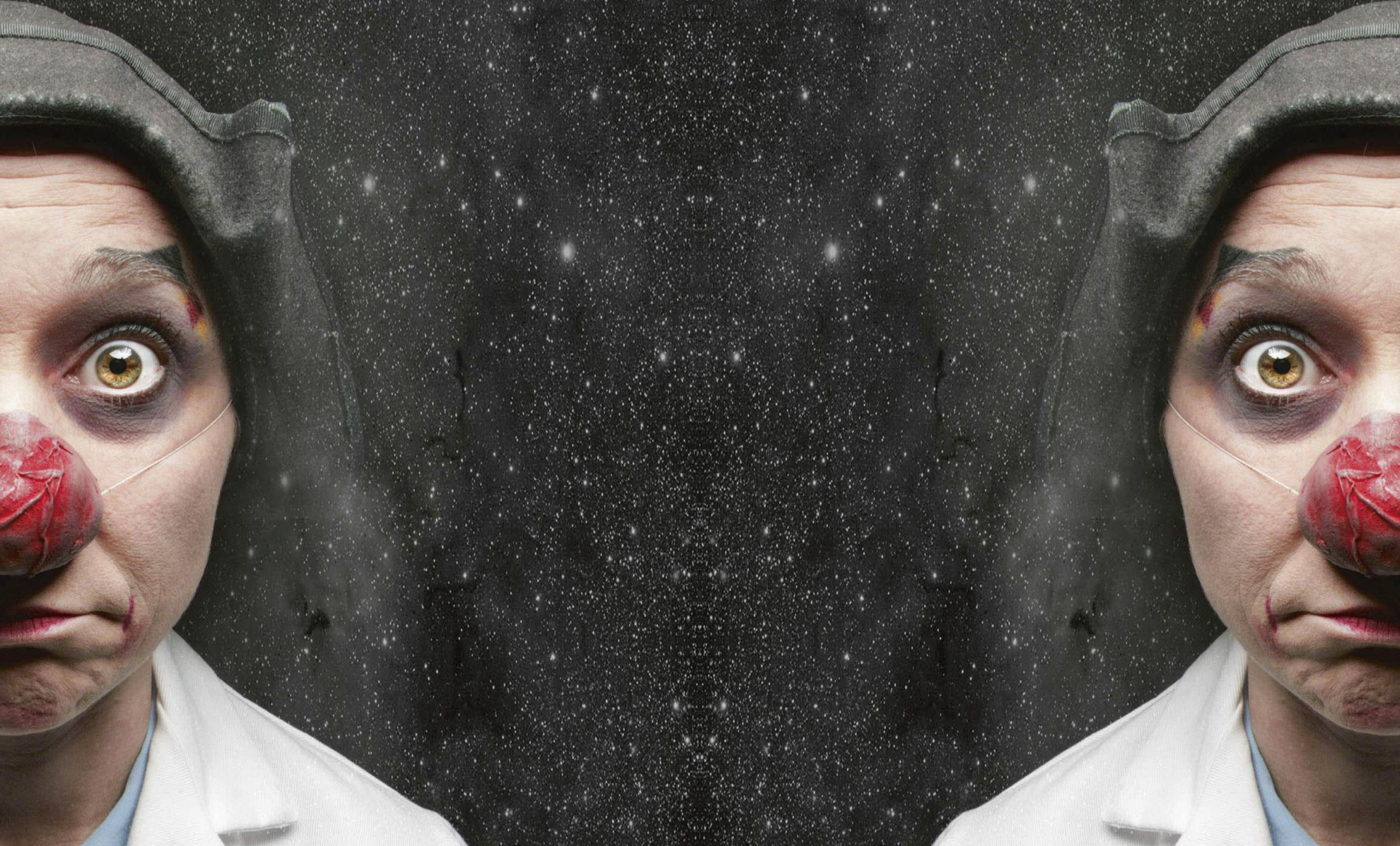




La saison continue.
Enormément d'activité
encore en ce mois de
décembre. Entre les arbres
de Noël accueillis dans nos
locaux, le *Village de Noël*,
les ateliers, les résidences,
le Channel est plein comme
un œuf pratiquement tous
les jours en cette fin d'année.
Et c'est heureux.
Dans l'attente de vous y
croiser un jour ou l'autre,
nous vous souhaitons
de **bonnes fêtes**.

Le Channel

Scène nationale

Direction
Francis Peduzzi

Adresse
173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier
Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62 102 Calais cedex

Administration
03 21 46 77 10

Billetterie
03 21 46 77 00

Site
www.lechannel.org

Courriel
lechannel@lechannel.org

Les partenaires du Channel



Couverture : Emma la Clown, photo : Wahlib

Et glou et glou

La compagnie Les incomplètes aime particulièrement s'adresser aux tout-petits, cherchant à les réunir dans une étreinte propice à l'éveil des sens et de la vie.

Le travail de cette compagnie rencontre notre envie d'ouvrir, au Channel, l'éventail des sorties possibles avec vos plus jeunes enfants, ou petits-enfants, comme autant de rendez-vous pour partager l'émotion d'être et de grandir ensemble (petits et grands).



Une proposition sensorielle et aquatique, dans laquelle tout invite à se laisser flotter.
Un monde de scintillements et nuances de bleu où voguer au gré des ondes transmises par une contrebasse, l'œil arrimé aux mouvements d'une danseuse un peu sirène.
Un rendez-vous familial pour les plus jeunes enfants.
Et, peut-être, une toute première sortie en mer.

Eaux

Compagnie Les incomplètes

Mercredi 3 décembre 2014 à 15h30
samedi 6 décembre 2014 à 11h et 16h

Représentations scolaires
mardi 2 décembre à 9h30, 10h45 et 15h
mercredi 3 décembre à 9h30 et 10h45
jeudi 4 décembre à 9h30, 10h45 et 15h
vendredi 5 décembre à 9h30 et 10h45

Durée : 30 minutes
Tarif : 3 euros

À partir de 1 an

La pyramide des sages

Nous sommes heureux de pouvoir enfin vous présenter ce spectacle,
annulé la saison dernière pour un accident de dernière minute.
S'y racontent la force d'un groupe uni, la beauté magnétique d'une communauté qui fait corps.

À l'ère de l'individualisme, ce spectacle rappelle que la prouesse individuelle
peut devenir une cause commune et que la confiance
est le meilleur des ciments.



Bousculant le principe du duo et renversant le rapport homme-femme récurrent dans les portés acrobatiques, les vingt-trois interprètes explorent de nouvelles voies dans les états de corps, la technique de cirque et surtout dans ce qu'ils sont capables de raconter à un public.

Travail de lancers, de chutes, de construction et de déconstruction de pyramides et de colonnes...
Se dévoile ainsi, en un peu plus d'une heure, un univers en trois dimensions, démesuré et empreint d'une folle humanité.

Une micro société avec ses codes et ses rites surprenants, qui vous révéleront, si vous y prêtez attention, des personnalités tendres, puissantes, sensuelles, drôles et poétiques.

Si loin et si proches de nous.

Le grand C

Compagnie XY

Vendredi 5 décembre 2014 à 20h
samedi 6 décembre 2014 à 19h30
dimanche 7 décembre 2014 à 17h

Durée : 1h10
Tarif : 6 euros

À partir de 6 ans

Une
Nous avions un peu de place pour composer une mise en page permettant de vous offrir ce (petit) poster. La photo est celle d'Emma la clown, qui nous rend visite en ce mois de décembre, qui est, lui, le mois des cadeaux. Alors cadeau.

Étrennes
Avec le prochain *Sillage*, que vous devriez recevoir à la fin du mois de décembre, viendra un autre cadeau. Ce sera la livraison de la deuxième édition des *Carnets du Channel*. Cette fois-ci, c'est Bartabas qui prend la parole.

Auteur
Comme pour Ariane Mnouchkine, invitée de la première édition des *Carnets*, c'est Jean-Christophe Planché qui a repris les propos de Bartabas, les a structurés, mis en forme et assuré la rédaction de ces *Carnets*.

Reconnaissance
Nous l'avons appris de la bouche d'Alexandre Gauthier lors de son intervention au Channel, dans le cadre de *La fabrique des livres*, le 7 novembre dernier. Le même Jean-Christophe Planché a reçu les félicitations d'un grand écrivain pour son travail dans le livre, magnifique, *Alexandre Gauthier, cuisinier*.

Prague
Cet écrivain s'appelle Milan Kundera. Il doit y avoir pire comme critique littéraire. Quant au livre d'Alexandre Gauthier, voilà un très beau cadeau à offrir pour les fêtes.

Sommet
Le guide Gault et Millau vient d'accorder à Alexandre Gauthier une cinquième toque – la plus haute distinction –, alors que le Michelin le fait ridiculement stagner à une étoile. Vous retrouverez Alexandre Gauthier au Channel en juin prochain pour un duo gastronomique avec 2 rien merci.

Notation
Plus modestement, sur le site TripAdvisor, les grandes Tables du Channel sont notées 4,5 sur 5. Et encore. C'était avant l'arrivée de Chakib Boussire, qui inscrit dans sa cuisine le soleil de son pays natal, le Maroc.

En allant vers...

Oui, j'ai des facultés, mais pas plus que vous, assure Scorpène qui se désigne comme un cherchant plutôt qu'un mentaliste. N'empêche.

Celui qui présenta il y a quelques saisons un inoubliable spectacle de magie mentale, *Réalité non ordinaire*, revient ici avec une autre proposition, un rien différente, mais tout aussi époustouflante. De notre point de vue, le plus passionnant de tous ceux, de plus en plus nombreux, qui exercent dans le monde de la magie mentale.

Toile

À ceux qui s'intéressent à la cuisine d'aujourd'hui et aux mouvements passionnants qui l'animent, nous leur conseillons le site atabula.com, animé par Franck Pinay-Rabaroust. Un site bien fait et inspiré.

Convalescence

Saluons aussi le retour dans l'équipe des grandes Tables de Ruddy Barois, qui a malencontreusement, trébuché entre deux portes, juste avant l'été. Déchirure à l'épaule et trois mois d'impossibilité de travail. Les vols planés, ça ne pardonne pas.

Embauche

La librairie fonctionnant tellement bien, une troisième librairie y officie désormais : Marion Chatelin. Elle a le même sourire que son papa, Pierre-Yves, qui lui en termine avec la *Route du rhum*, à une place remarquable, vu la taille de son bateau, au moment où nous écrivons ces lignes.

Chanson

Nous espérons revoir bientôt Lætitia Landry au meilleur de sa forme, actuellement hospitalisée pour une mauvaise glissade, et qui officiait en particulier à la distribution des documents du Channel et au contrôle des billets. Lætitia, *l-a, e dans l'a, t-i, t-i-a...*

Voyage

Invités par la scène nationale de Sénart, nous sommes allés au Vietnam pour en ramener quelques spectacles. Il se pourrait donc que le Channel accueille un spectacle vietnamien au cours de la saison prochaine. Si nous avons vu plusieurs spectacles ou travaux en cours, nous avons aussi mangé des nems. Nul n'est parfait.

Fantasma

Personne ne s'en est encore aperçu. Mais que va-t-il se passer le jour où quelqu'un va enfin réaliser que le chapiteau du Channel est en fait un précurseur ? Et que la forme qui le coiffe a sans doute inspiré l'œuvre intitulée *Tree* (arbre) de l'artiste américain Paul McCarthy, plus connue comme le *plug anal de la place Vendôme*.



© Vincent Bouvier



À l'école, je devais recomposer les mots sans cesse.

On me disait que je n'étais pas cohérent, et j'entendais *co-errant*. L'âme agit sur la matière ? J'entends : *l'âme agit sur l'âme à tiers*.

À la base, il s'agissait d'un défaut. La langue contient de la magie en elle. L'onde préside à la forme.

Chacune de ses molécules commande à l'objet sa forme, selon un plan caché. Mon but, c'est de trouver ce plan et de le faire résonner. J'avais donc une mauvaise façon d'entendre les mots.

Mais cette faiblesse est devenue une force, et elle m'a enchanté, elle a donné une dimension poétique à ma vie. Cette faculté n'est pas mienne, elle existe depuis 7 000 ans, elle s'appelle la langue des oiseaux, elle est utilisée par les alchimistes pour se transmettre des secrets de fabrication. Nous sommes bien au-delà du simple jeu de mots.

Scorpène, La tribune de Genève, entretien, *extraits*

À l'envers Scorpène

Vendredi 12 décembre 2014 à 20h
samedi 13 décembre 2014 à 19h30
dimanche 14 décembre 2014 à 17h

Durée : 1h30
Tarif : 6 euros

À partir de 8 ans

Come on, baby

Installées sur l'avant-scène, derrière une table et des micros, les deux femmes jouent une conférence où l'inénarrable s'entremêle avec le savant.

Pour conter, raconter et expliquer.

Et pour comprendre quoi ?

Une chose simple : les yeux ronds comme des billes sont ceux des bébés et ceux des clowns. Et pendant plus d'une heure, nous allons partager, avec humour et beaucoup de vie, ce numéro à deux de jonglage verbal entre burlesque et sérieux.



© Wehlt



À peine venu au monde, l'enfant est cosmique comme il ne le sera peut-être jamais plus.

Ce regard, Catherine Dolto, la psychotérapeute qui pratique l'haptonomie (accompagnement affectif de la vie intra-utérine durant la grossesse), l'a retrouvé chez un personnage qui débarque, lui, sur la piste : le clown.

Et il se trouve qu'elle a rencontré, sur ce terrain, quelqu'un à qui parler :

Emma la clown.

Nez rouge, costume d'écolière en cravate et sourire à la Zavatta, elle tutoie son public et partage avec les bébés plus que ses yeux en boules de loto : l'incrédulité d'être au monde.



La conférence

Emma la clown, Catherine Dolto

Samedi 20 décembre 2014 à 19h30

Durée : 1h30
Tarif : 6 euros

Attention, ce spectacle est indiqué à partir de **12 ans (de maturité théâtrale)**. C'est une indication dont nous vous demandons de tenir compte. Inutile d'y emmener vos enfants trop petits, qui ne comprendront pas, passeront totalement à côté du sujet et vont vous empêcher de goûter au spectacle tout en ennuyant les autres spectateurs.

Lecture

Histoires de Noël, par les Passagers

Avant Emma la clown et Catherine Dolto, si vous avez du temps, si vous pouvez venir, si le cœur vous en dit, les Passagers, troupe théâtrale composée de personnes drôles et sensibles issues des ateliers du Channel, liront quelques histoires liées à Noël sur un choix de textes proposés par Marie-Claire Pleros, de la librairie du Channel.

Samedi 20 décembre 2014
à 17h30, 18h et 18h30

Entrée libre



Erreur

Une installation malheureuse, beaucoup trop proche du gradin, a empêché certains spectateurs de profiter pleinement du spectacle *Appris par corps* en octobre. Auprès d’eux, nous nous en excusons.

Réparation

Mais à toute chose malheur est bon. Nous allons remédier, dans les mois qui viennent, à ce problème. Nous allons faire en sorte d’améliorer les conditions de vision dans la grande salle. Ce malheureux épisode nous aura décidés à passer à l’action.

Verdure

Des arbres dans la cour, un pavillon des plantes qui se transforme, un bas de belvédère rendu libre, un recoin nettoyé pour mieux replanter, l’atelier *Dans le vert de tes yeux*, mené par Bruno Herzeele et Elke Thuy est en effervescence. Au passage, nous saluons tous les participants pour leur engagement et leur imagination.

Création

Nous avons eu la chance d’être conviés à une répétition du *Cœur cousu*, présenté par la Licorne au Channel en janvier. Ce que nous avons vu est franchement prometteur. Profitons-en pour vous rappeler qu’une représentation a été ajoutée le dimanche 25 janvier 2015 à 17h et qu’il reste (encore) de la place.

Formule

De maturité théâtrale. C’est la très belle expression trouvée par le président des Passagers pour définir l’âge en dessous duquel vos enfants ne sont pas conviés au spectacle, parce que trop petits. Par exemple, *6 ans de maturité théâtrale.* Ce qui vous laisse libre interprétation de l’âge réel.

Consolation

Pour les félicitations de Milan Kundera, son auteur attendra sans doute. En revanche, pour notre part, nous allons utiliser la formule. Peut-être le début d’une carrière littéraire, qui sait ?

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 11h à 19h et les soirs de spectacle

Ouverture de la librairie tous les dimanches avant Noël de 14h à 19h
Les 7, 14 et 21

À la lisière des mots, les mailles

Du parfait débutant à l’expert. Tricotage (oui, avec de la laine) et papotage, et vice et versa.
Samedi 6 décembre 2014 à 16h
À partir de 7 ans

Rencontre

Rencontre conférence avec les auteurs de *La Grande Usine à tulle*, Christian Borde et Xavier Morillon.
Samedi 6 décembre 2014 à 17h

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Heureux les heureux* de Yasmina Reza chez Folio, et *Suis-je snob ?* de Virginia Woolf aux éditions Rivage poche.
Mardi 16 décembre 2014 à 18h30

Les vendredis de la philo

Animé par Aurélie Mériaux
Le thème de ce mois : la philosophie des Lumières.
Vendredi 19 décembre 2014 à 18h30

Atelier pour les enfants

Animé par Julie Colombet auteur du *Bestiaire des grands et des petits* aux éditions Actes Sud Junior.
Julie Colombet proposera aux enfants de créer leur propre toise pour se mesurer aux animaux de son livre.
Samedi 20 décembre 2014 à 15h
Réservation à la librairie

Lecture

Histoires de Noël, les Passagers (voir page 5)
Samedi 20 décembre 2014 à 17h30, 18h et 18h30

Jeux de société

La librairie se fait tripot. Jouer ensemble aux jeux de la librairie, en famille, pour les grands et les petits.
Samedi 27 décembre 2014 à 15h30

Pour toutes ces propositions, l’entrée est libre et gratuite

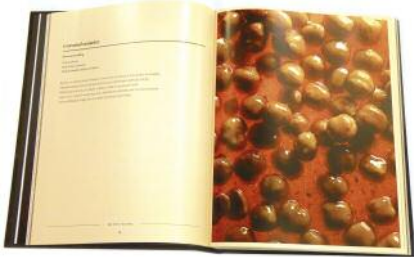
Pour vos cadeaux de fin d’année

Une sélection de quelques ouvrages proposés par vos libraires pour ceux qui veulent (se) faire des cadeaux :



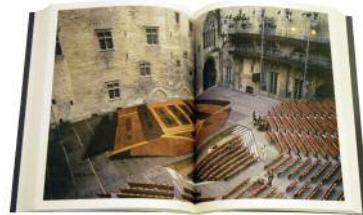
Roman

Le soleil des Scorta, Laurent Gaudé et Benjamin Bachelier, éditions Tishina, 32 euros



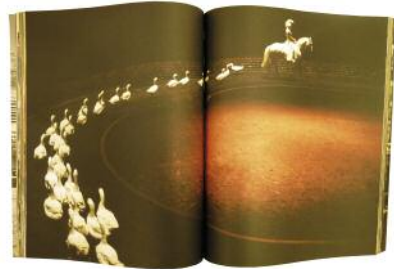
Cuisine

Caramel, Christophe Adam, éditions de la Martinière, 35 euros



Scénographie

Là-bas, c’est dehors, Richard Peduzzi, éditions Actes Sud, 42 euros



Spectacle

Zingaro almanach 1984-2014, éditions Actes Sud, 29 euros



Jeunesse

Pierre & le loup raconté par François Morel, album CD éditions Hélium, 21,90 euros



Bande dessinée

Paul à la campagne, Michel Rabagliati, éditions La pastèque, 28 euros

Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle

Restaurant en pause le lundi midi

Fermeture exceptionnelle les mercredi 24 et jeudi 25 décembre 2014 ainsi que le jeudi 1^{er} janvier 2015

Conférence

Une rencontre autour des cucurbitacées, dont toutes les formes possibles et imaginables sont actuellement exposées au restaurant.

Entrée libre, sans inscription

Dimanche 7 décembre 2014 à 10h30

Pour les fêtes

Vente à emporter

Pour ceux qui le souhaitent, les grandes Tables proposent du foie gras mi-cuit à emporter pour les fêtes de fin d’année, à 40 € les 500 gr avec terrine en porcelaine.

Commande sur place ou au 03 21 35 30 11, le samedi 20 décembre 2014 au plus tard

Pour franchir 2015

Le repas de la Saint-Sylvestre au Channel

Mise en bouche

Coquilles Saint-Jacques, grenades et ciboulette

Entrée

Raviole de céleri, tourteau et zeste de combava

Poisson

Flétan, crevettes grises et carottes jaunes

Viande

Paleron de veau, giroldes et potimarron

Dessert

Mousse citron, meringue et croquant chocolat

58 euros sans boisson

75 euros avec apéritif à bulles, 3 verres de vin, eau et café

Mercredi 31 décembre 2014 à partir de 20h

Inscription et réservations auprès des grandes Tables, sur place ou au 03 21 35 30 11

Musique au bistrot

Duo de pop-rock acoustique né fin 2012 à Calais, il est fondé par Samuel Norel, guitariste, accompagnant au chant Angelo Lannoy, qui lui participe à son premier projet musical. Ils sont rejoints courant 2013 par Régis Guillot, originaire de Lyon, batteur. Si nous comptons bien, le duo devient donc trio. Aujourd’hui, Calling Of prépare son premier album et enchaîne les concerts dans toute la région.

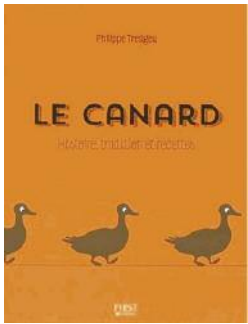


Calling of

Dimanche 21 décembre 2014 à 17h

Durée : 1h

Entrée libre



La cuisine des livres

La librairie et les grandes Tables se mettent en duo pour un nouveau rendez-vous mensuel : cuisiner les recettes d’un livre de cuisine. Pour ce second rendez-vous : un produit, le foie gras, et comment il est possible de le cuisiner autrement. Le livre de référence est : *Le canard, histoire, tradition et recettes*, Philippe Tredgeu, aux éditions First. Atelier animé par Alain Moitel et Marie-Claire Pleros.

Samedi 13 décembre 2014 de 9h30 11h30

20 euros par personne

Réservation sur place aux grandes Tables ou au 03 21 35 30 11

Une semaine avant l’atelier, samedi 6 décembre 2014, une petite mise en bouche liée à cet atelier sera offerte aux visiteurs de la librairie.



Retour sur image

Début novembre s’est déroulé un atelier au Channel avec des jeunes d’Unis-cité qui ont travaillé avec Emmanuel Bourgeau et Sylvain Praud de la compagnie La Machine. Nous vous présentons ces images de l’atelier, *La plus petite fête foraine du monde*, que vous pourrez vivre lors du *Village de Noël* que le Channel accueille et abrite.

La plus petite fête foraine du monde

Mercredi 10 décembre 2014 de 14h à 17h

Entrée libre