

Les aventures artistiques de

La fabbrica

Saison 2016-2017

(jeudi 8 septembre 2016)

Salut à toi

la voyageuse, l'inconnu, le curieux, la jardinière, le Mi'kmaq, la découvreuse, le visage Opale, l'illuminé, l'intrépide, l'enfant, le poète, le Syrien, l'étoile filante, l'Erythréen, la femme des steppes, l'être humain.

La fabbrica rallume ses feux sur les cendres de l'été et s'étoffe de nouveaux atours dont voilà l'éventail.

La fabbrica est ouverte à toutes les personnes désireuses d'y prendre part, avec ou sans bagage artistique.

La fabbrica n'est pas payante car elle s'inscrit dans la programmation publique du Channel et, à ce titre, votre engagement, votre sérieux et votre assiduité sont la contrepartie indispensable à votre inscription.

Les **inscriptions** ouvrent le **jeudi 15 septembre** 2016 à partir de 13h. Elles se font via notre site internet, rubrique La fabbrica.

Pour de plus amples informations, vous pouvez nous contacter directement.

téléphone : 03 21 46 77 10
mél : lechannel@lechannel.org

Le Channel, scène nationale
173 bd Gambetta
CS 70077
62102 Calais cedex

Dans le vert de tes yeux, *Calaidoscope*

Elke & Bruno

Bruno Herzeele – Elke Thuy

www.elke-bruno.be

Gagner du terrain sur le béton, y inscrire la souplesse aléatoire du végétal et, à travers des installations éphémères surprenantes, dessiner de nouveaux itinéraires pédestres dans le paysage. Vos réalisations ponctueront un circuit de marche à pied en dedans et en dehors du Channel, qui fera l'objet de rendez-vous publics dans le contexte des *Flâneries printanières*.

Inscriptions ouvertes à tous, et en famille dès 6 ans

Dimanche 16 octobre 2016 de 10h à 16h

Vendredi 25 novembre 2016 de 19h à 21h
Samedi 26 novembre 2016 de 10h à 18h
Dimanche 27 novembre 2016 de 10h à 16h

Vendredi 9 décembre 2016 de 19h à 21h
Samedi 10 décembre 2016 de 10h à 18h
Dimanche 11 décembre 2016 de 10h à 16h

Vendredi 10 mars 2017 de 19h à 21h
Samedi 11 mars 2017 de 10h à 18h
Dimanche 12 mars 2017 de 10h à 16h

Vendredi 28 avril 2017 de 19h à 21h
Samedi 29 avril 2017 de 10h à 18h
Dimanche 30 avril 2017 de 10h à 16h

Vendredi 12 mai 2017 de 19h à 21h

Restitutions publiques pendant les *Flâneries printanières*

Samedi 13 mai 2017 (les horaires seront précisés ultérieurement)
Dimanche 14 mai 2017 (les horaires seront précisés ultérieurement)

Conclusion

Samedi 10 juin 2017 de 10h à 18h
Dimanche 11 juin 2017 de 10h à 16h

We are the champions

Compagnie On Off

Cécile Thircuir

www.compagnieonoff.com

Un parfum de folie, un soupçon de délire, une humeur chantante, quelques envolées dansées et tentatives gymniques, feront partie des ingrédients. L'idée sous-jacente à cette aventure est de voir naître une sorte de comédie musicale. Une « sorte », c'est là que réside l'essentiel.

Inscriptions dès 16 ans

Vendredi 21 octobre 2016 de 19h à 22h
Samedi 22 octobre 2016 de 13h à 19h
Dimanche 23 octobre 2016 de 10h à 16h

Vendredi 4 novembre 2016 de 19h à 22h
Samedi 5 novembre 2016 de 13h à 19h
Dimanche 6 novembre 2016 de 10h à 16h
(ce week-end est à confirmer)

Vendredi 18 novembre 2016 de 19h à 22h
Samedi 19 novembre 2016 de 13h à 19h
Dimanche 20 novembre 2016 de 10h à 16h

Vendredi 2 décembre 2016 de 19h à 22h
Samedi 3 décembre 2016 de 13h à 19h
Dimanche 4 décembre 2016 de 10h à 16h

Vendredi 13 janvier 2017 de 19h à 22h
Samedi 14 janvier 2017 de 13h à 19h
Dimanche 15 janvier 2017 de 10h à 16h

Dimanche 19 février 2017 de 10h à 17h

Mardi 21 février 2017 de 19h à 22h
Mercredi 22 février 2017 de 19h à 22h

Générale

Jeudi 23 février 2017 de 19h à 22h

Représentations pendant les *Flâneries sonores*

Vendredi 24 février 2017 à 20h
Samedi 25 février 2017 de 19h30
Dimanche 26 février 2017 à 17h

On y vient à pied

Compagnie HVDZ

Guy Alloucherie

www.hvdz.org

C'est l'idée d'un théâtre qui réveille le sens politique de nos vies et manifeste son désir d'ouvrir les possibles vers plus d'humanité, d'utopie, de convivialité. C'est un théâtre du temps présent, qui s'intéresse à ceux qui l'habitent, en témoignent. C'est la quête d'un ailleurs, pour atteindre, peut-être, une (jolie) maison bleue adossée à la colline.

Inscriptions dès 16 ans

Vendredi 21 octobre 2016 de 19h à 22h
Samedi 22 octobre 2016 de 13h à 19h
Dimanche 23 octobre 2016 de 10h à 16h

Vendredi 2 décembre 2016 de 19h à 22h
Samedi 3 décembre 2016 de 13h à 19h
Dimanche 4 décembre 2016 de 10h à 16h

Vendredi 24 février 2017 de 19h à 22h
Samedi 25 février 2017 de **9h à 15h**
Dimanche 26 février 2017 de 10h à 16h

Samedi 25 mars 2017 de **9h à 15h**
Dimanche 26 mars 2017 de 10h à 16h

Vendredi 21 avril 2017 de 19h à 22h
Samedi 22 avril 2017 de 13h à 19h
Dimanche 23 avril 2017 de 10h à 16h

Mardi 23 mai 2017 de 19h à 22h
Mercredi 24 mai 2017 de 19h à 22h
Jeudi 25 mai 2017 de 13h à 19h (jeudi de l'Ascension)

Générale

Jeudi 25 mai 2017 à 20h

Représentations

Vendredi 26 mai 2017 à 20h
Samedi 27 mai 2017 à 19h30
Dimanche 28 mai 2017 à 17h

Ça ira (1) Fin de Louis

David Charier, Lucia Trotta

Compagnie Louis Brouillard, Joël Pommerat

David Charier, Lucia Trotta

Partout où il joue, ce spectacle intègre quelques personnes amateurs, autrement nommées les *forces vives* par la compagnie. Au sein des volontaires, nous effectuerons cependant un choix, selon des critères établis par le metteur en scène pour composer un groupe hétérogène.

Inscriptions dès 20 ans

Dimanche 11 décembre 2016 de 10h à 17h

Mardi 13 décembre 2016 de 18h30 à 22h30

Mercredi 14 décembre 2016 de 18h30 à 22h30

Jeudi 15 décembre 2016 de 18h30 à 22h30

Représentations

Vendredi 16 décembre 2016 à 20h, présence requise dès 13h30

Samedi 17 décembre 2016 à 19h30, présence requise dès 17h30

Quand la danse se soulève – Top secret

Ceci est une proposition top secrète. Elle n'a pu avoir lieu l'année dernière, contrairement à ce qui était prévu. Nous avons donc choisi de la reporter à cette saison. Il y sera question de danse. Ou presque.

Inscriptions ouvertes à tous, et en famille dès 7 ans

Samedi 7 janvier 2017 de 13h à 19h
Dimanche 8 janvier 2017 de 10h à 16h
Samedi 28 janvier 2017 de 10h à 15h

Générale

Samedi 28 janvier 2017 de 15h à 17h

Représentation

Samedi 28 janvier 2017 à 19h30

Chant nomade

Magali Gaudubois

avec le regard de Maxence Vandeveldé

L'idée est d'explorer la géographie du monde à travers quelques chants populaires et de goûter, avant tout, au plaisir de chanter ensemble. De cet atelier, naîtra une chorale nomade qui se manifestera dans le contexte artistique de *La saveur de l'autre*.

Inscriptions ouvertes à tous, et en famille dès 8 ans

Vendredi 3 mars 2017 de 19h à 22h

Samedi 4 mars 2017 de 13h à 19h

Dimanche 5 mars 2017 de 10h à 16h

Vendredi 17 mars 2017 de 19h à 22h

Samedi 18 mars 2017 de 13h à 19h

Dimanche 19 mars 2017 de 10h à 16h

Générale

Vendredi 24 mars 2017 de 19h à 22h

Représentations pendant *La saveur de l'autre*

Samedi 25 mars 2017 (les horaires seront précisés ultérieurement)

Dimanche 26 mars 2017 (les horaires seront précisés ultérieurement)

Le chant de la chair

Nicolas Frize

Les musiques de la boulangère

Nicolas Frize

www.nicolasfrize.com

Nicolas Frize est un compositeur qui cherche l'harmonie dans la chair des murs, des objets et matériaux divers. Dans le cas présent, c'est la peau de votre corps qui révélera l'étendue de sa tessiture. Plusieurs dizaines de personnes rassemblées en scène, interpréteront une partition où claquements, frottements et pincements feront la symphonie. Un régal inouï, en perspective.

Inscriptions dès 12 ans

Présentation par Nicolas Frize vendredi 27 janvier 2017 de 19h à 20h30

Vendredi 5 mai 2017 de 19h à 22h

Samedi 6 mai 2017 de 14h à 18h

Dimanche 7 mai 2017 de 10h à 16h

Jeudi 18 mai 2017 de 19h à 21h

Répétitions générales

Vendredi 19 mai 2017 de 19h à 22h

Samedi 20 mai 2017 de 14h à 17h

Représentations

Samedi 20 mai 2017 à 19h30

Dimanche 21 mai à 17h