LE CHANNEL Scène nationale Calais

ville de Calais une ambition différente

CCI Calais www.calais.cci.fr

Calais
La ville des voyageurs

Calais est une ville qui bouge !

Ville laborieuse, courageuse, fière de son passé et pleine d'ambitions, riche en potentialités tant en matière de développement économique, que sportif, social ou culturel, Calais est aussi une ville qui sait, qui aime faire la fête !
Grâce au Channel, scène nationale, et aux talentueux artistes qui, lors des précédentes éditions, ont déjà su nous faire rêver souvent, nous faire rire parfois, nous émerveiller et nous surprendre toujours, voici donc revenu le temps de *Jours de fête à Calais*.
Un rendez-vous devenu régulier maintenant mais aussi un événement attendu impatiemment par les milliers et les milliers de spectateurs, têtes blondes et têtes blanches confondues, devenus, avec l'expérience, autant d'inconditionnels...
Ville d'échange et d'histoire, Calais est une ville dynamique qui a décidé de croquer à pleines dents le troisième millénaire qui commence.
Alors, ensemble, tous ensemble, avons-nous décidé de lui forger l'avenir qu'elle mérite, afin d'offrir à ses habitants, à ses visiteurs qui y sont chaque jour les bienvenus, à ses investisseurs qui ont été ou seront séduits par son caractère puis encore aux générations de demain, un art et une joie de vivre à l'image de ses ambitions !
Calais retient son souffle mais vibre déjà à l'heure des grands événements.
Les *Jours de fête à Calais* qui viennent tous les deux ans lui faire battre le cœur un peu plus vite que de coutume, sont pour cela de remarquables stimulants !
Alors place à la fête, place à la joie et au rêve et bienvenue à toutes et à tous dans notre belle cité, celle-là même dont le nom reste gravé à jamais dans le cœur des Reines...

Jacky Hénin
Maire de Calais

Calais en pleine forme

Il y a quelques mois, je me réjouissais, à l'occasion de la *Course des phares Calais-Calais*, de constater que Calais était en pleine forme.
À la veille de *Jours de fête à Calais* 2002, je ne peux que refaire ce constat et, à vrai dire, cela me fait grand plaisir.
Ville d'histoire et de tradition, Calais, c'est aujourd'hui le deuxième port au plan mondial pour les voyageurs : si l'on ajoute au trafic du port celui du tunnel sous la Manche, ce sont plus de vingt-six millions de passagers et plus de deux millions six cent mille poids lourds qui y affluent chaque année.
La tradition à Calais, c'est la dentelle qui a fait et qui continue de faire notre renommée à travers le monde pour le plus grand bonheur des grands créateurs de mode et de celles qui portent leurs créations.
Quant à l'histoire, conséquence d'une situation géographique exceptionnelle, c'est elle qui nous permet aujourd'hui de disposer d'un réseau de communication très performant (trois autoroutes convergent vers Calais, le train à grande vitesse met Paris, Londres et Bruxelles à moins d'une heure et demie de Calais), ainsi que du réseau de fibres optiques des principaux opérateurs mondiaux de télécommunication.
Après la *Course des phares Calais-Calais* 2002, nous allons vivre grâce à *Jours de fête à Calais* près d'une semaine de spectacles de haute volée qui attireront, je n'en doute pas, des dizaines de milliers de spectateurs.
Des visiteurs qui découvriront ou redécouvriront les charmes de notre Cité, et à qui je souhaite, par avance, la bienvenue.

Jean-Marc Puissesseau
Président de la Chambre de commerce et d'industrie de Calais

Jours de fête à Calais, édition 2000. Royal de Luxe, *Les chasseurs de girafes*

Jours de fête à Calais

Événement artistique, festif et populaire conçu, produit et organisé par le Channel, scène nationale de Calais

Les spectacles

Petits contes chinois revus et corrigés par les nègres, Ça commence à bien faire ! et *Zzzzz, 6e épisode, la ligne de fil(e)* sont coproduits par le Channel, scène nationale de Calais.

La rue Nevvton défie les lois de la pesanteur est une commande du Channel, scène nationale de Calais au théâtre de l'Unité. François Van Heems, photographe, et Elsa Quinette, journaliste, participent à l'aventure. Cette initiative bénéficie également de l'aide précieuse de l'École nationale de musique et de danse de Calais et du journal Nord Littoral.

Le Royal de Luxe en Chine est une exposition coproduite par le Channel, scène nationale de Calais.

Les *Padox* et *La rue Nevvton défie les lois de la pesanteur* mettent en œuvre des actions de sensibilisation artistique bénéficiant de l'aide de la Politique de la ville (État DRAC-ville de Calais).

La restauration des artistes de *Jours de fête à Calais* est assurée par Jacot et Véro, cuisiniers émérites et généreux, de l'association *Ça va l'faire*.

Remerciements

À l'ensemble des services de la ville de Calais et de la Chambre de commerce et d'industrie de Calais,
à la municipalité de Sangatte-Blériot-plage,
aux habitants de la rue Newton,
à Olivier Noyon et ses collaborateurs,
à l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA),
aux propriétaires qui ont bien voulu nous prêter leur chalet sur la plage
et à tous ceux, bénévoles et intermittents du spectacle, qui rendent possible cette manifestation.

Cette brochure est éditée grâce à l'initiative de la ville de Calais et de la Chambre de commerce et d'industrie de Calais.

Les partenaires publics de *Jours de fête à Calais*

Les partenaires privés de *Jours de fête à Calais*

OPEL EUROP'AUTO CALAIS 03 21 85 85 85
Radio 6 CALAIS 100.4 fm BOULOGNE 92 fm
NORD Littoral
Noyon
france telecom Agence Entreprises Nord Pas-de-Calais

Un voyage aux couleurs de la Chine

**Il y aura des contes chinois,
des images dans une usine
de dentelle,
des clowns russes,
d'autres clowns pas
tristes non plus,
un théâtre en miniature,
des machines musicales,
des lettres de paroissien(ne)s,
de la musique en fanfare,
de la danse en silence,
un musée avec cinq cent onze
poules en étain,
des vrais mannequins en faux,
des faux mannequins en vrai,
une rue extraordinaire.**

**Il y aura une certaine idée de l'art
et de la culture dans la ville.
C'est *Jours de fête à Calais*.
Et c'est la cinquième édition.**

Petits contes chinois revus et corrigés par les nègres

Royal de Luxe

Après l'Afrique qui inspira *Retour d'Afrique* et sa parade grandiose et magnifique, les *Petits contes nègres* et *Les chasseurs de girafes*, spectacles qui ont enthousiasmé Calais en 1998, 1999 et 2000, Royal de Luxe revient avec la Chine dans ses bagages. Une immersion de plus de trois mois dans le village de Guan Cun, perché sur un plateau de mille mètres d'altitude dans le pays profond, a permis à la troupe et son metteur en scène, Jean-Luc Courcoult, de s'imprégner de l'imaginaire de ce continent lointain et mystérieux. Fleurs du métissage, les histoires racontées dans *Petits contes chinois revus et corrigés par les nègres* ne sont ni chinoises, ni africaines, ni européennes. Sous la houlette de trente comédiens, les contes s'enchaînent ou se mêlent, drôles, graves ou incongrus, joyeux et débridés, dans la fusion ludique et spectaculaire des traditions d'Orient, d'Afrique ou d'Occident. Il s'agit de la tentative d'un théâtre populaire en prise avec son époque. Les spectateurs seront assis sur le gradin dentelé de François Delarozière. Fidèle à elle-même, cette troupe hors du commun, une des plus importantes de ces vingt dernières années, salle et rue confondues, va donc proposer un grand spectacle en couleur à voir en famille.

Du mardi 15 au vendredi 18 octobre 2002 à 17h45
samedi 19 et dimanche 20 octobre 2002 à 14h30

Place d'armes

Ouverture du gradin une heure avant l'heure de spectacle annoncée.

Spectacle gratuit et en plein air, dans la limite des 1200 places disponibles

Durée : 1h20

Le Royal de Luxe en Chine

Jordi Bover

Jordi Bover est compagnon de longue route du Royal de Luxe. Il est aussi photographe. Du séjour du Royal de Luxe en Chine, il est revenu avec des dizaines de clichés, qui pour l'occasion donnent lieu à une exposition.

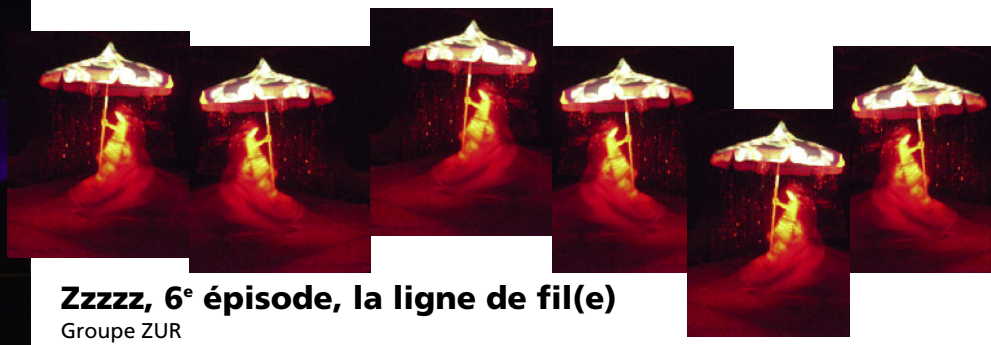
Vernissage
mardi 15 octobre 2002
de 19h30 à 20h30

Du mercredi 16 au dimanche 20 octobre 2002
de 10h à 12h
et de 14h à 18h

Galerie de l'ancienne poste

Entrée libre

Un voyage aux saveurs de l'inattendu



Zzzzz, 6e épisode, la ligne de fil(e)

Groupe ZUR

Le spectateur devra se laisser aller, se couler au flot des images. Parfois cela ira très vite. D'autres fois, il conviendra de s'arrêter, de se faufiler, de laisser son imagination déborder. Une heure en apesanteur. Rêverie, flânerie et féerie. Conçu *in situ* dans une ancienne friche industrielle liée à la dentelle, ZUR va nous proposer un spectacle déambulatoire, un théâtre d'images et d'acteurs.
Un petit bijou, sensible, subtil et lumineux.

Du mercredi 16 au dimanche 20 octobre 2002
à 21h

Jardine, rue des salines

Réservation conseillée, tarif unique : 1 €

Durée : 1h15

En partenariat avec Noyon-Dentelle

La rue Nevvton défie les lois de la pesanteur

Théâtre de l'Unité avec la participation des habitants

Durant deux jours, la rue Nevvton (c'est aussi écrit comme ça, avec deux *v*, la preuve par l'image) sera une rue extraordinaire. Un hommage au grand savant, un clin d'œil appuyé à la pomme légendaire, un espace entièrement dédié à ses habitants et avec leur participation.
Il y aura des musiques d'harmonie et de fanfare, des chambres d'amour. Et plein d'autres surprises… Toute la ville est invitée. À vous de vous y rendre, de la faire vivre.
Et le dimanche midi, vous amenez votre pique-nique, et si le temps le permet, tout le monde mange dans la rue. Des bravades à l'apesanteur, un défi à la pesanteur.

Samedi 19 octobre 2002

de 18h à 20h
Inauguration en grandes pommes

Dimanche 20 octobre 2002

de 10h à 12h
Place aux peintres : une rue à croquer
Chacun apporte ses pinceaux

de 12h à 14h
Aire de pique-nique
Chacun apporte son manger
Toute la population est invitée

de 15h à 20h
La rue s'envoie en l'air
Spectacles divers et variés

Rue Newton

Libre accès aux spectacles. Pour certains spectacles, réservation sur place

La notte del quinto giorno

La nuit du cinquième jour

Franco Maurina

Présenté pour la première fois en France

C'est un fragment de ce spectacle encore en devenir (les dix-sept premières minutes) que les treize spectateurs présents (pas un de plus) vont voir se dérouler sous leurs yeux. Bercé par la langue italienne, dans la plus grande obscurité et le silence, un théâtre en miniature, reconstruit minutieusement (à l'échelle de 1/10), fonctionne comme un véritable théâtre et porte l'action. Singulier, insolite, captivant.

Du mercredi 16 au dimanche 20 octobre 2002
à 18h, 19h et 20h

Poudrière de la Citadelle

Réservation conseillée, tarif unique : 1 €

Durée : 17 minutes

Ponctualité

Conformément à nos habitudes, et sauf conditions exceptionnelles, les spectacles commencent à l'heure.

Relativité

Nombre de spectacles se déroulant en plein air, nous nous réservons le droit de toute modification d'horaires en fonction des conditions météorologiques afin de permettre le meilleur déroulement des spectacles.

Quantité

13, 100, 500, 800 ou 900 personnes, chaque spectacle ne peut accueillir qu'un nombre donné de spectateurs. Alors soyez vigilants. Réservez quand cela est nécessaire. Arrivez à l'avance pour le Royal de Luxe. Vous êtes prévenus.

Prévention

Nous sommes en octobre. Les jours raccourcissent. Pensez aux petites laines et autres toiles imperméabilisées.

Restauration

Pour ceux qui voudraient goûter au charme d'un repas (12h-14h et 19h-21h) dans l'espace brut des abattoirs, la possibilité leur est offerte. Nécessité de réserver en téléphonant au 03 21 46 77 00 ou en se rendant directement au *Point info* du Passager, au plus tard la veille.
Tarifs du repas : adulte 11 €, enfant 7 €.
Nombre de places limité.

Un voyage à l'humeur enjouée

Ça commence à bien faire !

Les Cousins

Les Cousins réinventent des gags de la nuit des temps qui sont chacun un hommage à l'art du clown.
C'est sûr, ils vont faire un tabac.
Lolo enfermé dans l'univers de la jongle, Julot en balance sur un mât de six mètres et René le télépathe qui épate, les trois font la paire. Des Cousins comme ceux-là, ils font nécessairement partie de la famille.

Samedi 19 octobre 2002 à 16h15
dimanche 20 octobre 2002 à 11h30 et 16h15

Parc Richelieu

Spectacle gratuit et en plein air, dans la limite des places disponibles

Durée : 1h

Pokatukha

Licedei

Ce sont des clowns russes et Licedei est une compagnie mythique. Créée en 1968, la grande force et l'honneur des vétérans de cette compagnie aura été de se renouveler et d'injecter de jeunes gens tout frais émoulus. Fabriqué de saynètes, anciennes et plus récentes, qui se succèdent et s'enchaînent, ce spectacle s'adresse à tous. Les enfants sont sous le charme et les adultes sont ravis. Licedei, ce sont de grands bouffons modernes, ce sont des montreurs d'âme. C'est leur gloire.

Samedi 19 octobre 2002 à 20h30
dimanche 20 octobre 2002 à 18h

Théâtre municipal

Réservation conseillée, tarif unique : 1 €

Durée : 1h30

Les Padox

Compagnie Dominique Houdart, Jeanne Heuclin

Ces étranges personnages vont à nouveau sillonner la ville. Des jeunes de Calais, à la faveur d'un stage organisé par le Channel, vont endosser le costume. Pour peu que vous passiez quelques heures en ville, vous devriez les croiser. Sans crainte. Le Padox est d'une gentillesse…

Du mardi 15 au dimanche 20 octobre 2002

Dans les rues de Calais

Spectacle déambulatoire

Les voisins

Claude Merle

Des voisins, dans une ville, ce n'est pas ce qui manque. Ceux-ci sont d'un genre un peu particulier. Quoique. Mannequins et personnages d'un réalisme troublant, ces créatures imaginées par Claude Merle sont peut-être plus vraies que nature. Pour vérification, rendez-vous dans les abattoirs.

Du mercredi 16 au dimanche 20 octobre 2002
de 14h à 18h

Anciens abattoirs

Entrée libre

Un voyage aux langueurs mutines

Le musée de Monsieur P.

Vernisseurs

C'est un musée. Enfin presque. Pas tout à fait. Éphémère. Intrigant. À certaines heures, les occupants du lieu vous raconteront leur histoire. Vous allez pouvoir leur rendre visite. Les cinq cent onze poules en étain qui peuplent ce drôle d'endroit, construit pour l'occasion, seront, en fin de parcours, vendues aux enchères. Et le musée va finir en flammes. C'est triste. Car n'oublions pas : le poulet, c'est l'homme.

Visites en continu
du mardi 15 au vendredi 18 octobre 2002
de 17h30 à 20h30
les samedi 19 et dimanche 20 octobre 2002
de 14h30 à 17h30

Vente aux enchères et embrasement
dimanche 20 octobre 2002
de 20h30 à 22h

Anciens abattoirs

Entrée libre

Durée de la visite :
30 minutes environ

L'amour en toutes lettres

Questions sur la sexualité à l'abbé Viollet, 1924-1943

La compagnie des Hommes

Dans les années 30, des hommes et des femmes, catholiques, confient leurs problèmes de sexualité à l'abbé Viollet, oreille privilégiée de l'intimité des couples. Paroles de lit qui vont résonner dans des chalets de plage. Aveux et questions intimes se confondent. Drôles et poignants. Sourires attendris de l'auditeur.

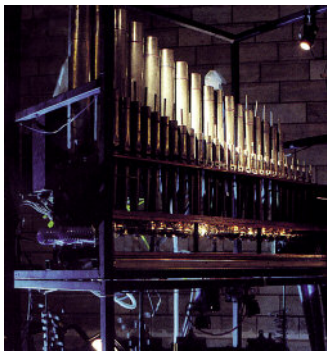
Vendredi 18 et samedi 19 octobre 2002 à 21h
dimanche 20 octobre 2002 à 11h

Chalets de la plage
parking Ouest de la digue
Gaston Berthe, Blériot-plage

Spectacle gratuit,
réservation conseillée

Repli en cas de mauvais temps.
Se rendre sur place

Durée : 1h



Concertomatique

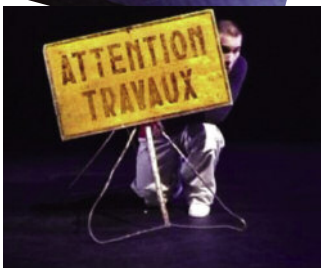
Jacques Rémus

Des machines, union de la robotique et de la musique. À cordes, à vent et à percussion, elles jouent en orchestre, seules sous les ordres d'un juke-box ou des mouvements de votre main traduits par une caméra. Étranges tout autant que familières, ces sculptures sonores fascinent par leur aspect théâtral, leur taille impressionnante et la démesure de leur performance.

Du jeudi 17 au dimanche 20 octobre 2002
de 10h à 12h et de 14h à 19h

Le Passager,
anciens abattoirs

Entrée libre



Attention travaux

Trafic de styles

Un solo de danse d'une demi-heure, muet et burlesque. La rencontre improbable entre un personnage décalé et un panneau de chantier. Une manière de découvrir une danse hip-hop débarrassée de tous les clichés du genre.

Représentations scolaires
jeudi 17 et vendredi 18 octobre
à 10h30 et 15h

Représentations tout public
samedi 19 et dimanche 20
octobre 2002 à 14h et 16h

Anciens abattoirs

Réservation conseillée,
tarif unique : 1 €

Durée : 25 minutes

Points info

Le Passager
(anciens abattoirs)
Les mardi 15 et mercredi 16 octobre 2002 de 14h à 19h
du jeudi 17 au dimanche 20 octobre 2002 de 10h à 19h

Place d'armes
Les mardi 15, jeudi 17, vendredi 18 et dimanche 20 octobre 2002 de 14h à 19h30
Les mercredi 16 et samedi 19 octobre 2002 de 10h à 12h30 et de 14h à 19h30

Billetterie

Aux anciens abattoirs
Du mardi 1er au lundi 14 octobre 2002
de 14h à 19h

Au théâtre municipal pour toute la durée de la manifestation
Du mardi 15 au dimanche 20 octobre 2002
Chaque jour de 10h à 20h

Précisions
Pour les spectacles payants ou nécessitant une réservation, il vous est fortement conseillé de retirer vos billets le plus tôt possible à la billetterie. Certaines jauges sont extrêmement limitées. Une demi-heure avant chaque représentation, les billets restant éventuellement disponibles seront mis en circulation uniquement sur le site du spectacle correspondant.

Réservations et tarifs

Spectacles payants, réservation fortement conseillée, tarif unique : 1 €
Zzzzz, 6e épisode, la ligne de fil(e),
La notte del quinto giorno,
Attention travaux,
Pokatukha

Spectacles gratuits, réservation fortement conseillée
L'amour en toutes lettres
Et certains spectacles de *La rue Nevvton défie les lois de la pesanteur*, (informations plus précises dans la rue même)

Spectacles gratuits et sans réservation
Tous les autres

Renseignements

03 21 46 77 00

1. Petits contes chinois revus et corrigés par les nègres
2. Le Royal de Luxe en Chine
3. Zzzzz, 6e épisode, la ligne de fil(e)
4. La rue Nevvton défie les lois de la pesanteur
5. Concertomatique
   Attention travaux
   Le musée de Monsieur P.
   Les voisins
6. La notte del quinto giorno
7. L'amour en toutes lettres
8. Pokatukha
9. Ça commence à bien faire !

Les Padox dans les rues de Calais

B Billetterie

Points info

Le Channel
scène nationale

173 bd Gambetta
BP 77
62102 Calais cedex

Tél. : 03 21 46 77 10
Fax : 03 21 46 77 20

Mél. :
lechannel@lechannel-calais.org

Site :
www.lechannel-calais.org

Le Channel est subventionné par la ville de Calais, le Ministère de la culture, Direction régionale des affaires culturelles, le Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais et le Conseil général du Pas-de-Calais

Imprimerie : Cache. Licence d'entrepreneur de spectacles n°62091. Mise en page et visuel : Patrice Junius. Photos : CCI, F. Bertout, J. Bover, J.F. Rabillon, P.Cibille, J.P. Tutard.

Mardi 15 octobre 2002

Le musée de Monsieur P.
Anciens abattoirs
de 17h30 à 20h30

Petits contes chinois revus et corrigés par les nègres
Place d'armes
17h45

Le Royal de Luxe en Chine
Galerie de l'ancienne poste
Vernissage
19h30 à 20h30

Mercredi 16 octobre 2002

Le Royal de Luxe en Chine
Galerie de l'ancienne poste
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Les voisins
Anciens abattoirs
de 14h à 18h

Le musée de Monsieur P.
Anciens abattoirs
de 17h30 à 20h30

Petits contes chinois revus et corrigés par les nègres
Place d'armes
17h45

La notte del quinto giorno
Poudrière de la Citadelle
18h, 19h et 20h

Zzzzz, 6e épisode, la ligne de fil(e)
Jardine, rue des salines
21h

Jeudi 17 octobre 2002

Le Royal de Luxe en Chine
Galerie de l'ancienne poste
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Concertomatique
Passager, anciens abattoirs
de 10h à 12h et de 14h à 19h

Attention travaux
Anciens abattoirs
représentation scolaire
10h30

Les voisins
Anciens abattoirs
de 14h à 18h

Attention travaux
Anciens abattoirs
représentation scolaire
15h

Le musée de Monsieur P.
Anciens abattoirs
de 17h30 à 20h30

Petits contes chinois revus et corrigés par les nègres
Place d'armes
17h45

La notte del quinto giorno
Poudrière de la Citadelle
18h, 19h et 20h

Zzzzz, 6e épisode, la ligne de fil(e)
Jardine, rue des salines
21h

Vendredi 18 octobre 2002

Le Royal de Luxe en Chine
Galerie de l'ancienne poste
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Concertomatique
Passager, anciens abattoirs
de 10h à 12h et de 14h à 19h

Attention travaux
Anciens abattoirs
représentation scolaire
10h30

Les voisins
Anciens abattoirs
de 14h à 18h

Attention travaux
Anciens abattoirs
représentation scolaire
15h

Le musée de Monsieur P.
Anciens abattoirs
de 17h30 à 20h30

Petits contes chinois revus et corrigés par les nègres
Place d'armes
17h45

La notte del quinto giorno
Poudrière de la Citadelle
18h, 19h et 20h

L'amour en toutes lettres
Parking Ouest, Blériot-plage
21h

Zzzzz, 6e épisode, la ligne de fil(e)
Jardine, rue des salines
21h

Samedi 19 octobre 2002

Le Royal de Luxe en Chine
Galerie de l'ancienne poste
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Concertomatique
Passager, anciens abattoirs
de 10h à 12h et de 14h à 19h

Les voisins
Anciens abattoirs
de 14h à 18h

Attention travaux
Anciens abattoirs
14h

Le musée de Monsieur P.
Anciens abattoirs
de 14h30 à 17h30

Petits contes chinois revus et corrigés par les nègres
Place d'armes
14h30

Attention travaux
Anciens abattoirs
16h

Ça commence à bien faire !
Parc Richelieu
16h15

La rue Nevvton défie les lois de la pesanteur
Inauguration en grandes pommes
Rue Newton
de 18h à 20h

La notte del quinto giorno
Poudrière de la Citadelle
18h, 19h et 20h

Pokatukha
Théâtre municipal
20h30

L'amour en toutes lettres
Parking Ouest, Blériot-plage
21h

Zzzzz, 6e épisode, la ligne de fil(e)
Jardine, rue des salines
21h

Dimanche 20 octobre 2002

Le Royal de Luxe en Chine
Galerie de l'ancienne poste
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Concertomatique
Passager, anciens abattoirs
de 10h à 12h et de 14h à 19h

La rue Nevvton défie les lois de la pesanteur
Place aux peintres : une rue à croquer
Rue Newton
de 10h à 12h

L'amour en toutes lettres
Parking Ouest, Blériot-plage
11h

Ça commence à bien faire !
Parc Richelieu
11h30

La rue Nevvton défie les lois de la pesanteur
Aire de pique-nique
Rue Newton
de 12h à 14h

Les voisins
Anciens abattoirs
de 14h à 18h

Attention travaux
Anciens abattoirs
14h

Le musée de Monsieur P.
Anciens abattoirs
de 14h30 à 17h30

Petits contes chinois revus et corrigés par les nègres
Place d'armes
14h30

La rue Nevvton défie les lois de la pesanteur
La rue s'envoie en l'air
Rue Newton
de 15h à 20h

Attention travaux
Anciens abattoirs
16h

Ça commence à bien faire !
Parc Richelieu
16h15

Pokatukha
Théâtre municipal
18h

La notte del quinto giorno
Poudrière de la Citadelle
18h, 19h et 20h

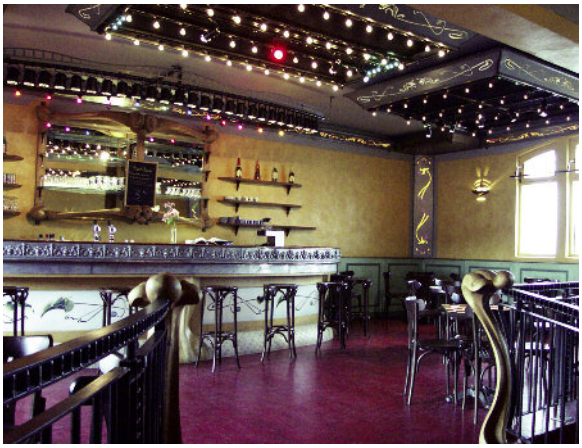
Le musée de Monsieur P.
Vente aux enchères et embrasement
Anciens abattoirs
de 20h30 à 22h

Zzzzz, 6e épisode, la ligne de fil(e)
Jardine, rue des salines
21h

Le bar du Passager et ses (bons) sandwichs

Le bar du Passager vous tend les bras. Chaque jour de la manifestation, vous pourrez y consulter les journaux du jour et y consommer des limonades en couleur et de la restauration légère. C'est ouvert tous les soirs jusqu'à minuit.

Ouvert de 14h à 24h, du mardi 15 au vendredi 18 octobre 2002

Ouvert de 10h à 24h, les samedi 19 et dimanche 20 octobre 2002

Anciens abattoirs