



Vingt ans de luth

Anouar Brahem s'impose comme un musicien des plus atypiques et talentueux. En authentique maître *enchanteur* de l'oud, ce luth traditionnel oriental millénaire qui trimballe dans sa calebasse tout l'héritage musical du monde arabe et islamique, Anouar Brahem est un phénomène.

Aujourd'hui, il se produit régulièrement sur les scènes les plus prestigieuses du monde. Il sera à Calais en ce mois d'avril.

Bis

Nous avons reçu une lettre délicieuse d'une spectatrice nous expliquant recevoir par la poste deux exemplaires de *Sillage*, soit un de trop. À notre corps défendant, elle nous avait laissé deux noms légèrement différents. Que cette dame continue à nous écrire. C'est un régal.

Correspondance

Nous trouvons en effet sa lettre (manuscrite) pleine d'esprit, écrite dans un français parfait, utilisation du latin à l'occasion, d'une grande érudition mais sans forfanterie, et jouant avec l'idée du double. Elle commence d'ailleurs ainsi : *Cher Channel, cher Channel*. Nous la donnons à lire dans nos palabres.

Accueil

En ce mois d'avril, viendront travailler au Channel La générale d'imaginaire, Les petites boîtes et le Théâtre La Licorne, chacune de ces compagnies pour plusieurs jours.

Invitation

Pour ceux que ça intéresse, le vendredi 8 avril à 11h et 16h, Les petites boîtes ouvrent leur porte et proposent une reprise du *Fils du désert*, à partir de 4 ans.

Compromis

Précisons que pour les concerts de Fritüür et Anouar Brahem, la configuration de la salle sera la suivante : une scène surélevée pour les artistes et des spectateurs assis sur des chaises. C'était cela ou l'annulation. Nous n'avons pas voulu vous priver.

Géographie

Il ne faudra pas s'étonner que les Belges de Fritüür rentrent chez elles après le concert en affirmant qu'elles ont, non pas chanté dans les Hauts-de-France, mais dans les Bas-de-Belgique.

Maxime

Comme l'avait affirmé un jour un journaliste de France Culture – l'émission s'appelait *Le pays d'ici* – venu faire un long reportage sur Calais et le Channel : *ici, on vous dira qu'on a beau être au Nord, on est toujours au Sud de quelque chose.*



Un véritable concentré de paradoxes féconds; un classique suprêmement subversif; un solitaire résolument ouvert sur le monde; un passeur de cultures d'autant plus enclin à s'aventurer aux limites les plus extrêmes de lui-même, qu'il entend bien ne jamais céder d'un pouce sur des exigences esthétiques forgées au fil du temps sur un profond respect de la tradition.

Anouar Brahem s'affirme aujourd'hui comme l'un des rares compositeurs et improvisateurs capables d'inventer une musique à la fois totalement ancrée dans une culture ancestrale hautement sophistiquée et éminemment contemporaine dans son ambition universaliste.



Musique
Anouar Brahem quartet
samedi 23 avril 2016 à 19h30
Durée: 1h30
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 12 ans

Silence on crie !

Cette année, nous avons étoffé les propositions de la Fabbrika par un appel aux enfants et pré-adolescents à vivre une aventure théâtrale. Ce sont douze enfants de sept à quinze ans qui, depuis plusieurs semaines, expriment leur incroyable énergie de vivre dans un atelier théâtral mené de main de maître par la compagnie Tourneboulé.

RALENTIR
ENFANTS
EN LIBERTÉ



À la fin de ce mois, ils seront donc présents sur scène et prêts pour interpréter ce spectacle, écrit sur mesure à partir de leur propre parole. D'après ce que nous avons pu entrevoir, ils semblent avoir des choses à dire à leurs parents, aux adultes et plus encore à l'autorité qui s'exerce sur eux. Voilà qui augure un rendez-vous tendre et rebelle.



Le cri des carpes
La fabbrika
Compagnie Tourneboulé,
Marie Levavasseur, Sylvain Levey
samedi 30 avril 2016 à 16h et 19h30
Représentation scolaire
vendredi 29 à 14h30
Durée: 1h
Tarif: 5 ou 10 euros
À partir de 7 ans

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h et les soirs et dimanches de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation.

À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice versa, du parfait débutant à l'expert.

Thème : Le châle, montage des mailles à l'anglaise.
samedi 2 avril 2016 à 16h

Thème : Le dragon encore
samedi 16 avril 2016 à 16h

Entrée libre
À partir de 7 ans

Lecture musicale à l'heure du goûter

Deux histoires extraordinaires, de la musique et des gâteaux pour tous ceux qui disent être des enfants.

samedi 9 avril 2016 à 16h
M^r Gershwin, les gratte-ciels de la musique, écrit par Susie Morgenstern

mercredi 13 avril 2016 à 16h
Mon étoile de Jean-Claude Grumberg

Entrée libre
À partir de 5 ans



Rencontre

Regards sensibles sur la vie ensemble, avec Laurent Gaudé, Atiq Rahimi, Marie-Françoise Colombani, Damien Roudeau.

vendredi 22 avril 2016 à 19h30

Entrée libre

Fête de la librairie

À l'occasion de la journée mondiale du livre et du droit d'auteur

Pour un livre acheté, nous vous offrirons une rose. Et pour quelques livres, un exemplaire de l'édition limitée que Diane de Selliers a imaginé pour cette occasion.

samedi 23 avril 2016, de 10h à 19h

Entrée libre

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *L'amie prodigieuse* d'Elena Ferrante chez Folio et *Syngué Sabour, Pierre de patience* d'Atiq Rahimi chez Folio (prix Goncourt 2008).

mardi 26 avril 2016 à 18h30

Entrée libre



Rencontre improvisée

Élise Fontenaille, auteure pour les adultes et la jeunesse, vient rencontrer les élèves de plusieurs lycées calaisiens. Nous lui proposerons un rendez-vous à la librairie pour parler de sa vie d'écrivain et de son engagement auprès des jeunes.

La date reste à préciser, bientôt sur lechannel.org, rubrique librairie

Les vendredis de la philo



Animé par Aurélie Mériaux
Le thème de ce mois :
La défiance

vendredi 29 avril 2016
à 18h30

Entrée libre

Coup de pouce



Le Théâtre La Licorne inaugure son nouveau lieu à Dunkerque, avec des propositions plus alléchantes les unes que les autres, qui avaient pour la plupart vu le jour lors de l'édition des *Libertés de séjour* 2013 au Channel.

Signalons en particulier
le *Défilé de haute soudure*,
le **mardi 29 mars 2016** à 18h.

Tout le programme en ligne sur theatre-lalicorne.fr

Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle.
Restaurant en pause le lundi midi.

Atelier cuisine



Venez cuisiner le menu du mois avec le chef Alain Moitel. Vous pourrez ensuite vous régaler en dégustant les plats préparés pendant la matinée.

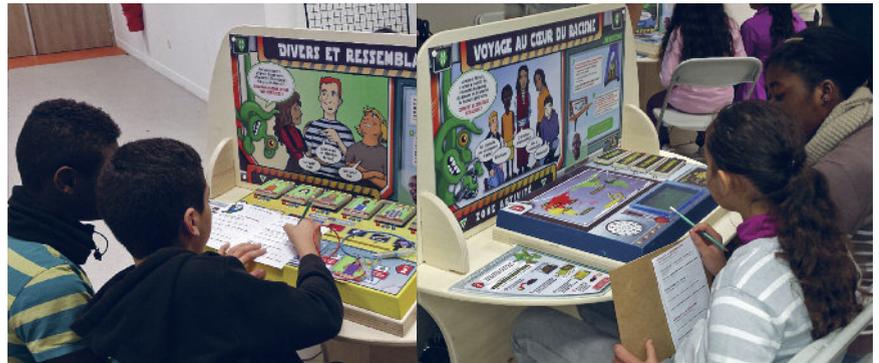
samedi 30 avril 2016
Atelier de 9h30 à 11h45
et repas à 12h

Réservation au 03 21 35 30 11

40 euros l'atelier et le repas sans boisson
20 euros le repas seul sans boisson

Une exposition utile

Déconstruire le racisme, qu'est-ce qu'être humain, comment vivre ensemble, sont quelques-uns des thèmes de cette exposition pédagogique et interactive initiée par Lilian Thuram. Un acte de liberté de penser pour une éducation humaniste. Le rappel nécessaire que chacun est, avant tout, un être humain.



Être humain – Vivre ensemble
Fondation Lilian Thuram,
Les petits débrouillards

mercredi 20, samedi 23, dimanche 24, mercredi 27 et samedi 30 avril 2016
de 14h à 17h30

Pour les groupes,
merci de nous contacter

Entrée libre
À partir de 7 ans

Radio sans frontière



Un projet mené par le Channel avec un groupe de jeunes exilés. Nous vous offrons la possibilité d'assister à l'enregistrement de leur émission de radio en direct du Channel.

En partenariat avec le centre Yvonne de Gaulle (Association La vie active), le collectif Asile et Le chenal (Association Mahra Le toit).

samedi 23 avril 2016 à 17h

Durée : 1h
Entrée libre, sur réservation