

On est des cancrs, les meilleurs cancrs. Faire *Normale-Sup* et montrer son *cul* quand on en a envie...



Les inRocks,
entretien avec Jean-Christophe Meurisse,
les Chiens de Navarre



Portrait de femme

Au Japon, Kaori est le nom d'une princesse.
Kaori Ito, elle, est danseuse.

Présentée comme le petit Mozart de la danse, reconnue comme *la meilleure jeune danseuse du Japon*, arrivée en Europe, elle a multiplié les collaborations – Alain Platel, Sibi Larbi Cherkaoui, Philippe Decouflé, Angelin Preljocaj, Denis Podalydès.

Kaori Ito ouvre ce mois de décembre avec deux spectacles.
Dans le premier, elle danse avec son père.
Dans le second, elle danse seule.
Princesse dans les deux cas.

Lu dans le journal

Il va nous coûter moins de courage pour demeurer de bons névrosés trop bavards, un peu alcooliques, obsédés sexuels et vaguement cultivés que de mener la tâche qui nous attend encore, plus que jamais, de faire entendre une voix humaniste sous le bruit des balles.

Didier Péron, *Libération*,
lundi 16 novembre 2015

Le Channel

Scène nationale

Direction
Francis Peduzzi

Adresse
173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier
Le Channel, scène nationale
CS 70077,
62 102 Calais cedex

Administration
03 21 46 77 10

Billetterie
03 21 46 77 00

Site
www.lechannel.org

Courriel
lechannel@lechannel.org

Les partenaires du Channel



Odori
(danse)

J'ai toujours tenté de plaire à mon père.
J'ai donc travaillé toute ma vie afin qu'il soit content de moi.

Petite, il me disait ce que je devais faire.
Avant, j'écoutais ses conseils artistiques avec respect,
mon père est sculpteur au Japon.

Parfois ses remarques étaient très profondes,
comme celle-ci : *il ne faut pas que tu bouges dans l'espace, mais que ta danse fasse bouger l'espace.*

Kaori Ito

Danse
Je danse parce que je me méfie des mots
Kaori Ito

vendredi 4 décembre 2015 à 20h

Durée : 1h
Tarif : 5 ou 10 euros

À partir de 14 ans



Kūkan
(l'espace)

Avec *Plexus*, portrait en creux de Kaori Ito, Aurélien Bory réalise un théâtre optique d'une grande beauté qui croise la magie, l'art de la marionnette et le cinéma.

Un plateau mobile, cinq mille fils en nylon, et le mirage opère.
Le dur devient mou, l'immobile prend soudain de la vitesse, le métal explose en jets de lumière.

Dans cette toile d'araignée, Kaori Ito joue une spiderwoman qui n'a rien d'une héroïne.
Poupée mécanique manipulée, elle semble cassée aux articulations, les membres bringuebalants avant de conquérir son espace en se hissant sur des agrès invisibles.

Quand le mystère japonais se double de la beauté des technologies numériques, et inversement...

Théâtre visuel
Plexus
Aurélien Bory, Kaori Ito

samedi 5 décembre 2015 à 19h30

Durée : 1h
Tarif : 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans

Une

Une image de couverture un peu drôle, ludique et enfantine. Cet entretien du chef de file des Chiens de Navarre nous en donne l'occasion. Nous l'avons maintenue telle, sans nous coller à l'actualité dramatique que vous savez.

Deuil

À quelques heures de mettre sous presse, nous vivons en effet ces terribles événements où des lâches ont tué des hommes et des femmes un soir en plein Paris. Les mots manquent, le temps manque, la place manque pour traduire ce que nous pensons tous.

Hommage

Hasard du calendrier, la Brigade d'intervention théâtrale du Channel était réunie en week-end de formation sous la houlette d'Hervée de Lafond, au lendemain même des attentats. Par une présence silencieuse en ville et à l'entrée des spectacles, la Brigade a marqué le deuil tel qu'il nous semblait devoir l'être. Par le silence et le recueillement.

Discernement

La Brigade s'est également rendue dans la jungle, avec aubades et accolades, manifestant ainsi l'idée qu'il n'y a surtout pas d'amalgame à faire entre ces personnes qui ont précisément quitté la terreur telle qu'elle s'est abattue à Paris et les voyous qui la mettent en œuvre.

Témoignage

On a chanté et rigolé avec pleins de migrants tellement gentils et souriants. On les a tenus longuement dans nos bras. Une heure trente d'une infinie tendresse. C'est ce qu'a écrit Hervée de Lafond au retour de la Brigade d'intervention théâtrale du Channel de la jungle.

Adulation

Deux CRS ont débarqué l'autre jour au Channel. Qu'avions-nous fait, que nous reprochait-on ? Rien. Ou plutôt si : nous allions accueillir Hubert-Félix Thiéfaine. L'un de ces CRS, fan de la première heure, nous a demandé simplement (et gentiment) une affiche du rocker. Comme quoi...

Allez de l'avant !

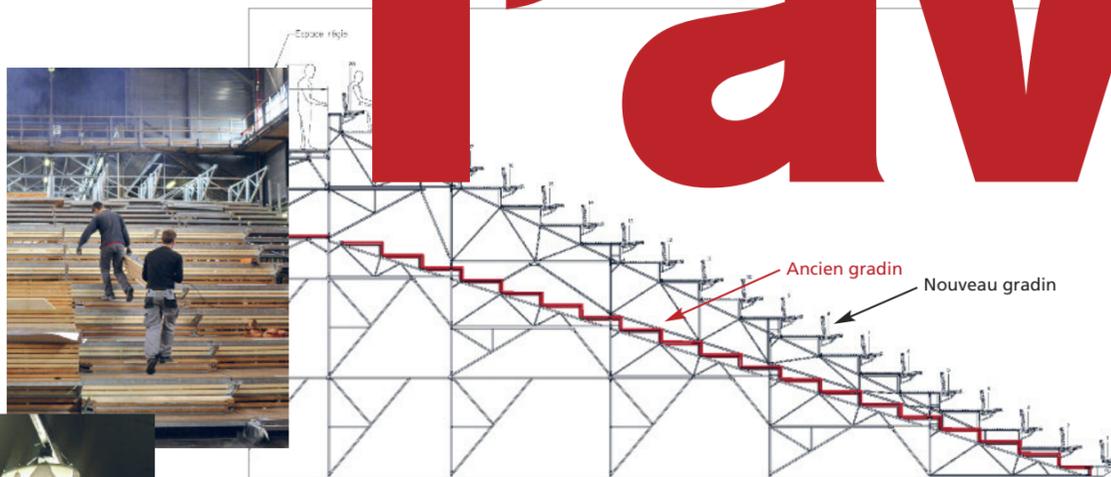
Le site internet

Il se présentera ainsi.
 À droite, une grande image liée à l'actualité du Channel, à gauche toutes les rubriques qui vous permettront de naviguer.
 À noter une nouvelle rubrique, *Palabres*, dédiée à votre libre expression, que ce soit par l'image ou le texte.



Le gradin de la grande halle

Le travail est en cours.
 Il consiste à redonner un confort de vision au spectateur.
 Au passage, nous allons dans un proche avenir changer les coussins, cette fois pour le confort de l'assise.



Le restaurant des grandes Tables

Une métamorphose du restaurant, confiée à une équipe artistique menée par Hervé Gary, éclairagiste, entre autres, du Théâtre la licorne (Claire Dancoisne) et de Cirque ici (Johann Le Guillerm) avec l'huile de coude de l'équipe technique du Channel.
 À noter qu'Hervé Gary travaillera également sur un nouvel éclairage de la cour, vous en aurez la surprise au cours du premier trimestre 2016.



Un **site internet** revu de fond en comble,
 un **gradin** plus confortable et une vision améliorée,
 un **restaurant** et un **bistrot** en mutation,
 des **loges** plus accueillantes pour les artistes,
 un **éclairage de la cour** pour nous rendre plus hospitaliers encore,
 un **soin particulier** porté à la présence du **végétal**,
 le Channel se transforme, mue et fait du mouvement et de la vie sa posture.

Tout ceci est en cours.
 Des artistes, des techniciens et des usagers du Channel sont à l'œuvre.
 À la fin de la saison, du chemin aura été parcouru.

Mais pour le moment,



Les loges de la grande halle

Après huit ans d'ouverture et d'utilisation, les loges des artistes avaient cette nécessité d'être rendues plus fonctionnelles et accueillantes.

Le végétal

Mené par Bruno Herzele et Elke Thuy, l'atelier de la Fabbrika, *Dans le vert de tes yeux*, pour lequel phosphorent 35 personnes volontaires, dont nous saluons ici l'engagement, inscrit de la vie verte au cœur du Channel.
 Investissant en particulier les endroits délaissés, un jardin avec bancs et construction sphérique apporte déjà de l'harmonie et de la convivialité. C'est maintenant le bas du belvédère qui fait l'objet de toutes les attentions.
 D'autres initiatives vont s'inventer au fil du temps. Laissons aux plantes le temps de croître.



Mors aux dents

Ceux qui ont vu *Quand je pense qu'on va vieillir ensemble*, présenté en novembre au Channel, ont une idée du théâtre proposé par les Chiens de Navarre.

Nous avons prévenu : ça décape.

Ils reviennent, avec un second spectacle, qui décape un peu lui aussi.

En espérant que comme nous, vous en redemandiez.



On n'est jamais aussi con que le premier jour du printemps. On palpite, on espère, on tombe ou on devient un cheval fou. Le tout avec les mains moites et un petit bout de salade collé entre les dents.

Comme les palmiers sauvages de l'Alaska, l'amour existe.

Le temps d'un sein nu entre deux chemises, les Chiens de Navarre vont tenter d'explorer, pour le meilleur et pour le pire, toutes nos joies et misères affectives, tout en honorant l'inébranlable bon sens de Marilyn Monroe :

le sexe fait partie de la nature. J'obéis à la nature.

Les Chiens de Navarre ne veulent surtout pas perdre le présent sur un plateau.

Parce que le présent c'est notre liberté.

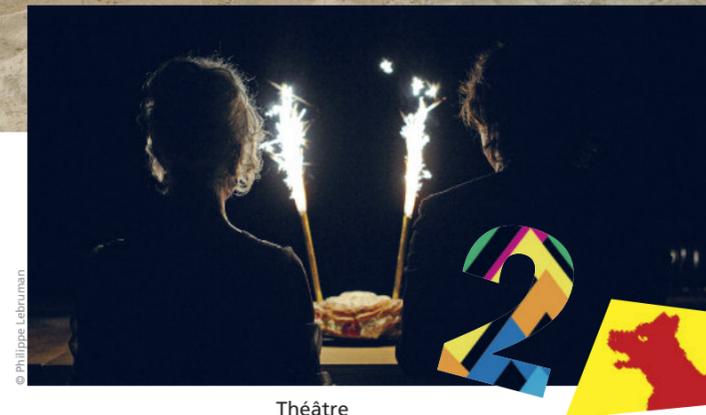
Nous sommes libres de faire ce que nous voulons.

Forcément avec un auteur, c'est plus compliqué.

En général, il a écrit quelque chose qui demande une interprétation.

Et comme nous sommes de très mauvais interprètes, nous préférons ne pas nous mettre à dos un auteur, surtout s'il est vivant.

Présentation des Chiens de Navarre par eux-mêmes



Théâtre
Les armoires normandes
Chiens de Navarre

vendredi 11 décembre 2015 à 20h
samedi 12 décembre 2015 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 14 ans

Bulles de savant

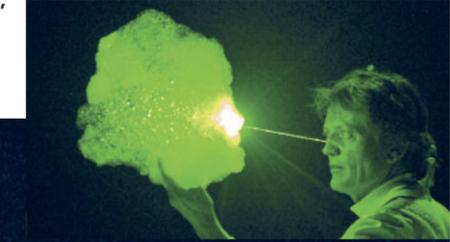
C'est un spectacle volontairement programmé à la veille des fêtes de fin d'année.

Un spectacle pour la famille.

Un spectacle à voir en famille.

Donc un spectacle capable de réunir les enfants, les jeunes, les moins jeunes et les plus âgés.

Un spectacle pour tous ceux chez qui sommeille, prête à bondir, une âme d'enfant.



Sacre (1)

Actes Sud gère la librairie du Channel avec une grande réussite et un réel attachement au Channel. Édités chez Actes Sud, Svetlana Alexievitch et Mathias Énard viennent de recevoir respectivement le prix Nobel de littérature et le prix Goncourt. Pas mal...

Sacre (2)

Alexandre Gauthier a lancé avec nous les Grandes tables du Channel et assuré la carte durant plusieurs années. Il a imprimé durablement sa marque au restaurant. Avec lui, nous avons donné forme à cette proposition artistique d'un type nouveau : les duos gastronomiques. Alexandre Gauthier est nommé chef de l'année par le guide Gault et Millau. Pas mal...

Consécration

Une distinction ne venant jamais seule, c'est à Alexandre Gauthier qu'a été confiée la réalisation du plat de résistance des 169 chefs d'État pour la COP21 le 30 novembre 2015 à Paris. Allez, un scoop : si rien ne change, le plat sera blanc de poulet et brocolis, vert oblige.

Confiance

Comme quoi, le sort de la planète est quelque part lié à Alexandre Gauthier. Imaginons une telle conférence entachée de complications digestives des Obama, Poutine, Hollande et leurs homologues. Le devenir du monde tient aussi à ce genre de détails.

Programme

Nous y reviendrons dans notre édition de janvier, mais nous proposerons au cours de la semaine du 11 au 16 janvier des sorties de résidence et, en point d'orgue de la semaine, le film *Long Ma* et une conversation avec François Delarozière. Ce sera le samedi 16 janvier 2016 à 19h30. Les réservations sont possibles dès maintenant.

Pep Bou est un chercheur. Des années qu'il tourne autour de ses bulles, cherchant à les rendre magiques et inattendues, à en percer le secret, à défier leur versatilité et leur bon vouloir.

Inlassablement, Pep Bou continue d'étudier les insondables chemins de la fragilité d'un art qu'il maîtrise comme personne. Et comme au cirque, les applaudissements pleuvent, quand, enfin, la bulle, créature éphémère, est domptée, l'espace de quelques secondes.

Si facile.
Si compliqué.
Si poétique.

Bulles de savon
Bombollavà
Pep Bou

vendredi 18 décembre 2015 à 20h
samedi 19 décembre 2015 à 19h30

Durée: 1h15
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 6 ans



Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h et les soirs et dimanches de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation.

Ouverture de la librairie **tous les dimanches** (6, 13 et 20 décembre) avant Noël de 13h à 19h. Fermeture à 17h les 24 et 31.

Fermetures exceptionnelles les jours de Noël et de Nouvel An et pour inventaire le mardi 5 janvier 2016.



À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, du parfait débutant à l'expert. Thème du mois, la moufle.

samedi 5 décembre 2015 à 16h

Entrée libre

Brunch à la librairie

Un dimanche en douceurs. Au menu : littérature, brioches, musique et confitures. Nous vous offrons tables, chaises, boissons, truffes et ambiance. Pour le reste, chacun apporte dans son panier, sa vaisselle et ses mets sucrés-salés.

dimanche 13 décembre 2015 à 11h

Réservation conseillée

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *La vie amoureuse* de Nathaniel P. d'Adelle Waldman, et *La grande vie* de Christian Bobin.

mardi 15 décembre 2015 à 18h30

Entrée libre



Les passagers de l'Avent

Tout l'après-midi, la compagnie de théâtre amateur *Les passagers*, lira des contes. Au hasard de votre passage, vous n'aurez qu'à tendre l'oreille, à chaque heure tapante.

samedi 19 décembre 2015 de 15h à 18h

Entrée libre

Histoires en musique

Lectures pour les petits et les grands

mardi 22 décembre 2015 à 17h, *Casse-noisette*

mardi 29 décembre 2015 à 17h, *Pierre et le loup*

Entrée libre

Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle. Restaurant en pause le lundi midi.

Fermetures exceptionnelles le jeudi 24 décembre et les jours de Noël et de Nouvel An.

Atelier cuisine

Venez cuisiner le menu du mois avec le chef Alain Moitel. Vous pourrez ensuite vous régaler en déjeunant les plats préparés pendant la matinée.

40 euros l'atelier et le repas sans boisson
20 euros le repas seul sans boisson

samedi 19 décembre 2015

Atelier de 9h30 à 11h45 et repas à 12h
Réservation au 03 21 35 30 11



Pour les fêtes de Noël et de fin d'année

Vente à emporter

Pour ceux qui le souhaitent, les grandes Tables proposent du foie gras mi-cuit à emporter, 42 euros les 500 gr. Consigne de 15 euros pour la terrine. Vous pourrez la garder ou la rendre.

Commande sur place ou au 03 21 35 30 11, jusqu'au samedi 19 décembre au plus tard.

Une carte cadeau

Une idée originale. Offrez des repas à votre famille et à vos amis. Vous choisissez le montant que vous voulez et la date de la venue est à votre convenance.

Les cartes cadeaux se règlent en chèque (Encaissé le jour du repas) ou en espèces.



Pour franchir 2016

Le repas de la Saint-Sylvestre au Channel

Comme chaque année, du côté restaurant, nouvellement transformé, vous sera servi un repas des plus savoureux.

Mise en bouche

Fine gelée de champignons des bois, lait d'amande et noisettes

Entrée

Poêlée de foie gras et pommes Boskoop

Poisson

Filet de bar, mille-feuilles de céleri, condiments citron et marjolaine

Viande

Épaule d'agneau, châtaignes et pommes Anna

Dessert

Pavlova, mangue, kiwi et grenades

58 euros sans boisson

75 euros avec apéritif à bulles, 3 verres de vin, eau et café

jeudi 31 décembre 2015 à partir de 20h

Inscription et réservation au 03 21 35 30 11 ou sur place.



L'agriculture biologique, avec Terre d'Opale

Désormais, un vendredi soir sur deux, le Channel accueille Terre d'Opale en ses murs sous la forme d'un petit marché de produits exclusivement biologiques. Vos commandes de produits passés sur l'épicerie en ligne de Terre d'Opale seront donc disponibles chaque quinzaine le vendredi à partir de 17h, en présence des producteurs.

Lancement de l'opération et explication de la démarche **vendredi 27 novembre** 2015 dès 18h et jusqu'à l'entrée de la représentation *Quand je pense qu'on va vieillir ensemble* des Chiens de Navarre

Renseignements: Amélie, Terre d'Opale 07 60 61 21 72
ou sur www.terredopale.fr, cliquez sur Channel

Les paniers hebdomadaires continueront d'être livrés chaque jeudi à la librairie.



Musique au bistrot

Une farandole sur un air Klezmer emportée par la clarinette ? Une valse-musette au son de l'accordéon ? Un standard de blues ou de jazz aux couleurs cuivrées des trompettes ? Une ballade au piano pour un slow chaleureux ? Ou un rythme chaloupé brésilien ? Le Bal nuizette vous invite au voyage par un répertoire varié de musiques festives à chanter ou à danser sans modération.

Bal nuizette

dimanche 13 décembre 2015 à 17h

Durée: 1h. Entrée libre