

A young child with light brown hair, wearing a grey long-sleeved shirt and dark brown pants, is walking across a metal grate. The child is captured in a side profile, moving from left to right. The grate is set on a stone-paved area in front of a weathered stone wall. A wooden door with peeling paint is visible in the background. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

# PERSISTER

Le Channel

**2016-2017**

**Persister**

Il y a des airs qui, de temps à autre, ne savent plus vous quitter.  
Vous avez beau tout essayer, ils sont là, dans un coin  
de votre cerveau, installés à en devenir obsédants.

Ainsi, les mots d'Alain Souchon et la mélodie qui les accompagne tournent  
en permanence dans la tête: *On a soif d'idéal*.

Des mots qui nous replongent dans cette foule sentimentale et cette émotion  
palpable qui ont parcouru la cité quatre jours durant, en juin dernier\*.

C'est le dernier chapitre en date de tout ce qui lui aura précédé,  
de la transformation d'une friche en lieu de vie artistique  
à tous ces rendez-vous sensibles et passionnants, en intimité  
ou multitude, en fixe ou en chemin, qui redonnent des sourires  
et des couleurs au quotidien.

Vous le savez, parce que vous en êtes les acteurs  
et les témoins.

Pour l'heure, notre volonté de regarder devant  
requiert toute notre attention.

Nous préparons l'avenir, motivés à l'idée de concevoir le Channel de demain  
et de préserver ce qui fait notre force depuis tant d'années:  
l'enthousiasme, le désir et notre liberté d'invention et de décision.

Notre conviction en sort confortée par la confiance  
que vous ne cessez de nous témoigner.

Nous avons pu en mesurer toute l'intensité au gré des événements récents,  
qu'ils soient subis, lorsque l'escalier d'une tribune s'effondre, ou provoqués,  
lorsque nous mettons toute une ville en émoi.

C'est d'abord cela qui fait sens:  
votre reconnaissance et votre présence.

C'est cela qui console des jours maussades  
et redonne de l'énergie.

Pareils à la volonté manifeste de ce petit jeune homme en couverture,  
nous persistons.

**Persister**, oui. Parce que, au commencement était le verbe.

**Persister.**

Comme pour dire insister,  
comme pour dire exister,  
comme pour dire résister.

*On a soif d'idéal.*

Francis Peduzzi

\* *Long Ma, l'esprit du cheval-dragon, La Machine*

Musique

## Arno Human incognito



De sa voix rocailleuse, de sa voix cassée, éraillée, profonde comme un ravin sans fond, de sa voix qui gratte, racle et accroche, Arno poursuit sa route et la réinvente.

Toujours aussi poétique et rageur, il joue sur de nouvelles sonorités, passant du rock façon underground à un blues aux confins de la détresse.

Après quarante ans de carrière, Arno reste un jeune homme.

Nous l'avons voulu pour ouvrir la saison.

# TU VOIS L'BAZAR.

**Octobre 2016**  
**mardi 4 à 20h**

Durée: 2h  
Tarif: 10 euros  
À partir de 12 ans

Concert debout

Attention, spectacle présenté au Centre culturel Gérard Philipe, 450 rue Auguste Rodin à Calais



Théâtre  
**Parlement de rue**  
Théâtre de l'unité, Didier Super,  
Les chochottes

Cela ressemble à une séance de l'assemblée nationale, un président, des discussions autour des lois. Une seule différence, vous serez les députés.

C'est vous, nous, gens modestes, gens de la rue, des usines, des hôpitaux, des écoles qui présenterons les lois ensuite transmises au Premier Ministre. Vous aurez droit également au style Unité et aux chansons décapantes de Didier Super. L'espace d'un moment, vous prenez la parole, vous votez vos lois. Debout.



**Octobre 2016**  
**samedi 8 à 15h**  
Durée: 2h  
Entrée libre

À partir de 12 ans  
Spectacle présenté dans la cour du Channel



Rencontre  
**Après Long Ma...**

C'est l'idée de nous retrouver,  
de revenir sur une année riche en événements  
tout en regardant demain.  
L'occasion également de revenir sur *Long Ma*,  
*l'esprit du cheval-dragon*.

Un moment d'une grande simplicité à passer ensemble  
en ce début de saison.

# UNE RENCONTRE ENTRE VOUS ET NOUS.

Avec des images du spectacle de La Machine  
*Long Ma, l'esprit du cheval-dragon*,  
produites par France 3 Nord-Pas-de-Calais  
et Wéo, télévision du Nord-Pas-de-Calais

Octobre 2016  
samedi 8 à 17h

Durée: 1h  
Entrée libre,  
sur réservation

À partir de 12 ans

Musique

**Américaine songues**

Compagnie On Off



Elles étaient montées sur scène pour nous offrir *Ch'ti Lyrics*,  
plaisant pot-pourri de chansons du Nord-Pas-de-Calais.  
Les douces voix des deux sœurs Vandekaestecker,  
colombes pimpantes et rétro nous reviennent.  
Pour leur deuxième voyage scénique, les consœurs arpentent cette fois  
les vastes étendues de la grande Amérique au fil d'un parcours  
musical des plus joyeux.

Voix lyriques d'une justesse sans faille, tubes planétaires  
et parodie satirique des États-Unis d'Amérique:  
le plaisir du chant et l'humour décalé.

Octobre 2016  
samedi 8 à 19h30

Durée: 1h10  
Tarif: 7 euros

À partir de 8 ans



Cirque

## Marathon

Galapiat cirque, Sébastien Wojdan



Ce spectacle relève du défi, celui d'être seul en piste. Solo de cirque, pendant une heure vingt, l'artiste, pesée sur la balance faisant foi, perd près de deux kilos dans cette cavalcade.

Rage de boxeur, souffle de coureur de fond, Sébastien Wojdan entraîne le public sur le fil du rasoir, dans une traversée à couteaux tirés: *Marathon*, le bien nommé, superbe univers de poésie punk dans le monde du cirque.

Octobre 2016

vendredi 14 à 20h  
samedi 15 à 19h30  
dimanche 16 à 17h  
mercredi 19 à 20h

Représentations scolaires  
jeudi 13 et mardi 18  
à 14h

Durée: 1h20  
Tarif: 7 euros

À partir de 6 ans



Théâtre

## Tout reste à faire

In Extremis, Anne Conti

Un univers sonore affirmé, un dessin qui naît, une voix et le mouvement qui emmène.  
Une femme nous parle de courage et de travail.  
Ou comment plonger avec douceur et éclat, dans nos utopies, nos ratés, nos luttes, notre soif.  
Le ton est léger et direct, drôle et grinçant.  
Avec des mots que l'on entend trop peu sur un plateau de théâtre, pareille à une enfant, elle pose les questions essentielles.  
À elle.  
Aux autres.  
Aucune gravité.  
Juste un sourire retrouvé pour dénoncer et comprendre.



Novembre 2016

vendredi 4 à 20h  
samedi 5 à 19h30

Durée: 1h  
Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans



Clown et magie

## Le syndrome de Cassandra

L'absente, Yann Frisch

Dans un solo pour adultes, ce clown gris enfermé comme dans une cage crée son petit monde, un quotidien absurde bien comme il faut. Derrière son comique à la Buster Keaton, ce champion du monde de magie s'aventure sur la scène et réinvente l'art de l'illusion.

N'hésitons pas à rire de ce magicien déguisé en vaurien drôlement dépressif.

Complètement barré ce gars-là ?  
Juste philosophe.

Un peu *gore*, un rien prodige.

**Novembre 2016**

**vendredi 11** à 20h  
**samedi 12** à 19h30

Durée : 1h  
Tarif : 7 euros

À partir de 14 ans



Musique

## Auvergnatus



Un bal folk, c'est au moins trois heures de musique et de danse sur des rythmes endiablés.

Ce bal-ci est consacré aux musiques auvergnates. Elles n'ont cessé d'être jouées, tant leur vigueur est intacte. Cabrette, accordéon, violon et banjo vont se mettre au service de la danse.

*Vous allez pouvoir  
vous en donner  
à cœur joie.  
Pour ceux  
qui en ont trop envie  
et ceux  
qui veulent y goûter.*

**Novembre 2016**

**samedi 19** à 21h

Durée : 3h  
Tarif : 7 euros

À partir de 8 ans

En collaboration avec le Pôle diffusion du Conservatoire à rayonnement départemental de Cap Calaisis Terre d'Opale





Théâtre

## Simon la gadouille

Théâtre du prisme, Rob Evans, Arnaud Anckaert



C'est l'histoire poignante de deux enfants, Martin et Simon, la construction de leur amitié en marge des autres élèves de la classe, souvent impitoyables. C'est une histoire fondatrice de l'enfance qui revient à la mémoire de Martin, adulte, et qui nous est racontée.

Le comédien, seul en scène, livre une interprétation remarquable des différents élèves, drôle et terrible à la fois.

Un musicien accompagne cette traversée dans l'enfance, apportant au récit une très juste dose d'émotions.

C'est bouleversant.

**Novembre 2016**

**mercredi 23**  
et **samedi 26** à 17h

Représentations scolaires  
mardi 22 à 14h15  
mercredi 23 à 10h  
jeudi 24 à 10h et 14h15  
vendredi 25 à 10h et 14h15

Durée: 1h10

Tarif: 7 euros

À partir de 9 ans



Théâtre

## La conférence mouvementée

La Machine, François Delarozière

Après Long Ma, nous retrouvons François Delarozière et quelques-uns de ses camarades de La Machine pour une conférence un peu particulière. Spécialement conçue pour vous présenter la nouvelle tribune du Channel, elle vous permettra d'en apprécier tous les contours.

Et si jamais cette tribune subissait un retard de fabrication, bien évidemment, La Machine, inventerait une autre proposition. Quoi qu'il en soit, des vêtements chauds et de pluie sont fortement conseillés. On ne sait jamais...

**Novembre 2016**

**vendredi 25** à 20h  
**samedi 26** à 19h30

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 8 ans

Théâtre et musique

## Il sangue

Pippo Delbono



D'un côté l'immense interprète Petra Magoni, qui brise les notes au-delà du vertige, de l'autre côté Ilaria Fantin et ses formidables compositions musicales, au centre du plateau, Pippo Delbono, plus que jamais Christ laïque.

Lou Reed, si souvent évoqué par le même Pippo Delbono, n'est pas le seul à être convoqué pour ce concert sur le ciel et la terre. Dans ce voyage, nous sommes invités à donner la main à Sophocle, Léonard Cohen, Sinéad O'Connor et Fabrizio De André. De la poésie à l'état brut.

Décembre 2016

samedi 3 à 19h30

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

En italien,  
surtitré en français

Théâtre d'objets

## Un jour moineau

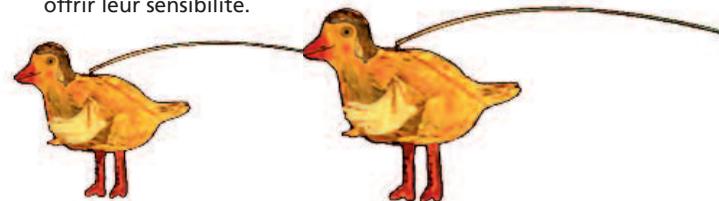
Compagnie du son, Anne Herbauts



C'est un spectacle de tendresse et de poésie pour les mirettes de ceux qui gazouillent encore, une proposition où sonorités et images naissent des tentatives maladroites de deux personnages à la fois drôles et attachants.

Voilà qu'un matin, une géante endormie se pose devant leur porte...

Ce moment est un petit voyage, une immersion dans l'univers fragile de deux personnages qui peinent à trouver leur équilibre, leur stabilité au milieu du monde, mais qui réussissent à nous offrir leur sensibilité.



Décembre 2016

mercredi 7 à 17h

samedi 10 à 15h et 17h

mercredi 14 à 17h

Représentations scolaires

mardi 6 à 9h15 et 10h45

mercredi 7 à 9h15 et 10h45

jeudi 8 à 9h15 et 10h45

vendredi 9 à 9h15 et 10h45

lundi 12 à 9h15 et 10h45

mardi 13 à 9h15, 10h45 et 14h30

mercredi 14 à 9h15 et 10h45

jeudi 15 à 9h15 et 10h45

Durée: 35 minutes

Tarif: 3,50 euros

À partir de 18 mois



Théâtre

## Une longue peine

La compagnie des hommes, Didier Ruiz

Ils sont restés enfermés pendant de nombreuses années. Ils ont vécu dans un autre monde, une autre société, avec d'autres règles: la prison.

Comment peut-on parler ensuite de ce voyage souvent honteux, souvent tu et caché ?

Une longue peine, comment ça se raconte ?

Avec la présence en scène de ceux qui l'ont vécue, leurs mots, leur poésie, leurs émotions.

Un travail juste, d'une grande intensité, infiniment humain.

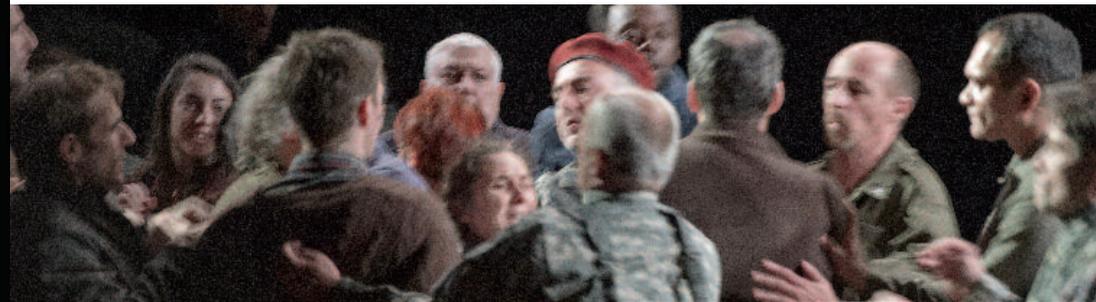
Décembre 2016

samedi 10 à 19h30

Durée: 1h25

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Théâtre

## Ça ira (1) Fin de Louis

Compagnie Louis Brouillard, Joël Pommerat



On sort revigoré de ces quatre heures trente au cœur de la Révolution française.

La troupe, même en costumes modernes, y ressuscite comme en direct les débats passionnés du tiers état, de la noblesse, du clergé dès 1788.

Tout est lisible et clair, envoûtant et terrifiant.

D'utilité et de service public, aussi.

Pour mieux partager notre héritage commun dans une hallucinante machine à remonter le temps.

Un événement.

Décembre 2016

vendredi 16 à 20h

samedi 17 à 19h30

Durée: 4h30

1<sup>re</sup> partie: 1h45

Pause: 10 minutes

2<sup>e</sup> partie: 1h25

Pause: 10 minutes

3<sup>e</sup> partie: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans



Cirque

## À Õ Làng Phõ

Tuan Le, Nguyen Nhat Ly, Nguyen Lan Maurice,  
Nguyen Tan Loc

Sur scène, vingt virtuoses danseurs, acrobates et musiciens nous transportent de l'ambiance calme et sereine d'un village traditionnel à l'univers agité et bruyant de la ville moderne, de la douceur des chants populaires à un réjouissant moment de performance hip-hop.

Un spectacle délicat, sans nostalgie, qui rend hommage aux traditions séculaires du Vietnam, mélange harmonieux de traditions millénaires et de trouvailles du nouveau cirque.

**Décembre 2016**  
mercredi 21, jeudi 22  
et vendredi 23 à 20h

Durée: 1h  
Tarif: 7 euros  
À partir de 6 ans



Danse

## Opus 14

Kader Attou

Seize danseurs, hommes et femmes, seize athlètes du geste voyagent ensemble dans ce spectacle, véritable traversée collective. Comme en apesanteur, ils portent l'idée d'élévation. Puissance, altérité, engagement, poétique des corps.

Étonnante danse mutante, libre et aérienne, où la force des muscles en mouvement se mêle intimement à une danse hip-hop poétique, fragile, sensuelle et virtuose.

**Janvier 2017**  
samedi 7 à 19h30

Durée: 1h10  
Tarif: 7 euros  
À partir de 8 ans



Installation - performance

## Pschuuu

Compagnie 1-0-1, Christoph Guillermet

C'est une rêverie sablonneuse à laquelle vos enfants sont invités, une proposition qui se laisse contempler, une performance qui se mue peu à peu en un concert de jets de sable.

Il y a quelque chose de fascinant et beau dans les surgissements du sable, le regard s'attache aux formes évanescentes qu'il décrit dans l'espace, attisé par une danse de la matière.

Une composition musicale apporte son rythme à la performance et emmène les spectateurs, quelques instants, dans le désert...

Bon voyage.

Janvier 2017

**mercredi 11** à 17h  
**samedi 14** à 15h et 17h  
**dimanche 15** à 14h30 et 16h

Représentations scolaires  
 mardi 10 à 9h30, 10h30 et 15h  
 mercredi 11 à 9h30 et 10h30  
 jeudi 12 à 9h30, 10h30 et 15h  
 vendredi 13 à 9h30, 10h30 et 15h

Durée: 30 minutes

Tarif: 3,50 euros

À partir de 3 ans



Théâtre

## Les nuits polaires

Les anges au plafond, Jørn Riel



Bienvenue sur la banquise, vous partagerez une excellente tranche de solitude et de délire avec Bjoerg et son coq malingre.

L'immersion sera entière, vous le comprendrez une fois installés. Au cours du récit, vous croiserez quelques vieux trappeurs, braillards et soiffards, trognes chiffonnées, qui peuplent la nuit polaire de leurs racontars.

Vous constaterez aussi, c'est fort probable, que le comédien-manipulateur et unique interprète, réalise une performance remarquable, une gymnastique de haute volée.

Janvier 2017

**samedi 14** à 18h et 21h30  
**dimanche 15** à 11h30 et 15h30  
**mardi 17** à 18h30  
**mercredi 18** à 17h

Représentations scolaires  
 lundi 16 à 10h et 14h15  
 mardi 17 à 10h et 14h15  
 mercredi 18 à 10h  
 jeudi 19 à 10h et 14h15

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 9 ans



Magie  
**Les limbes**  
Monstre(s), Étienne Saglio

Nous avons perçu tout le talent d'Étienne Saglio, en lui confiant, alors si jeune, l'édition 2012 des *Libertés de séjour*. Après *Le soir des monstres*, son deuxième spectacle ne nous dément pas. C'est un troublant et magnifique voyage dans les brumes de l'inconscient.

Hypnotisé, on ne sait plus dans quelle réalité on se trouve. Étienne Saglio, maître de l'illusion, fait naître comme par enchantement des images fantastiques et envoûtantes, baignées par la musique du *Stabat mater* de Vivaldi.

Il suffit de se laisser emporter.

Janvier 2017  
samedi 14 à 19h30  
dimanche 15 à 17h

Durée: 1h  
Tarif: 7 euros  
À partir de 10 ans



Théâtre

**Nous avons les machines**

Chiens de Navarre

Eux qui ont toujours plus d'un tour dans leur sac, ont décidé de se réunir pour la première fois autour d'une table pour fêter avec joie le retour du loup en Alsace et la fraternité dans le monde.

- Que ce soit sur la terre ou une autre planète de la galaxie, il est toujours laborieux de fonder une société qui ne laisserait personne de côté.

- Vous avez compris, les Chiens de Navarre reviennent.
- Et nous ne nous en lassons pas.

Janvier 2017  
vendredi 20 à 20h  
samedi 21 à 19h30

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros  
À partir de 14 ans



Qui est Steve Reich ?

Un des compositeurs les plus importants de la musique contemporaine.

Et cette pièce, comme son nom l'indique, exige la présence de dix-huit musiciens sur scène.

Et toujours cette question qui nous anime: comment partager cette musique trop ignorée et pourtant si enthousiasmante, ludique, obsédante ?

Nous avons donc imaginé une petite surprise, mais toute surprise ne vaut que si l'on n'en dit rien. Alors n'en disons rien.

Une seule chose peut-être:

vous aurez sacrément envie de bouger.

Janvier 2017

samedi 28 à 19h30

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans



Conférence gesticulée

## Une autre histoire du travail et de la protection sociale

Franck Lepage, Gaël Tanguy

Objet hybride entre spectacle et conférence, cette proposition confisque la parole aux experts et mélange les savoirs chauds du vécu personnel et les savoirs froids, analyse des pratiques et théories savantes.

La rencontre des deux ne donne pas un savoir tiède mais un orage, un savoir nouveau et politique.

Après les conférences sur la culture, puis l'éducation, c'est la question *Travailler moins pour gagner plus... ou l'impensé inouï du salaire*, qui est ici à l'œuvre.

Comme toujours, c'est passionnant, drôle, instructif et terriblement subversif.

Février 2017

vendredi 3 à 20h

Durée: 3h

Tarif: 3,50 euros

À partir de 14 ans



Théâtre

## Blanche, conte cruel du fond des forêts

Un château en Espagne



Blanche n'est pas Blanche-neige, bien qu'elle emprunte au conte traditionnel. Blanche est une enfant en proie à la méchanceté d'une autre femme insatiable de beauté. Son histoire nous est contée par le chasseur, habitant de la forêt, protecteur de l'enfant. Et seul en scène.

L'écriture de cette histoire est ciselée, cruelle parfois, et se fait l'écho de notre temps.

L'espace musical, sonore et visuel très soigné, fait glisser instantanément le spectateur dans l'atmosphère du récit.

**Février 2017**

**samedi 11** à 17h

Représentations scolaires  
vendredi 10 à 10h et 14h15

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 9 ans

Danse

## Les nuits barbares ou les premiers matins du monde

Compagnie Hervé Koubi



Une écriture chorégraphique inventive, une musique enivrante, des danseurs puissants et expressifs.

Le spectacle prend sa source dans cette immense et incontournable histoire de notre bassin méditerranéen.

Celle qui au-delà des guerres parle du mariage.

Celle qui rassemble, qui tourne le dos à tout repli identitaire, où se croisent plusieurs Méditerranées, occitane, orientale, provençale, espagnole, italienne, maghrébine, romaine, grecque...

Un hymne à la beauté,  
un hymne à notre commune humanité.

**Février 2017**

**samedi 11** à 19h30

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans



# LES FLÂNERIES SONORES

Week-end au Channel

Ce sera la deuxième édition. *Les flâneries sonores*, c'est l'idée d'un rendez-vous qui égrène des propositions musicales durant tout un week-end. C'est vous offrir l'instant présent et que vous puissiez le cueillir sans avoir nécessairement réservé à l'avance.

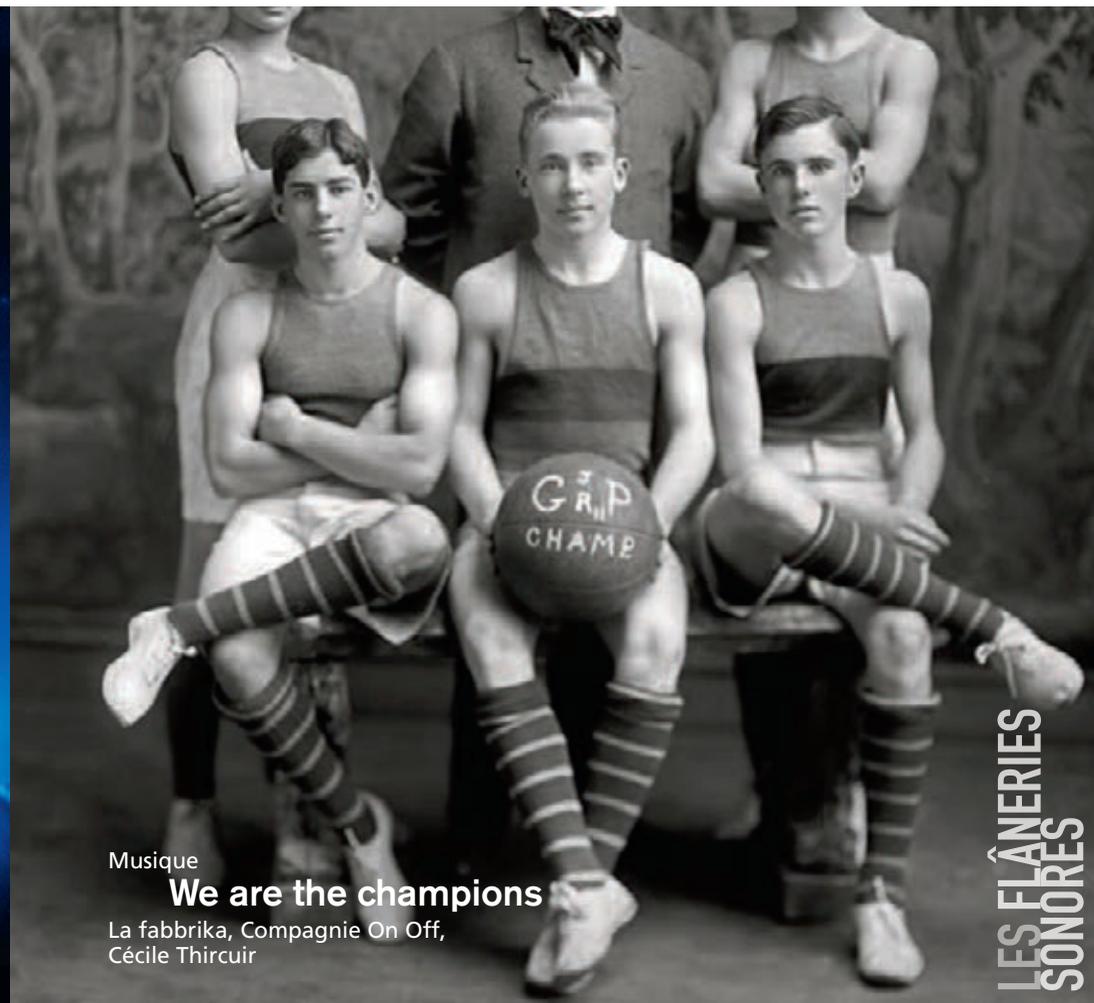
C'est aussi un itinéraire sensible qu'il est possible de partager en famille.

Février 2017

du vendredi 24  
au dimanche 26

En collaboration  
avec l'association Relief

Un programme plus précis  
sera annoncé dans *Sillage*,  
journal mensuel du Channel



Musique

## We are the champions

La fabbrica, Compagnie On Off,  
Cécile Thircuir

LES FLÂNERIES  
SONORES

Une odyssée sportive sous forme de comédie musicale.  
Une comédie musicale sous forme d'odyssée sportive.

Un travail inspiré des récits sportifs, en particulier *Courir* de Jean Echenoz, où vous n'ignorez plus rien des questions d'effort, de discipline collective, de stratégie et de mascottes à pompons. Le sport sur scène dans son arène antique.

Mais surtout le sport comme un sacré théâtre.

Février 2017

**vendredi 24** à 20h  
**samedi 25** à 19h30  
**dimanche 26** à 17h

Durée: 1h  
Tarif: 7 euros

À partir de 8 ans



Musique

## Magnetic ensemble Handmade



LES FLÂNERIES  
SONORES

Un groupe qui envoie une énergie folle, proposant une musique teintée d'électro, de pop et de musique traditionnelle.

Une musique techno artisanale.

Un délire instrumental et poétique.

Une sorte d'art brut un peu punk.

Une expérience à la fois unique, organique et totale.

Une invitation au relâchement complet pour s'abandonner dans une transe technoïde et addictive.

Février 2017

samedi 25 à 21h

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 8 ans



Théâtre

## Sul tetto del mondo

Teatro delle ariette

Une poésie, impalpable, immédiate, mélancolique.

Il n'y a pas de survie sans amour et le spectacle, malgré les blessures et la nostalgie, en est une continuelle déclaration :

l'amour pour l'autre, quotidiennement renouvelé, dans lequel on se redécouvre et qui donne et réclame la parole, amour pour la vie et hommage au cycle des saisons.

Et à la fin, bien sûr, il y a le rituel d'une assiette partagée.

Essentiel.

Mars 2017

mercredi 1<sup>er</sup>, jeudi 2  
et vendredi 3 à 20h  
samedi 4 à 12h et 19h30  
dimanche 5 à 12h

Durée: 1h50

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Théâtre  
**Bestioles de légende**  
 et **Les petits polars**  
 Théâtre La Licorne, Claire Dancoisne

Le temps d'un week-end, La Licorne inscrit sa présence au Channel. Ces plasticiens, bricoleurs, mécaniciens, trafiquants de bois, de métal et de tissus, ces passionnés de la bidouille nous proposeront un zoom grandeur nature sur la vie des bêtes de ferme qui eurent un jour une vie d'acteurs de cinéma. Les visites de cette ménagerie insolite, *Bestioles de légende*, seront commentées par des guides spécialement formés pour l'occasion.

Et puis vous allez également pouvoir goûter, avec *Les petits polars*, à deux histoires imprégnées de suspens, de peur et d'horreur et surtout d'humour noir. Bestioles, polars, c'est comme au restaurant, c'est à la carte.

Mars 2017

**Bestioles de légende**  
 mercredi 8 à 16h et 17h  
 vendredi 10 à 18h et 19h  
 samedi 11 à 15h, 16h,  
 17h et 18h  
 dimanche 12 à 15h et 16h

Représentations scolaires  
 du mardi 7 au vendredi 10

Durée : 30 minutes  
 Tarif : 3,50 euros

À partir de 12 ans

**Les petits polars**  
 jeudi 9 et vendredi 10  
 à 20h  
 samedi 11 à 19h30  
 dimanche 12 à 17h

Durée : 1h50  
*Sweet home* : 50 minutes  
 Entracte surprise  
*Macbêtes* : 40 minutes  
 Tarif : 7 euros

À partir de 12 ans



Musique

## Dakh daughters band, Freak cabaret

Tout à la fois classique, gothique et punk, ces sept Ukrainiennes font mordre la poussière aux clichés féminins qu'on voudrait leur coller.

Avec des voix hautes très marquées par les mélodies traditionnelles des Carpates, le registre navigue sur des eaux turbulentes entre folk mâtiné de rock, soul, reggae ou autres, le tout servi avec une âpreté féroce et drôle.

Une énergie ardente, une rage affranchie de toute censure et de tous tabous. Sauvage et joyeux.

**Mars 2017**  
**samedi 18 à 19h30**

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans

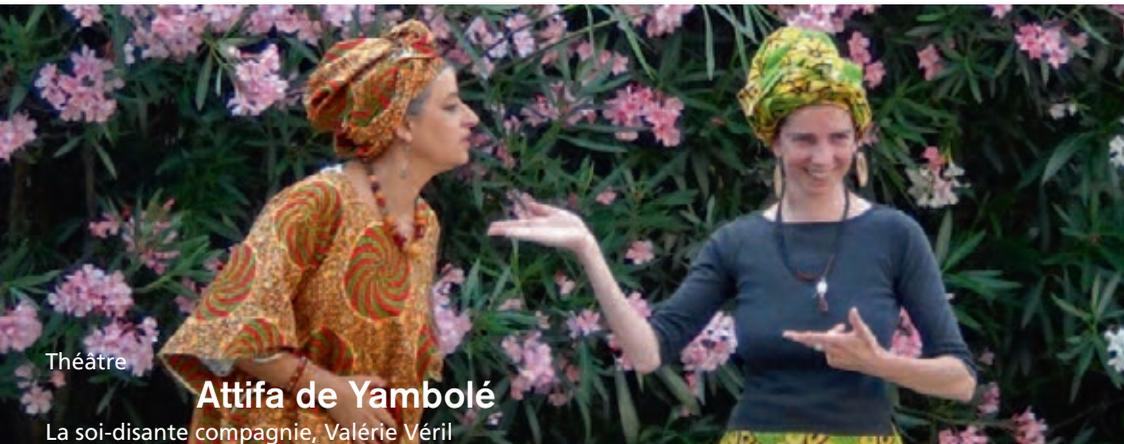


Manifestation à haute valeur humaine

# LA SAVEUR DE L'AUTRE

Seconde édition de cette manifestation dont les thématiques touchent au plus près une des grandes questions humaines de ce XXI<sup>e</sup> siècle naissant: les migrations.  
Donner à réfléchir afin de fonder un regard. Concerts, conférences, spectacles, propositions artistiques, rencontres, il s'agira de concevoir un temps aux entrées multiples, en quelque sorte un moment hospitalier pour y traiter de l'hospitalité. Avec la volonté de nous adresser, trois jours durant, à tous et à chacun.

Mars 2017  
samedi 25 et dimanche 26  
En collaboration avec Utopia et des acteurs associatifs qui viennent en aide aux exilés



Théâtre

## Attifa de Yambolé

La soi-disante compagnie, Valérie Véril



LA SAVEUR  
DE L'AUTRE

Tout sauf un pensum.  
Merveille du second degré.

Enchaînant, en toute naïveté et bonne conscience, préjugés et stéréotypes raciaux incrustés dans l'inconscient collectif occidental, mélange d'émerveillement, de paternalisme et d'apitoiement, deux bibliothécaires, dont l'une est sourde, nous livrent leur vision de l'Afrique.

Un spectacle à l'humour grinçant, tendre et attachant.



Mars 2017

samedi 25 à 17h30

Représentation scolaire  
vendredi 24 à 14h30

Durée: 1h10

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

Spectacle bilingue: français  
et langue des signes



Musique

## Omar Sosa, Seckou Keita, Gustavo Ovalles

Un trio de musiciens, citoyens du monde, haut en couleur et en son.  
Omar Sosa, le pianiste et compositeur cubain aux performances éclatantes tant en jazz qu'en musiques afro-cubaines.  
Seckou Keita, joueur sénégalais de kora et chanteur à la voix de tête puissante et mélodique.  
Gustavo Ovalles, le génial complice percussionniste vénézuélien, fabuleux avec un bambou creux et invraisemblable avec des maracas.

Quelque chose nous dit que vous devriez vous régaler.

Mars 2017

samedi 25 à 21h

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

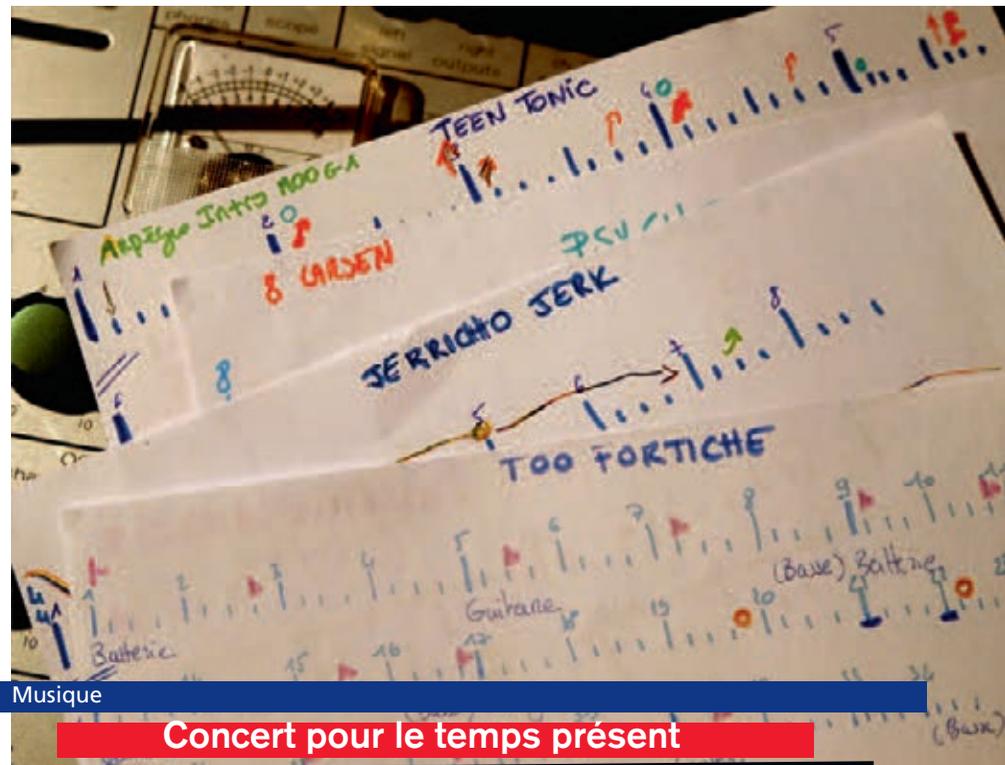
LA SAVEUR  
DE L'AUTRE



Musique  
**Tinariwen**

Originaire du Mali, le groupe s'est formé dans les années 1980, dans des camps touaregs en Libye. Les Tinariwen, qui tournent dans le monde entier, fils des sables et du vent, réinventent une musique originelle, limpide, une musique des racines, qui parle au corps, au cœur et à l'âme. Leur musique, comme le blues, a été créée dans l'exil et la souffrance. Une musique hypnotique, lancinante, ponctuée de riffs acérés et de percussions aquatiques, comme si les Rolling Stones avaient fusionné avec une chorale de muezzins survoltés. Un événement.

Mars 2017  
dimanche 26 à 17h  
Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros  
À partir de 12 ans



Musique

**Concert pour le temps présent**

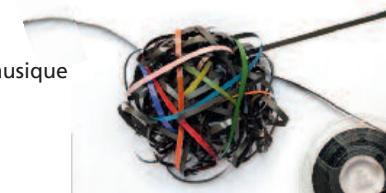
Compagnie Inouïe, Thierry Balasse, Pierre Henry

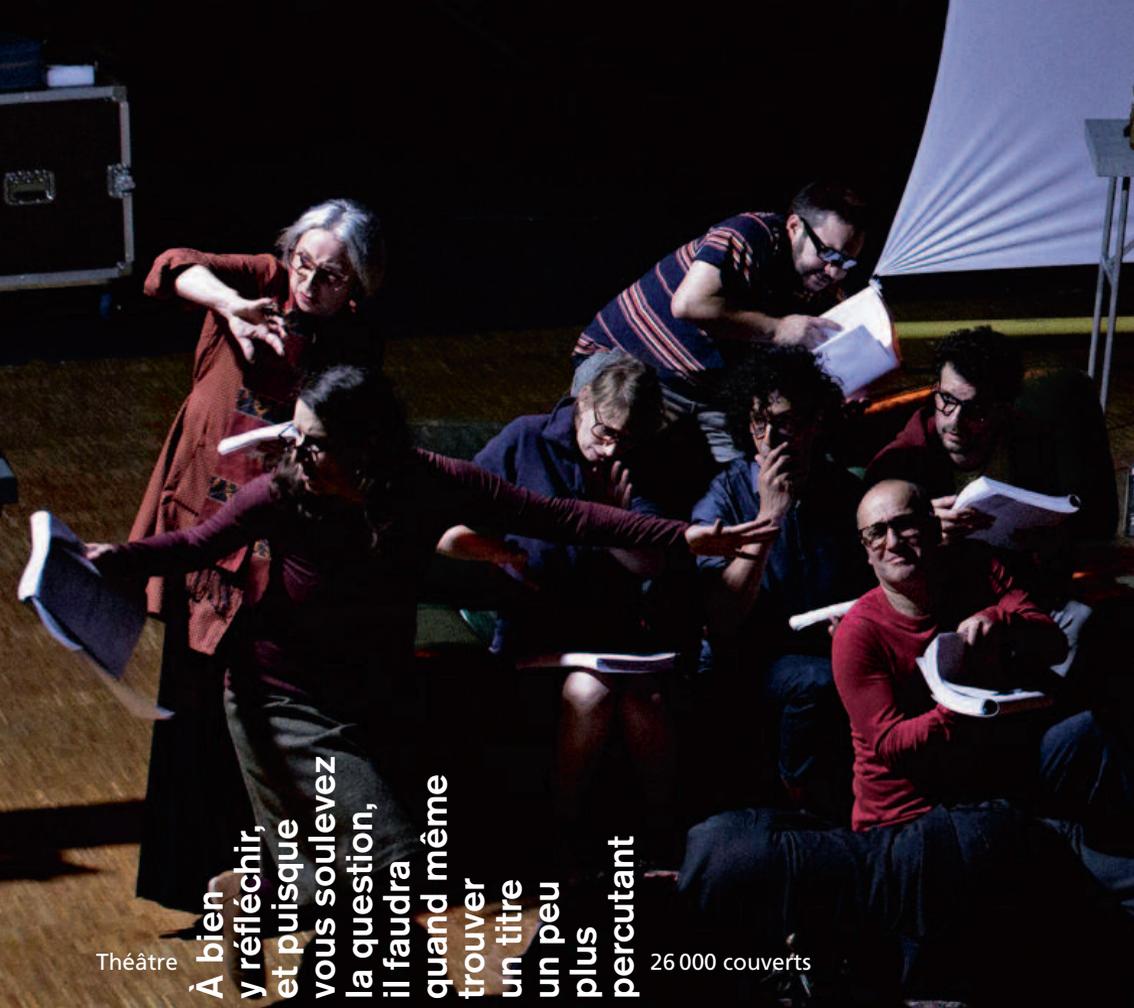
Après avoir présenté au Channel la face cachée de *The dark side of the moon* de Pink Floyd, Thierry Balasse nous propose un programme en trois parties, avec l'une de ses œuvres et deux pièces de Pierre Henry, dont *Messe pour un temps présent*, point d'orgue du concert.

Ce monument sonore, mélange de pop des sixties, de cloches et de sons électroniques, créé en 1967 à la demande de Maurice Béjart n'en finit pas d'étonner par sa modernité.

Ce concert est une expérience rare et jouissive qui nous plonge au cœur de la matière sonore d'une musique du temps présent, la musique électroacoustique.

Avril 2017  
samedi 1er à 19h30  
Durée: 1h10  
Tarif: 7 euros  
À partir de 12 ans





Théâtre

**À bien  
y réfléchir,  
et puisque  
vous soulevez  
la question,  
il faudra  
quand même  
trouver  
un titre  
un peu  
plus  
percutant**

26 000 couverts

Dans ce spectacle, il n'y a pas que le titre qui est à coucher dehors. Pour être plus précis, disons que les comédiens jouent des comédiens qui viendraient de terminer un temps de résidence en prévision de leur prochaine création.



En fait, l'énigme est plus compliquée.  
Une énigme ?  
Quelle énigme ?  
Vous êtes perdus ?  
Vous n'y comprenez plus rien ?  
Nous voilà rassurés.

Vous êtes mûrs pour goûter à cette franche rigolade, réjouissante, totalement délirante et pétrie d'absurdités finement ciselées.

Avril 2017

**vendredi 7 à 20h**  
**samedi 8 à 19h30**

Durée: 1h45  
Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans



Théâtre

## Pentamerone

Laika, Theater FroeFroe



Un spectacle sensoriel où la marionnette est reine. Les cinquante récits du livre éponyme ont été plumés et désossés pour vous être servis, tout comme les petits plats exquis que Peter de Bie vous concoctera pour l'occasion. Une perle de plaisir visuel, linguistique et culinaire.

Un hommage brûlant à l'art du conte, avec un équilibre somptueux entre le burlesque et le tragique, entre le texte et l'image, entre l'humain et la marionnette. Une synergie théâtrale festive qui régale les yeux, les oreilles et les papilles.  
Délicieux.

Avril 2017

**jeudi 27**  
**et vendredi 28 à 20h**  
**samedi 29 à 19h30**

Durée: 1h45  
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Danse  
**Stoel**  
 Compagnie Nyash



Danse  
**Kiss & cry**  
 NanoDances, Michèle Anne De Mey,  
 Jaco Van Dormael

**Réjouissant.**

Il y a dans ce spectacle un alliage d'humour, de danse, de rythme, de jeu, de musique, d'enfantillages et de magie qui forment, ensemble, un sentiment extrêmement réjouissant.

Le duo de danseurs s'empare de l'espace, chacun cherche à s'y trouver une place, une bonne place, mais cela ne dure jamais.

Toujours recommencer, imaginer ailleurs et autrement.

La danse se construit, s'organise à l'aide de chaises qu'il faut déplacer, empiler, renverser, équilibrer, et produit peu à peu notre étonnement...

**Avril 2017**

**samedi 29** à 17h

Représentations scolaires  
 mardi 25 à 10h et 14h30  
 mercredi 26 à 10h  
 jeudi 27 à 10h et 14h30  
 vendredi 28 à 10h et 14h30

Durée: 40 minutes  
 Tarif: 3,50 euros

À partir de 4 ans

Des années que nous voulions vous le proposer.  
 Un succès planétaire.

Un spectacle tout simplement magique.

Une petite merveille d'inventivité, d'originalité et d'émotion, qui croise les codes de l'écriture cinématographique, de la danse et du théâtre.

Devant nous, ils seront une dizaine à créer un film en direct dont nous vous laissons la surprise des personnages centraux.

Un spectacle qui ouvre grand les fenêtres de notre imaginaire et parle avec poésie et émotion à chacun d'entre nous.

**Mai 2017**

**vendredi 5** à 20h  
**samedi 6** à 19h30

Durée: 1h30  
 Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



# LES FLÂNERIES PRINTANIERES

Week-end au Channel

Rien n'est jamais sûr.  
Il arrive ici que l'été prenne des airs d'hiver.  
Mais nous espérons que la météo nous accompagnera  
dans ce rendez-vous que nous voulons printanier.  
Printanier en ce qu'il sera aussi dédié à la promenade,  
au végétal, aux jardiniers.  
À vivre en famille.

Mai 2017  
samedi 13 et dimanche 14

Un programme plus précis  
sera annoncé dans *Sillage*,  
journal mensuel du Channel



Théâtre débridé  
**Le bar à mômes**  
Compagnie banane cerise

# LES FLÂNERIES PRINTANIERES

Vous n'éduquerez pas mieux vos enfants  
en les amenant à ce spectacle, mais vous aurez  
au moins pu vous détendre.  
À partir d'une extravagante histoire d'eau sèche et de sa possible  
réhydratation dans un frigo-onde qui fonctionne à l'énergie nucléaire,  
le spectacle propose aux enfants une série d'expériences faussement  
scientifiques dédiées à produire des catastrophes.  
Ceci est une récréation très bonne  
pour la santé,  
malgré tout.

**Mai 2017**  
**samedi 13**  
**et dimanche 14** à 15h30  
Représentation scolaire  
vendredi 12 à 14h30  
Durée : 50 minutes  
Tarif : 3,50 euros  
À partir de 6 ans



LES FLÂNERIES  
PRINTANIÈRES

Musique

**Loïc Lantoin  
et le Very big expérimental  
toubifri orchestra**

Déjà presque dix ans que Loïc Lantoin fait tanguer la langue, chavirer la rime et culbuter les strophes.

Et de fait, le *Very big expérimental toubifri orchestra* est un gros orchestre de dix-sept musiciens acharnés qui partagent, à intensité égale, folie des grandeurs, sens de l'humour et amour des timbres.

Alors imaginez, les deux ensemble, Loïc Lantoin et le Very big...

Ça devrait déménager.

Mai 2017

samedi 13 à 21h

Durée: 1h45

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Musique

**Le chant de la chair**

La fabbrica, Les musiques de la boulangère, Nicolas Frize

Une partition pour les sons du corps, écrite pour un grand ensemble et deux solistes.

Ce concert minimal, fin et charnel, flirte avec le silence et les éclats: sorte de musique concrète vivante, il est un hommage poétique à l'intime et au collectif.

Créé dans le cadre de La fabbrica, il réunira près de quatre-vingts volontaires, qui accepteront de prêter leur corps et de partager cette aventure avec Nicolas Frize, compositeur aux propositions musicales les plus inventives et novatrices qui soient.

La chair du chant.

Mai 2017

samedi 20 à 19h30

dimanche 21 à 17h

Durée: 1h30

Entrée libre,  
sur réservation

À partir de 12 ans



Théâtre

## On y vient à pied

La fabbrica, Compagnie HVDZ, Guy Alloucherie

Un autre projet porté par La fabbrica.  
Nous avons passé commande à Guy Alloucherie.  
Le travail porterait sur la question de l'utopie.  
Construire une société utopique, réinventer le monde,  
la question de l'amour comme objet du peuple.  
Tout cela se connectera avec le propos de Zimako, fondateur de l'école  
laïque du chemin des dunes, sur le camp de réfugiés de Calais.  
Voilà les quelques idées  
pour commencer le travail.

Mai 2017

vendredi 26 à 20h  
samedi 27 à 19h30  
dimanche 28 à 17h

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Théâtre d'ombres

## Mange tes ronces

Compagnie brigand rouge / boîte à clous

Mamie Ronce vit avec Moquette,  
un basset qui déteste les enfants.  
Un matin, son petit-fils Léopold arrive chez elle,  
débarqué à la dernière minute par des parents débordés.  
Une autre éducation à la vie commence alors: cueillette d'orties  
pour en faire de la soupe, fauchage des mauvaises herbes au fond  
du jardin et autres tâches ingrates du quotidien.  
Malgré une difficile acclimatation, Léopold et sa grand-mère  
vont peu à peu s'approprier et partager leur affection.  
Le spectacle est interprété avec beaucoup de vivacité,  
il émeut aussi bien les enfants que les grand-mères.

Juin 2017

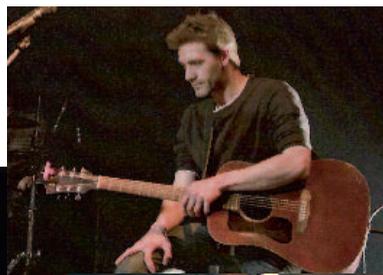
samedi 3 à 15h et 17h

Représentations scolaires  
vendredi 2 à 10h et 14h30

Durée: 50 minutes  
Tarif: 3,50 euros

À partir de 5 ans

Durée: 1h  
Entrée libre



## Zoé Bayle

Zoé Bayle nous concocte un tour de chant, seule avec sa guitare et peut-être son ukulélé. Une virée sonore teintée de chansons anglophones dont des reprises de Neil Young. Une pépite à découvrir.

dimanche 9 octobre 2016 à 17h

## Blaise Bandini et Loup Blaster

Blaise Bandini, compositeur de musique électronique et Loup Blaster, artiste visuel, vont nous présenter leur première collaboration officielle. Ils s'attelleront à vous faire voyager tout en rythme et poésie.

dimanche 20 novembre 2016 à 17h



## Ma main

De PJ Harvey à Radiohead, ce duo atypique dans lequel se mêlent vibraphone traité, guitare et percussions nous emmène dans des contrées romantiques où révolution et liberté sont les maîtres mots.

dimanche 18 décembre 2016 à 17h

## François Lucas

Chanteur en quête d'authenticité, sa musique a de faux airs de simplicité. Il compose ses propres chansons, et s'est fait également une spécialité de reprendre les chansons des autres, de Brassens à Cabrel en passant par Arno.

dimanche 22 janvier 2017 à 17h

## No thank you

Entremêlant les genres musicaux et ses inspirations, la musique énergique, intuitive et rythmée de ce trio nous transporte vers des univers blues, rock, funk, fusion...

dimanche 30 avril 2017 à 17h



Cette saison encore, le Channel accueillera de nombreuses résidences. Parmi celles-ci :

No ease  
du 16 au 26 août 2016

Compagnie Hervé Koubi  
du 22 août au 3 septembre 2016

La clef des chants  
du 8 au 30 septembre 2016

Théâtre du voyage intérieur, Léa Dant  
du 26 septembre au 2 octobre 2016

La pluie qui tombe, Nathalie Baldo  
du 17 au 27 octobre 2016

In Extremis, Anne Conti  
du 31 octobre au 4 novembre 2016

Cirque ici, Johann Le Guillerm  
du 7 au 20 novembre 2016

René (ex-Cousin)  
du 13 au 24 février 2017  
et du 10 au 21 avril 2017

Théâtre La Licorne  
du 2 au 6 mars 2017

# PREMIÈRES DATES

## L'opéra de quat'sous

Le Channel aura mis à disposition son lieu et ses salles pour la création de l'œuvre célèbre de Bertolt Brecht et de Kurt Weill, *L'opéra de quat'sous*, dont Le Département du Pas-de-Calais est le commanditaire. La mise en scène est signée Jean Lacornerie et la direction d'orchestre Jean-Robert Lay. La clef des chants en assure la production. Le Channel assurera également la billetterie du spectacle. Soyez les bienvenus dans les bas-fonds de Londres.

samedi 1<sup>er</sup> octobre 2016 à 19h30  
dimanche 2 octobre 2016 à 17h

Durée: 2h30  
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



# LA FABBRICA\*

Les ateliers de La fabbrica impriment la programmation du Channel depuis maintenant quatre ans.

Chaque atelier est en soi une aventure humaine et sensible inestimable.

Il en résulte des spectacles qui n'ont rien à envier aux spectacles invités.

Attention, les places disponibles sont en nombre limité...

Cette saison, nous proposons :

**Dans le vert de tes yeux**  
Bruno Herzelee, Elke Thuy

Pour celles et ceux qui ont envie de mettre les mains dans la terre et réfléchir à l'aventure du végétal au Channel.

Ouvert à tous,  
et en famille dès 6 ans

**Ça ira (1) Fin de Louis**  
Compagnie Louis Brouillard,  
Joël Pommerat (page 17)

Pour celles et ceux qui aimeraient prendre part à ce spectacle, un choix sera fait parmi les candidats selon des critères définis par la compagnie.

À partir de 20 ans

**We are the champions**  
Compagnie On Off,  
Cécile Thircuir (page 29)

Pour celles et ceux qui ont envie de chanter, bouger, danser et qui ont toujours rêvé de comédie musicale déjantée.

À partir de 16 ans

**Chant nomade**  
Magali Gaudubois,  
avec le regard de Maxence Vandeveldé

Pour celles et ceux qui ont envie d'un voyage chantant, en chœur.

Atelier restitué dans le cadre de *La saveur de l'autre*.

Ouvert à tous,  
et en famille dès 8 ans

**Le chant de la chair**  
Les musiques de la boulangère,  
Nicolas Frize (page 47)

Pour celles et ceux qui ont envie de tenter une expérience corporelle et sonore des plus originales, avec le compositeur Nicolas Frize.

Présentation par Nicolas Frize  
le vendredi 27 janvier 2017  
à 19h.

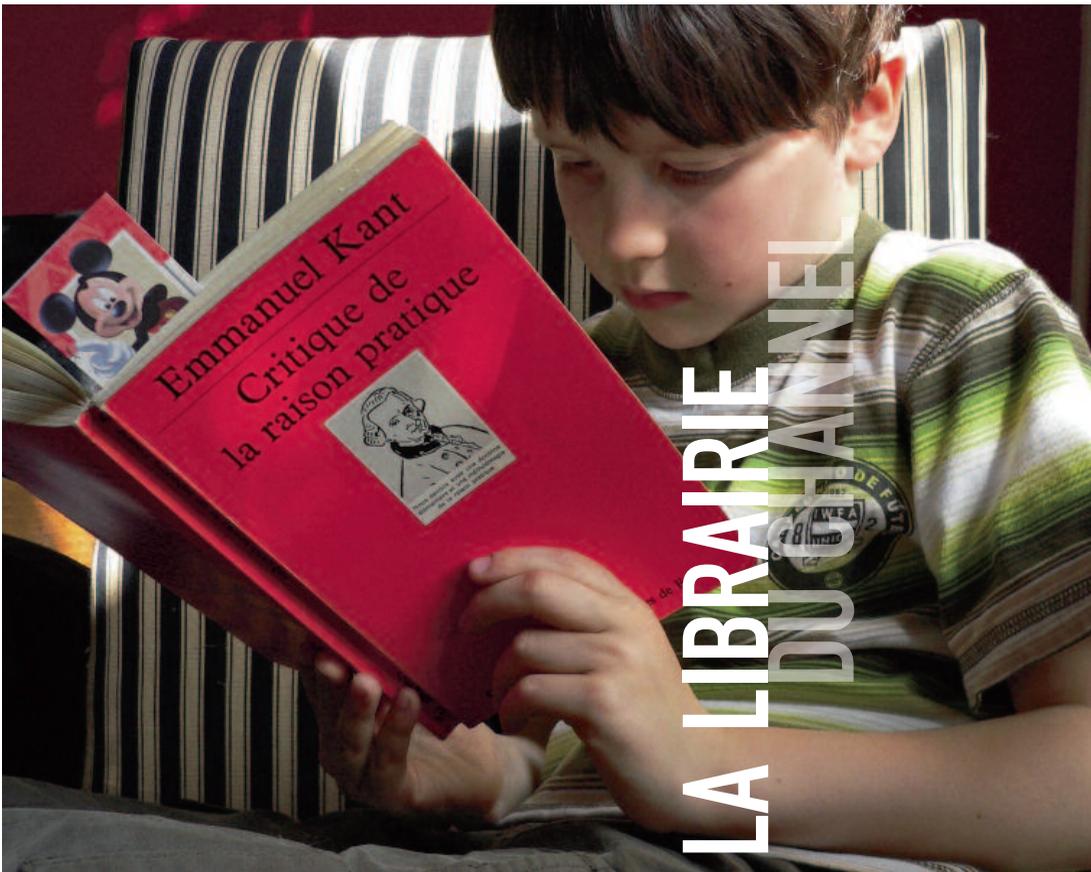
À partir de 12 ans

**On y vient à pied**  
Compagnie HVDZ,  
Guy Alloucherie (page 48)

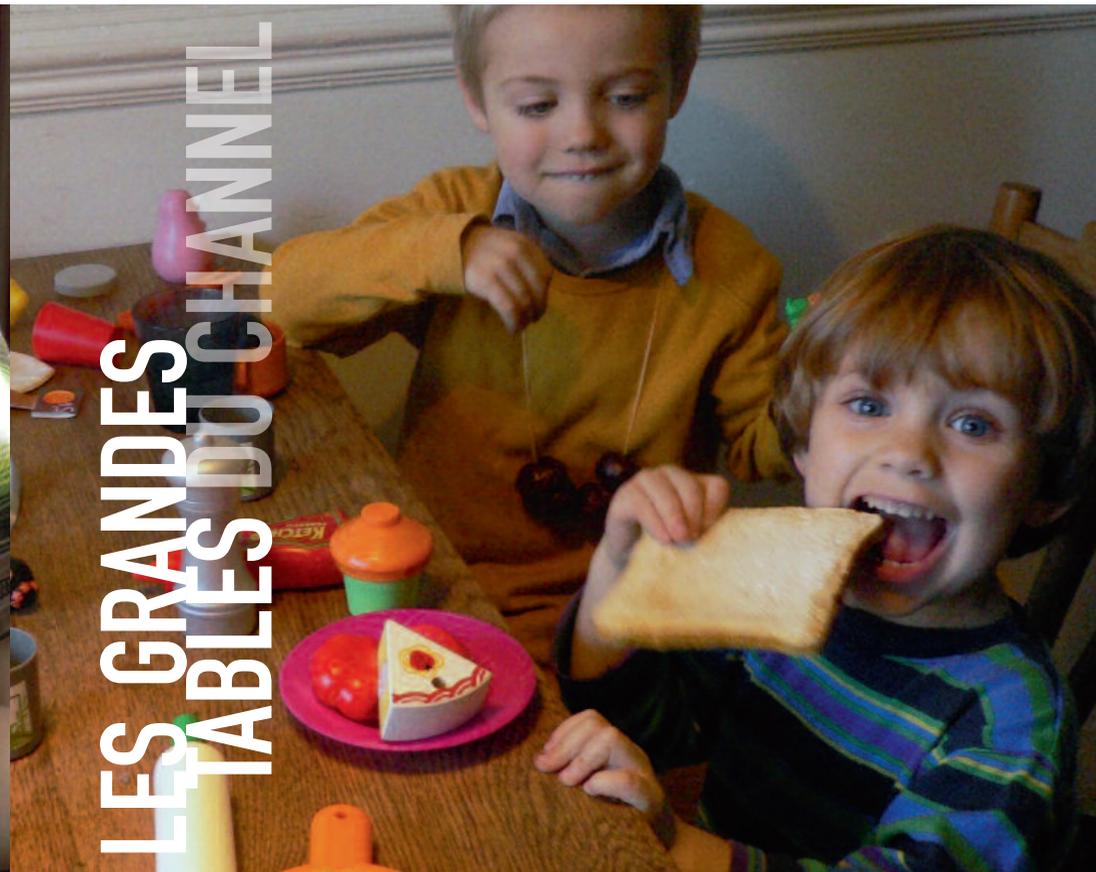
Pour celles et ceux qui rêvent d'un autre monde, préoccupation du travail de Guy Alloucherie, adepte d'un théâtre du corps, d'un théâtre qui a besoin d'affirmer des convictions humanistes.

À partir de 16 ans

[Calendrier détaillé sur notre site internet](#)



## LA LIBRAIRIE DU CHANNEL



## LES GRANDES TABLES DU CHANNEL

Outre les rencontres avec des auteurs et les discussions entre lecteurs, organisées tout au long de la saison par La librairie du Channel, nous voulons attirer votre attention sur deux rendez-vous :

*Ceux qui ont dit non*, en collaboration avec Murielle Szac, Actes Sud junior

**vendredi 14 octobre** 2016 à 18h30

*Entre les bulles*, fête de la bande dessinée

**vendredi 5 mai** 2017

**Du mardi au samedi** de 10h à 19h  
et **les jours de spectacle**  
jusqu'à une heure après la fin  
de la représentation

Courriel  
lalibrairie@lechannel.org

Téléphone  
03 21 96 46 03

www.lechannel.org

Commande de livres sur  
placedeslibraires.com

Retrouvez les rendez-vous et l'actualité de **La librairie** du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel et dans la newsletter de la **La librairie**

En plus des ateliers de cuisine mensuels et de l'offre de restauration quotidienne, nous voulons attirer votre attention sur deux repas-conférences (tarif 35 euros) :

*L'amour des courges*, avec Jean-Luc Baclez  
**samedi 12** à 20h et **dimanche 13 novembre** 2016 à 12h30

*La fleur en bouche*, avec Dominique Voituriez  
**samedi 13** à 20h et **dimanche 14 mai** 2017 à 12h30

Bistrot et restaurant  
ouverts **tous les midis**,  
**les vendredis soir**, **les samedis soir**  
et **les soirs de spectacle**

Restaurant en pause  
le lundi midi

Courriel  
channel@lesgrandestables.com

Téléphone  
03 21 35 30 11

www.lechannel.org

Retrouvez les rendez-vous et l'actualité des **grandes Tables** du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel et dans la newsletter des **grandes Tables**

Ouverture de la billetterie, saison 2016-2017  
dimanche 25 septembre 2016 à 10h

## Octobre 2016

L'opéra de quat'sous  
samedi 1<sup>er</sup> à 19h30  
dimanche 2 à 17h

Arno  
mardi 4 à 20h  
au Centre culturel  
Gérard Philipe

Parlement de rue  
samedi 8 à 15h

Après Long Ma...  
samedi 8 à 17h

Américane songues  
samedi 8 à 19h30

Zoé Bayle  
dimanche 9 à 17h

Ceux qui ont dit non  
vendredi 14 à 18h30

Marathon  
vendredi 14 à 20h  
samedi 15 à 19h30  
dimanche 16 à 17h  
mercredi 19 à 20h

## Novembre 2016

Tout reste à faire  
vendredi 4 à 20h  
samedi 5 à 19h30

Le syndrome  
de Cassandre  
vendredi 11 à 20h  
samedi 12 à 19h30

L'amour des courges  
samedi 12 à 20h  
dimanche 13 à 12h30

Auvergnatus  
samedi 19 à 21h

Blaise Bandini  
et Loup Blaster  
dimanche 20 à 17h

Simon la gadouille  
mercredi 23 à 17h  
samedi 26 à 17h

La conférence  
mouvementée  
vendredi 25 à 20h  
samedi 26 à 19h30

## Décembre 2016

Il sangue  
samedi 3 à 19h30

Un jour moineau  
mercredi 7 à 17h  
samedi 10 à 15h  
et 17h  
mercredi 14 à 17h

Une longue peine  
samedi 10 à 19h30

Ça ira (1) Fin de Louis  
vendredi 16 à 20h  
samedi 17 à 19h30

Ma main  
dimanche 18 à 17h

À Ô Làng Phō  
mercredi 21 à 20h  
jeudi 22 à 20h  
vendredi 23 à 20h

## Janvier 2017

Opus 14  
samedi 7 à 19h30

Pschuuu  
mercredi 11 à 17h  
samedi 14 à 15h  
et 17h  
dimanche 15  
à 14h30 et 16h

Les nuits polaires  
samedi 14  
à 18h et 21h30  
dimanche 15  
à 11h30 et 15h30  
mardi 17 à 18h30  
mercredi 18 à 17h

Les limbes  
samedi 14 à 19h30  
dimanche 15 à 17h

Nous avons  
les machines  
vendredi 20 à 20h  
samedi 21 à 19h30

François Lucas  
dimanche 22 à 17h

Music for eighteen  
musicians  
samedi 28 à 19h30

## Février 2017

Une autre histoire  
du travail et de  
la protection sociale  
vendredi 3 à 20h

Blanche  
samedi 11 à 17h

Les nuits barbares  
samedi 11 à 19h30

We are the champions  
vendredi 24 à 20h  
samedi 25 à 19h30  
dimanche 26 à 17h

Magnetic ensemble  
samedi 25 à 21h

## Mars 2017

Sul tetto del mondo  
mercredi 1<sup>er</sup> à 20h  
jeudi 2 à 20h  
vendredi 3 à 20h  
samedi 4 à 12h et 19h30  
dimanche 5 à 12h

Bestioles de légende  
mercredi 8 à 16h et 17h  
vendredi 10 à 18h  
et 19h  
samedi 11 à 15h, 16h,  
17h et 18h  
dimanche 12 à 15h  
et 16h

Les petits polars  
jeudi 9 à 20h  
vendredi 10 à 20h  
samedi 11 à 19h30  
dimanche 12 à 17h

Dakh daughters band  
samedi 18 à 19h30

Attifa de Yambolé  
samedi 25 à 17h30

Omar Sosa, Seckou  
Keita, Gustavo Ovalles  
samedi 25 à 21h

Tinariwen  
dimanche 26 à 17h

## Avril 2017

Concert pour le temps  
présent  
samedi 1<sup>er</sup> à 19h30

À bien y réfléchir,  
et puisque vous  
soulevez la question,  
il faudra quand même  
trouver un titre un  
peu plus percutant  
vendredi 7 à 20h  
samedi 8 à 19h30

Pentamerone  
jeudi 27 à 20h  
vendredi 28 à 20h  
samedi 29 à 19h30

Stoel  
samedi 29 à 17h

No thank you  
dimanche 30 à 17h

## Mai 2017

Entre les bulles  
vendredi 5

Kiss & cry  
vendredi 5 à 20h  
samedi 6 à 19h30

La fleur en bouche  
samedi 13 à 20h  
dimanche 14 à 12h30

Le bar à mômes  
samedi 13 à 15h30  
dimanche 14 à 15h30

Loïc Lantoine  
et le Very big  
expérimental toubifri  
orchestra  
samedi 13 à 21h

Le chant de la chair  
samedi 20 à 19h30  
dimanche 21 à 17h

On y vient à pied  
vendredi 26 à 20h  
samedi 27 à 19h30  
dimanche 28 à 17h

## Juin 2017

Mange tes ronces  
samedi 3 à 15h et 17h

Quand c'est **entrée libre**

**0** euro

Les spectacles **petite enfance**,  
*Une autre histoire du travail*  
*et de la protection sociale*  
et *Bestioles de légende*

**3,50** euros

Les autres **spectacles**

**7** euros

Tarif particulier

**Arno**  
10 euros



Les personnes qui le souhaitent peuvent devenir **adhérent du Channel**.  
La qualité d'adhérent donne le droit de vote et d'éligibilité  
à l'assemblée des adhérents.  
Elle est individuelle au tarif de 5 euros.

Tous les spectacles sont présentés au Channel  
sauf **Arno**, dont le concert aura lieu  
au Centre culturel Gérard Philipe,  
450 rue Auguste Rodin à Calais

## Le Channel

scène nationale de Calais

### Adresse

173 boulevard Gambetta  
à Calais

### Courrier

Le Channel, scène nationale  
CS 70077, 62 102 Calais cedex

### Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00  
Administration 03 21 46 77 10  
Fax 03 21 46 77 20

### Internet

Site [www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)  
Courriel [lechannel@lechannel.org](mailto:lechannel@lechannel.org)

### Billetterie

#### Ouverture

le **dimanche 25 septembre** 2016  
de 10h à 19h au Channel

#### et par internet

[www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)  
dès le **dimanche 25 septembre** 2016 à 10h  
(1 euro supplémentaire par billet  
pour frais de gestion)

#### En saison

à partir du **mardi 27 septembre** 2016  
du mardi au samedi de 14h à 19h  
et dimanches jours de spectacle  
à partir de 14h au Channel

**Attention**, les spectacles commencent à l'heure.

Pour certains spectacles, il sera absolument impossible  
d'entrer après le début de la représentation.  
Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent  
10 minutes avant le début de la représentation, dernière limite.  
Au-delà, les places ne pourront être garanties.



### Venir au Channel

De l'autoroute A16

Vous prenez la sortie 43,  
à peine 200 mètres,  
vous longez le canal,  
vous regardez sur la droite,  
vous lisez **Lieu de vie artistique**,  
c'est là

De la ville

Vers la Cité Europe ou Auchan.  
Vous laissez le lycée Berthelot  
sur la droite, vous passez le pont  
et vous êtes arrivé(e)

### La librairie du Channel

Téléphone 03 21 96 46 03  
Courriel [lalibrairie@lechannel.org](mailto:lalibrairie@lechannel.org)

### Les grandes Tables du Channel

Téléphone 03 21 35 30 11  
Courriel  
[channel@lesgrandestables.com](mailto:channel@lesgrandestables.com)

### Pour suivre l'actualité du Channel

*Sillage*, notre journal mensuel  
Sur le net, [www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)  
et facebook

## Crédits photos

Couverture, Justine Junius  
page 4, Danny Willems  
page 5, Nicolas Helle  
page 6, François Van Heems  
page 7, Vincent Vanhecke  
page 8, Candice Kurtz, Sébastien Armengol  
page 9, Kevin Faroux  
page 10, Sylvain Frappat  
page 11, D. R. Auvergnatus  
page 12, Bruno Dewaele  
page 13, D. R. Compagnie La Machine  
page 14, Chiara Ferrin  
page 15, Mélanie Niemierz  
page 16, Emilia Stefani-Law  
page 17, Elizabeth Carecchio  
page 18, Nguyen The Duong  
page 19, Michel Cavalca  
page 20, Richard Penloup  
page 21, Vincent Muteau  
page 22, Étienne Saglio  
page 23, Philippe Lebruman  
page 24, D. R. Compagnie MAD  
page 25, Fabrice Esculier  
page 26, Arthur Babel  
page 27, D. R. Compagnie Koubi  
page 28, Angélique Lyleire

page 29, D. R. Compagnie On Off  
page 30, Sylvain Gripoix  
page 31, Stefano Vaja  
pages 32 et 33, D. R. Théâtre La Licorne  
page 34, Igor Gaïdaï  
page 35, Justine Junius  
page 36, D. R. La soi-disante  
page 37, D. R.  
page 38, Marie Planeille  
page 39, Compagnie Inouïe  
page 40, Christophe Raynaud de Lage  
page 41, Kathleen Michiels  
page 42, Gilles Destexhe  
page 43, Maarten Vanden Abeele  
page 44, Justine Junius  
page 45, Fabien Tijou  
page 46, Joot Prod  
page 47, Bernard Baudin  
page 48, Francis Peduzzi  
page 49, Alexander Meeus  
page 50, D. R.  
page 51, François Van Heems  
page 52, Karim El Hadj  
pages 54 et 55, Justine Junius  
page 59, Laurent Noël  
Dernière de couverture, Élisabeth Junius

Directeur de la publication Francis Peduzzi  
Coordination Stéphane Masset  
Mise en page Patrice Junius  
Imprimerie Ledoux, Ardrès  
Licence d'entrepreneur de spectacles n° 1-136966

## Les partenaires presse

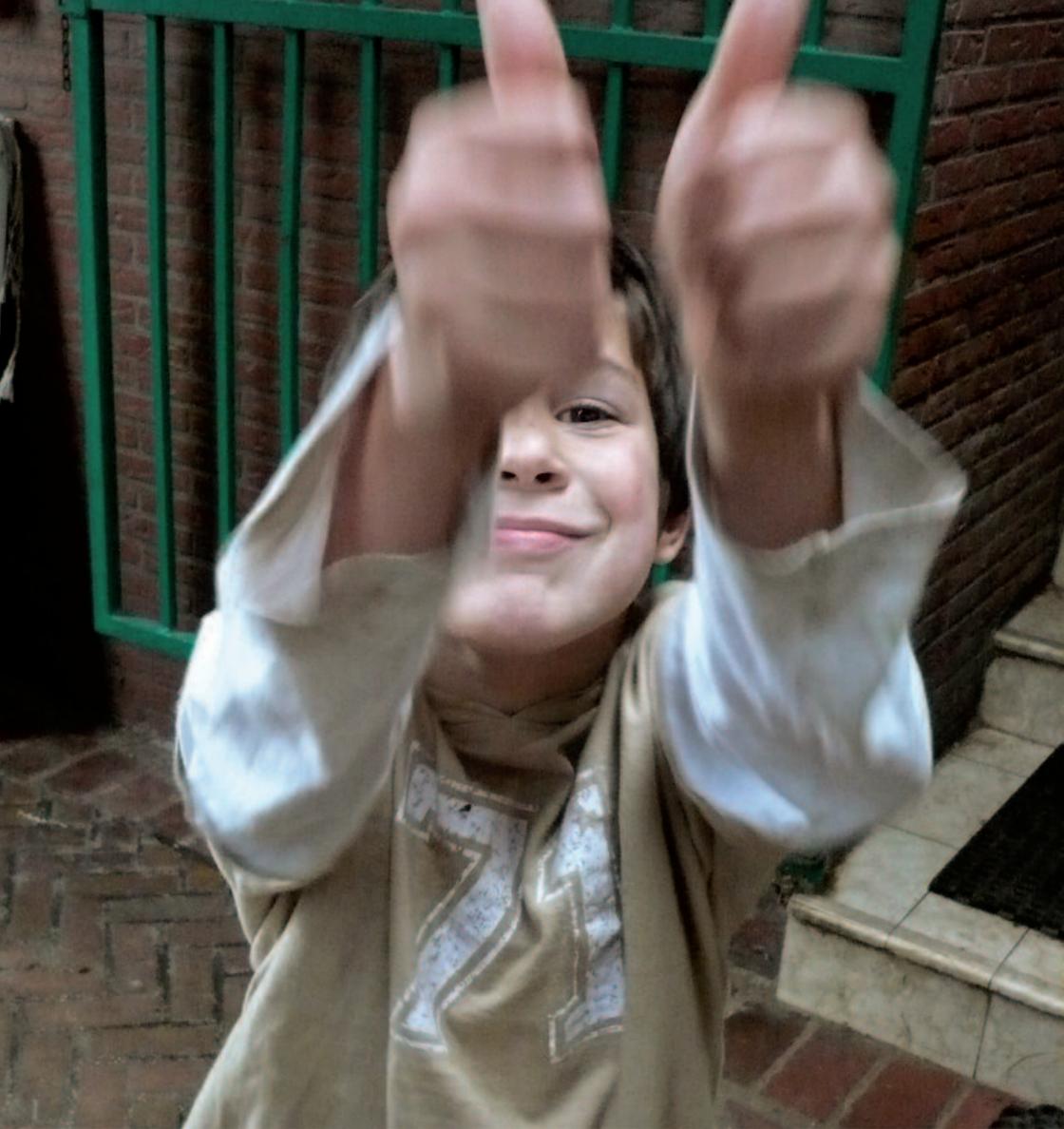


Remerciements à la Ville de Calais  
et au Centre culturel Gérard Philipe  
pour l'accueil du concert d'Arno

## Les partenaires réguliers du Channel



Le Channel, scène nationale est subventionné par  
la Ville de Calais,  
le Département du Pas-de-Calais,  
la Région Hauts-de-France / Nord Pas de Calais - Picardie,  
la DRAC Nord-Pas-de-Calais - Picardie, Ministère de la culture  
et de la communication.



**Le Channel** lieu de *vie artistique* et de *promenade*  
**Entrez libre**