre entre un drôle d'oiseau, un lapin à lunettes et un ours bleu, ce trio singulier distille une poésie troublante et partage une énergie flagrante.
Une guitare, une basse et des machines électroniques pour offrir des chansons originales et enthousiastes.

dimanche 19 novembre 2017 à 17h

Marie Paulette

Trad actuel

Une guitare, un sample et un accordéon diatonique.
Une musique à faire sa valise pour aller voir ailleurs.
Marie Paulette c'est ce que l'on entend au bistrot du quartier le dimanche midi, et ce qui déjante l'oreille au fond d'un garage.

dimanche 28 janvier 2018 à 17h



Exilova

Chansons russes

Une invitation à voyager au bord de la Volga.
Une baignade entre hier et aujourd'hui dans les œuvres d'auteurs-compositeurs russes.
Un embarquement pour une traversée musicale, mélancolique et audacieuse.

dimanche 11 février 2018 à 17h

Kapsul

Post-rock

Un trio rock avec basse, guitare et batterie, qui passe par le psychédélique et vacille dans plusieurs univers.
Une envolée musicale avec des mélodies accrocheuses et atmosphériques.
À s'en déKapsuler les oreilles.

dimanche 22 avril 2018 à 17h

Les oiseaux perchés

Juke-box vivant

Sept musiciens pour un concert de musiques populaires allant des années 50 aux années 90.
Vous venez, vous sélectionnez votre chanson, le groupe l'interprète pour vous.
Vous pourrez même pousser la chansonnette...

→ Fête de la musique
jeudi 21 juin 2018 à 19h ←



- Bruitson
du **lundi 21** au **samedi 26 août** 2017
- René Cousins
du **lundi 4** au **samedi 23 septembre** 2017
- Chiens de Navarre
du **lundi 9** au **jeudi 12 octobre** 2017
- Cirq'o vent
du **lundi 9** au **vendredi 20 octobre** 2017
- Les petites boîtes
du **lundi 6** au **lundi 13 novembre** 2017
- Zaoum
du **lundi 20** au **samedi 25 novembre** 2017
- Chacun pour tous
du **lundi 18** au **samedi 23 décembre** 2017
- Silvia Costa
du **mardi 9** au **dimanche 14 janvier** 2018
- Denis Lavant, 2 rien merci
du **lundi 5** au **mardi 13 février** 2018
- Zaoum
du **lundi 26 février** au **samedi 3 mars** 2018
avant-première le **samedi 3 mars** 2018 à 19h30
- Momette
du **lundi 19** au **dimanche 25 mars** 2018
- Didier Ruiz
du **lundi 16** au **samedi 21 avril** 2018
- Les petites boîtes
du **vendredi 27 avril** au **dimanche 13 mai** 2018



Journée du réemploi et de la réparation

Ce sera la quatrième édition de cette journée, organisée à l'attention du grand public par le Sevadec (Syndicat d'élimination et de valorisation des déchets du Calaisis).

samedi 23 septembre 2017
de 10h à 18h

Des patrimoines à l'économie : réinventons les politiques de nos territoires

Avec la Ville de Calais, Sites & Cités remarquables de France organise son deuxième congrès national.

jeudi 28 et **vendredi 29 septembre** 2017

Méli'Scènes, biennale du théâtre en amateur

Le temps d'un week-end, le Channel fourmillera de troupes amateurs du Pas-de-Calais qui nous donneront à voir leurs épopées théâtrales. Ce rendez-vous est organisé par le Centre de ressources régional du théâtre en amateur.

vendredi 3, samedi 4
et **dimanche 5 novembre** 2017

La double vie rêvée de Jack M par le théâtre du Prato

À l'initiative du Conseil départemental, dans le cadre de La semaine bleue, semaine nationale des retraités et personnes âgées.

mardi 5 décembre 2017





LA FABBRICA*

Les ateliers de La fabbrica sont l'occasion d'aventures humaines et artistiques, qui portent des fruits riches en émotions. Arrivés à maturité, ces fruits donnent lieu à des représentations publiques. Et cueillis par les regards des spectateurs, ils dévoilent leur saveur sucrée-salée, sorte d'alliance révélée entre rigueur et plaisir.

Renéixer Teatro de los sentidos

C'est le titre d'un spectacle, ça veut dire renaissance en catalan. Vous goûterez au théâtre sensoriel du metteur en scène Enrique Vargas... et certains feront même partie du spectacle.

À partir de 20 ans
Voir page 7

Quand s'ébruite le jour Magali Gaudubois, Maxence Vandeveld

C'est sur la pointe de la voix que vous ferez vibrer les premières heures du jour, en chœur, dans la brûlante fraîcheur des **Feux d'hiver**.

Ouvert à tous,
et en famille dès 12 ans

Go ! Bérénice Legrand, La ruse

Cela se résume à la poésie des pieds. Vous prendrez part à la réalisation d'un spectacle à la croisée du pas de danse et du **foot** bal.

Ouvert à tous,
et en famille dès 10 ans
Voir page 35

L'âge tendre, l'âge furieux Sébastien Wojdan, Galapiat cirque

À travers une pratique du cirque vous marcherez sur les charbons ardents de l'adolescence et laisserez votre corps s'exprimer, enfin, sur le sujet.

De 14 à 20 ans
Voir page 38

Jardins sauvages Elke et Bruno

Vous irez vous promener en quête d'un bel espace, et vous donnerez à voir le jardin sauvage qui se niche dans le coin de votre imaginaire. Atelier restitué dans le cadre des **Flâneries printanières**.

Ouvert à tous,
et en famille dès 6 ans

Comment te dire... ?

Les souffleurs commandos poétiques

Vous investirez la rue, prêts à balbutier une petite folie d'amour. Et vos palpitations se répandront dans un immense tremblement de cœurs, à l'occasion des **Flâneries printanières**.

À partir de 14 ans

* La fabbrica regroupe les démarches nées de l'alliance entre nos complicités artistiques et votre envie de vivre des expériences uniques et mémorables. Aucun savoir ni bagage artistique particulier n'est requis pour prendre part aux ateliers. Ces derniers ne sont pas payants, nous considérons votre sérieux et votre assiduité comme la contrepartie nécessaire et indispensable à votre inscription.

LES GRANDES TABLES DU CHANNEL



Cette année, les ateliers de cuisine s'adresseront uniquement aux enfants, de 8 à 14 ans. Ils auront lieu le dernier mercredi de chaque mois (sauf décembre), d'octobre 2017 à juin 2018.

Signalons, parmi d'autres initiatives à venir*, le temps fort consacré aux champignons, avec Christophe Boulanger, pharmacien et mycologue :

Cueillette et découverte des champignons en forêt de Guînes samedi 14 octobre 2017 de 9h30 à 12h (gratuit)

Repas spécial champignons samedi 14 à 20h et dimanche 15 octobre 2017 à 12h30 (tarif 25 euros sans boisson)

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle

Restaurant en pause le lundi midi

Courriel channel@lesgrandestables.com

Téléphone 03 21 35 30 11

www.lechannel.fr

LA LIBRAIRIE DU CHANNEL



En plus de la vente d'ouvrages, du roman au beau livre, de la littérature jeunesse à la bande dessinée, en prise directe et permanente avec l'actualité littéraire, la librairie développe tout un travail autour du livre.

Chaque mois, vous avez ainsi l'occasion de participer à des rencontres liées au livre : *A la lisière des mots*, *les mailles*, *La parenthèse du mardi*, *Les vendredis de la philo* et un tout nouveau rendez-vous, *Les confidences poétiques**. L'entrée est libre pour toutes ces initiatives et vous y êtes cordialement conviés.

Du mardi au samedi de 10h à 19h et les soirs de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation

Courriel lalibrairie@lechannel.org

Téléphone 03 21 96 46 03

www.lechannel.fr

Commande de livres sur placedeslibraires.com

*Retrouvez les rendez-vous et l'actualité des grandes Tables du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel et dans la newsletter des grandes Tables

*Retrouvez les rendez-vous et l'actualité de La librairie du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel et dans la newsletter de La librairie

Ouverture de la billetterie
dimanche 24 septembre 2017 à 10h au Channel (et à 12h30 sur internet)

Septembre 2017

Conversation
matinale autour
d'un café
dimanche 24
de 9h à 10h

Octobre 2017

Magyd Cherfi
samedi 7 à 19h30

Jusque dans
vos bras
Chiens de Navarre
vendredi 13 à 20h
samedi 14 à 19h30

Loo
dimanche 15 à 17h

Stadium
Mohamed El Khatib
samedi 21 à 19h30

Novembre 2017

Renéixer
Teatro de los sentidos
jeudi 9 et vendredi 10
à 20h
samedi 11 à 15h30,
17h30 et 19h30
dimanche 12 à 11h,
15h et 17h

My ladies rock
Jean-Claude Gallotta
samedi 18 à 19h30

De Saturne
dimanche 19 à 17h

Petit orchestre
de jouets
Pascal Ayerbe
& compagnie
mercredi 22 à 17h
samedi 25 à 15h et 17h

Vincent Delerm
samedi 25 à 19h30

Décembre 2017

Didier Super
samedi 2 à 19h30

Bernard Lavilliers
jeudi 7 à 20h

Playlist #1
Ballet Preljocaj
samedi 9 à 19h30

Feux d'hiver
du mercredi 27
au dimanche 31

Janvier 2018

F(I)ammes
Ahmed Madani
vendredi 12 à 20h
samedi 13 à 19h30

Poil de carotte
Silvia Costa
mardi 16 à 20h
mercredi 17 à 18h30

DJ set (sur) écoute
Mathieu Bauer
samedi 20 à 19h30

Le pas grand chose
Johann Le Guillerm
vendredi 26 à 20h
samedi 27 à 19h30

Marie Paulette
dimanche 28 à 17h



Le manège Carré Sénart
à partir du samedi 13 janvier 2018

Février 2018

Grande
Vimala Pons
et Tsirihaka Harrivel
vendredi 2 à 20h
samedi 3 à 19h30

Leonard Cohen songs
Avalanche quartet
samedi 10 à 19h30

Exilova
dimanche 11 à 17h

Paroles d'ours
Denis Lavant,
2 rien merci
mercredi 14, jeudi 15
et vendredi 16 à 20h
samedi 17 à 15h30,
17h30 et 19h30
dimanche 18 à 11h,
15h et 17h

Le garçon à la valise
La compagnie
de Louise
samedi 24 à 17h30

Couscous clan
Rodolphe Burger,
Rachid Taha
samedi 24 à 19h30

Mars 2018

Les flâneries sonores
Chantiers sonores
vendredi 9 à 18h30

Mesparrow
vendredi 9 à 21h

Gus
Sébastien Barrier
samedi 10 à 18h
dimanche 11 à 11h30
et 15h

Cabaret contemporain
samedi 10 à 19h30

Black bones
samedi 10 à 21h30

Jungle by night
dimanche 11 à 17h

Ceux que j'ai
rencontrés ne m'ont
peut-être pas vu
Nimis groupe
samedi 17 à 19h30

Rain
Anne Teresa
De Keersmaeker
samedi 24 à 19h30

Le duvet des pages
Momette
mercredi 28 et samedi 31
à 15h, 16h30 et 18h

Go !
La fabbrica,
Bérénice Legrand
vendredi 30 à 20h
samedi 31 à 19h30

Avril 2018

Go !
La fabbrica,
Bérénice Legrand
dimanche 1^{er} à 17h

Bled runner
Fellag
samedi 7 à 19h30

Un break à Mozart 1.1
Kader Attou
vendredi 13 à 20h
samedi 14 à 19h30

L'âge tendre,
l'âge furieux
La fabbrica,
Sébastien Wojdan
vendredi 20 à 20h
samedi 21 à 19h30
dimanche 22 à 15h

Kapsul
dimanche 22 à 17h

Mai 2018

Jessica and me
Cristiana Morganti
samedi 12 à 19h30

Les flâneries
printanières

Les pieds parallèles
David Rolland
chorégraphies
samedi 26
et dimanche 27
à 11h15 et 14h15

Poli dégainé
La pendue
samedi 26
et dimanche 27
à 15h et 17h30

Ray Lema,
Laurent de Wilde
samedi 26 à 21h

Juin 2018

Z'oiseaux
Les petites boîtes
samedi 2 à 15h et 17h
mercredi 6 à 17h

Fête de la musique
Les oiseaux perchés
jeudi 21 à 19h

Rendez-vous avec vous
samedi 23
en fin d'après-midi

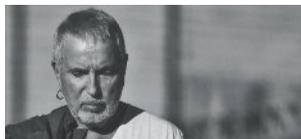
LES TARIFS

Quand c'est entrée libre **0** euro

Les spectacles petite enfance **3,50** euros

Les autres spectacles **7** euros

Tarif particulier
Bernard Lavilliers
25 euros



LES LIEUX



Tous les spectacles sont présentés au **Channel** sauf *Les pieds parallèles*.
Rendez-vous à l'entrée du site historique du Fort Nieulay, avenue Salengro.

LA BILLETTERIE

Ouvertures

Saison 2017-2018

le dimanche 24 septembre 2017
au Channel de 10h à 19h
et par internet à partir de 12h30
lechannel.fr
(1 euro supplémentaire par billet
pour frais de gestion)

Feux d'hiver

le dimanche 10 décembre 2017



Vous avez la possibilité de devenir **adhérent du Channel**.

La qualité d'adhérent donne le droit de vote et d'éligibilité à l'assemblée des adhérents. Elle est individuelle au tarif de 5 euros.

Pour suivre l'actualité du Channel *Sillage*, notre journal mensuel lechannel.fr, notre site internet et facebook.

Jours et horaires

à partir du mardi 26 septembre 2017
du mardi au samedi de 14h à 19h
et dimanches jours de spectacle à 14h

Attention, les spectacles commencent à l'heure.

Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 10 minutes avant le début de la représentation, dernière limite. Au-delà, les places ne pourront être garanties. Pour certains spectacles, il sera absolument impossible d'entrer après le début de la représentation.



De l'autoroute A16

Vous prenez la sortie 43, à peine 200 mètres, vous longez le canal, vous regardez sur la droite, vous lisez **Lieu de vie artistique**, c'est là.

De la ville

Vers la Cité Europe ou Auchan. Vous laissez le lycée Berthelot sur la droite, vous passez le pont et vous êtes arrivé(e).

Adresse

173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier

Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62 102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10

Internet

Site lechannel.fr
Courriel lechannel@lechannel.org

La librairie du Channel

Téléphone 03 21 96 46 03
Courriel la librairie@lechannel.org

Les grandes Tables du Channel

Téléphone 03 21 35 30 11
Courriel channel@lesgrandestables.com

Crédits photos

Couverture, Michel Vanden Eeckhoudt
page 4, Sansblanc
page 5, Yoann Gloaguen
page 6, Fred Hocké
page 7, Sigrid Spinnox
page 8, Giovanni Cittadini Cesi
page 9, Maron Bouillie
page 10, Cauboy Totoutard
page 11, D. R. Didier Super
page 12, Thomas Dorn Booklet
page 13, Jean-Claude Carbonne
pages 14 et 15, Loup Blaster
pages 16 et 17, Georgi Lazarevski
page 18, François-Louis Athénas
page 19, Silvia Boschiero
page 20, Jean-Louis Fernandez
page 21, Elizabeth Carecchio
page 22, D. R. Grande -
page 23, Pim Kops
page 24, D. R. 2 rien merci
page 25, Baptiste Lobjoy
page 26, Alexandre Chatton
page 27, Angélique Lyleire

page 28, Fabien Tijou et Izumi-Idoia
page 29, Benjamin Rullier
page 30, Flavien Prioreau, Rod Huart
page 31, Nannie Bronshoff
page 32, D. R. Nimis groupe
page 33, Anne Van Aerschot
page 34, D. R. Momette
page 35, D. R. La ruse
page 36, Denis Rouvre
page 37, Pierre Meunié
page 38, Perrine Guéguen et Martin Boisgonthier
page 39, Claudia Kempf
page 40, Justine Junius
page 41, Jérôme Blin
page 42, Jérémie Pontin
page 43, Olivier Hoffschir, Alex Jonas
page 44, Julie Garrigue
page 45, Patrice Junius
pages 50 et 51, François Van Heems
pages 52 et 53, Justine Junius
page 58, Bonopac
page 59, François Van Heems
Dernière de couverture, François Van Heems

Directeur de la publication Francis Peduzzi
Coordination Stéphane Masset
Mise en page Patrice Junius
Imprimerie Ledoux, Ardres
Licence d'entrepreneur de spectacles n° 1-136966

Brochure de saison dédiée à Bernadette
Pensées affectueuses pour Laurent et Raymond

Les partenaires presse



Les partenaires réguliers du Channel



Le Channel, scène nationale est subventionné par
la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France
la Région Hauts-de-France,
le Département du Pas-de-Calais,
la Ville de Calais



Le Channel lieu de vie artistique et de promenade
Entrez libre