

Trace que laisse derrière lui
un corps en mouvement

Sillage

Magazine publié par Le Charrier
Scène nationale de Calais
N° 160, avril 2014

Pour parler à un cheval,
il n'y a pas besoin de mots.

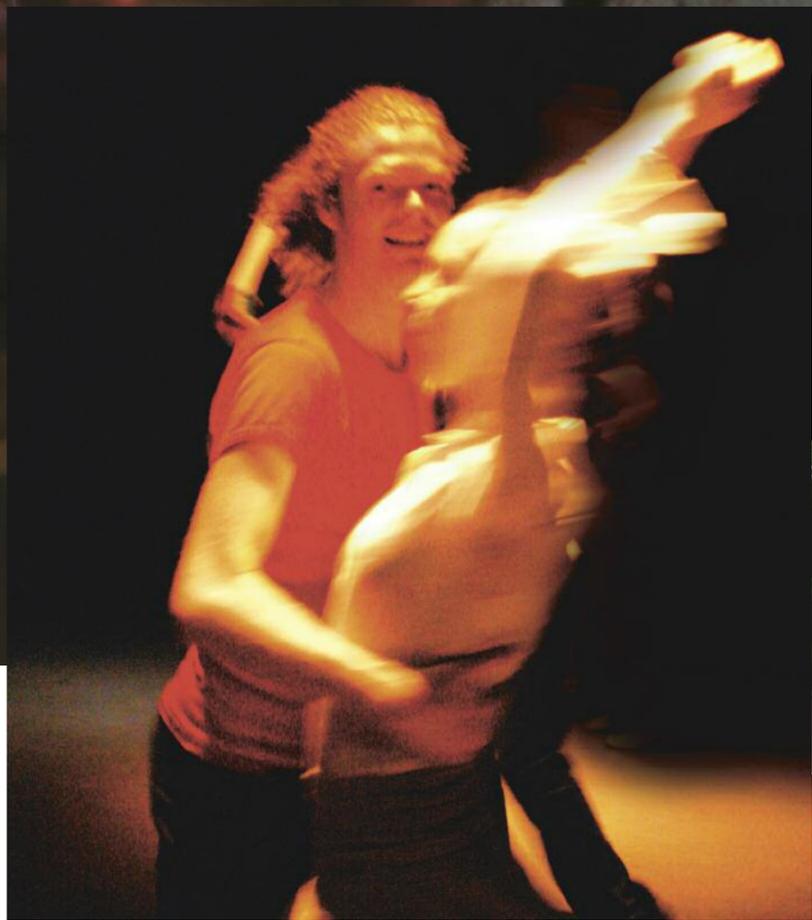
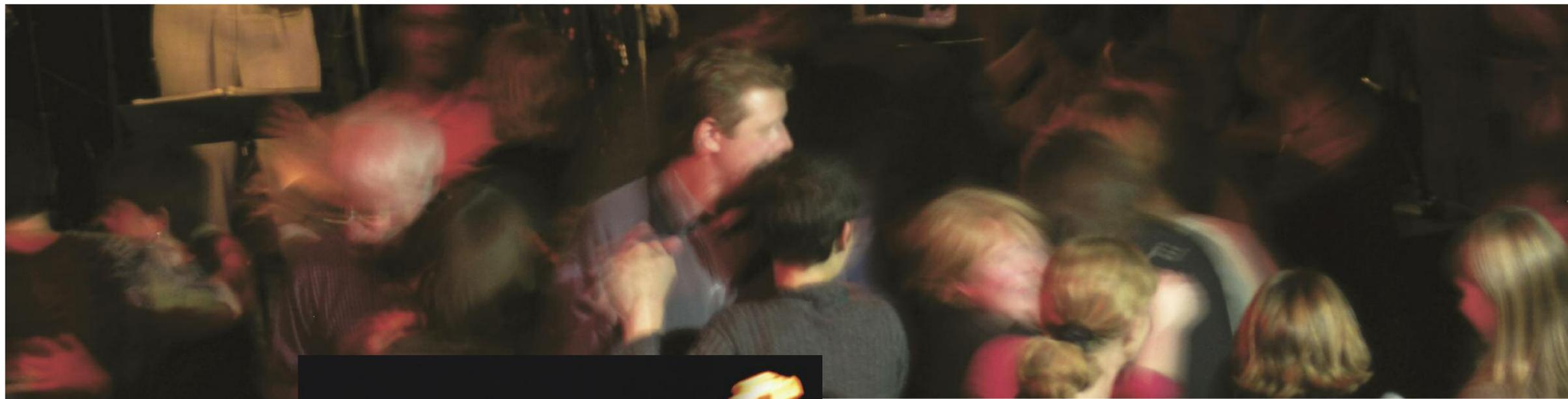
C'est une étreinte charnelle
qui alimente nos rêves.

Bartabas
In *Bartabas, roman*, Jérôme Garcin

Folk à lier

Vous êtes de plus en plus nombreux à ce rendez-vous, initiative menée avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Cap Calais Terre d'Opale et Les sonneurs de la Côte. Succès aidant, nous avons donc décidé de voir les choses en (plus) grand. Plus d'espace pour danser, plus de groupes, plus d'heures de musique. Avec quelques jours de retard, voilà une belle occasion de saluer le printemps. Affûtez cuisses et mollets, ça va guincher.

Il n'y a pas que Zingaro au Channel. Même si cette aventure estivale prend beaucoup de place dans nos têtes et notre emploi du temps. Il y a d'ici là d'autres rendez-vous aussi prometteurs les uns que les autres qui vous attendent. La saison est loin d'être finie. Et nous ne sommes qu'en avril. Allez, haut les cœurs.



Les sonneurs de la Côte et le Ceil Band auront d'abord le plaisir de vous accueillir. Puis le grand bal débutera jusqu'au bout de la nuit. C'est Orage sur la plaine qui entamera la soirée. Ce groupe de la région, cornemuse, accordéon, guitare, percussions associés aux plus surprenants saxophones et tuba, se place résolument au service de la danse. Son répertoire fait place belle au folk français actuel et aux airs traditionnels des Flandres et d'ailleurs. Suivra Toctoctoc. La volcanique Anne-Lise Foy au chant et à la vielle à roue, venue d'Auvergne, le phénomène Vincent Boniface, cornemuse et clarinette digne représentant de la vallée d'Aoste et le talentueux Stéphane Milleret à l'accordéon diatonique de la région Rhône-Alpes. Trois cultures et trois façons d'appréhender la musique à danser. Ils vous embarqueront dans leur univers transrégional et profondément humain. Traversées par un swing entraînant, leurs compositions délicates, parfois intimistes, nous élèvent vers des sphères légères et joyeuses.

Si vous souhaitez vous initier aux danses folk, en amont du concert, un atelier sera organisé par Les sonneurs de la Côte. Cet atelier est gratuit. Vous pouvez vous inscrire à l'accueil du Channel ou par mél: assoc.lessonneursdelacote@gmail.com. Samedi 5 avril 2014, de 16h à 18h au Channel.



Le déroulement de la soirée
à 19h30, accueil en musique par Les sonneurs de la Côte et le Ceil Band dans la cour du Channel extérieur ou intérieur selon conditions météorologiques
à 20h30
Orage sur la plaine suivi du groupe Toctoctoc

Bal traditionnel
samedi 5 avril 2014 à 19h30
Durée: 4h
Tarif: 6 euros
À partir de 8 ans

Italie-Catalogne, deux partout, égalité



Italie

Nous avons une bonne et une mauvaise nouvelle. Allez, commençons par la mauvaise. Vinicio Capossela et son groupe ne peuvent venir le samedi 12 avril 2014 comme prévu. Un de ses musiciens a fait faux bond au dernier moment. Mais, et c'est la bonne nouvelle, Vinicio Capossela peut se libérer en mai. Nous en reparlerons donc dans notre prochaine édition de *Sillage*. D'ores et déjà, retenez la date, Vinicio Capossela, ce sera le **samedi 24 mai 2014 à 19h30**. Ceux d'entre vous qui seront dans l'impossibilité de venir seront remboursés. Ceux qui peuvent venir ont bien de la chance et nous échangeons leurs billets.



Catalogne

Nous avons une bonne et une mauvaise nouvelle. Allez, commençons par la mauvaise. Pascal Comelade, dont le concert était prévu en mai, préfère quant à lui nous rendre visite plus tard. Mais, et c'est la bonne nouvelle, Pascal Comelade viendra à l'automne prochain. Nous en reparlerons donc en temps voulu. Ceux d'entre vous qui ont des billets peuvent se faire rembourser.

Le Channel

Scène nationale
Direction
Francis Peduzzi
CS 70077
62 102 Calais cedex
Tél. 03 21 46 77 10
Site
www.lechannel.org
Courriel
lechannel@lechannel.org

Les partenaires du Channel



L'ÉTÉ ZINGARO

Rien n'est encore signé avec personne, mais nous en sommes quasi certains. Sauf cataclysme, le théâtre équestre Zingaro va venir à Calais avec son spectacle *Calacas*, qui vient de connaître deux mois de représentations triomphales à Mexico. Il s'agit d'un événement exceptionnel.

Cette exception bouscule d'ailleurs quelques aspects habituels de la pratique du Channel. Nous vous donnons dans ces deux pages quelques informations et explications sur la manière dont va se dérouler ce moment manifestement très attendu.

Du 12 août au 6 septembre 2014 à Calais



Le lieu

Ce ne sera pas au Channel.
Ce sera le quai Fournier, au bord de l'eau.
Un endroit très beau.

Le campement Channel

Durant toute la période de représentation, à l'exception des jours de relâche, la billetterie du Channel sera ouverte sur le site habité par Zingaro. La Librairie du Channel et les grandes Tables du Channel seront également présentes. C'est ce que nous appelons le campement Channel.

Le chapiteau

Le chapiteau dispose d'une jauge par représentation de 1 190 personnes. Les places seront numérotées. Et il n'y a que des bonnes places.

Les aides

Rappelons que Zingaro est accueilli grâce aux aides conjuguées de la ville de Calais, de Cap Calais, du Conseil régional Nord-Pas-de-Calais et du Conseil général du Pas-de-Calais.

Le risque

Pour réussir Zingaro et ne pas mettre en danger le Channel, nous devons vendre pour 430 000 euros de billetterie.

Le prix du billet

Vous devinez maintenant aisément pourquoi nous ne sommes pas dans la gamme de prix habituelle des spectacles du Channel. Soit nous ne dérogeons pas à notre règle et ce territoire ne pouvait bénéficier de la venue de Zingaro, soit nous adoptons une tarification spécifique, conforme à un tel spectacle. Ce fut notre choix.

Les choix tarifaires

La philosophie est de retrouver pour un temps le prix du billet unique auquel nous tenons. Ce sera le cas pour la première période de mise en vente. Nous proposons également un scénario qui fait que plus la réservation s'effectue tôt dans le temps, moins le prix unitaire du billet est élevé.

Les tarifs

Pour ce mois d'avril, entre le lundi 14 avril à 14h14 et le mercredi 30 avril 2014 à minuit, un tarif unique est proposé à 25,50 euros. Après, ça augmente*.

*Du jeudi 1^{er} mai à 00h au lundi 30 juin 2014 à minuit, tarif individuel à 32,50 euros et tarif de groupe (à partir de dix billets) à 27,50 euros. Du mardi 1^{er} juillet à 00h au samedi 6 septembre 2014 à 20h, tarif individuel à 37,50 euros et tarif de groupe (à partir de dix billets) à 32,50 euros.

L'achat des billets

Pour acheter vos places :
– soit vous venez au Channel, aux horaires habituels
– soit vous réservez et payez par internet*, sur le site du Channel (www.lechannel.fr), à n'importe quel moment

*Pour la réservation par internet, nous sommes contraints d'affecter des frais de gestion (2 euros par billet au maximum), celle-ci nous occasionnant des frais supplémentaires extrêmement importants.
Aucune réservation par mél ou par téléphone.

Les jours et horaires de représentations

Du mardi 12 août 2014
au samedi 6 septembre 2014
Du mardi au samedi à 20h
(relâche les lundis et jeudis)
Les dimanches à 17h

La durée

Le spectacle dure 1h40.
En sachant qu'il convient d'être présent au moins trente minutes avant la représentation.

L'âge des spectateurs

Le spectacle peut s'adresser à des jeunes enfants. Disons dès l'âge de six ans. Nous insistons donc sur le fait qu'il ne sera pas possible d'accueillir les bébés.

Entrée et sortie

Qui arrive en retard ne pourra entrer dans le chapiteau (aucun échange ou remboursement possible). Toute sortie du chapiteau pendant le spectacle, puisqu'il sera techniquement impossible d'y entrer à nouveau, sera définitive.

Le remboursement

Aucun échange ou remboursement de billet ne sera effectué, sauf en cas d'annulation de la représentation*.
*Alors seul le prix du billet est pris en compte, et non les frais de gestion réservés à la réservation internet.

Pour en savoir plus

Vous avez ici l'essentiel en un coup d'œil. Nous repreneons ces rubriques, de manière plus étoffée, sur notre site internet, page Zingaro.



Ouverture de la billetterie
le lundi 14 avril 2014 à 14 h 14

Tous les cafards sont beaux aux yeux de leur maman

Il y en aura pour les asticots, les marcassins et autres adorables progénitures dont vous êtes le parent.

Voici trois propositions,

qui traversent le monde illustré de Marie-Hélène Parenty, les histoires enfantines de la compagnie La vache bleue et le témoignage d'une escargote par la compagnie La petite boîte.

Attention, chacune d'elle s'adresse à des enfants d'âges différents.

Une

Vinicio Capossela envolé pour avril, nous avons choisi à nouveau Bartabas pour la couverture de *Sillage*. Lui qui parle comme personne des chevaux et qui va marquer avril à sa façon, avec une ouverture de billetterie manifestement attendue.

Pari

Pour Zingaro, nous mettons en vente 22610 places. Nous sommes encore loin d'avoir tout vendu et nous n'avons aucune certitude. Nous nous donnons quatre mois et demi pour atteindre notre objectif. C'est d'ailleurs pour cette raison-là que nous avons ouvert la billetterie en semaine.

Vision

Toujours pour Zingaro, nous ne mettons en vente que des places avec une visibilité totale. Si vraiment la demande dépassait nos espérances, nous pourrions alors mettre en vente des places plus excentrées. Évidemment, le spectateur en sera informé. Nous n'en sommes encore pas là.

Égalité

Aucune place pour Zingaro ne sera vendue avant le lundi 14 avril 2014 à 14h14. Nous savons que des comités d'entreprise et des associations envisagent de proposer des billets pour leurs bénéficiaires. Nous nous en réjouissons. Toutefois, ils ne pourront être achetés au Channel qu'après l'ouverture de la billetterie.

Domicile

Vous aurez la possibilité d'acheter vos places sans vous déplacer, avec un léger surcoût à votre charge. La mise en place de la billetterie par internet se révèle beaucoup plus complexe que certains semblent se l'imaginer. Elle génère aussi un investissement et des frais que nous étions nous-mêmes très loin de soupçonner.

Parité

Quelques personnes nous en avaient fait la demande et elle est désormais exaucée. Des tables à langer et des réducteurs de cuvette de WC ont fait leur apparition au Channel. Ce sont les jeunes papas qui vont être contents.



© Fabiana Mantovarelli



Les bébés et leurs parents

La compagnie La vache bleue développe un théâtre de proximité avec ses spectateurs et le conte y tient une place importante.

Partage sensoriel entre des parents et leurs très jeunes enfants, voilà donc l'occasion de sortir les poussettes.

Cette proposition s'adresse particulièrement aux tout-petits.

Jeux de mains, comptines, histoires douces et personnages de chiffon surgiront ou s'évanouiront au fil d'un récit à la mémoire des petits êtres qui nous aident à grandir par leurs chansons, leur pain d'épice ou leur porte ouverte.

Les souvenirs évoqués se déroulent tout juste sous le nez des enfants, pour capter les regards des plus jeunes et éveiller les gazouillis.

Les petits êtres

La vache bleue

mercredi 16 avril 2014

à 11h et 16h

samedi 19 avril 2014

à 11h et 16h

Représentations scolaires

lundi 14 avril 2014

à 9h30, 10h45 et 15h30

mardi 15 avril 2014

à 9h30, 10h45 et 15h30

jeudi 17 avril 2014

à 9h30, 10h45 et 15h30

vendredi 18 avril 2014

à 9h30, 10h45 et 15h30

Durée: 25 minutes

Tarif: 3 euros

De 6 mois à 3 ans



© Laurent Noël

Après un voyage en Pologne en 2010 avec mes enfants, j'ai été littéralement assaillie de questions. Mes enfants découvraient pour la première fois ce pays et une partie de leur famille.

Pourquoi babcia (mamie en polonais) elle parle polonais ?

Pourquoi elle parle pas bien le français ?

Pourquoi dziadzia (papy en polonais), lui, il parle français sans accent ?

Pourquoi ciocia et tata Babeth elles sont nées en Pologne et toi t'es née en France ?

Certaines questions étaient simples, d'autres plus compliquées

et je n'avais pas forcément les réponses.

J'ai pris la liberté d'en inventer.

D'emblée, cette liberté a permis l'apparition d'une certaine forme de poésie.

Béatrice Baldys, pour La petite boîte

La solitude de l'escargot

La petite boîte

samedi 19 avril 2014 à 15h

Représentations scolaires

vendredi 18 avril 2014

à 10h et 15h

Durée: 45 minutes

Tarif: 3 euros

À partir de 8 ans



Cet atelier s'adresse aux enfants et leurs parents et s'inspire directement du livre-imagier *C'est un régal!*

Il consistera en un parcours à la faveur des sens, pour le plaisir (défendu) de jouer avec la nourriture. Vous y découvrirez les aliments sous toutes les coutures, ou presque.

Marie-Hélène Parenty guidera votre attention sur leurs textures, formes et couleurs, sur la manière de les transformer, les façons d'y goûter, ou les techniques possibles pour les représenter.

L'atelier sera décliné en deux temps, qui s'adressent chacun à des enfants d'âges différents.

Les sens du goût, atelier

Marie-Hélène Parenty

samedi 19 avril 2014

Parcours 1 à 9h15, de 2 à 5 ans

Parcours 2 à 10h30, de 6 à 8 ans

Durée: 45 minutes

Tarif: 6 euros par enfant, gratuit

pour les accompagnateurs

En collaboration

avec La librairie du Channel

et les grandes Tables

Précaution

À propos des bébés, nous vous remercions de ne pas prendre le risque de gâcher la représentation de cinq cents autres spectateurs et de laisser vos nouveau-nés tranquillement dormir dans leur berceau. D'autant que le volume sonore des spectacles fait courir un risque pour leur audition future.

Comportement

Lorsque des spectateurs chuchotent, ont des comportements qui perturbent votre concentration, donnez-vous le droit de leur faire (gentiment) remarquer. La liberté de chaque spectateur s'arrête là commence celle des autres. Il y va de la qualité d'écoute pour tous et chacun.

Partenariat

Si Vinicio Capossela est reporté au samedi 24 mai 2014 à 19h30, l'est également la première partie assurée par les Quat'Elles. Sans dire que leurs répétitions se font à la vitesse d'une deux-chevaux, un mois supplémentaire de travail devrait être le bienvenu.

Rime

Lors d'une visite à *Libertés de séjour*, un groupe d'enfants insistait régulièrement en s'étonnant que le funambule ne marche pas les yeux fermés. En essayant de comprendre d'où venait cette question, il apparut qu'il y avait quelque confusion entre funambule et somnambule. Dans les deux cas, c'est d'ailleurs chacun dans sa bulle.

Héritité

Le titre de cette page, *Tous les cafards sont beaux aux yeux de leur maman*, est en fait un proverbe napolitain. Le napolitain nous est inconnu, mais en italien ça dit quelque chose comme ça: *Ogni scarafone è bello a mamma sua*. C'est encore plus beau. Enfin, *più bello*.

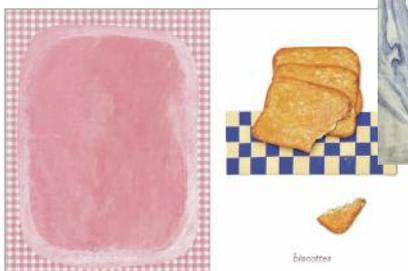
Mouvement

Cela se passera du 7 au 11 mai 2014. Vous qui avez envie de danser, nous vous rappelons notre proposition, à l'adresse de tous au-delà de 14 ans. Nul besoin d'avoir été petit rat à l'Opéra. Cela s'appelle la Brigade d'intervention dansée. Vous êtes intéressé(e), vous nous appelez. Encore plus simple qu'un entrechat.

Du côté de la librairie



du mardi au samedi de 11h à 19h
et les soirs de spectacle



Café philo

animé par Aurélie Mériaux
Thème: l'utopie

vendredi 4 avril 2014 à 18h30

Atelier enfants

Les sens du goût
animé par Marie-Hélène Parenty

samedi 19 avril 2014

de 9h15 à 10h pour les 2 à 5 ans
de 10h30 à 11h15 pour les 6 à 8 ans

en collaboration
avec les grandes Tables

Les livres du mois

Erri de Luca
Le tort du soldat

Eduardo Halfon
Monastère

Marie-Hélène Parenty
C'est un régal



Du côté des grandes Tables

du lundi au dimanche
tous les midis, les vendredis
et les samedis soir

Atelier pour (mieux) faire la cuisine

Histoire de découvrir,
apprendre et faire ensemble

Le poisson

samedi 12 avril 2014
de 9h30 à 11h30

20 euros par personne
(avec recettes imprimées à l'issue)

Réservation à partir
du mardi 1^{er} avril 2014
sur place ou par téléphone
au 03 21 35 30 11



Le carving: sculpture de fruits et légumes

Atelier assuré par Baw Sawitree-
Renaux, professeur de sculpture
du collège Chiang mai

Samedi 24 mai 2014
de 9h30 à 11h30

23 euros par personne

Réservation à partir
du mardi 6 mai 2014
sur place ou par téléphone
au 03 21 35 30 11

Les réservations pour les ateliers
sont effectives après règlement



Musique au bistrot

C'est un concert au bistrot qui se rajoute
à la programmation.
Il faut dire que cette saison a définitivement installé,
par le succès rencontré et la fréquentation,
ces parenthèses musicales du dimanche après-midi.

Pour clore cette saison au bistrot, c'est Hel.

Hel, c'est eux: Louis Hansen, Vincent Vince Evrard,
Marc-Antoine Marco Moercant et Romain Lay.
Ces quatre-là sont des musiciens dans l'âme
et plus qu'en herbe.

Plutôt très doués, ils sonnent électrique.

Déjà programmés en décembre 2012, ils nous ont laissé un vrai souvenir,
tant leur prestation respirait la maîtrise, l'élégance et la liberté.

Ils nous ont demandé s'ils pouvaient, à l'occasion
de la sortie de leur premier disque, *The great brain fuck*,
jouer à nouveau au bistrot du Channel.

Et c'est bien volontiers que nous avons accepté.



Hel
Dimanche 27 avril 2014 à 17h

Durée: 1h
Entrée libre