

Tu vois
l'bazar.*



*Arno

Notre **voisin d'Ostende**

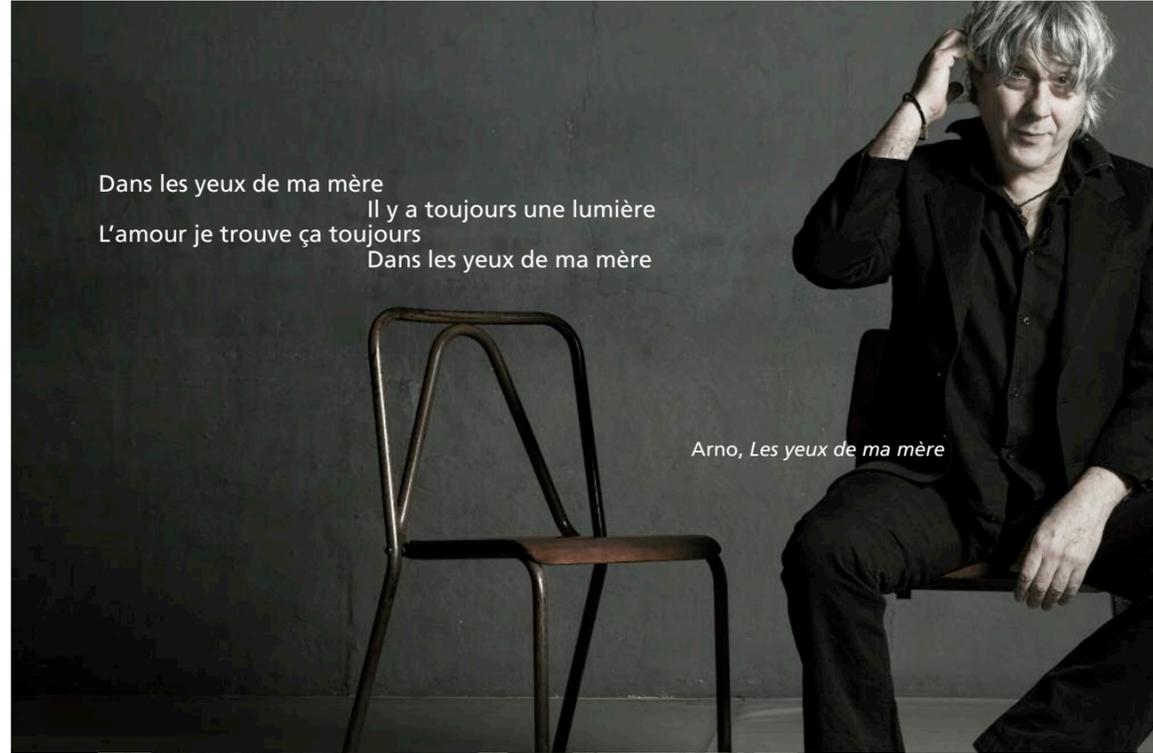
Devant l'affluence, nous allons complètement transformer la grande halle du Channel.
Il y aura le gradin pour ceux qui préfèrent être assis.
Il y aura le parterre pour la station debout genre concert rock. Et la scène tout au fond.
Arno arrive au Channel et manifestement vous l'attendez.
C'est complet.
Que les plus téméraires viennent, le soir même,
peut-être nous sera-t-il possible
de remettre en vente quelques places.

Une

Si vous entendez un jour un entretien d'Arno à la radio ou à la télévision, vous vous apercevrez que ce *Tu vois l'bazar* est réellement sa phrase fétiche. Par exemple: *le Channel a accueilli une grosse araignée pour l'édition 2011 de Libertés de séjour, tu vois l'bazar.*
Ou encore, en avril, *le Channel reçoit Arno, tu vois l'bazar.*
C'est qu'à peine le site du Channel remis en état, à peine le gradin de la grande halle remis à sa place, tout continue. La Machine partie sous d'autres cieux, la machine du Channel continue de tourner à plein régime. Ateliers, spectacles, préparation active de la future saison, réflexion sur notre devenir pour les années futures, ce n'est pas le travail qui manque.
Tu vois l'bazar.

Dans les yeux de ma mère
Il y a toujours une lumière
L'amour je trouve ça toujours
Dans les yeux de ma mère

Arno, *Les yeux de ma mère*



Arno
Vendredi 15 avril 2011
à 20h30
Durée: 1h30
Tarif unique: 6 €
Complet, vente de dernière minute éventuelle

Le Channel

Scène nationale
Direction
Francis Peduzzi
B.P. 77
62 102 Calais cedex
Tél. 03 21 46 77 10
Fax 03 21 46 77 20
Site
www.lechannel.org
Courriel
lechannel@lechannel.org

La preuve est faite : il y a de la place

pour la beauté dans ce monde du XXI^e siècle naissant.



Tout au long de ces pages, nous vous proposons quelques traces photographiques de ces **Libertés de séjour** extrêmement marquantes. Avec en particulier une symphonie photographique pour une arachnée savante. D'abord perchée tout en haut du belvédère, comme un emblème. Puis, descendue de son piédestal, elle parada durant treize jours à hauteur des bâtiments, se réchauffant au feu déchaîné, s'enveloppant dans le brouillard, s'endormant sous la neige, arpentant le Channel avec majesté et élégance, au son des archers et violons. Chaque jour, des milliers de personnes, curieuses, épatées, ébahies, époustoufflées, admiratives l'accompagnèrent. Le dernier soir, elle disparut. Il reste la sensation des émotions, l'empreinte dans la mémoire vive de la ville et ce parfum si particulier qui fait que rien ne sera plus comme avant.

Libertés de séjour 2011

du 12 au 26 mars



Les conférences de François Delarozière.

Les dîners des petites mécaniques.

Les petites propositions du matin.
Le labo.

La symphonie mécanique.



Le spectacle La symphonie mécanique reçoit le soutien de l'Union européenne: Fonds Européen de Développement Régional et INTERREG efface les frontières

Libertés
desejour
2011 du 12 au 26 mars



Libertés de séjour 2011

du 12 au 26 mars

Les dernières vibrations, le final.

Photographies Caroline Bayet, Laurent Noël et Michel Vanden Eeckhoudt

Disparition

Un écran de fumée et de neige de cinq minutes aura fait disparaître l'araignée de quinze tonnes de la cour du Channel lors du final de *Libertés de séjour*. Les milliers de spectateurs avaient beau chercher. Elle est restée introuvable.

Prestidigitation

C'est probablement un tour du prochain invité de *Libertés de séjour*, Étienne Saglio, jongleur et magicien. Tout de même, sur ce coup-là, il a fait très fort. Osons le mot, une véritable prouesse.

Réapparition

C'est normalement à Reims, si les scientifiques de La Machine voient juste, que devrait réapparaître l'araignée. En effet, les calculs les plus aboutis indiquent une trajectoire Liverpool, Calais, Reims, avec une apparition possible à Reims aux alentours des samedi 16 et dimanche 17 avril 2011.

Comparaison

Il en coûtera, à la municipalité de Reims, puissance invitante de l'araignée dans sa ville, plus d'argent pour ces deux jours que ce que coûte à la ville de Calais la scène nationale pour l'année entière. Il est des réalités qu'il est bon de remettre en perspective.

Visites

La ville de Brest a profité de *Libertés de séjour* pour venir visiter notre lieu et nous interroger sur les choix architecturaux. Sont aussi venus, entre autres, des étudiants de la Sorbonne, des critiques gastronomiques, des professionnels de France, Belgique, d'Espagne et de Norvège. Et pleins de Calaisiens, mais c'est plus habituel.

L'éclair des premiers bourgeons

La saison des jonquilles est arrivée, c'est le moment des stages artistiques dédiés aux élèves de l'atelier cirque, c'est aussi celui du *Printemps de la danse* avec des établissements scolaires de la région Nord Pas-de-Calais et c'est une nouvelle éclosion de l'atelier théâtre, très attendu depuis l'automne. Voici les informations principales qui concernent chaque atelier.



C'est le cirque pendant les vacances

À Bruges

Pour les élèves des ateliers cirque qui ont douze ans au moins, nous proposons un stage artistique de cinq jours dans la ville de Bruges. C'est un projet européen qui nous lie à l'association Brugge Plus et qui nous permet d'organiser des rencontres artistiques dans l'une et l'autre ville, en diverses occasions. L'un des points importants de ce projet concerne les ateliers cirque, il est question d'organiser chaque année pendant trois ans, un stage qui réunit alternativement à Bruges et Calais les élèves des ateliers cirque des deux villes. Pour cette première rencontre, les élèves du Channel seront logés sur place, au cœur de la ville que l'on nomme aussi la petite Venise du Nord. Bert Van Gorp, Thomas Devens et Angelica Oei sont les trois danseurs-chorégraphes à qui nous avons confié ce stage. Deux d'entre eux faisaient partie du spectacle *Et maintenant*, que vous avez peut-être vu au Channel au mois de février 2011.

Du lundi 18 au vendredi 22 avril 2011
À partir de 12 ans

Au Channel

Nous avons également imaginé de quoi émoustiller les sens pour les élèves du cirque dès cinq ans. Pendant quatre jours, Christine Campion, Anne-Cécile Chauvin, Anthony Lefebvre et Aymeric Bonduaeux, intervenants réguliers des ateliers cirque, proposeront tout un programme aux élèves, en cours d'élaboration à l'heure où nous écrivons.

Du mardi 26 au vendredi 29 avril 2011
À partir de 5 ans



Les inscriptions sont ouvertes aux personnes qui pratiquent déjà le cirque au Channel. Pour tout renseignement sur les ateliers cirque, contacter Béatrice Baldys au 03 21 46 77 10.



Le printemps de la danse

avec la compagnie Inti

Comme chaque année depuis trois ans, des élèves qui pratiquent la danse dans leur établissement se retrouveront au Channel pendant une journée pour y proposer des séquences de danse improvisée. Étudiants, lycéens et collégiens

de Saint-Omer, Dunkerque et Calais, œuvreront dans tous les espaces du Channel, guidés par la compagnie de danse Inti, sollicitée pour l'occasion. À 18h, au terme de la journée d'atelier, les élèves présenteront un itinéraire dansé dans l'enceinte du Channel. Nous avons jusqu'à

présent toujours été surpris par la qualité des séquences proposées en regard du temps passé sur place, les curieux qui souhaiteraient assister à la restitution seront les bienvenus.

Mercredi 13 avril 2011 à 18h
Entrée libre

Larmes

Une petite pensée pour ce petit garçon littéralement noyé dans ses sanglots lors du départ de l'araignée. Il ne voulait pas la voir quitter Calais, demandait quand elle allait revenir et se trouvait dans un état tel qu'il en demeurait totalement inconsolable.

Famille

Petite énigme proposée par un autre petit garçon de huit ans à nos libraires de la librairie du Channel. M. et Mme Channel ont un fils, comment s'appelle-t-il? La réponse est Alonzo, Alonzo Channel. À la différence de ce qui suit, lui, au moins, a l'excuse de l'âge.

Pelage

Les jeux de mots n'ont pas non plus manqué autour de la présence de l'araignée. Parmi les plus mauvais et qui, pour cette raison, aura le mérite de faire sourire, citons celui d'un spectateur assidu du Channel: merci d'être velue. Nous avions prévu, il est possible de faire mieux.

Ramage

Du même spectateur décidé en verve et inspiré, nous avons aussi reçu ceci au lendemain du final: l'araignée disparue, à sa place, elle nous a refilé un gros bourdon. Par charité, nous tairons le nom de ce spectateur.

Énigme

Pour les plus curieux d'entre vous, nous délivrerons tout de même un indice. Disons qu'il ne déteste pas se faire enduire de chocolat durant les spectacles du théâtre de l'Unité. C'est plus une question pour spécialiste du Channel que pour amateur de cacao.

Vert

La manifestation littéraire, festive et populaire *Entre les lignes* organisée par le Channel en janvier dernier a trouvé écho et a été repérée bien au-delà de Calais. La ville de Saint-Étienne s'est d'ailleurs adressée à nous pour en connaître un peu plus le détail et le mode de fabrication.

Les rendez-vous d'avril

La vie reprend son cours. Et au Channel, elle coule dans toutes les veines, en permanence.
Et c'est vrai aussi pour les grandes Tables et la librairie.

Gallinacée

Il nous reste un souvenir vivant d'*Entre les lignes*. Ce sont des poules que Didier Ruiz avait intégrées dans le décor de l'une des lectures en tête-à-tête. Nous ne les avons pas mangées. Au contraire, nous leur avons fabriqué un enclos. En retour, elles nous fournissent régulièrement des œufs.

Ibère

Les Cahiers du Channel sont maintenant traduits en espagnol. Il nous a en effet été demandé l'autorisation de traduire l'entretien réalisé avec Bernard Stiegler pour la revue *A parte rei*, une des revues les plus sérieuses du panorama philosophique espagnol.

Don

Un constructeur de La Machine s'étant fait mal au dos s'est immédiatement rendu chez un masseur kinésithérapeute de Calais. Que croyez-vous qu'il arriva : celui-ci ne lui fit rien payer.

Hébergement

La réaction du public fut quasi hormonale lors de l'accueil des jeunes brésiliens dansant dans le spectacle de Mourrad Merzouki, *Agwa et Correria*. Nous a en particulier marqués cette dame d'un âge certain, se levant au salut final, se tournant vers nous et demandant : quel hôtel ?

Rencontre

Ce n'est encore qu'une éventualité, mais il n'est pas impossible que nous puissions accueillir le mardi 3 mai 2011 l'écrivain Taoufik Ben Brik, qui fut régulièrement emprisonné dans les geôles tunisiennes par l'ancien ami de la France et réciproquement, le dictateur Ben Ali. Le site du Channel et la newsletter de la librairie confirmeront l'information.

Démarrage

L'atelier théâtre animé par Anne Conti intitulé *Les essayages* reprend son activité en ce début avril. C'est complet et archi complet. Le spectacle qui naîtra de cet atelier sera présenté le dimanche 26 juin prochain.

Dimanche polar

C'est le dernier rendez-vous de ces dimanches polars organisés avec l'atelier culture de l'Université du Littoral. Il s'agit, rappelons-le, de l'adaptation, par des comédiens amateurs, d'un roman noir sous forme de lecture théâtralisée au bar du Channel.

C'est Didier Ruiz qui se colle cette fois-ci à l'exercice et il a choisi San-Antonio et parmi les dizaines de San-Antonio *Du poulet au menu*.

Ambiance années 50 en noir et blanc et pin-up, cigare, whisky et petites pépés.

Dimanche polar

par Didier Ruiz
Dimanche 10 avril 2011 à 17h
Entrée libre

San-Antonio
Du poulet au menu
de Frédéric Dard

SAN-ANTONIO
Du poulet
au menu



Les grandes Tables

Des ateliers pour (mieux) faire la cuisine

Le thème de ce mois d'avril en sera les épices

Samedi 16 avril 2011 de 9h30 à 12h

Réservation conseillée, places limitées: 15 € par personne.

Brigade d'amateurs

La prochaine brigade d'amateurs aura lieu jeudi 28 avril 2011 à 20h avec Charlotte De Beer.

Réservation conseillée.



La Librairie

Le dimanche 10 avril 2011 la librairie sera ouverte de 16h à 19h à l'occasion de *Dimanche polar*.

Le samedi 23 avril 2011 la librairie s'associe à la journée mondiale du livre et du droit d'auteur, *Un livre, une rose*. Elle vous offrira le livre *L'éloge des cent papiers* publié pour cette occasion.

Le samedi 23 avril 2011 à 14h30 vous pourrez également rencontrer Jean-Louis Fournier qui est l'auteur de *Poète et paysan* et *Où on va papa ?* mais pas seulement. Il vous réglera de bien d'autres titres dont *Il a jamais tué personne, mon papa* ou *La grammaire française et impertinente*. Il nous fera partager sa façon de traverser les déboires de la vie avec une arme absolue... et même pas nucléaire, qu'est l'humour !

Après la rencontre il pourra dédicacer son livre.



Jeudi 28 avril 2011 à 18h30 c'est le rendez-vous mensuel de la Brigade des lecteurs.

