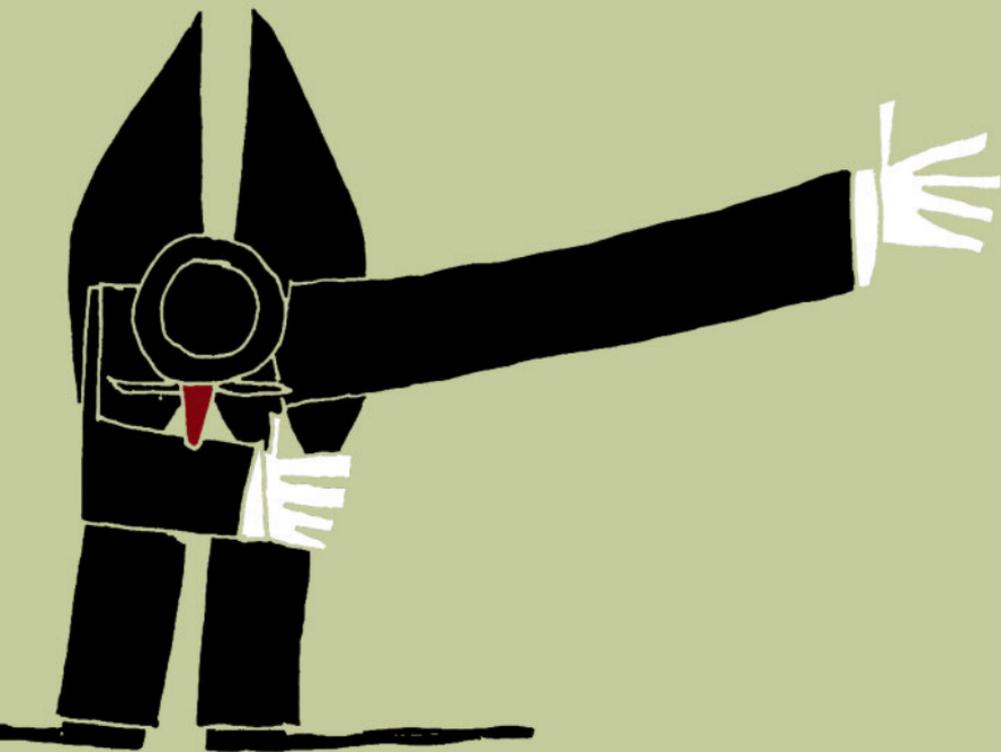


Le Channel 2004-2005 en bref...



Jours de fête à Calais



Une nouvelle saison

Avant la transformation des abattoirs et le chantier de leur rénovation, avant la livraison de ce nouveau lieu dédié à la vie et aux plaisirs qui l'accompagnent, avant cette nouvelle étape décisive pour Calais, son agglomération et la scène nationale,

voici les promesses d'une saison qui se poursuit, qui a commencé par *Jours de fête* et qui se terminera aux portes de l'été.

Jours de fête cultive l'art de présenter l'art.

Jours de fête parle à tous et à chacun.

Jours de fête imprègne la ville.

Jours de fête surprend, étonne, séduit et rassemble.

Jours de fête regarde le monde.

Jours de fête dépasse la fête.

Jours de fête est une manifestation artistique, festive et populaire.

**JOURS
DE FÊTE
A CALAIS**
21-26/09/2004



Symphonie mécanique

Atelier n°1, Calais
François Delarozzière,
Mino Malan
La Machine

Les miniatures de la Licorne

Chère famille!
Théâtre La Licorne
Claire Dancoisne

La rue extraordinaire

La rue du bout des digues
Théâtre de l'Unité

Promenades urbaines

Patrick Bouchain

CoNFINS

Champ d'expériences 4^e
ilotopie

Mariages

(conversations privées)
Théâtre de chambre

SquarE →

Télévision locale de rue
KompleXKapharnaüm

Circuit D, visites guidées

Delices Dada

Forts et lumières

Groupe F

Itinéraire sans fond(s)

Kumulus

Les fables à la fontaine

La petite fabrique

Soldes !

**Deux spectacles
pour le prix d'un**
Royal de Luxe

Un pour tous, tous cousins !

Les Cousins

Images

Stephen Dean,
Magali Desbazeille,
Scott Snibbe,
Lin Yuan Shang
et Frédéric Blin

Du mardi 21 au dimanche
26 septembre 2004



Ou ver tu re

Les Monsieur Loyal

Les Cousins

avec
René,
Julot,
Lolo

Nous donnons le trousseau de clés du Passager aux Cousins. Ils vont en profiter pour nous présenter la saison.

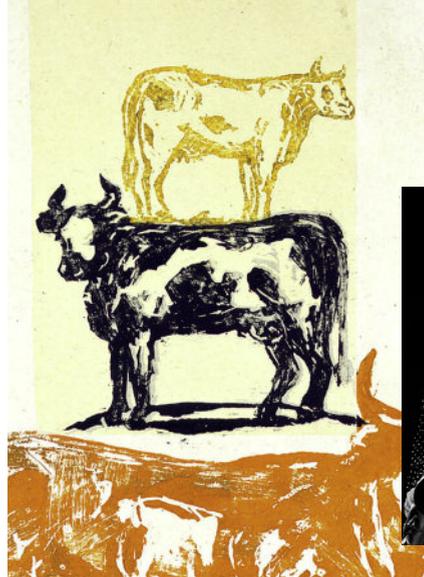
Normalement, c'est drôle.

Normalement, ça aura un lien avec le Channel.

Normalement, nous y parlerons des spectacles qui vont nous arriver quelques mois au Passager.

Les vendredi 22 et samedi 23 octobre 2004 à 19h

au Passager
Entrée libre, réservation conseillée



Exposition Nos vaches

Cette exposition entièrement consacrée à la vache rassemble les œuvres de différents artistes qui ont, à un moment donné, consacré leur art à représenter l'animal tranquille, paisible et débonnaire de nos campagnes. Une première forme d'hommage aux animaux, en quelque sorte.



Vernissage le mardi 9 novembre 2004 à 18h30
Exposition jusqu'au dimanche 16 janvier 2005 à la galerie de l'ancienne poste



Théâtre Les animaux ne savent pas qu'ils vont mourir

Pierre Desproges
Michel Didym

Si vous vous désolerez de l'absence de cet humoriste qui, au fil des ans, nous est devenu indispensable, si vous voulez entendre **la langue, la verve, la mauvaise foi et l'humour** de Pierre Desproges, deux soirées au Passager lui sont consacrées. Elles sont pour vous.



Vendredi 12 et samedi 13 novembre 2004 à 20h30 au Passager



Musique
Magyd Cherfi

Magyd Cherfi est le chanteur, le parolier et un des leaders du groupe Zebda. Il entame désormais une carrière solo, volant de ses propres ailes. Toujours fidèle à cette **musique chaloupée, métissée**, teintée de l'accent de Toulouse et des influences de la Méditerranée.



Vendredi 19 novembre 2004
à 20h30
au Passager



Musique
Soirées Tendances

Deux soirées à connotation jazz. Elles vous sont proposées par *Tendances*, festival de la Côte d'Opale. Une première soirée avec Julien Loureau (accompagné de Bojan Z), **la fine fleur du jazz français** et une deuxième soirée avec un **pianiste cubain**, Omar Sosa.



Fire and forget
Julien Loureau en quintette
Lundi 22 novembre 2004
à 20h30
au Passager

Omar Sosa en duo
Mardi 23 novembre 2004
à 20h30
au Passager



Danse
Nkulukelo - celebrating 10 years of freedom in South Africa

Via Katlehong Pantsula Gumboot and Tap Dancers

C'est presque de la danse hip-hop et pas tout à fait. Issu des quartiers pauvres d'Afrique du Sud, **ce groupe de jeunes Sud-Africains** a créé une danse spectaculaire, physique, où la prouesse s'allie à la générosité.

Une performance et un régal.

Vendredi 26 novembre 2004
à 20h30
au Passager



Jeune public
Danse et exposition
Matin calme

Nathalie Cornille

À partir de 2 ans

D'abord vous vivrez un petit moment de danse à la saveur de l'un de ces matins où l'on peut prendre son temps, dans un univers tout doux. Où, **tranquillement à l'abri d'un ciel de plumes**, se mêlent la valse des abeilles et le chant des oiseaux. Puis vous parcourrez une installation où vos sens seront titillés et mis en éveil. Sensoriel.



Mercredi 1^{er} décembre 2004
à 15h30
au Passager

Représentations scolaires
Mardi 30 novembre 2004
à 10h et 15h
jeudi 2 et vendredi 3 décembre
2004 à 10h et 15h



Brun Phammar

Musique
Bernard Lubat - Vive l'Amusique !
Soli, solo, saga

Compagnie Lubat de Gasconha

Bernard Lubat, musicien surdoué, multi-instrumentiste, tchatcheur de première, longtemps accompagnateur de Claude Nougaro, inventeur de sons, **libertaire du solfège**, rend un hommage à sa façon à la chanson.

Un exercice de liberté absolue.

Vendredi 10 décembre 2004
à 20h30
au Passager



Théâtre
Oui, dit le très jeune homme

Gertrude Stein
Ludovic Lagarde

C'est une pièce inédite, créée en ce dernier festival d'Avignon. Elle parle de l'Occupation, de la France entre 1940 et 1944, **de la difficulté de résister**. Une mise en scène sobre, explicite, d'une grande intelligence, servie par des acteurs irréprochables.

Mardi 14 décembre 2004
à 20h30
au Passager



Arnold Jerocki



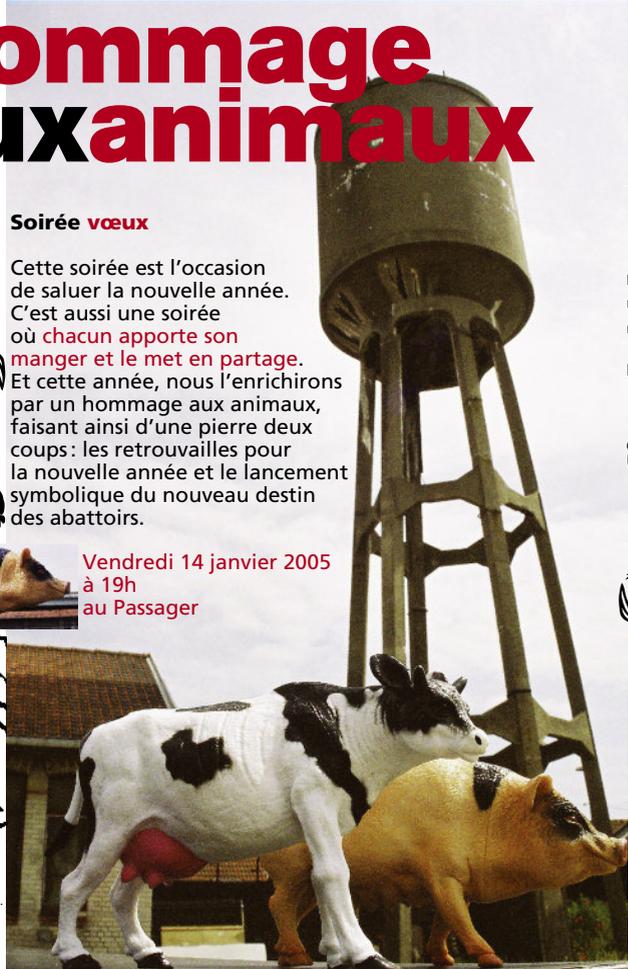
Hommage aux animaux

Soirée vœux

Cette soirée est l'occasion de saluer la nouvelle année. C'est aussi une soirée où **chacun apporte son manger et le met en partage**. Et cette année, nous l'enrichirons par un hommage aux animaux, faisant ainsi d'une pierre deux coups : les retrouvailles pour la nouvelle année et le lancement symbolique du nouveau destin des abattoirs.



Vendredi 14 janvier 2005
à 19h
au Passager



Marianne Asselin





Jean-Pierre Maurin

Mario Del Curto

Musique
La tour de Babel

Nouvelle cantate
de Giovanna Marini

Giovanna Marini et ses trois complices chantent *l'Italie, ses joies, ses pleurs, son destin, ses artistes.*

Des voix magnifiques, un chant *a cappella*, un registre polyphonique et toujours cet humour subtil qui tisse le fil de chacun de ses spectacles.

Samedi 22 janvier 2005
à 20h30
au Passager



Danse
Ostinato

Partition pour danseuse seule
Francesca Lattuada

C'est une danse magnifique sur une musique magnifique servie par une danseuse magnifique. C'est un **hymne à la beauté.** Le jour où nous avons vu ce spectacle, ce fut comme un moment de grâce. Puissiez-vous le vivre pareillement.



Samedi 29 janvier 2005
à 20h30
au Passager



Thierry Xavier

Théâtre musical
La cabane dans la forêt

d'après *Le Petit Poucet*
de Charles Perrault
Charlie Brozzoni

À partir de 6 ans

Après avoir traversé l'armoire magique puis la forêt mystérieuse, les spectateurs rencontreront dans une cabane le Petit Poucet devenu grand. Avec chaleur, il racontera sa vie, ses errances, ses douleurs, ses bonheurs et **le plaisir d'être là.** De quoi rêver les yeux grands ouverts.

Mercredi 2 février 2005
à 15h30 et 19h30
au Passager

Représentations scolaires
Mardi 1^{er}, jeudi 3 et vendredi 4
février 2005 à 10h et 14h30



Exposition
Le plaque-art

Passionnée par les mots et l'image, la troupe ALIS est animée du désir contagieux d'explorer les territoires de la création afin de **réenchanter le monde.** Alternant spectacles, films ou expositions, elle fait preuve d'un savoir-faire, d'une inventivité, d'un humour et d'un sens de l'absurde que l'on retrouvera bien évidemment dans cette exposition.

Vernissage
le mardi 1^{er} février
2005 à 18h30
Exposition
jusqu'au dimanche
3 avril 2005
à la galerie
de l'ancienne
poste





**Théâtre
Dédé le taxi**

Un spectacle international, bilingue, et multimédia

Une collaboration transfrontalière entre la Belgique, la France et les Pays-Bas

Théâtre Antigone
Compagnie du Tire-Laine
Veenfabriek

C'est un spectacle de théâtre qui parle d'un chauffeur de taxi, un vrai. La scène mélangera la parole des acteurs, la musique tzigane matinée d'électronique et la vidéo.

Une forme aussi inédite que prometteuse pour ce spectacle qui aura vu le jour en octobre 2004.



Vendredi 25 février 2005 à 20h30 au Passager



**Danse
Récital**

Pascale Houbin

C'est encore un hommage à la chanson. Nous y entendrons Bourvil, Piaf et bien d'autres. Sur la scène évolue une danseuse dont la gestuelle a beaucoup emprunté au langage des signes. C'est une danse tout en douceur, d'une très grande légèreté, aérienne.

Qu'est-ce que ça fait du bien.



Mardi 1^{er} mars 2005 à 20h30 au Passager



Quentin Berthou



Juan Miquel Morales

**Théâtre
Y'a un lapin dans la lune**

Vélo théâtre
Francesca Bettini

De 4 à 9 ans

Vos enfants ou vous-même avez peur du noir, vous avez peur de vous endormir au profond de la nuit.

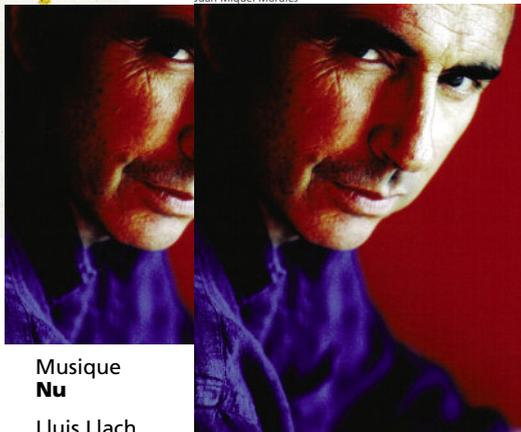
Ce spectacle est pour vous.

Et même si vous ne craignez en rien le silence nocturne, vous aurez plaisir comme nous l'avons eu à goûter ce spectacle ludique, poétique et sensible.



Mercredi 9 mars 2005 à 15h30 au Passager

Représentations scolaires
Mardi 8, jeudi 10 et vendredi 11 mars 2005 à 10h et 14h30



**Musique
Nu**

Lluís Llach

Lluís Llach est un chanteur catalan, qui symbolise à lui tout seul la lutte durant les années sombres de l'Espagne.

Une conscience pour tout un peuple.

Mais Lluís Llach a eu le grand mérite de ne pas se reposer sur ses acquis et de poursuivre sa recherche musicale. Pour ceux qui connaissent, un plaisir assuré; pour les autres, l'assurance d'une découverte.

Vendredi 18 mars 2005 à 20h30 au Passager



Bernard Pellizon

Agence Engjeantaru

Théâtre **Inutile de tuer son père, le monde s'en charge**

Pierre Ascaride
Ariane Ascaride

Pierre Ascaride nous raconte son père, personnage comme on n'en fait qu'à Marseille. Pierre a aussi une sœur, qui l'a mis en scène et qui s'appelle Ariane. Elle a reçu un César pour le rôle de Jeannette dans le film de son mari. **Bref, c'est une histoire de famille.** Et on y sourit beaucoup. Et quand on n'y sourit pas, on y rit.



Théâtre **Les étourdis**

Un spectacle de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff

Tous les deux ans, avec la régularité du métronome, nous accueillons la dernière livraison du couple Deschamps-Makeïeff.

Et tous les deux ans, c'est un théâtre comble qui les attend. Et à chaque fois, c'est une ovation. Ce sera la même chose pour ce nouveau spectacle.

**Jeudi 31 mars
et vendredi 1^{er} avril 2005
à 20h30
au théâtre municipal**

Théâtre, danse et musique **Avant la chute**

Amoros et Augustin
À partir de 4 ans

Ce spectacle évoque la naissance et l'envol par la voie du poème, mais un poème sans mots, fabriqué **de mouvement, de lumière et de musique.** Un univers fait de ficelles tendues, de bois en baguettes et de papiers translucides. Un cheminement visuel et musical qui s'adresse à chacun d'entre nous.



**Mercredi 6 avril 2005
à 15h30
au Passager**

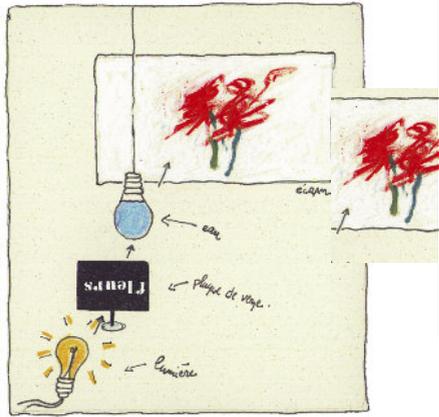
Représentations scolaires
Mardi 5, jeudi 7 et vendredi 8 avril
2005 à 10h et 14h30

Mars2005



**Vendredi 25 mars 2005
à 20h30
au Passager**

Avril2005



Exposition
Heureuses lueurs
Allusions d'optiques

Flop

Chaque saison, nous nous efforçons de proposer **une exposition spécialement destinée aux enfants.**

Chaque année, les adultes ont autant de plaisir à la visiter. Il devrait en être de même cette année avec la commande que nous avons faite à Flop, par ailleurs membre éminent du groupe ZUR, de donner à voir son univers poétique.



Vernissage le mercredi 27 avril 2005 à 17h
Exposition jusqu'au dimanche 3 juillet 2005 à la galerie de l'ancienne poste



Théâtre
Au bord de l'eau

Conception, réalisation, interprétation
Ève Bonfanti, Yves Hunstad

Cette année, les spectacles sont plutôt **du genre bonne humeur.** Celui-ci ne nous démentira pas. C'est d'ailleurs si bien, si fin, si drôle, que nous avons décidé, après l'avoir vu durant l'été, de l'ajouter *in extremis* à cette programmation. Personne ne devrait le regretter.



Vendredi 29 avril 2005 à 20h30 au Passager



Musique
Impro... visions

École nationale de musique et de danse de Calais

Visions décalées, décapantes, loufoques, drôles, sensibles, voici **encore de la musique en liberté.**

Définition oblige, le contenu reste encore dans l'inconnu. La seule certitude réside dans le fait que tout ceci nous réserve bien des surprises.



Mercredi 4 mai 2005 à 20h au Passager
Entrée libre, réservation conseillée

Les jours neufs des abattoirs

Événement
Les jours neufs des abattoirs

C'est désormais un rendez-vous annuel. Durant ces jours se donne à voir tout ce qui s'est fabriqué dans l'intimité des divers ateliers, qui convoquent écoliers, collégiens, lycéens et d'autres qui ne sont plus à l'école depuis longtemps.

Les dispositifs budgétaires qui permettent ce travail fondent à vue d'œil, signe d'un État qui se désengage de beaucoup (trop) de choses.



Du mardi 17 au vendredi 20 mai 2005 au Channel

Entrée libre



Clôture de saison



C'est le dernier rendez-vous, le dernier jour, la dernière heure de la saison. C'est le moment de se dire que la saison suivante est une autre saison et que tout le monde l'attend avec impatience. C'est aussi un moment festif, allumé, arrosé. Et c'est bien sûr en plein air, sous les lampions.

Car ce jour-là, nécessairement, le printemps nous fait signe.

Samedi 21 mai 2005 à 19h au Channel
Entrée libre, réservation conseillée



Sensibilisation et pratiques artistiques



Les ateliers théâtre

Ouverts à tous de 16 à 76 ans, ils permettent :

- de s'initier aux différentes pratiques du théâtre,
- d'enrichir cet apprentissage à l'occasion de deux week-ends de stage
- d'aiguiser son regard de spectateur curieux et gourmand,
- de restituer en public ce cheminement, à l'occasion des *Jours neufs des abattoirs*.

Le groupe **1** (de 16 à 22 ans) est encadré par Olivier Bitard, metteur en scène. L'atelier se déroule tous les quinze jours, les lundis de 18h30 à 22h. L'atelier reprendra le lundi 11 octobre 2004.

Le groupe **2** (plus de 22 ans) est encadré par Alain Duclos, comédien et metteur en scène. L'atelier se déroule tous les quinze jours, les jeudis de 19h30 à 21h30. L'atelier reprendra le jeudi 14 octobre 2004.

À l'intention des participants aux ateliers théâtre, et ouvert dans la limite des places disponibles, un premier stage encadré par René, clown émérite des incontournables Cousins et Francesca Lattuada, chorégraphe, aura lieu le week-end des 4 et 5 décembre 2004. Un second stage encadré par Alexandre Haslé, comédien et marionnettiste et par Loredana Lanciano, comédienne et chanteuse, aura lieu le week-end des 29 et 30 janvier 2005.

Les ateliers cirque

Ouverts à tous de 6 à 76 ans, ils permettent :

- de découvrir, tous les mercredis, les différentes techniques du cirque (acrobatie, jonglage, équilibre sur fil, sur boule et sur rouleau, trapèze, monocycle),
- d'enrichir cette pratique lors de stages (vacances scolaires et week-ends) qui offrent l'occasion de s'initier au théâtre et à la danse,



- d'assister à des spectacles qui ouvrent l'horizon,
- de participer au point d'orgue de la fin de saison avec *Les jours neufs des abattoirs*.

Les cours du mercredi sont encadrés par Christine Campion et Anne-Cécile Chauvin, artistes de cirque.

Les stages sont encadrés par Martine Cendre et Marie Letellier, de la compagnie Hendrick Van Der Zee et auront lieu du 14 au 18 février 2005, du 11 au 15 avril 2005 et les 7 et 8 mai 2005.

Reprise des ateliers le mercredi 13 octobre 2004.



De nombreuses actions de sensibilisation et de pratiques artistiques sont également proposées dans le cadre scolaire. Pour plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter.



Les tarifs

Vous venez souvent ou une seule fois à plusieurs ?
Si vous êtes malin, c'est 3,60 € la place de spectacle jeune public
ou 7,20 € la place de spectacle tout public.

Le principe de la carte

Les cartes disposent d'un certain nombre de cases :

Carte Channel (dix cases), 36 €

Carte jeune (huit cases), 25 €

(pour étudiant, demandeur d'emploi et moins de 18 ans, justificatif exigé).

Les étudiants de l'Université du Littoral bénéficient d'une prise en charge de 7 € par l'atelier-culture de l'université, soit 18 €.

La carte est non nominative, valable une année à compter de la date d'achat.

À chaque fois que vous prenez un ou plusieurs billets pour un spectacle du Channel, la carte est poinçonnée.

Les spectacles valent :

1 case (par personne)

pour les spectacles jeune public et *Hommage aux animaux* soit 3,60 € la place (carte Channel) ou 3,12 € la place (carte jeune).

2 cases (par personne)

pour tous les autres spectacles sauf *Les étourdis* de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, soit 7,20 € la place (carte Channel) ou 6,25 € la place (carte jeune).

3 cases (par personne)

pour *Les étourdis*, soit 10,80 € la place (carte Channel) ou 9,37 € la place (carte jeune).



Tarification spécifique

Pour *Jours de fête à Calais*, c'est gratuit ou 1 € lorsque c'est payant.



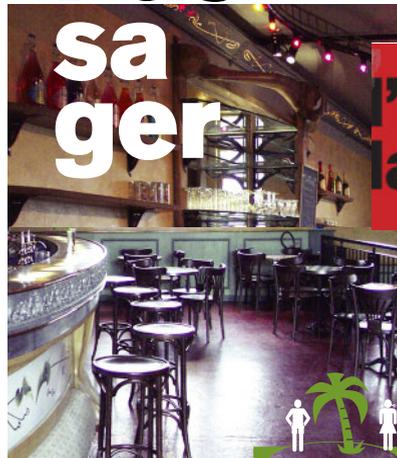
Si vraiment vous voulez payer le plus cher possible, vous ignorez la carte Channel et ce sera donc :

Tarif plein : 19,50 €,
sauf *Soirées Tendances* : 10 €.
Tarif réduit : 12,50 €,
sauf *Soirées Tendances* : 7,20 €.
Moins de douze ans : 7,50 €.
Spectacles jeune public : 5 €.

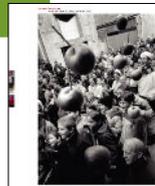
Attention

Les jauges étant réduites, nous vous conseillons fortement de retirer vos billets à l'avance. Les billets réservés devront être réglés dans les sept jours qui suivent la réservation. Pour les réservations à l'approche du spectacle, ils devront être réglés au moins 48 heures avant la représentation.

Le bar du Pas sager



Ouvert deux heures avant chaque représentation prévue à 20h30. Cette année, **on vous soigne encore plus et mieux** le palais et les papilles.



Les publications du Channel

scène nationale

La plaquette de saison 2004-2005 du Channel, format 24 x 30 cm, 58 pages, avec une mise en page de Patrice Junius, un reportage photographique de Michel Vanden Eeckhoudt et les dessins de Colin Junius, parution octobre 2004.

Chaque mois, d'octobre à mai, *Sillage*, journal présentant l'activité du Channel.

Chaque mois, associé à *Sillage*, *Les cahiers du Channel*, entretien d'une personnalité politique, artistique ou intellectuelle réalisé par Jean-Christophe Planché.

Les éditions du Channel

scène nationale

Document mémoire sur *Jours de fête*, années 1994 et 1996, format 24 x 30 cm.

Vidéo mémoire sur *Jours de fête*, années 1998 et 2000, 58 minutes, Raphaël Sohler.

Document mémoire sur *La rue extraordinaire*, année 2002, format 24 x 30 cm.

Sangatte, le hangar, Jacqueline Salmon, année 2002 format 24 x 30 cm.



Le calendrier de la saison 2004-2005



Septembre 2004

Jours de fête à Calais
du mardi 21
au dimanche 26



Octobre 2004

Les Monsieur Loyal
Les Cousins
Les vendredi 22
et samedi 23 à 19h
au Passager



Novembre 2004

Nos vaches
Du mardi 9 novembre
2004 au dimanche 16
janvier 2005
à la galerie de l'ancienne
poste



**Les animaux ne savent
pas qu'ils vont mourir**
Pierre Desproges
Michel Didym
Vendredi 12 et samedi 13
à 20h30 au Passager



Magyd Cherfi
Vendredi 19 à 20h30
au Passager



Fire and forget
Julien Lourau en quintette
Lundi 22 à 20h30
au Passager



Janvier 2005

Soirée vœux
**Hommage
aux animaux**
Vendredi 14 à 19h
au Passager



La tour de Babel
Giovanna Marini
Samedi 22 à 20h30
au Passager



Décembre 2004

Matin calme
Nathalie Cornille
Mercredi 1^{er} à 15h30

**Bernard Lubat -
Vive l'Amusique!**
Soli, solo, saga
Compagnie Lubat
de Gasconha
Vendredi 10 à 20h30
au Passager



**Oui, dit le très jeune
homme**
Gertrude Stein
Ludovic Lagarde
Mardi 14 à 20h30
au Passager



Février 2005

**La cabane
dans la forêt**
d'après *le Petit Poucet*
de Charles Perrault
Charlie Brozzoni
Mercredi 2 à 15h30
et 19h30 au Passager

Le plaque-art
Du mardi 1^{er} février
au dimanche
3 avril 2005
à la galerie de
l'ancienne
poste



Dédé le taxi
Théâtre Antigone
Compagnie du Tire-Laine
Veenfabriek
Vendredi 25 à 20h30
au Passager



Mars 2005

Récital
Pascale Houbin
Mardi 1^{er} à 20h30
au Passager



**Y'a un lapin
dans la lune**
Vélo théâtre
Francesca Bettini
Mercredi 9 à 15h30
au Passager

Nu
Lluís Llach
Vendredi 18 à 20h30
au Passager



**Inutile de tuer
son père,
le monde
s'en charge**
Pierre Ascaride
Ariane Ascaride
Vendredi 25 à 20h30
au Passager



Les étourdis
Jérôme Deschamps
Macha Makeieff
Jeudi 31 mars et
vendredi 1^{er} avril 2005
à 20h30 au théâtre
municipal



Avril 2005

Avant la chute
Amoros et Augustin
Mercredi 6 à 15h30
au Passager

Heureuses lueurs
Allusions d'optiques
Flop
Du mercredi 27 avril
au dimanche 3 juillet
2005 à la galerie
de l'ancienne poste



Au bord de l'eau
Ève Bonfanti,
Yves Hunstad
Vendredi 29 à 20h30
au Passager



Mai 2005

Impro...visions
École nationale
de musique
et de danse de Calais
Mercredi 4 à 20h
au Passager



**Les jours neufs
des abattoirs**
Du mardi 17
au vendredi 20
au Channel



Clôture de saison
Samedi 21 à 19h
au Channel



Le Channel, scène nationale de Calais

Adresse

173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier
Le Channel, scène nationale
B. P. 77, 62102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie
03 21 46 77 00

Administration
03 21 46 77 10

Fax
03 21 46 77 20

Internet

Site
www.lechannel.org

Mél.
lechannel@lechannel.org

Accueil et billetterie

L'accueil est ouvert
depuis le lundi 6 septembre 2004

Horaires d'ouverture
du lundi au vendredi
de 14h à 19h

L'accueil sera ouvert de 14h à 18h
les samedis jours de spectacle

Galerie de l'ancienne poste

13 boulevard Gambetta à Calais
Tous les jours sauf les lundis
de 14h à 18h, entrée libre