



OU'EN EST-IL DE CES
HEURES TROUBLES ET
DES ABUSÉES OU LES
DIEUX IMPUISSANTS
FIXENT LA VOIE
LACTÉE ? OÙ LES DIET
NAZI(E)S S'INSTALLENT
AU PENTAGONE OÙ
MARILYN REVÊT SON
TREILLIS D'ANTIGONE ?
ON, N'EN FINIT JAMAIS
D'ÉCRIRE LA MÊME
CHANSON AVEC LES
MÊMES DISCOURS LES
MÊMES CONNOTATIONS

Annihilation, Hubert-Félix Thiéfaine

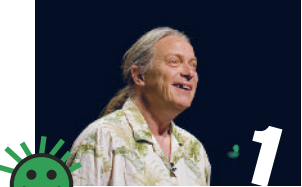
Les spectacles de février à mars 2016

L'accident de gradin de décembre dernier entraînant une indisponibilité longue de la grande halle, a évidemment des conséquences sur la suite de la saison. Afin de vous faciliter la tâche, nous vous rendons visible et lisible le programme des deux mois à venir. Vous aurez aisément compris le code couleur. Quand c'est vert, ça joue. Quand c'est orange, c'est reporté. Quand c'est rouge, c'est annulé. Simple, non ?

Une On n'en finit jamais d'écrire la même chanson. Il se dit aussi qu'un écrivain n'en finit jamais d'écrire le même livre. L'essentiel étant que l'auditeur, le lecteur ou le spectateur en redemande...

Refrain C'est sans doute la même chose pour celui qui programme un lieu artistique. Toujours une volonté de renouvellement, et en même temps savoir que, finalement, même si ça change, c'est fondamentalement le même sillon qui est creusé. On n'en finit jamais d'écrire la même programmation, dirait Thiéfaine.

Démographie Le 12 janvier dernier, le journal les Échos titrait: Les Italiens, un peuple en voie d'extinction. Si l'affirmation est exacte, il y a vraiment de quoi s'inquiéter pour les programmations à venir du Channel.



Février 2016

L'homme qui marche Image aiguë mercredi 3 à 17h samedi 6 à 17h

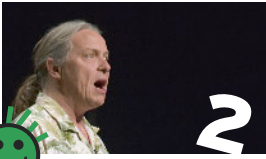
Hubert-Félix Thiéfaine samedi 6 à 19h30 Concert reporté au

Big sun Chassol vendredi 26 à 20h

Une autre histoire de la culture Franck Lepage samedi 27 de 14h à 18h

Atelier Désintoxication de la langue de bois Franck Lepage dimanche 28 de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30

Musique au bistrot Stony Sly dimanche 28 à 17h



Mars 2016

Golgota Bartabas, Andrés Marín Représentations annulées: mercredi 2, vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6

Hubert-Félix Thiéfaine samedi 5 à 19h30

Cyrano Laïka samedi 12 à 19h30 dimanche 13 à 17h

Music for 18 musicians Steve Reich Représentation annulée: samedi 19

Musique au bistrot Les patronnes dimanche 20 à 17h

Les limbes Étienne Saglio Représentations annulées: vendredi 25 et samedi 26

Une autre histoire de l'éducation Franck Lepage samedi 26 de 14h à 18h

Atelier Sauvons l'école Franck Lepage dimanche 27 de 10h à 12h et de 13h30 à 15h30

Un pas en avant

Ce rendez-vous se situe à la lisière du théâtre et de la causerie, alternant discussions et scènes jouées. Il aborde, sous forme de questions, des thèmes importants de notre société. Un moment d'échange et de pensée partagée entre des adultes et des enfants, pour avancer à petits pas vers notre humanité.



© Nicolas Bertrand / Image Aiguë

Déplacement Le spectacle de ZUR, Prochainement!, initialement prévu en janvier 2016, est reporté en fin de saison, à savoir du 10 au 12 juin 2016. Comme pour Thiéfaine, les billets seront échangés pour la date de votre choix ou simplement remboursés.

Guérison Nous continuons bien évidemment à nous préoccuper des blessés de décembre et nous prenons régulièrement de leurs nouvelles. Leur convalescence semble avancer tout à fait normalement. Avec le temps, va, tout s'en va.

Serrure Au Channel, la vie reprend peu à peu ses droits. Nous avons désormais repris possession de la grande halle et vous pourrez bientôt y retourner. Première incursion pour Thiéfaine le samedi 5 mars 2016 à 19h30. Sans le gradin, comme il était prévu.

Venue François Delarozière est venu en janvier réaliser un premier repérage dans la ville en prévision du spectacle Le temple dérobé, qui mettra en scène un cheval-dragon et une araignée. Il est peu de dire qu'à travers sa visite, les dédicaces de livres et la présentation du film, nous avons senti comme une attente.

Mouvement En parallèle et dans le prolongement du spectacle Le temple dérobé, une exposition pourrait avoir lieu au Musée des beaux-arts de Calais durant plusieurs mois. François Delarozière y présenterait quelques-unes de ses pièces, petites sculptures en mouvement, dans une scénographie adaptée.

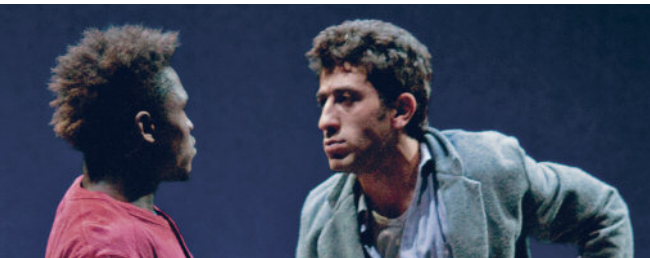
On assiste à de courtes saynètes, chacun avec son propre regard, son vécu. On se laisse porter, toucher et c'est ce qui rend si simple l'envie de s'exprimer, de donner son point de vue, de le partager avec les autres. La construction, la durée, l'alternance des temps de jeu ponctués par les échanges dans la salle, donnent lieu à une vraie rythmique. Les thématiques théâtralisées sont au cœur des questions de citoyenneté et du vivre ensemble.

Témoignage de Cyrielle, jeune spectatrice

Causerie théâtrale L'homme qui marche Image aiguë, Christiane Véricel mercredi 3 février 2016 à 17h samedi 6 février 2016 à 17h

Représentations scolaires mardi 2 février 2016 à 10h et 14h15 mercredi 3 février 2016 à 10h jeudi 4 février 2016 à 10h et 14h15 vendredi 5 février 2016 à 10h

Durée: 1h Tarif: 5 ou 10 euros À partir de 7 ans



La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14h à 19h

Spectacles annulés: Vos billets vous seront bien évidemment remboursés. La date limite de remboursement est la date inscrite sur le billet.

Spectacle reporté: le concert d'Hubert-Félix Thiéfaine. Vos billets devront, pour des obligations légales, être échangés pour des billets indiquant la date effective du concert, soit le samedi 5 mars 2016. Si vous pouvez passer à la billetterie avant cette date, c'est parfait. Sachez que cet échange sera de toutes façons possible le soir-même du concert. Arrivez alors largement en avance. Les personnes qui ne pourraient venir au concert seront remboursées. La date limite de remboursement sera celle du samedi 5 mars 2016.

A black and white photograph of Hubert-Félix Thiéfaine. He is standing against a light-colored, heavily textured wall that looks like old plaster. He is wearing a dark blazer over a dark, ribbed sweater and dark trousers. His hair is messy and light-colored. He is looking upwards and to the right with a thoughtful expression. His right hand is in his pocket, and his left hand is also in his pocket. The lighting is soft, coming from the right, casting a slight shadow on the wall behind him.

**Ceci est l'annonce du concert d'Hubert-Félix Thiéfaine,
reporté au samedi 5 mars 2016 à 19h30**

Quarante ans après ses débuts dans les cabarets parisiens, Hubert-Félix Thiéfaine, chanteur poète, au verbe touffu, osé et imagé est toujours là. Cet écorché vif, jamais consolé de son enfance, continue à remplir les Zéniths. Sans jamais avoir été une star. Il sera au Channel en ce début mars. Nous sommes heureux de l'accueillir.

HUBERT-FÉLIX THIEFAINE

Poésie surréaliste et énergie rock, longtemps marginalisé, Hubert-Félix Thiéfaine a finalement goûté au triomphe médiatique et commercial, en 2011, couronné de deux Victoires de la musique (album et artiste de l'année). Héritier de Ferré et de Dylan, roi des mots et de la rime, prince de l'insolence, Hubert-Félix Thiéfaine est classé depuis trente ans, parmi les inclassables. Loin des aléas du showbiz et des médias, l'œuvre du chanteur-poète est des plus singulières, plébiscitée par un public jeune, puis moins jeune et à nouveau jeune. Sans âge. Comme la prose de Thiéfaine.

Chanson
Hubert-Félix Thiéfaine
VIXI tour XVIII

samedi 5 mars 2016 à 19h30

Durée : 1h30
Tarif : 35 euros
(groupe à partir de 10 places :
25 euros)

À partir de 12 ans

Attention, concert debout
(quelques places assises sur
les côtés pour repos temporaire)

Hémisphère Sud

Créateur de musiques de films, pianiste classique et jazz, musicien pop avec le groupe Phoenix ou arrangeur chez Sébastien Tellier, Chassol est un éclectique de génie. Il puise son inspiration de Stravinski à Steve Reich en passant par Ennio Morricone, Miles Davis ou The Cure. Son dernier opus, *Big sun*, est un hommage à la Martinique.

Écho
Claire Dancoisne et La Licorne aimeraient également accueillir une exposition (différente de celle du musée) du même François Delarozzière, dans leur nouveau lieu à Dunkerque. C'est en tout cas une proposition qu'elle devrait porter auprès des élus dudit territoire.

Botte
Nous sommes invités en mars prochain à parler du Channel à Bologne (Italie), par le Teatro delle Ariette et le Teatro Arena del sole, dans une manifestation labellisée par Emilia Romagna Teatro Fondazione.

Défrichage
Nous avons été conviés à nous réunir, en janvier à Bruxelles, avec d'autres structures culturelles (de Bologne, Liège, Modène, Varsovie, Zagreb) pour imaginer un projet artistique pensé autour de la question des migrations. Ce projet serait l'objet d'une subvention européenne.

Jungle
Ces mêmes structures viendront d'ailleurs à Calais en mars afin de poursuivre la réflexion. C'est également Emilia Romagna Teatro Fondazione, par ailleurs producteur historique de Pippo Delbono, qui là aussi est l'initiateur.

Visite
L'écrivain Emmanuel Carrère, auteur d'ouvrages comme *L'adversaire* ou *Limonov*, pour lequel il a reçu le prix Renaudot en 2011, est en cette fin janvier hébergé au Channel. Il travaille à un reportage sur Calais, à la demande de la revue trimestrielle XXI.

Annonce
Avec la librairie du Channel, grâce à qui des petits cadeaux comme celui-là sont possibles, nous allons tenter d'organiser une rencontre avec Emmanuel Carrère au cours du mois de mars prochain.

Rien n'est norme et pourtant tout paraît normal chez cet homme-là. Chassol joue avec naturel des choses qui ne le sont pas. Chassol est un musicien sérieux, un chercheur, qui a fait de longues études pour en arriver là. Mais plus encore, Chassol est un musicien curieux, un explorateur, qui réussit à faire rythmer la musique concrète, à faire chanter ceux qui parlent, à réinventer un jazz *free*.



Faire culture

Ce n'est pas vraiment un spectacle, mais un peu quand même. Il ne se revendique pas artiste, mais occupe sacrément bien la scène et nos neurones. Ce que fait Franck Lepage, c'est de nous proposer des conférences gesticulées, sur des thèmes comme la culture et l'éducation. Franck Lepage bouscule, interpelle et fait réfléchir. Ce n'est pas inutile.



C'est ce qui m'est arrivé. Et c'est l'histoire que je vais vous raconter. Quand je dis : j'ai arrêté de croire à la culture, entendons-nous bien, c'est idiot comme phrase. Non, j'ai arrêté de croire, pour être très précis, en cette chose qu'on appelle chez nous la démocratisation culturelle... C'est l'idée qu'en balancant du fumier culturel sur la tête des pauvres, ça va les faire pousser et qu'ils vont rattraper les riches. Qu'on va les cultiver en somme. Voilà, c'est à ça que j'ai arrêté de croire.

Franck Lepage, *Inculture(s) I : l'éducation populaire, monsieur, ils n'en ont pas voulu... une autre histoire de la culture*.



Conférence
Une autre histoire de la culture
Franck Lepage
samedi 27 février 2016
de 14h à 18h
Entrée libre sur réservation
À partir de 16 ans

Cette première conférence (nous accueillerons en mars prochain *Inculture(s) : une autre histoire de l'éducation*) a déjà été programmée au Channel en mars 2015, lors des *Libertés de séjour* confiées au Théâtre de l'unité.

Atelier
Désintoxication de la langue de bois
Franck Lepage
dimanche 28 février 2016
de 10h à 12h
et de 13h30 à 15h30
Entrée libre sur réservation

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h et les soirs
et dimanches de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation.

À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage,
du parfait débutant à l'expert.
Thème du mois, la torsade.

samedi 6 février 2016 à 16h30

Entrée libre

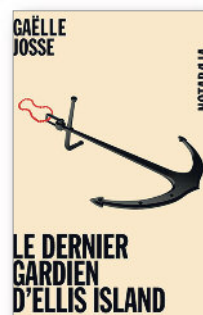


La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres
Le dernier gardien d'Ellis Island de Gaëlle Josse
et *Faillir être flingué*
de Céline Minard.

mardi 23 février 2016 à 18h30

Entrée libre

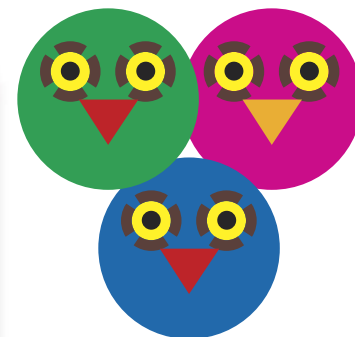


Les vendredis de la philo

Animé par Aurélie Mériaux
Le thème de ce mois: l'autorité.

vendredi 26 février 2016 à 18h30

Entrée libre



Compliment

À la question de savoir
ce qu'il était possible de faire
au Channel, un élève
du collège Vauban alors
en visite avec sa classe,
a répondu: *on peut y faire
des choses farfelues.*

Naissance

Sébastien Barrier a donc écrit
un livre issu du spectacle
éponyme, d'ailleurs créé
au Channel: *Savoir enfin
qui nous buvons.* Il a tenu
à le présenter à Calais
aussitôt sorti, soit deux jours
après sa parution en librairie.
*Sans doute que le plus grand
livre récent sur le vin a été
écrit par un clown... écrit
Rue 89.*

Déliquescence

La preuve? Devant un public
médusé et hilare dès le début
de la rencontre autour de sa
prose, Sébastien Barrier a saisi
le livre et l'a jeté quelques
mètres plus loin.

Un geste qu'il a défini comme
étant le lancement du livre.
Il est à remarquer que de tels
comportements n'empêchent
nullement d'être invité par
France Culture.

Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle.

Restaurant en pause le lundi midi.

Le bistrot est ouvert du mardi au vendredi jusque 18h.

Atelier cuisine

Venez cuisiner le menu du mois
avec le chef Alain Moitel.
Vous pourrez ensuite vous régaler en dégustant
les plats préparés pendant la matinée.

40 euros l'atelier et le repas sans boisson

20 euros le repas seul sans boisson

samedi 27 février 2016

Atelier de 9h30 à 11h45 et repas à 12h

Réservation au 03 21 35 30 11



Pour les amoureux, le menu de la Saint-Valentin

Première entrée

Foie gras mariné, mangue et pomme granny

Seconde entrée

Filet de flétan, crevettes grises et pousses d'épinards

Plat

Porcelet à la plancha, chou romanesco et jus au thym

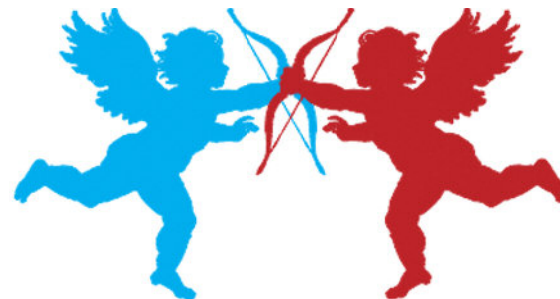
Dessert

Duo de chocolats, ananas et fruits de la passion

30 euros sans boisson

42 euros avec boisson: une coupe de champagne,
un verre de vin ou une demi-bouteille d'eau
et un café.

les samedi 13 février soir et dimanche 14 février midi
réservation au 03 21 35 30 11



Le Channel

Scène nationale

Direction

Francis Peduzzi

Adresse

173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier

Le Channel, scène nationale
CS 70077,
62 102 Calais cedex

Administration

03 21 46 77 10

Billetterie

03 21 46 77 00

Site

www.lechannel.org

Courriel

lechannel@lechannel.org

Les partenaires du Channel



Région
Nord Pas de Calais - Picardie



Musique au bistrot



Deux guitaristes qui aiment Johnny Cash, le rockabilly, le hard-rock,
le rock sudiste, le psychobilly, et dont l'objectif est de faire monter
la température partout où ils jouent.

Stony Sly

dimanche 28 février 2016 à 17h

Entrée libre