



 **Lille2004**
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

Feux d'hiver

3^e édition

Calais 26-31/12/03

LE CHANNEL
Série animée
Calais

Calais
CULTURE

Feux d'hiver

Manifestation artistique, festive et populaire, organisée et conçue par le Channel, scène nationale de Calais

Du vendredi **26** au mercredi **31** décembre 2003
Site des anciens abattoirs à Calais

Durant ces jours, les abattoirs vont se transformer en un lieu où se perdent les notions du dedans et du dehors, où se confondent intérieur et extérieur, où s'évanouit l'ennui du temps. Nous allons faire la part belle au renouveau des arts populaires et au bonheur des promeneurs. Tout ceci n'est que pour vous. Sachez en profiter.

Vous êtes les bienvenus.

Les naissantes

Où il est question de propositions artistiques présentées pour la première fois au public.



Secret

Cirque ici
Johann Le Guillerm

Secret, c'est secret. Jamais un titre de spectacle n'aura été aussi pertinent. Avant la première représentation du spectacle, personne n'aura eu loisir de voir ce qui se trame dans ce chapiteau. Il reste alors à imaginer. Seules certitudes : l'artiste sera seul en piste, son premier spectacle a écrit une des pages majeures du cirque contemporain et le second est des plus attendus. Patience.

Du vendredi 26
au mercredi 31 à 20h30
sous chapiteau

Ce spectacle ne s'adresse pas aux enfants de moins de 7 ans.

Les machines à feu

Henri Gallot-Lavallée
François Delarozière

Ces machines prennent l'air pour la première fois. Au nombre de six, placées en extérieur, démesurées pour les unes ou minuscule pour une autre, elles vont dégager, nourries des combustibles les plus divers, la chaleur qui donnera encore un peu plus de confort dans un environnement déjà fortement marqué par le feu.

Du vendredi 26
au mercredi 31

Horaires identiques à ceux du *Grand répertoire*



Les mécaniques

Où il est question de machines qui réveillent l'enfance enfouie en chacun de nous.

Le grand répertoire – Machines de spectacle

François Delarozière

Plus de quatre-vingts machines de spectacle vont envahir les abattoirs. Vous y retrouverez des silhouettes familières, celles qui ont peuplé les spectacles de Royal de Luxe. Vous en découvrirez d'autres, aux noms aussi évocateurs que *machine à soulever les robes* ou *machine à croquer les pommes de Catherine Deneuve*. L'entrée est libre. Vous pourrez y revenir plusieurs fois (pour tout voir, c'est indispensable). Petite précaution, prévoyez des habits chauds pour la visite.

Vendredi 26 de 18h à 19h
Du samedi 27 au mardi 30 de 10h à 12h et de 14h à 19h
Mercredi 31 de 10h à 12h, de 14h à 19h et de 22h à 23h

Cette exposition se prolongera durant le mois de janvier 2004.

Mobile machinery market

Time circus

Mobilbouf, taxi-shaker, cherrycyclette, noodletipo et bosozocu, autant de vélos et vélomoteurs bizarroïdes qui déambuleront dans la cour des abattoirs. Avec la sollicitude d'un marchand garnissant son étal, des chauffeurs costumés vous offriront pour le prix d'un pas de danse ou toute autre attention, une petite grignoterie qui vous réchauffera les sens.

Du samedi 27 au mercredi 31 à 13h30 et 16h30



Les flamboyances

Où il est question de bouffées de chaleur et de flammes dans la nuit.

Installations de feu sur les abattoirs

Groupe F

Les points hauts des abattoirs brilleront comme des lucioles géantes dans la nuit, visibles des autoroutes, repérables des endroits les plus éloignés de la ville. Ils seront les signaux de la manifestation. Le feu y créera à la fois l'ambiance générale et baignera les bâtiments dans un décor d'ombres et de flammes.

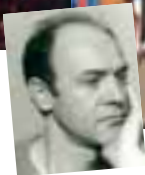
Du vendredi 26 au mercredi 31 à la tombée du jour

Le feu d'artifice du 31

Groupe F

Le passage à l'an nouveau sera fêté dans une adresse à l'ensemble de la population. Nous offrirons un feu d'artifice, création pyrotechnique et musicale, vingt minutes de grand spectacle pour plusieurs milliers de spectateurs.

Mercredi 31 à minuit



Les éphémères

Où il est question de propositions uniques, seulement pour maintenant, entre Noël et l'an nouveau, et ici, à Calais.

La fouille faisane

Jacques Bonnaffé

La fouille faisane sera l'endroit où l'on écoute les camelots de la langue. Peu d'images, mais un espace où l'on vient s'asseoir pour les mots. Lorsqu'on arrive dans la salle, une pléiade d'actrices et acteurs sortent de table. Ils content et racontent des histoires de *Cafougnette* ou autres et les mots des poètes. Paroles à picorer, à déguster, une nourriture essentielle.

Du samedi 27 au mercredi 31 à 14h30, 15h30 et 16h30

Y a pas de quoi rire...

Les Cousins

Voilà des clowns, des vrais, de ceux qui ne font pas semblant, qui nous surprennent et nous font rire des gags les plus ancestraux. C'est tellement bien fait, c'est tellement humain, c'est tellement drôle que cela relève du grand art. Fabriqué à partir de leurs meilleures prestations, cet impromptu enchaîné performances et clowneries.

Du samedi 27 au mercredi 31 à 15h et 17h30

La rue des extravagances

Théâtre de l'Unité

Il s'agira ici de désigner la future *rue extraordinaire* des prochains *Jours de fête*. Les rues qui auront fait acte de candidature seront, au fur et à mesure des jours, auscultées, analysées, soumises à une expertise scientifique au nom de code STC (sous toutes les coutures). La rue élue sera désignée le 31 décembre au soir, en public. Tout cela sous le mode de la farce et de l'absurde.

Permanence de l'huissier de théâtre
de 14h à 17h

Les quotidiennes lapidaires
à 18h30
Du samedi 27 au mercredi 31

Jury final
Mercredi 31 à 22h



Les friandises

Où il est question de petites expériences, en plus du reste...

Le stage cirque

Un stage d'initiation à plusieurs disciplines du cirque est proposé. Au programme : jonglage, acrobatie et équilibre. La durée du stage couvre la manifestation.

Inscription à partir du 1^{er} décembre 2003
Du samedi 27 au mercredi 31 de 10h à 12h30

Pour tous de 7 à 77 ans.

L'initiation au cirque

C'est ouvert à tous. Chaque après-midi, jonglage et équilibre. Inscription le jour même, quinze minutes avant la séance.

Du samedi 27 au mercredi 31 à 14h15, 15h30 et 16h45

Pour tous de 7 à 77 ans.

Les démonstrations

Dix-huit machinistes du *Grand répertoire* – *Machines de spectacle* donneront vie à l'exposition. Des rendez-vous quotidiens : la machine à odeur, le girodoudoum, la catapulte à pianos et plein d'autres surprises.

Du samedi 27 au mercredi 31

Programme quotidien à consulter sur place.

Les nourritures

Où il est question de récupérer sa force de loisir.

Les p'tits déjeuners colorés

Chaque matin, des petits déjeuners originaux, (à chaque jour sa couleur jaune, blanc, rouge, noir ou orange) vous seront proposés au bar du Passager. C'est sans doute une des meilleures façons de commencer votre journée dans le cocon des abattoirs.

Sur réservation
Du samedi 27 au mercredi 31 à partir de 9h

La cuisine d'Amandine

Dès le petit déjeuner, bien sûr, mais pas seulement. À toute heure, il vous sera possible de caler une petite faim. Ce sera bon, inventif et parfumé. Ce sera de la cuisine qui réchauffe le cœur et stimule les papilles.

Du samedi 27 au mercredi 31 de 9h à 22h30

La restauration des artistes est assurée par *Ça va l'faire*, Jacot et Véro aux manettes.



L'ambiance au bar

Le bar du Passager vous tend les bras. Du petit déjeuner à l'après spectacle, vous pourrez vous y reposer, converser de la vie comme elle va, dans un espace de bar agrandi pour l'occasion, avec un espace non-fumeur et un autre pour les mordus de la nicotine, décoré par le collectif *Hirsute*.





Les conversations

Où il est question d'écouter, d'échanger, de parler, de se parler, du présent et de l'avenir des abattoirs.

Les rencontres

Paroles autour des abattoirs, Acte 2

avec **Patrick Bouchain**
architecte
Samedi 27

avec **François Chochon**
architecte
Dimanche 28
Christophe Gautié

avec **Christophe Gautié**
architecte
Lundi 29

Paroles autour de Feux d'hiver

en présence de
Jacques Bonnaffé
Théâtre de l'Unité
les Cousins
Mardi 30

en présence de
François Delarozière
Johann Le Guillerm
Groupe F
Time circus
Mercredi 31

à 10h30
au bar du Passager

Les musicales

Où il est question de notes au ciel et aux étoiles.

Lustro et autres chants a cappella

Loredana Lanciaio
Mattieu Delaunay
Ce seront d'abord les chants qui accompagneront l'embrasement du soir. Et puis ce sera, pour une fin de soirée unique, des chansons italiennes sur fond d'électro, pour les passagers nocturnes du bar du Passager.

Samedi 27 à 22h
au bar du Passager
et quotidiennement à la tombée du jour



Guinguette abattoirs

Michel Macias quartet
Time circus
Après le feu d'artifice, après cinq jours pleins dans les abattoirs, soirée improvisée avec de la musique, musette en intérieur, techno en extérieur, vous pourrez danser, boire un verre, souhaiter la nouvelle année, tracer des plans sur la comète et éteindre la nuit au petit matin.

Mercredi 31
après le feu d'artifice



Le calendrier

L'ouverture du **26** décembre 2003



18h
Embrasement des abattoirs,
Le grand répertoire -
Machines de spectacle
et **Les machines à feu**

20h30
Création de **Secret**



Les **27, 28, 29, 30** et **31** décembre 2003

dès 9h
Les p'tits déjeuners colorés

dès 10h
Les machines à feu

de 10h à 12h30

Le stage cirque

de 10h à 12h

Le grand répertoire -
Machines de spectacle

à 10h30

Les rencontres

à 13h30

Mobile machinery market

de 14h à 17h

La rue des extravagances
Permanence de l'huissier
de théâtre



de 14h à 19h

Le grand répertoire -
Machines de spectacle

à 14h15

L'initiation au cirque

à 14h30

La fouille faisane

à 15h

Y a pas de quoi rire...

à 15h30

L'initiation au cirque

à 15h30

La fouille faisane

à 16h30

Mobile machinery market

à 16h30

La fouille faisane

à 16h45

L'initiation au cirque

à la tombée du jour
Installations de feu
sur les abattoirs

à 17h30

Y a pas de quoi rire...

à 18h30

La rue des extravagances
Les quotidiennes lapidaires

à 20h30

Secret

Uniquement
Le 27 à 22h
Lustro

La soirée du **31** décembre 2003

à 20h30

Secret

à 22h

La rue des extravagances
Jury final

de 22h à 23h

Le grand répertoire -
Machines de spectacle
et
Les machines à feu

à partir de 22h

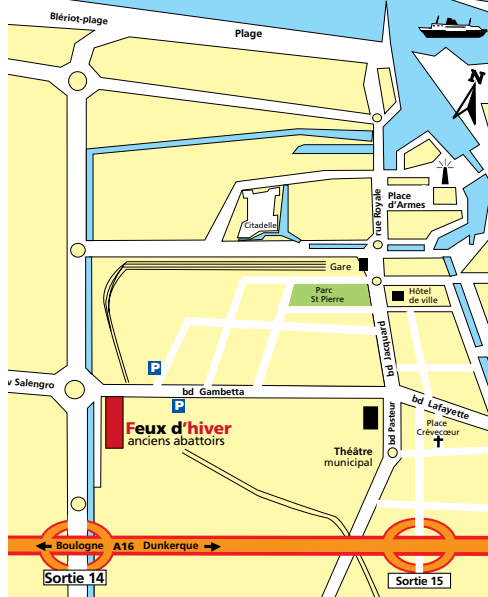
Installations de feu
sur les abattoirs

à minuit

Le feu d'artifice du 31

après minuit

Guinguette abattoirs
Mobile machinery market
Installations de feu
sur les abattoirs



Pour bien vivre Feux d'hiver

- Laissez vos poissons rouges, vos ours et votre chien à la maison, le site leur sera interdit.
- Soyez prévoyants, réservez au plus tôt.
- Couvrez-vous (de vêtements chauds).
- Achetez des braises (monnaie de Feux d'hiver, 1 braise = 0,5 euros) en quantité suffisante, cela vous évitera des files d'attente inutiles.
- Soyez ponctuels, et même en avance, les spectacles commencent à l'heure.

Le Channel

Scène nationale

aux anciens abattoirs
173 bd Gambetta
BP 77
62102 Calais cedex

Tél. 03 21 46 77 00
Fax 03 21 46 77 20

Mél.
lechannel@lechannel.org

Site internet
www.lechannel.org

Feux d'hiver est une manifestation conçue et organisée par
Le Channel, scène nationale de Calais

Cette édition de *Feux d'hiver* a bénéficié de subventions de la ville de Calais, du Conseil général du Pas-de-Calais et du Fond de développement du Littoral. Elle a reçu le soutien de *Lille 2004*, capitale européenne de la culture. Avec la participation du Conseil régional Nord-Pas-de-Calais sous forme de prêts techniques.

Remerciements à tous ceux, personnels de la ville de Calais, Chambre de commerce et d'industrie de Calais, bénévoles, entreprises, qui permettent la réalisation de cette manifestation.

Toute l'année retrouvez
le programme
du Channel sur



Combien ça coûte ?

Sont gratuits

Le grand répertoire - Machines de spectacle, Les machines à feu, La rue des extravagances, Installations de feu, Le feu d'artifice du 31, Mobile machinery market, Lustrò, L'initiation au cirque, Les rencontres.

Sont au tarif unique de 3 euros

Secret, Y a pas de quoi rire..., La fouille faisane, Guinguette abattoirs.

Sont au tarif de 4 euros

Les p'tits déjeuners colorés.

Est au tarif de 15 euros

Le stage cirque.

Comment, où et quand réserver ?

Les réservations sont ouvertes à partir du 1^{er} décembre 2003.

Avant la manifestation, billetterie de lundi au vendredi de 14h à 19h (fermeture à 16h le 24 et toute la journée le 25 décembre 2003).

Pendant la manifestation, billetterie de 13h à 20h30.

Comment venir en voiture ?

Par l'autoroute A16, sortie 14
Parkings à proximité du site (face au lycée Berthelot).