Trace que laisse derrière lui un corps en mouvement
sillage
Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 133, juin 2010

L'ENNUI C'EST QUE NOUS NÉGLIGEONS LE FOOTBALL AU PROFIT DE L'ÉDUCATION.

Groucho Marx

Cette année, nous partons
tard et nous rentrons tôt.
Pour tous ceux qui ne nous
reverraient pas en juin et
juillet, nous vous donnons
simplement rendez-vous
en août.
Il y aura **Faim d'été**.
Il y aura aussi des spectacles
à voir et un après-midi joyeux
à vivre. Le midi, nous vous
convions à un pique-nique.
Passez-vous le mot.
Invitez-y votre famille,
vos amis.
Et pour ceux qui ne
voudraient pas s'encombrer,
il y aura possibilité de manger
sur place.
Le programme complet
sera disponible à la mi-juillet.

Bon été.

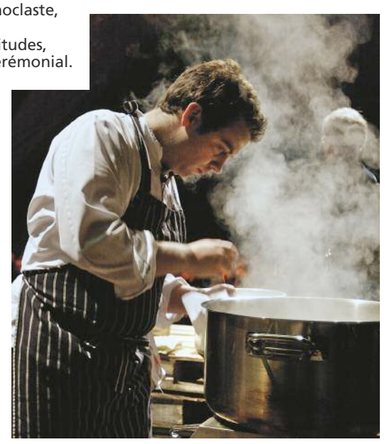
La cuisine des diables

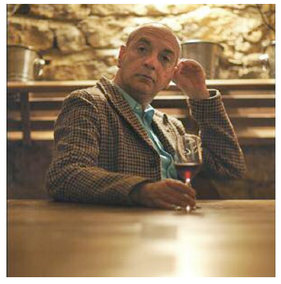
Un duo est une rencontre, une confrontation. En juin, Alexandre Gauthier, sera, pour la circonstance, associé au critique gastronomique Andrea Petrini, sans doute l'un des chroniqueurs les plus influents d'Europe, l'un des plus radicaux dans son approche de la cuisine.
Cela nous promet une soirée un rien décalée des codes habituels,
où Rabelais ne sera jamais très loin, où la canaille et le raffiné devraient faire bon ménage.

Photos Sébastien Tribalat

La limite du duo en est l'extrême.
La cuisine devient expérience,
dans et hors de l'assiette.
Tout fait sens. Le rituel s'en trouve,
à un endroit ou à un autre
chamboulé, bouleversé, mis sens
dessus-dessous.
On sort du restaurant pour y entrer
autrement.
Ce soir de juin, on met à mal
la convention pour la dépoussiérer
et la bousculer le temps d'un repas.
On invite le convive à un moment
de partage insolite, iconoclaste,
où bougent les repères,
où se fracassent les habitudes,
où s'invente un autre cérémonial.

Une soirée où la cène rencontrera la scène.
Un repas entre ambiance médiévale
et rock'n roll industriel.
Et où les papilles vont se frotter à la démesure
d'un voyou des fourneaux et d'un provocateur érudit.
La convenance va en prendre pour son grade.
Frileux s'abstenir.





Duo de juin
Alexandre Gauthier, Andrea Petrini
Avec la présence de Féromil
Mardi 15 juin 2010 à 20h
Durée 3h30 environ
Tarif 20 € boissons comprises
Réservation auprès
des grandes Tables du Channel

Le Channel
Scène nationale
Direction
Francis Peduzzi
B.P. 77
62102 Calais cedex
Tél. 03 21 46 77 10
Fax 03 21 46 77 20
Site
www.lechannel.org
Courriel
lechannel@lechannel.org

Les étincelles des

Ateliers

suite

Des ateliers de plus en plus nombreux, des complicités fortes qui souhaitent bénéficier du confort du Channel, l'envie de présenter chacun dans les meilleures conditions, juin accueillera ce que nous avons intitulé Les étincelles des ateliers, qui s'étalent désormais sur plusieurs semaines.
Le phénomène devrait encore s'amplifier la saison prochaine.
En voici les rendez-vous.

Apéritif pour aventuriers
Délipéro
Lire avec les papilles,
dévorer avec les oreilles

Atelier réalisé dans le cadre
du C.L.É.A.
Classe de CM1 de l'école mixte
du Virval avec l'enseignante
Amandine Lecouffe
Intervenantes artistiques :
Marie-Josée Ordener, directrice
artistique des grandes Tables,
Karin Serres, autrice et metteuse
en scène.

Quel territoire commun entre
l'écriture et la nourriture ?
D'octobre 2009 à juin 2010,
les enfants ont accompagné
l'expédition *À la recherche du
meilleur goût du monde de toute
la vie*, menée par Vallèr Umami
et Virgili Apr, tous deux
explorateurs du goût.
À travers une correspondance
écrite pleine d'énigmes, et à
l'occasion de quelques rencontres
précieuses entre la classe et les
messagères des explorateurs, les
élèves ont pu faire leurs propres
expériences et se sont ouverts
au monde du goût dans son infinie
diversité. Bientôt l'expédition de
Vallèr Umami et Virgili Apr sera
terminée.
Quel en sera le résultat ?
Et vous, quel sera le meilleur goût
du monde de toute votre vie ?

Vendredi 18 juin 2010 à 17h
au bistrot du Channel
Entrée libre

Danse contemporaine
Petites formes dansées

Atelier réalisé dans le cadre
du C.U.C.S.
Compagnie Gilles Vériène
avec des habitants de Calais

Un quatuor de danseurs
propose à quelques habitants
de Calais de réaliser avec lui
des petites pièces chorégraphiques
sur le thème de la rencontre.
Qu'est-ce qu'une rencontre ?
Comment se rencontre-t-on
aujourd'hui ? Chacun des
participants y a apporté ses
réponses.
Mises bout à bout, les petites
formes dansées sont présentées
au Channel et au centre social
Matisse.

Vendredi 18 juin 2010 à 19h
au Channel
Samedi 19 juin 2010 à 15h
au centre social Matisse
du Beau-marais
durée 50 minutes
Entrée libre

Lecture
Le colonel-oiseau
de Hrysto Boychtev

par l'atelier Théâtron de Véronique
Boutin et des élèves volontaires
du lycée Sophie Berthelot

Cette pièce avait été présentée
au Passager, au début des années
2000, dans une mise en scène
mémorable de Didier Bezace.
Quelques élèves du lycée Berthelot
et leur professeur l'ont choisie,
parmi une dizaine d'autres,
à la suite de lectures effectuées
tout au long de l'année qui
les a vus se réunir régulièrement
au Channel. C'est une lecture
publique de cette pièce qu'ils
nous proposent.

Dimanche 20 juin 2010 à 16h
durée 1h15
Entrée libre

Théâtre
Donc
d'après Jean-Yves Picq

par l'atelier du Channel
dirigé par Anne Conti

C'est un travail d'atelier aussi court
qu'intensif mené par Anne Conti.
Trente comédiens en herbe, assidus
et motivés, ont travaillé à partir
d'un texte de Jean-Yves Picq.
Où une bande d'énergumènes
nous questionne sur
pourquoi parler
pourquoi se taire
comment dire
comment faire
et sous-entendre
et bouger.
Ils digressent, ils dissertent,
ils se perdent et puis reviennent
à l'essentiel : qu'a-t-on là au fond
du cœur ?
Des mots lourds ou légers,
des silences et des chansons,
des rires et des secrets.
Alors s'exprimer pour ne pas
disparaître.

Dimanche 20 juin 2010 à 18h
durée 1h10
Entrée libre

Parmi les ateliers que nous menons au Channel certains font partie de dispositifs spécifiques :

Le contrat local d'éducation artistique (C.L.É.A.) : dispositif de financement soutenu par Cap Calaisis et la D.R.A.C. Nord Pas-de-Calais. Il permet aux établissements publics du premier et du second degré de réaliser des ateliers artistiques en partenariat avec les structures culturelles de la ville de Calais.

Le contrat urbain de cohésion sociale (C.U.C.S.) : dispositif de financement soutenu par l'A.C.S.E. et la ville de Calais. Il nous permet de proposer des expériences artistiques diverses aux habitants des quartiers du Beau-marais, Saint-Pierre et Fort Nieulay.

Une

Nous avons changé d'idée
au dernier moment.
Mais, le Mondial en Afrique
du Sud occupant la télévision
et les médias jusqu'à plus soif,
un petit clin d'œil nous est
apparu bienvenu.

Aveu

Cela est donc maintenant
scientifiquement établi.
La preuve existe avec ce
numéro de *Sillage*. Nous
sommes marxistes. Oui mais
comme il le dit lui-même,
marxistes tendance Groucho.

Avenir

Notre première intention
était d'utiliser une phrase de
Jean-Luc Lagarce, entendue
par la voix de Dominique
Mathieu, professeur, lors
des *Étincelles des ateliers* et
de la magnifique proposition
théâtrale des terminales du
lycée Sophie Berthelot, dans
une mise en scène de Vincent
Dhelin. Une prochaine fois…

Atlantique

Le Channel continue à
recevoir des visites. Nos hôtes
viennent du monde entier.
Ce mois de mai, c'est du
Michigan, et plus exactement
de la ville de Detroit (États-
Unis), qu'une vingtaine
de jeunes architectes en
formation et leur professeur
sont venus pour repartir
enthousiastes de leur journée
passée au Channel.

Retrouvailles

Cette année, nous vous
l'accordons, c'est un peu
compliqué. Nous serons
présents en juillet et rentrons
pour *Faim d'été* prévu le
29 août. Nous maintiendrons
toutefois ce que nous appe-
lons notre soirée de rentrée,
ce moment particulier avant
le démarrage de la saison.
Il est prévu le samedi
25 septembre 2010.

Starting-block

L'ouverture de la billetterie
du Channel est prévue
le lendemain, le dimanche
26 septembre 2010 à 10h.
La saison et son contenu
vous seront délivrés à la mi-
septembre. Pour l'heure,
nous peaufinons. Si cela se
passe comme l'an dernier,
vu l'affluence, cochez déjà
votre calendrier, plus sûr
moyen pour avoir des places.

Pour la route

Tout en préparant une saison prochaine qui s'annonce chargée, outre *Les étincelles des ateliers*, quelques autres rendez-vous vous attendent avant des vacances que nous vous souhaitons profitables.
Petit tour d'horizon pour juin et juillet.

Pellicule
Au cours du mois de mai, nous avons retrouvé le photographe, auteur de portraits absolument inoubliables, que nous avions accueilli pour la première fois lors de *Libertés de séjour*. Il était l'un des invités de 2 rien merci.

Identité
Ce photographe s'appelle Tshi. Il a durant ce mois photographié une trentaine de Calaisiens. Il a intitulé lui-même ce projet *Portrait d'une ville*. Cela devrait donner lieu à un projet d'une certaine ampleur lors de la saison 2010-2011.

Scanner
Durant les six prochains mois, Delphine Crublet, ethnologue, interrogera, sur son envie et à notre demande, une trentaine de personnes, usagers du Channel ou pas, afin de tenter d'éclairer notre lanterne sur cette énigme que représente la place du Channel dans la vie des gens et l'imaginaire de cette ville.

Pont
Nous savons Sébastien Barrier avide de lire son nom dans *Sillage*. Désir primaire ici assouvi en vous informant que le GdRA, avec le spectacle *Singularités ordinaires* que nous avons coproduit, où Sébastien Barrier se révèle très bon comédien, est programmé dans le festival *in* d'Avignon 2010.

Tremplin
Dans le même ordre d'idées, *Infiniment là* d'Anne Conti, créé au Channel lors de *Rêve général*, est, entre autres lieux, programmé au théâtre du Nord en février prochain. Et repris au Channel en décembre.

Rumeur
Tordons le cou aux rumeurs qui courent ici ou là.
Le directeur du Channel ne part ni à la Friche de la belle de mai à Marseille, ni au 104 à Paris. Pour cela, il faut d'abord être candidat.
Quant à la rumeur qui l'affirme quitter le Channel dès cet été pour le Ministère de la culture, nous avons un peu de peine à en décrypter le sens caché.

Lundi 21 juin 2010, 18h, musical

Le site du Channel s'ouvre pour la seconde année consécutive à la *Fête de la musique*. L'idée est de retrouver l'esprit originel de cette fête, ouverte à tous ceux qui pratiquent la musique, quel que soit leur niveau. L'idée est aussi d'offrir aux spectateurs un espace convivial, une écoute et un confort satisfaisants, de pouvoir profiter des notes sans l'agression des décibels.

Tous ceux qui le souhaitent, individus, petites formations peuvent s'y inscrire. Aucune sélection. L'espace du Channel accueillera les participants volontaires.

Pour tout renseignement, s'adresser au Channel.

Faites de la musique
Lundi 21 juin 2010 à 18h
au Channel
Entrée libre

Dimanche 27 juin 2010, 16h, champêtre

C'est un rendez-vous du dimanche.
Comme une manière fictive de clôturer la saison.
À l'heure du goûter. Nous vous offrons le jus de fruits.
L'association Relief installera ses siestes électroniques.
Nous vous redonnons l'occasion de revoir le très beau travail des élèves du lycée Coubertin *Bello vedere*.
Et, cerise sur le gâteau, nous vous en dirons un peu plus sur la journée du dimanche 29 août 2010 et notre manifestation **Faim d'été**.

Clôture de saison

Dimanche 27 juin 2010
Gratuit, pour une bonne organisation merci de signaler votre venue au 03 21 46 77 00

à partir de 16h
Installation *Bello vedere*

à 17h
Présentation de
Le Channel, faim d'été
et dégustation de jus de fruits

Environnement sonore par l'association Relief

Samedi 17 juillet, 12h15, voyageur

Dans le cadre d'un projet européen, le Channel réalise des échanges artistiques avec la ville de Bruges, en Belgique.

Cette dernière organise un festival de cirque les 17, 18 et 19 juillet 2010.

À cette occasion, nous mettons en place un bus gratuit pour permettre à ceux qui le souhaitent de passer l'après-midi à Bruges et profiter des spectacles de cirque qui se dérouleront entre 14h et 18h.
Toutes les entrées aux spectacles sont gratuites.

Cirque plus Bruges

Le départ en bus est prévu
Samedi 17 juillet 2010 à 12h15 au Channel

Le retour à Calais est prévu
à 19h30, départ de Bruges à 18h

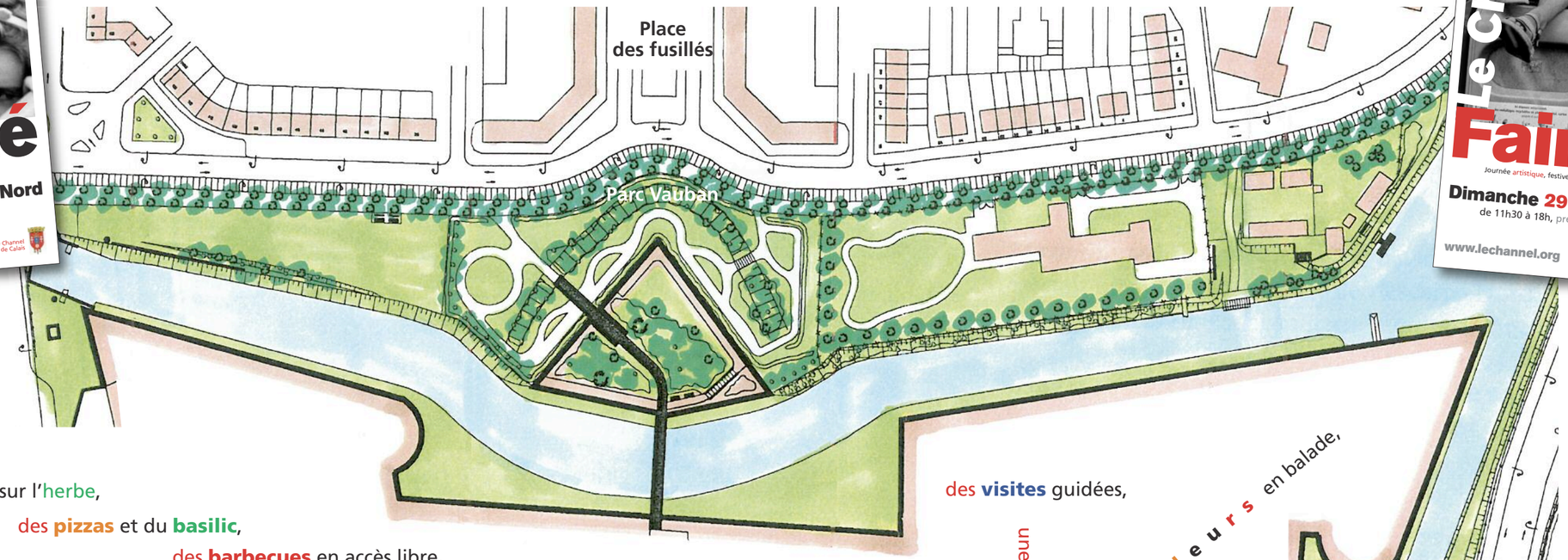
Inscriptions au Channel jusqu'au vendredi 2 juillet à 19h

Attention les enfants doivent être accompagnés.

Union européenne:
Fonds Européen de Développement Régional
et INTERREG
efface les frontières

Mise en bouche pour ceux qui ont toujours et encore Faim d'été

**À Calais, Faim d'été marquera la fin de la saison estivale.
Nous avons des pistes, des intuitions, des envies, des désirs.
Histoire d'en dire un peu plus, voilà comment nous salivons
autour de cette histoire qui nous excite bien.**



Présentation de la manifestation
Dimanche 27 juin 2010 à 17h

Programme disponible le 13 juillet 2010 sur www.lechannel.org

Il y aurait :

un **déjeuner** sur l'herbe,

des **pizzas** et du **basilic**,

des **barbecues** en accès libre,

un **piano** qui flotte,

une **pelleteuse** qui danse,

une **fanfare** dans les arbres,

des **chanteurs** lyriques,

un **marché** sans l'injonction du marché,

une **yourte** couleur Channel,

un **spectacle** couleur charnel,

des **visites** guidées,

des **ballots** de paille,

une **boîte à magie**,

des **jongleurs** en balade,

une **place**,
des **rues**
et un **parc**,

des airs des **années 70**,

des **chansons** de geste,

une **caravane** à musique,

une joute de **fanfares**.

Et une météo clémente ?

Le parc Vauban et la place des fusillés, cœurs battants de **Faim d'été**

Aide-mémoire pour ceux qui lisent et aiment (bien) manger

Photos Sébastien Tribalat

Du côté de la librairie

Brigade des lecteurs
Saisissez l'occasion de venir partager vos coups de cœur ou de griffes et faites le plein d'idées de lecture pour l'été. La parole est libre et c'est ouvert à tous.
Jeudi 24 juin 2010 à 18h30
à la librairie
Entrée libre

Écofestival
Le Chênelet organise la septième édition de l'Écofestival à Landrethun-le-Nord. La librairie y proposera un choix varié de livres pour les petits et les grands sur les plaisirs du jardin, de la terre à la sieste en passant par l'assiette. www.chenelet.org
Samedi 26 juin 2010 de 11h à 18h

Café-philosophie
Dernier rendez-vous avant l'été pour débattre de la question : *que peut attendre la société de la philosophie ?* en présence de Sébastien Réhault.
Jeudi 1er juillet 2010 à 18h30
Entrée libre

Ouvertures exceptionnelles
Lundi 21 juin 2010 jusqu'à 22h
à l'occasion de la *Fête de la musique*
Dimanche 27 juin de 14h à 19h
pour la fin de saison fictive du Channel.
Ce même jour, la librairie sera présente à partir de 18h au cinéma l'Alhambra, à l'occasion de la sortie du film de Pascal Rabaté *Les petits ruisseaux,* adapté de la bande dessinée du même nom et qui a reçu la mention spéciale des libraires de bande dessinée en 2007.

Coups de cœur pour l'été

Pour les petits
Moi, le loup et les vacances avec Pépé
de Delphine Perret,
édition Thierry Magniez, 12 €.

Pour les jeunes à prêter aux parents
La douane volante
de François Place, édition Gallimard jeunesse, 13,50 €.

Pour les grands à prêter aux ados
Firmin de Sam Savage,
édition Babel, 7,50 €.

Pour les amateurs de frissons
Hypothermie
d'Arnaldur Indridason,
édition Métailié Noir, 19 €.

La librairie du Channel
De 11h à 19h du mardi au samedi et les jours de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation
Téléphone : 03 21 96 46 03
lalibrairie@lechannel.org

Du côté des grandes Tables

Brigade des amateurs de cuisine
Par Martine Devries
Jeudi 24 juin 2010 à 20h
Tarif de 20 € sans les boissons, réservation au bistrot des grandes Tables

Ouvertures exceptionnelles du restaurant et du bistrot
Lundi 21 juin 2010 de 18h à 23h
à l'occasion de la *Fête de la musique*
Dimanche 27 juin de 12h à 18h
pour la fin de saison fictive du Channel.

Les grandes Tables du Channel
Le midi du mardi au dimanche
Le soir vendredi et samedi
et tous les soirs de spectacle.

Téléphone : 03 21 35 30 11
channel@lesgrandestables.com

Menu juin 2010

Les entrées
Tartelette de petits oignons et lard
Haricots verts et copeaux de foie gras
Carpaccio de lotte aux olives

Les plats
Suggestion du jour
Tagliatelles de légumes, purée d'aubergines et parmesan
Rascasse rhubarbe et épinards
Onglet, petits pois et nouilles
Rognons de veau dans sa graisse, sauce diable

Les desserts
Profiteroles sauce chocolat
Millefeuille vanille et fraises
Soupe de cerises

Les menus
Entrée + plat ou plat + dessert (au choix) 16 €.
Entrée + plat + dessert (au choix) 20,50 €.

Menu de l'extraordinaire
28 € (cinq propositions).

Au bistrot à partir de 3 €.
Chop's salade composée
Saumon fumé maison sur toasts
Quiche du jour
Mijoté du jour
Potchevlech / frites
Tartare non préparé / frites
Steak haché au poivre / frites
Salade de fruits
Dessert du jour
Soufflé glacé à la chicorée

Tous les vendredis midi : barbecue (si le temps le permet)

Fermeture d'été

L'accueil du Channel
sera fermé du samedi 17 juillet au dimanche 22 août 2010 inclus.

La librairie du Channel
sera fermée du dimanche 25 juillet au lundi 23 août 2010 inclus.

Les grandes Tables du Channel
seront fermées du lundi 26 juillet au lundi 23 août 2010 inclus.

Directeur de la publication : Francis Peduzzi. Coordination : Stéphane Masset. Conception graphique : Patrice Junius. Impression : Claude Ledoux. deuxième trimestre 2010.