

Sillage

Trace que laisse derrière lui  
un corps en mouvement

Mensuel publié par Le Channel  
Scène nationale de Calais  
N°176, mars 2016

# mars, et ça repart



# En attendant le printemps...

Nous vivons encore la conséquence immédiate de ces deux marches d'escalier qui se sont effondrées en décembre dernier. Nous voulons rendre immédiatement lisible et visible ce qui disparaît de la programmation initiale et ce qui est maintenu pour les deux mois à venir. Tour d'horizon pour mars et avril. (Quand c'est vert, ça joue. Quand c'est rouge, c'est annulé.) C'est pour nous la manière la plus simple de vous tenir informés.

## Une

Nous retrouvons peu à peu nos esprits et l'envie, après l'accident de décembre. Nous avons évidemment toujours une pensée très forte pour les blessés. Le temps aidant, la vie normale du Channel reprend doucement ses droits. C'est ce que nous voulons signifier.

## Équipe

Et pendant ce temps-là, la librairie s'illumine à nouveau de la présence de Marie Ledke, revenue parmi nous après un congé maternité. Une librairie, trois sourires, vingt mille livres.

## Rencontre

Nous y reviendrons un jour de manière plus insistante. Signalons simplement l'ouverture du bistrot du Channel les après-midis. Vous pouvez désormais y donner vos rendez-vous autour d'un café ou d'une bière. Le bistrot est en effet ouvert du mardi au vendredi jusque 18h. Et bien sûr, les samedis jours de spectacle.

## Démontage

Au moment où vous recevez ce journal, le gradin de la grande halle est désormais démonté. Le Ministère de la justice nous en a donné l'autorisation. La grande halle sera donc utilisée dans différentes configurations, mais sans gradin pour les temps immédiats.

## Le Channel

Scène nationale

Direction  
Francis Peduzzi

Adresse  
173 boulevard Gambetta  
à Calais

Courrier  
Le Channel, scène nationale  
CS 70077,  
62 102 Calais cedex

Administration  
03 21 46 77 10

Billetterie  
03 21 46 77 00

Site  
www.lechannel.org

Courriel  
lechannel@lechannel.org



## Mars 2016

### Golgota

Bartabas, Andrés Marín  
**Représentations annulées:**  
mercredi 2, vendredi 4,  
samedi 5 et dimanche 6



**Hubert-Félix Thiéfaine**  
samedi 5 à 19h30



### Cyrano

Laïka  
samedi 12 à 19h30  
dimanche 13 à 17h



**Music for 18 musicians**  
Steve Reich  
**Représentation annulée:**  
samedi 19



**Musique au bistrot**  
**Les Patronnes**  
dimanche 20 à 17h



### Les limbes

Étienne Saglio  
**Représentations annulées:**  
vendredi 25 et samedi 26



### Une autre histoire de l'éducation

Franck Lepage  
samedi 26 de 14h à 18h



### Atelier Sauvons l'école

Franck Lepage  
dimanche 27  
de 10h à 12h  
et de 13h30 à 15h30



## Avril 2016

### Flâneries printanières

samedi 2 et dimanche 3  
programme à venir



### Moi, Corinne Dadat

Collectif Zirlib  
samedi 2 à 19h30



### Fritüür

samedi 2 à 21h



### Être humain – Vivre ensemble

Fondation Lilian Thuram  
du lundi 18 au samedi 30



**Anouar Brahem quartet**  
samedi 23 à 19h30



### Le cri des carpes\*

La fabbrica,  
compagnie Tourneboulé  
samedi 30 à 16h et 19h30

\*à l'origine intitulé *La remplaçante, les enfants au pouvoir*

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14h à 19h

Spectacles maintenus

Spectacles annulés  
Vos billets vous seront bien évidemment remboursés. La date limite de remboursement est la date inscrite sur le billet.

Anouar Brahem quartet  
Pour ce spectacle, nous recherchons une solution afin de ne pas devoir l'annuler. Pour l'heure, elle n'est pas encore trouvée. Réponse dans le prochain *Sillage*...

# Jurassic gnaque

C'est un grand et beau concert qui vous attend dans la grande halle du Channel, débarrassée pour l'occasion de son gradin. Hubert-Félix Thiéfaine, sexagénaire fringant, nous fait voyager à travers son répertoire patiemment ciselé au fil de ses plus de quarante ans de carrière. Un vrai spectacle, deux heures de poésie et de rock'n'roll.



Le concert est bien un concert debout, comme nous l'avons annoncé depuis le début. C'est une façon pour nous de ne laisser personne à l'entrée, de pouvoir vous accueillir en grand nombre.

Nous mettrons sur les murs latéraux de la grande halle des petits gradins afin de permettre à chacun de se reposer si nécessaire. De ces endroits, vous y entendrez parfaitement.

Chanson  
**Hubert-Félix Thiéfaine**  
XIXI tour XVII  
samedi 5 mars 2016 à 19h30

Durée: 2h  
Tarif: 35 euros  
(groupe à partir de 10 places: 25 euros)

À partir de 12 ans

## Rebond

Quand vous assiérez-vous à nouveau sur un gradin dans la grande halle du Channel? D'abord: rêvons à la manière de sortir de cette histoire par le haut. Ce sera le sens d'une proposition liée au gradin, que nous formulerons lors du prochain conseil d'administration du Channel. Nous vous en dirons plus la prochaine fois.

## Décal

Rêvons... et soyons réalistes. C'est pourquoi nous prévoyons de retrouver la grande halle dans une configuration avec gradin, à la fin de l'année 2016. Il y a le rêve, puis l'accord officiel pour traduire ce rêve et le temps de le réaliser. Quelques mois à attendre, donc...

## Huile

Dans ce prochain *Sillage*, nous vous donnerons avec précision les conditions d'accueil de *Fritüür*, initialement prévu dans la grande halle avec gradin. Mais comme le gradin est maintenant dispersé façon puzzle, nous imaginons un autre scénario.

## Belgique

Nous avions envisagé d'ajouter une représentation de *Fritüür* le dimanche après-midi. La responsable du groupe nous a toutefois avertis, le plus sérieusement du monde, que ce jour-là, il manquerait une frite. Elle parlait de l'une des chanteuses.

## Exemple

Le jeudi 25 février 2016, l'équipe du Channel rendra visite à Pocheco, l'entreprise d'Emmanuel Druon. Cette entreprise est située à Forest-sur-Marque, près de Lille. Elle fabrique des enveloppes. Son credo est qu'il est plus économique de produire de façon écologique. Faire le pari de prendre soin de la planète et des êtres humains.

## Économie

En investissant dix millions d'euros ces quinze dernières années pour réduire son empreinte écologique, elle a, dans le même temps, réalisé quinze millions d'euros d'économies. Contribuer à sauver non pas la planète mais l'humanité (la planète survivra sans nous), ne coûte donc pas nécessairement plus cher.

## Cap blanc nez

C'est avec beaucoup de liberté et d'humour que la compagnie Laika reprend à sa façon le drame romanesque de *Cyrano de Bergerac*, écrit par Edmond Rostand. Cette histoire, outre sa dimension intemporelle, offre une occasion particulière de s'adresser aux adolescents, abordant la vigueur des sentiments amoureux, couplée à l'obsession du paraître et de la beauté.

### Réception

Nous avons mis en place un accueil en bonne et due forme, le soir de la date initiale du concert d'Hubert-Félix Thiéfaine. Le raisonnement était simple : sur les près de mille cinq cents places vendues, il y aurait bien quelques personnes à qui le report aurait échappé. Et nous voulions les accueillir.

### Désert

Figurez-vous que nous avons attendu en vain. Tout le monde avait reçu et enregistré l'information. Comme quoi, la communication fut plutôt efficace. Dit autrement, les spectateurs d'Hubert-Félix Thiéfaine sont des personnes extrêmement attentives.

### Brique

Le temps des ateliers bat son plein. Celui animé par Maxence Vandeveldé a commencé avec beaucoup d'intensité. *Ne nous murons pas maintenant* est le titre de ce travail de recherche, qui, pour ce que nous en avons vu, promet une belle émotion.

### Lapin

De la même façon, douze enfants ont répété durant les vacances de février avec la compagnie Tourneboulé, pour un spectacle que nous avons intitulé *La remplaçante, les enfants au pouvoir*, et qui désormais s'intitule *Le cri des carpes*. Autre projet, autre auteur.

### Accueil

Le jour de la venue d'Hubert-Félix Thiéfaine, nous présenterons le Channel à François Decoster, nouveau vice-président chargé de la culture au Conseil régional Nord Pas de Calais-Picardie, qui nous fait le plaisir de nous rendre visite.

### Devinette

Ce même jour, si vous croisez un acteur qui, par exemple, aurait couru à perdre haleine dans un film de Léos Carax, *Les amants du Pont-Neuf*, avec en fond sonore *Modern love*, de David Bowie, décibels au maximum, ne soyez pas surpris, c'est normal.



Qui ne connaît ou n'a entendu parler de *Cyrano de Bergerac*? Créée à l'origine pour soixante personnages, la pièce est ici largement délestée, adaptée pour trois comédiens seulement.

Réduite à l'essentiel, la mise en scène offre un dispositif sonore et visuel ingénieux, truffée de trouvailles théâtrales, restituant un personnage de Cyrano jeune, drôle, émouvant et sans emphase.



Théâtre  
**Cyrano**  
Laika

samedi 12 mars 2016 à 19h30  
dimanche 13 mars 2016 à 17h

Représentations scolaires  
vendredi 11 à 10h et 14h30

Durée: 1h20  
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans

## Tableau noir

*Et si on empêçait les riches de s'instruire plus vite que les pauvres, ou comment j'ai raté mon ascension sociale...*  
C'est le sous-texte de cette nouvelle autre histoire. Après son autre histoire de la culture, c'est l'éducation qui sera le thème central de la seconde conférence gesticulée de la saison.



Les chercheurs qui ont travaillé le sujet sont ici convoqués : François Dubet, Bernard DeFrance, Jean-Louis Derouet, Nico Hirtt, Bernard Charlot, Pierre Bourdieu.

La réussite scolaire et le rapport au savoir. La confusion entre démocratisation et massification, le décrochage radical entre école et emploi, l'ineptie d'une école adaptée au *marché du travail*.

Autant d'aspects de la question qui seront abordés avec cette capacité si rare qui est celle de Franck Lepage : rendre captivants et ludiques un exposé et une pensée sans concessions.

Ou comment allier intelligence et plaisir.

Conférence  
**Une autre histoire de l'éducation**  
Franck Lepage

samedi 26 mars 2016  
de 14h à 18h

Entrée libre sur réservation

À partir de 16 ans

Atelier  
**Sauvons l'école**  
Franck Lepage

dimanche 27 mars 2016  
de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30

Entrée libre sur réservation

À partir de 16 ans

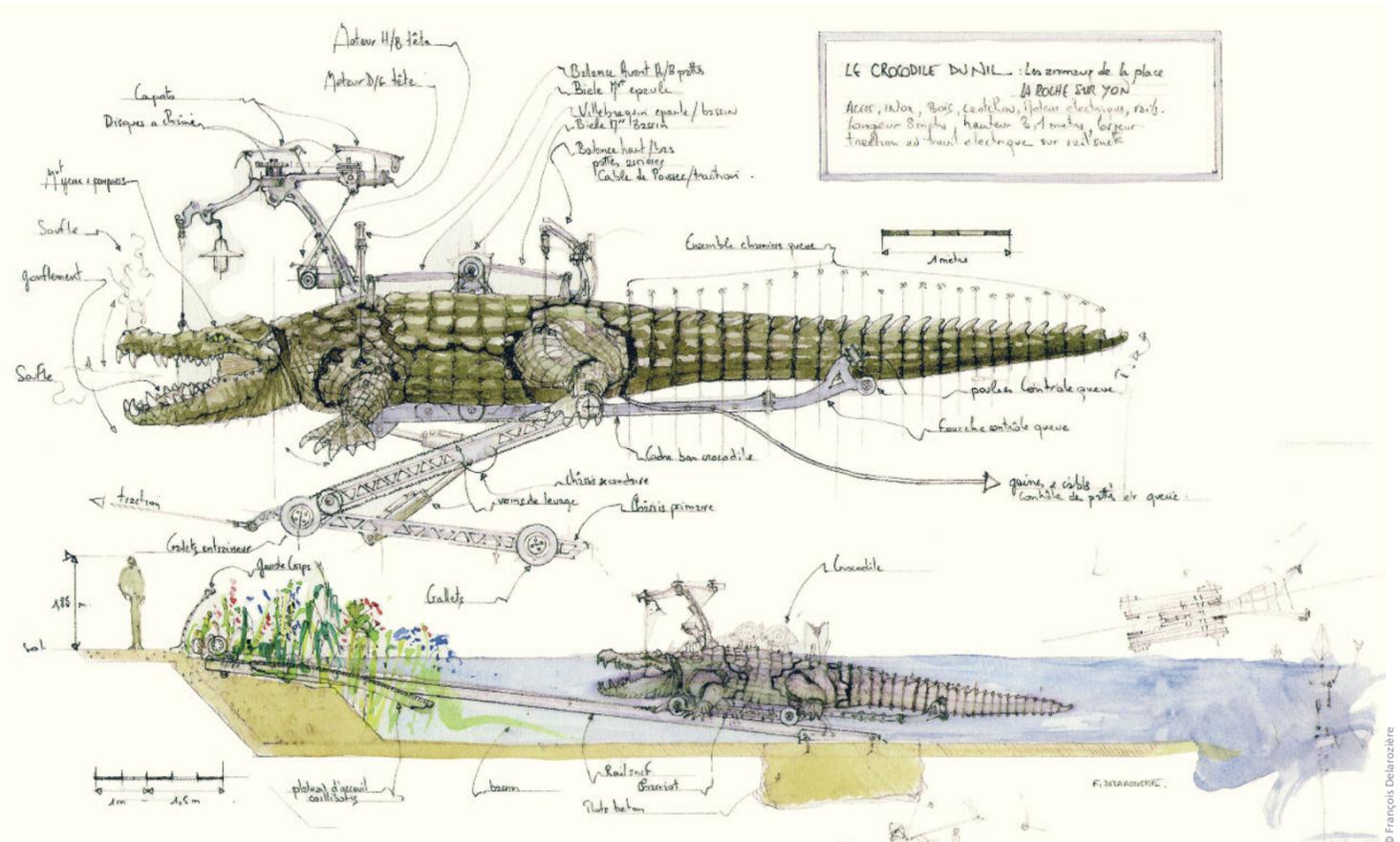


# Une proposition du Channel qui fait son petit bonhomme de chemin...

François Delarozière avait animé, le samedi 19 octobre 2013, à notre invitation, devant plus de quatre cents personnes, une conférence sur son travail mené avec l'urbaniste Alexandre Chemetoff à La Roche-sur-Yon, sur la place Napoléon. Nous avons derrière la tête une idée et une intuition : faire naître un projet urbain dans cette ville s'inspirant de cette expérience.



Nous l'avons d'ailleurs proposé début 2015 dans un document intitulé *Une valse à trois temps\**. Nous y avons esquissé un scénario : *Le carnaval des animaux*. Comme la fiction pourrait devenir réalité, il nous paraît intéressant de vous en donner connaissance. Nous vous en donnons à lire quelques extraits.



Nous invitons ici à rêver à un projet urbain capable de ressouder la ville, où les points de soudure pourraient être une histoire racontée par les machines de François Delarozière. Il nous semble, si les élus le souhaitent, qu'il y a la place pour une réflexion passionnante.

Cette réflexion pourrait avoir comme point de départ l'idée de parcours.

[...]

\* Document lisible et téléchargeable dans son intégralité sur [lechannel.org](http://lechannel.org), rubrique *Le lieu de vie* puis *Projet* (écrit en 2014).

L'idée est lancée, il suffit de la saisir, de la réfléchir, de la travailler.

Considéré comme un projet artistique et culturel à part entière, cela supposera une démarche de sensibilisation, réfléchi dès la phase de conception.

[...]

Bien sûr, le Channel serait l'organisateur de ces événements.

Nous en avons une certaine expérience.

[...]

## Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h et les soirs et dimanches de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation.

### Rencontres avec

Marie-Françoise Colombani et Damien Roudeau, à l'occasion de la parution de leur ouvrage *Bienvenue à Calais: les raisons de la colère*, éditions Actes Sud, dont les droits sont reversés à l'association L'Auberge des migrants.

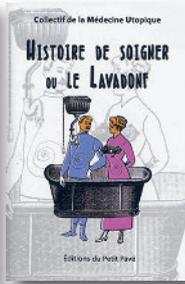
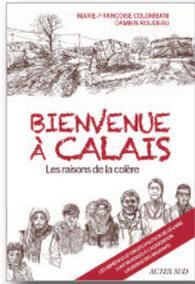
**mercredi 2 mars 2016 à 17h30**

Entrée libre

Martine Devries, à l'occasion de la parution de l'ouvrage auquel elle a contribué *Histoire de soigner ou le Lavandof*, Collectif de la médecine utopique, éditions du Petit Pavé.

**samedi 5 mars 2016 à 17h30**

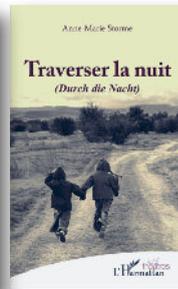
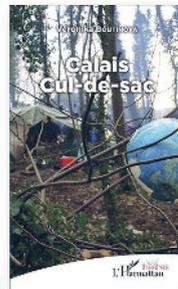
Entrée libre



Veronika Boutinova et Anne-Marie Storme, pour leurs ouvrages respectifs parus aux éditions L'Harmattan, *Calais, cul-de-sac* et *Traverser la nuit*, autour d'une causerie apéritive avec ces deux auteures.

**samedi 19 mars 2016 à 11h30**

Entrée libre



Emmanuel Carrère  
(Voir plus bas)

**vendredi 25 mars 2016 à 19h30**

Entrée libre

### À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice versa, du parfait débutant à l'expert.

**samedi 5 mars 2016 à 16h**  
Thème: La couture invisible

**samedi 19 mars 2016 à 16h**  
Thème: En attendant le dragon

Entrée libre



### Les vendredis de la philo

Animé par Aurélie Mériaux  
Le thème de ce mois: La sincérité.

**vendredi 18 mars 2016 à 18h30**

Entrée libre



### La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Mr Gwyn* d'Alessandro Baricco et *Je vous écris dans le noir* de Jean-Luc Seigle.

**mardi 29 mars 2016 à 18h30**

Entrée libre



## Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle. Restaurant en pause le lundi midi. Le bistrot est ouvert du mardi au vendredi jusque 18h.

### Atelier cuisine



Venez cuisiner le menu du mois avec le chef Alain Moitel. Vous pourrez ensuite vous régaler en dégustant les plats préparés pendant la matinée.

**samedi 19 mars 2016**  
Atelier de 9h30 à 11h45  
et repas à 12h,  
réservation au 03 21 35 30 11

40 euros l'atelier et le repas sans boisson  
20 euros le repas seul sans boisson

## Musique au bistrot



### Les Patronnes

Elles sont six barbies qui transpirent le temps jadis avec une arrogante modernité. Chantant *a cappella* et en français, baume au cœur et gloss aux lèvres, un rendez-vous assurément émouvant, glamour et pailleté !

**dimanche 20 mars 2016 à 17h**

Durée: 1h  
Entrée libre

## Rencontre avec Emmanuel Carrère



Il nous avait fait l'honneur et le plaisir de sa visite en janvier dernier, le temps de poser son regard sur notre ville et ses habitants. Une rencontre qui ouvre au rendez-vous que nous vous proposons, à l'occasion de la parution de son livre *Il est avantageux d'avoir où aller*, éditions POL.

**vendredi 25 mars 2016 à 19h30**

Entrée libre

Les partenaires du Channel



Région Nord Pas de Calais - Picardie

