



Sortez libre

Pimenter ou pigmenter la vie ? Les deux, peut-être...

Le Channel janvi**1**er févri**2**er mar**3**s avr**4**il ma**5** ju**6**in 2008

Sortez libre

Nous partageons l'espace et les victuailles. Vous apportez à manger. Nous nous occupons des liquides.



Ce sera comme on aime : simple et convivial.

Le nouveau Channel

Mardi 22 janvier 2008 à 19h30. Entrez libre avec votre création gastronomique.



janvi 1er

Nous parlerons de tout (un peu), de la saison, de ce que nous aimerions faire dans l'avenir, du nouveau Channel. Pour ceux qui ne les auraient déjà vus, nous montrerons à nouveau les films* de chantier.

Pour la confection des plats, nous vous proposons de décliner quelques thèmes, en lien avec cette rénovation : pimenter la vie, savourer la vie, colorer la vie, croquer la vie.

On met tout en partage.

**Mains d'œuvre* de Pascale Houbin et *Secret chantier* de Catherine Lefebvre.

Photo Pascale Toniazzo



Petites migrations

Théâtre de nuit
Subtilité des sons et délicatesse des ombres, ce spectacle s'ouvre et se déploie avec la grâce, la lenteur suave et la légèreté d'une fleur.

Mercredi 23 janvier 2008 à 16h. Tarif unique : 4 euros.

Stabat mater furiosa

Théâtre rock

Anne Conti
Un retour au Channel après des détours en France et à l'étranger. Une actrice, deux musiciens.
Un furieux cri d'amour, une prière. Une intensité rare.

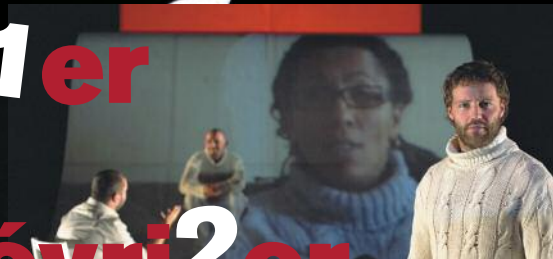
Vendredi 25 et samedi 26 janvier 2008 à 20h30. Tarif unique : 6 euros.



Photo Didier Debels

janvi 1er

févri 2er



Singularités ordinaires

Théâtre

GdRA



Photos Christophe Modica

Singularités ordinaires est une ode à l'humanité où se mélangent le théâtre, le chant, le cirque et l'image.
Une très grande réussite.

Vendredi 1er février 2008 à 20h30. Tarif unique : 6 euros.

Musique

Thierry «Titi» Robin trio

Une musique qui déploie les ailes de l'improvisation, de la fantaisie, au plus près de l'ivresse du danger. Un bijou qui s'épanouit sous toutes les latitudes, et tous les soleils.

Vendredi 8 février 2008 à 20h30. Tarif unique : 6 euros.



Photo Louis Vincent

févri²er



Photo Christian Ganet

Danse

Umwelt Maguy Marin

Du vent, du souffle, des panneaux métallisés où miroitent des silhouettes.

Une de nos plus grandes chorégraphes qui se renouvelle sans cesse et sans cesse.

Mardi 26 février 2008 à 20h30. Tarif unique : 6 euros.

Manifestation

artistique

humaine

et inattendue

Libertés desejour

Nous donnons les clés du lieu à des artistes invités.

À eux de faire vivre le Channel comme ils l'entendent.

Pour cette première édition, c'est au Teatro delle Ariette, compagnie théâtrale et paysanne de la campagne bolognaise, que nous avons confié cette première édition.

Teatro delle Ariette

avec le Théâtre de chambre, Societas Raffaello Sanzio, Iraa theater, Erri de Luca, Gianmaria Testa, Gabriele Mirabassi, Didier Bezace, les Sfogline di Serravalle, les boulangers Garagnani, les paysans d'agriculture biologique de la Valsamoggia et Dj Franco Fanchi.

Les jours de la semaine

C'est le titre donné par la compagnie italienne pour désigner son séjour artistique.

C'est le rythme qu'elle a choisi pour dérouler la mosaïque de son histoire.

mar³s

Du samedi 1^{er}
au samedi 29 mars 2008

À bras ouverts
Fête italienne

Une fête à laquelle nous vous convions pour ouvrir le mois sur une note libre et joyeuse, pour donner le ton *artistique, humain* et *inattendu* à la suite des événements.

Samedi 1^{er} à 20h30. Entrez libre.

Teatro da mangiare ?
Teatro delle Ariette

Un théâtre à manger, autour d'une grande table. Un témoignage autobiographique, grave et généreux comme la terre, vif et fragile comme les larmes. Des *tagliatelle* fraîchement pétries.

Chaque dimanche à 12h30. Tarif 3 euros.

Teatro di terra
Teatro delle Ariette

Le temps d'une transformation, celle du blé qui devient pain, du maïs qui devient polenta, celle de la vie. Une sorte de rituel champêtre et de music-hall mélancolique.

Chaque mardi à 19h. Tarif 3 euros.

The secret room
Iraa theater

Lorsque la réalité devient théâtre et le théâtre réalité... Une femme raconte son histoire vraie ou presque. Une relation spontanée s'instaure entre elle et nous qui trouble les frontières.

Les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis à 19h. Pas de représentation le mercredi 19. Tarif 3 euros.

Lo zoo sentimentale
Teatro delle Ariette

Un monde où paysans et animaux de ferme vivent en harmonie. Une cohabitation originale entre des êtres vivants, des êtres en peluche, d'autres empaillés ou en photo. Un univers rempli d'histoires, pétri de vies réelles et imaginaires.

Les mardis, jeudis et samedis, du 4 au 27 à 10h30. Entrez libre.

Marché local, marché global
avec les paysans d'agriculture biologique de la Valsamoggia

Un petit marché local dans l'enceinte du Channel.

Mercredi 5 à partir de 10h.

Rencontre avec les paysans de la Valsamoggia.

Mercredi 5 à 17h. Entrez libre.

Dans ma maison
Théâtre de chambre

Deux boîtes à voyages comme des réalités ouvertes sur le monde, à l'intérieur desquelles s'inventent les rêves, les pérégrinations, les désirs de vivre.

Il y a la boîte *Italie* et la boîte *Moscou translation*.

Vendredi 7 et samedi 8 à 20h30.

Tarif 3 euros.

Ristorante italiano

Repas respectivement préparés par les paysans d'agriculture biologique de la Valsamoggia, le Teatro delle Ariette et les Sfoglina di Serravalle associées aux boulangers Garagnani.

Les jeudis 6, 20 et 27 à 19h30.

Tarif à définir.

Buchettino
Societas Raffaello Sanzio

C'est le conte du *Petit poucet* qui se répand presque palpable autour de nous, ressuscitant les joies terribles et les peurs délicieuses qui font vivre la fable depuis trois cents ans.

Mercredi 12 à 16h., samedi 15 à 20h30 et dimanche 16 à 16h. Tarif 3 euros.

Quichotte et les invincibles

Erri de Luca, Gianmaria Testa, Gabriele Mirabassi

Un écrivain napolitain, une voix et une guitare, un joueur de clarinette. Trois amis réunis, compagnons de route pour un voyage sur les traces de Don Quichotte.

Mercredi 12 à 20h30. Tarif 3 euros.



Photo Federico Riva



Photo Stefano Vaja

mar3s

mar3s



Photo Marco Casati / Nival

Vite

Gianmaria Testa, Teatro delle Ariette

Des morceaux de journal intime, des pensées exprimées en chanson. Des rubans de vie qui se déroulent et viennent frapper aux portes de nos propres vies, un dîner aux *tigelle*.

Jeudi 13 à 19h30. Tarif 3 euros.

L'assente

D'après *La douleur* de Marguerite Duras
Teatro delle Ariette

Le site du Channel plongé dans le noir, une voix qui le traverse du dedans et du dehors. Elle raconte *La douleur*, texte poignant de Marguerite Duras écrit entre 1944 et 1945.

Mercredi 19 à 20h30. Tarif 3 euros.

L'estate.fine

Teatro delle Ariette dédié à Pier Paolo Pasolini

Pâque laïque en quatre mouvements : veille, cortège, rite et fête populaire.

Vendredi 21 et samedi 22 à 20h30.

Tarif 3 euros.

La maman bohème suivi de Médée

Dario Fo et Franca Rame - Didier Bezace

Ariane Ascaride est la maman bohème et le personnage de Médée. C'est un spectacle de théâtre, une émancipation de la femme, un texte empli d'ironie et d'humour.

Mercredi 26 et jeudi 27 à 20h30.

Tarif 3 euros.



Photo Brigitte Enguerand

E' finito il tempo delle lacrime

Teatro delle Ariette

Vendredi 28

Grande soirée prédiluvienne

Tempo uno : Comme une fête foraine

La queue du coq, soft land music, confesse-toi, la roue de la fortune, la chambre des rêves et autres stands extraordinaires accueilleront librement les visiteurs.

À partir de 19h. Entrez libre.

Tempo due : Bestie

Un cirque philosophique de basse-cour avec les animaux vivants et moins vivants de la compagnie.

À 21h. Tarif 3 euros.

Samedi 29

Arriverderci, les adieux

Tempo uno : Les rêves de Calais

Chaque mercredi de la semaine, les Ariette auront recueilli dans la ville les rêves des habitants. Ces témoignages, filmés et enregistrés, donneront lieu à une projection publique.

Toute la journée. Entrez libre.

Tempo due : Comme une fête foraine

La queue du coq, soft land music, confesse-toi, la roue de la fortune, la chambre des rêves et autres stands extraordinaires accueilleront librement les visiteurs.

À partir de 19h. Entrez libre.

Tempo tre : Bestie

Un cirque philosophique de basse-cour avec les animaux vivants et moins vivants de la compagnie.

À 21h. Tarif 3 euros.

Tempo quattro : Il ballo

Avec la participation culinaire des Sfoglina di Serravalle et des boulangers Garagnani

La restitution du film *Les rêves de Calais*, les *tagliatelle di mezzanotte*, la *Musica da ballo* par Dj Franco Fanchi (ça va danser) et, sans doute, la chaleur émue des adieux.

À 22h30. Entrez libre.



Photos Stefano Vajsa



Photo Caselli



Photo Resignol

Cirque

Taoub Aurélien Bory, groupe acrobatique de Tanger
Douze acrobates d'âge différent, tous marocains, des tissus
(signification du mot *Taoub* en arabe) pour un spectacle
d'une intense poésie et d'une très grande humanité.

Vendredi 4 et samedi 5 avril 2008 à 20h30. Tarif unique: 6 euros.



Photo Aglae Bory

avr4il



Photo J.F. Leclercq

Théâtre musique

L'hypothèse Mozart Réseau (théâtre)

Un acteur, trois musiciennes et Mozart.
Interprétation de haute volée, avec son *divertimento*
pour violon, corde et violoncelle.
Mozart, la musique essentielle de Mozart.

Vendredi 25 avril 2008 à 20h30. Tarif unique: 6 euros.

Restitutions d'ateliers

Les étincelles des ateliers

Nous mettons au jour les différents ateliers qui ont constellé cette saison.
Cirque, théâtre d'ombres, buffet des délices et autres surprises irrigueront
le site jusqu'au soir et réjouiront nos cinq sens.

Samedi 24 mai 2008 à partir de 14h. Entrez libre.



ma5i



Théâtre, dès 18 mois
Prémice(s) a. k. entrepôt

Voyage à travers les mystères de la vie, la naissance,
les métamorphoses du corps... abordés avec audace
et pudeur, tout en douceur, néanmoins entourés de
leur épaisseur mystérieuse, qui n'est jamais dissipée.

Mercredi 28 mai 2008 à 16h. Tarif unique: 4 euros.

Théâtre

Beaucoup de bruit pour rien

26 000 couverts
Un Shakespeare revu et corrigé par une des troupes
les plus inventives du théâtre de rue.
Pour la première fois invitée à Calais.

Vendredi 6 et samedi 7 juin 2008 à 20h30. Tarif unique: 6 euros.



Photo IBC

Théâtre interactif, dès 7 ans

Le jardin italien TPO

Pendant **Feux d'hiver**, nous avons présenté
Le jardin japonais. Nous n'aurions pu manquer
Le jardin italien. Un parterre virtuel qui se transforme.
Deux danseuses qui évoluent à travers les beautés
reconstituées de jardins italiens Renaissants...
Instant propice au ravissement des sens.

Mercredi 11 et dimanche 15 juin 2008 à 16h. Tarif unique: 4 euros.

Le nouveau Channel

Le samedi 1^{er} décembre 2007, ce fut donc l'inauguration.
Pour ceux qui étaient là, quelques images pour se souvenir.
Et pour ceux qui n'étaient pas là, il faut vite y venir.



Photos Michel Vandien Eckhouff

Le calendrier

janvier 2008

Le nouveau Channel
Mardi 22 à 19h30

Petites migrations
Théâtre de nuit
Mercredi 23 à 16h

Stabat mater furiosa
Anne Conti
Vendredi 25
et samedi 26 à 20h30

février 2008

Singularités ordinaires
GdRA
Vendredi 1^{er} à 20h30

**Thierry « Titi »
Robin trio**
Vendredi 8 à 20h30

Umwelt
Maguy Marin
Mardi 26 à 20h30



mars 2008

Libertés de séjour
Teatro delle Ariette
Du samedi 1^{er}
au samedi 29

avril 2008

Taoub
Aurélien Bory
Vendredi 4
et samedi 5 à 20h30

L'hypothèse Mozart
Réseau (Théâtre)
Vendredi 25 à 20h30

mai 2008

**Les étincelles
des ateliers**
Samedi 24
à partir de 14h

Prémice(s)
a. k. entrepôt
Mercredi 28 à 16h

juin 2008

**Beaucoup de bruit
pour rien**
26 000 couverts
Vendredi 6
et samedi 7 à 20h30

Le jardin italien
TPO
Mercredi 11
et dimanche 15 à 16h

Stages et ateliers

Atelier théâtre, dès 14 ans
**Les petites éclotions
extraordinaires**
L'atelier se déroulera en
quatre temps forts répartis
de février à mai 2008.
La première partie aura lieu
les samedi 2 et dimanche 3
février 2008.
Animé par Didier Ruiz,
metteur en scène et
comédien de la Compagnie
des hommes.




Stages cirque, de 8 à 15 ans
Le cirque à la perfection
Nous proposons des stages de perfectionnement à certaines
techniques du cirque. Ils se déroulent pendant les week-ends,
ils s'adressent aux personnes ayant déjà une pratique du cirque.

Renseignements et inscriptions à partir du mercredi 9 janvier 2008,
atelier théâtre auprès de Julie Garrigue,
stages cirque auprès d'Hortense Perreaut,
attachées aux relations avec le public.

Le prix du billet

Quand c'est gratuit: **0** euro
Libertés de séjour: **3** euros (ou gratuit)
Spectacles jeune public: **4** euros
Autres spectacles: **6** euros



Le Channel, scène nationale

Adresse

173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier
Le Channel, scène nationale
B. P. 77, 62 102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie
03 21 46 77 00

Administration
03 21 46 77 10

Fax
03 21 46 77 20

Internet

Site
www.lechannel.org

Courriel
lechannel@lechannel.org

Accueil et billetterie

L'accueil est ouvert
à partir du lundi 14 janvier 2008

Horaires d'ouverture
du lundi au vendredi de 14h à 19h

L'accueil sera ouvert
de 14h à 18h le samedi 19 janvier 2008
et les samedis jours de spectacle