

Trace que laisse derrière lui
un corps en mouvement

Sillage

Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 174, janvier 2016



RALLUMER TOUS LES SOLEILS

Jean Jaurès

C'est l'facteur

Le spectacle restitue avec finesse et humour une correspondance écrite entre la compagnie du Théâtre du Tilleul et des dizaines d'enfants rencontrés par les comédiens pendant la tournée d'un précédent spectacle.

Des lettres qui font rêver, des lettres pour rire, des lettres pour pleurer, des lettres à partager sans compter. Le courrier, c'est toute une histoire...



Pour ceux qui ne le sauraient pas, deux marches d'escalier du gradin de la grande halle du Channel se sont affaissées et quatorze personnes ont été aspirées dans le vide. Deux marches de trop et quatorze personnes de trop. À l'heure où nous écrivons, l'une d'entre elle est encore hospitalisée. Aucun pronostic vital n'a jamais été en jeu et aucune paralysie n'est envisagée. Cela console un peu, tant le bilan aurait pu être plus lourd. C'est en pensant aux blessés, c'est avec l'idée de continuer à inventer le Channel au quotidien, qu'a été réalisé ce *Sillage*. Plus que jamais nous voulons donner corps et lettre à nos récents slogans de saison: *Là, là et bien là, Oser, PropOser, Accueillir. A vous, pour vous.*

Nous vous souhaitons de **bonnes fêtes** et une très **bonne année 2016**.

Le Channel

Scène nationale

Direction
Francis Peduzzi

Adresse
173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier
Le Channel, scène nationale
CS 70077,
62 102 Calais cedex

Administration
03 21 46 77 10

Billetterie
03 21 46 77 00

Site
www.lechannel.org

Courriel
lechannel@lechannel.org

Les partenaires du Channel



Avec un aplomb faussement scientifique, le Théâtre du Tilleul reconstitue une parole de l'enfance, ses vérités douces et crues, son langage en équilibre instable sur la grammaire, sa capacité d'observation sans détour.

C'est une très belle reconnaissance faite aux enfants et une captation réussie de leur énergie, qui irrigue l'atmosphère comme un petit torrent de montagne.



© Benjamin Van Thiel



Théâtre
Le courrier des enfants
Théâtre du Tilleul

samedi 9 janvier 2016 à 17h

Représentations scolaires
vendredi 8 janvier à 10h et 14h15

Durée: 1h
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 6 ans

Machine populaire

En juin, nous accueillerons donc Long Ma, le cheval-dragon, et Kumo, l'araignée, pour un spectacle *Le temple dérobé*, mené par François Delarozière et sa compagnie La Machine.

Comme une avant-première, nous vous proposons la projection du film *Long Ma, l'esprit du cheval-dragon*, témoignant du spectacle éponyme présenté à Pékin. François Delarozière en personne sera présent.

Bien sûr, à l'issue du film, vous aurez la parole.



© Michel Vandier, Eechbroudt



© Stephan Mummener

Une

Cette *une* avait été imaginée avant l'affaissement de deux marches dans les gradins de la grande halle. Mais ces circonstances lui donne encore une autre dimension. Les mots de Jean Jaurès, un siècle plus tard, ont encore de l'allant et de l'élan.

Verrou

La grande halle du Channel est désormais placée sous scellés. Seules les autorités judiciaires ont pris sur cette salle. Nous devons donc attendre l'expertise. Nous aurons, après celle-ci, une idée plus claire quant à notre possibilité d'y entrer ou pas et à quelle date.

Immobilité

Pour l'heure, le décor de *Plexus*, spectacle présenté le soir de l'accident, est toujours en place. Sa récupération par la compagnie est totalement liée au temps judiciaire. De la même façon, le matériel loué par le Channel reste inaccessible.

Information

La programmation de saison va se trouver de fait modifiée suite à la défaillance du gradin. Afin d'être le plus précis possible, chaque mois, *Sillage*, par l'entremise d'un calendrier (voir page 7), précisera les rendez-vous maintenus, modifiés ou ajoutés. N'oubliez pas de vous faire rembourser.

Visite

En ce mois de janvier, nous allons commencer le travail préparatoire à la venue de Long Ma, le cheval-dragon, et Kumo, l'araignée, en juin prochain. Repérages dans la ville pendant deux jours avec François Delarozière, le tout se conclura samedi 16 janvier 2016 par une dédicace à la librairie et une rencontre autour d'un film.

Thérapie

La venue et surtout la tenue (le fait qu'il se soit tenu – parce que du point de vue vestimentaire, c'est plutôt léger) des Chiens de Navarre nous ont permis de sentir à nouveau les sensations tellement habituelles de ce lieu, hospitalier et généreux. Et cela a nous fait du bien.

Long Ma, le spectaculaire cheval-dragon, marqua la célébration à Pékin du cinquantième anniversaire de l'amitié entre la France et la Chine. Long Ma, l'esprit du dragon et la force du cheval.

Tout en symbolisme, il porte en lui les valeurs ancestrales de la Chine.

C'est tout à la fois une histoire de spectacle, une immersion dans la Chine et le dialogue entre deux cultures dont nous parle ce très beau film.

Causerie, film
Long Ma, l'esprit du cheval-dragon
François Delarozière

samedi 16 janvier 2016 à 19h30

Durée du film: 1h36
Gratuit sur réservation

Flâneries sonores



Le Channel se transforme en piste de son pendant le week-end et déroule un programme musical éclectique, tendre et rebelle. À vous de cueillir les rendez-vous, là où votre humeur vous portera.



Causeries

Aux armes, etc.

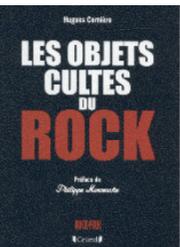
Laurent Balandras s'exprimera sur le thème de son livre *La Marseillaise de Serge Gainsbourg, anatomie d'un scandale*, aux éditions Textuel, révélant le contexte moral et politique d'une époque ainsi que la portée du geste artistique de Serge Gainsbourg.

samedi 23 janvier 2016 à 17h
Durée: environ 1h
Gratuit sur réservation

Mini-jupes et bottes de cuir

Causerie apéritive
Hugues Cornière partagera sa passion du rock à partir de son livre *Les objets cultes du rock*, aux éditions Gründ, qui retrace l'histoire d'une épopée musicale et sociale à travers ses fétiches.

dimanche 24 janvier 2016 à 11h
Durée: 1h
Gratuit sur réservation



Les Flâneries sonores sont réalisées en partenariat avec l'association Relief.



Parcours sonores

No thank you, NUMÉROBÉ + Loup Blaster, Sylvain de Saturne, Ma main, Les patronnes, Greg Bruchet, La fabbrica - À tue texte *

Vous choisirez votre parcours et vous n'aurez plus qu'à vous laisser guider d'un lieu à l'autre pour entrer dans la musique.

samedi 23 janvier 2016 à 14h, 15h30 et 17h
dimanche 24 janvier 2016 à 12h, 14h et 15h30

Durée du parcours: environ 50 minutes
Gratuit réservation sur place, le jour même

À partir de 6 ans

Concerts



NUMÉROBÉ + Loup Blaster

Débutons la soirée par un live cadencé, à l'atmosphère électro suave et embrumée, pour un rêve semi-éveillé.

samedi 23 janvier 2016 à 18h30

Durée: 1h
Entrée libre

Concert debout

Kraftwerk

Le cabaret contemporain, Linda Olah

Le cabaret contemporain est un ensemble de musiciens à la fois compositeurs et improvisateurs ayant pour démarche le mélange des styles et des genres musicaux. Les musiciens du Cabaret Contemporain font entendre une musique éclectique, indépendante et réjouissante. Après *Moondog* l'an dernier, c'est *Kraftwerk* cette saison et c'est aussi festif.

samedi 23 janvier 2016 à 19h30
dimanche 24 janvier 2016 à 17h

Durée: 1h
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans



Voyage au centre de l'oreille

Thierry Balasse
Une expérience sonore sous casque, un concert commenté, pour entrer dans l'oreille et se laisser emporter dans les ondes du son.

dimanche 24 janvier 2016 à 14h30

Durée: 50 minutes
Gratuit sur réservation

À partir de 8 ans

Concert debout

Les Wall&Gain brothers

Moins que les Dalton, il y a les frères Wall et Gain. Ce concert familial et hautement éducatif comblera les lacunes de vos enfants en anglais. Enfin, peut-être.

dimanche 24 janvier 2016 à 15h30

Durée: 1h
Entrée libre

Tout public



* À tue texte

Brigitte Cirila, Alex Grillo, Édith Azam et Jean-Marie Maddeddu, La fabbrica

Une équipe de quatre artistes a imaginé une partition vocale pour faire entendre autrement la parole de dizaines d'enfants et d'adultes, qui s'est exprimée sur le thème *Ma liberté*.

Ce sont au total quatre classes issues des écoles Parmentier, Jeanne D'Arc, Archimède et du collège République, ainsi qu'un groupe de trente personnes volontaires, qui délivreront ensemble et de vive voix, les fruits de cet atelier.

Dé-monstration

Rire de ses peurs, hérissier le poil et sentir battre son cœur ou crier *Aboie! Arlette!* (comme le prince des Motordu lorsqu'il est effrayé, *À moi! À l'aide!* sans doute), vos enfants et vous en aurez peut-être l'envie pendant les deux spectacles présentés à la fin de ce mois, qui offrent une belle manière de fendre la nuit et foudroyer ses monstres.



Hippocrate
Nous renouvelons ici nos remerciements auprès de tous ceux, médecins, infirmières et secouristes, présents le soir de *Plexus*, et qui avec grand professionnalisme ont administré les premiers soins aux blessés.

Rappel
Pour ceux qui liront cette brève avant le 31 décembre 2015, rappelons qu'un repas de Saint-Sylvestre est prévu par les grandes Tables. Au moment où nous imprimons, il reste encore quelques places. Quant à la librairie, elle reste elle aussi ouverte aux horaires habituels.

Source
C'est sur la page Facebook du Channel que nous continuerons à distiller des informations des blessés, de la procédure judiciaire, à donner toute information qui pourrait avoir un caractère utile.

Note
François Delarozière et La Machine ont joué *La symphonie mécanique* à Taïwan, les 19 et 20 décembre 2015. Le spectacle créé au Channel, il y a maintenant de nombreuses années. Les spectacles sont comme les hommes, ils naissent, ils grandissent et ils voyagent.

Souvenir
Jennifer Devos était la si jolie jeune femme qui, avec Amélie, Virginie et Loïc, animait le cinéma l'Alhambra. Une relation professionnelle et amicale nous liait à elle. Nous partageons ensemble un peu de chaleur humaine, artistique et culturelle, si nécessaire à nos vies et à cette ville. Jennifer Devos nous a quittés. Nous pensons à elle et à sa famille.

Horizon
Comme dirait Léo Ferré, *les temps sont difficiles*. Mais rien ne serait pire que de céder à une morosité ambiante. Nous avons une furieuse envie de quitter 2015 pour 2016, comme une page que l'on tourne, comme un nouveau chapitre que l'on écrit.

Au commencement était la nuit... la suite n'est que péripéties haletantes, rondement menées par un comédien tout à la fois dessinateur, conteur, marionnettiste et, aussi, constructeur d'objets merveilleux à en juger par ceux qu'il manipule.

C'est une certaine histoire de *L'Odyssée* qui se déploie sous vos yeux. C'est une très belle plongée au cœur du mythe et une ingénieuse façon de soumettre les petites terreurs nocturnes à l'éclat de vos rires.



Ce *Nosferatu* est un délicieux cocktail de peur, d'humour, de tendresse et de ténèbres, qui asticote les enfants, juste ce qu'il faut, là où commence la chair de poule.

Tout cela est parfaitement incarné par un théâtre d'objets intimiste, vif et tranchant.

Comme la compagnie l'affirme :

En cette période d'insécurité, nous nous appliquerons donc à dé-dra-ma-ti-ser l'affaire comme dirait Bob.

Ce qui ne veut pas dire que tout finira bien et qu'ils auront beaucoup d'enfants, parce que des fois, quand même, il n'y a pas de quoi rire.



Théâtre d'objets
En attendant la nuit
La traversée, Cédric Orain

mercredi 27 janvier 2016 à 20h
samedi 30 janvier 2016 à 15h30 et 18h15
dimanche 31 janvier 2016 à 11h30

Représentations scolaires

en janvier 2016
mardi 26 à 10h et 14h15
mercredi 27 à 10h
jeudi 28 à 10h et 14h15
vendredi 29 à 10h et 14h15

en février 2016
mardi 2 à 10h et 14h15

Durée : 55 minutes
Tarif : 5 ou 10 euros

À partir de 8 ans



Théâtre d'objets
Nosferatu
Bob théâtre

samedi 30 janvier 2016 à 14h et 17h
dimanche 31 janvier 2016 à 15h30

Représentations scolaires
vendredi 29 janvier 2016 à 10h et 14h

Durée : 1h
Tarif : 5 ou 10 euros

À partir de 8 ans

Cinéma cinémas

Le groupe ZUR pratique l'immersion poétique. Cela ne se raconte pas, ni avant, ni après. Cela se vit.

Le public est convié à une projection de cinéma itinérant. Et comme au cinéma, un écran au format panoramique est tendu. La séance peut démarrer...

Sauf, évidemment, si la grande halle reste close. Mais ça, nous ne le savons pas encore.



Le film décrit plusieurs histoires de voyage et de leurs voyageurs. Tous les personnages sont animés d'un besoin ou d'un désir de converger vers le même endroit.

Puis, progressivement l'écran de projection, le son, la salle, vont se modifier, vibrer et se dématérialiser. Vous êtes au cœur des choses.

Spectacle prévu en déambulation dans la grande halle. Nous attirons votre attention sur le fait que, pour ce spectacle, le public se déplace et ne sera pas assis en permanence.

Théâtre visuel
Prochainement!
Groupe ZUR

vendredi 29 janvier 2016 à 20h
samedi 30 janvier 2016 à 19h30
dimanche 31 janvier 2016 à 17h

Durée : 1h30
Tarif : 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans

Janvier 2016

Les propositions maintenues avec certitude

Conversation avec Sébastien Barrier
Autour du livre *Savoir enfin qui nous buvons*
mercredi 6 à 19h

Le courrier des enfants
Théâtre du Tilleul
samedi 9 à 17h

Américaines songues
Compagnie On Off
jeudi 14 à 19h

Fesses
Compagnie Zaoum
vendredi 15 à 14h30 et 20h

Long Ma, film et rencontre
François Delarozière
samedi 16 à 19h30

Flâneries sonores
samedi 23 et dimanche 24
(voir programme pages 4 et 5)

Kraftwerk, l'homme machine
Cabaret contemporain, Linda Olah
samedi 23 à 19h30
dimanche 24 à 17h

En attendant la nuit
La traversée, Cédric Orain
mercredi 27 à 20h
samedi 30 à 15h30 et 18h15
dimanche 31 à 11h30

Nosferatu
Bob théâtre
samedi 30 à 14h et 17h
dimanche 31 à 15h30

Le spectacle pour l'heure maintenu, avec une légère incertitude

Prochainement!
Groupe ZUR
vendredi 29 à 20h,
samedi 30 à 19h30
et dimanche 31 à 17h

Le spectacle annulé

À Ô Làng Phô
Tuan Le, Nguyen Nhat Ly, Nguyen Lan Maurice, Nguyen Tan Loc
vendredi 8 à 20h,
samedi 9 à 19h30
et dimanche 10 à 17h

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h et les soirs et dimanches de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation.

Fermeture exceptionnelle pour inventaire le mardi 5 janvier 2016.

Causerie (apéritive) avec Sébastien Barrier

À l'occasion de la parution de son livre *Savoir enfin qui nous buvons*, Actes Sud.

mercredi 6 janvier 2016 à 19h

Gratuit sur réservation



À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, du parfait débutant à l'expert. Thème du mois, la moufle (suite et fin).

samedi 9 janvier 2016 à 16h30

Entrée libre

Dédicace avec François Delarozière

Invité du Channel, vous aurez l'occasion de découvrir son dernier ouvrage *Bestiaire, machines et ornements*, Actes Sud.

samedi 16 janvier 2016 à 17h

Entrée libre



Une autre parenthèse avec Édith Azam

Rencontre, lecture et petit atelier d'écriture. Auteur et poétesse éditée chez P.O.L, Édith Azam sera quelques jours au Channel à l'occasion de la restitution de l'atelier *À tue texte*. Nous vous proposons de la rencontrer, de l'écouter lire. Et de jouer à écrire avec elle. Pour ceux qui le souhaitent, nous mangerons ensuite ensemble ce que chacun aura apporté.

jeudi 21 janvier 2016 à 18h30

Entrée libre

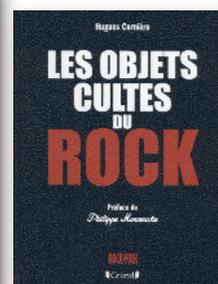
Causeries dans le cadre des Flâneries sonores (voir programme pages 4 et 5)

Deux rendez-vous dont l'un prendra la forme d'une causerie apéritive.

Laurent Balandras parlera de son livre *La Marseillaise de Serge Gainsbourg, anatomie d'un scandale*, Textuel.

samedi 23 janvier 2016 à 17h

Gratuit sur réservation



Hugues Cornière partagera sa passion du rock à partir de son livre *Les objets cultes du rock*, Gründ. Ce sera l'occasion d'un petit apéro conçu tout spécialement par les grandes Tables.

dimanche 24 janvier 2016 à 11h

Gratuit sur réservation

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres, *Une page d'amour* d'Émile Zola, et de *La nuit tombée* d'Antoine Choplin. Présentation de la petite rentrée littéraire, celle de janvier.

mardi 26 janvier 2016 à 18h30

Entrée libre

Les vendredis de la philo

Aurélié Mériaux tentera de répondre avec vous à la question: Le pouvoir rend-il fou ?

vendredi 29 janvier 2016 à 18h30

Entrée libre

Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle. Restaurant en pause le lundi midi.

À partir de ce mois de janvier, le bistrot sera ouvert du mardi au vendredi jusque 18h.

Atelier cuisine

Venez cuisiner le menu du mois avec le chef Alain Moitel. Vous pourrez ensuite vous régaler en dégustant les plats préparés pendant la matinée.

40 euros l'atelier et le repas sans boisson
20 euros le repas seul sans boisson

samedi 30 janvier 2016

Atelier de 9h30 à 11h45 et repas à 12h, réservation au 03 21 35 30 11



Nos étrennes de janvier

Causerie (apéritive)

Sébastien Barrier sera parmi nous le surlendemain de la sortie officielle de son livre *Savoir enfin qui nous buvons*, Actes Sud. Le spectacle éponyme a été créé au Channel au Pavillon de lettres. Depuis, il tourne partout en France. Son auteur en a écrit un (très beau) livre. Nous sommes très heureux de l'accueillir (l'auteur).

mercredi 6 janvier 2016 à 19h

Gratuit sur réservation



Avant-première 1

C'est la compagnie On Off qui aime beaucoup le Channel, et nous l'aimons aussi beaucoup, qui a décidé de nous offrir tout spécialement ce carnet de voyage mélodieux des sœurs Vandekaestecker.

Américanes Songues
Compagnie On Off

jeudi 14 janvier 2016 à 19h

Gratuit sur réservation



Avant-première 2

On parle beaucoup de cul, et s'il prend autant de place, c'est parce qu'on ne parle pas assez des fesses. Ainsi commence la présentation du spectacle. La compagnie est en résidence au Channel et vous offre la présentation de son travail.

Fesses
Compagnie Zaoum

vendredi 15 janvier 2016 à 14h30 et 20h

Gratuit sur réservation

