

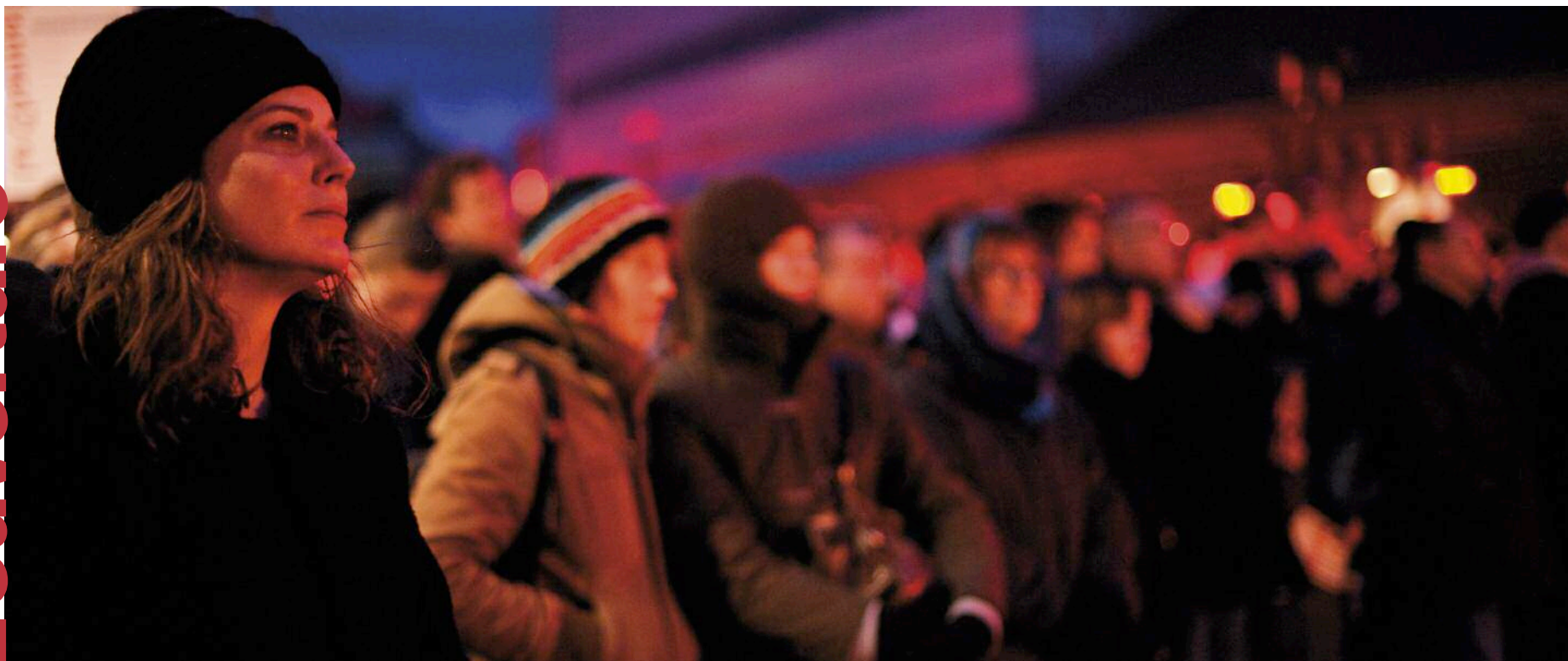
Du samedi **12** au samedi **26 mars** 2011
par La compagnie La Machine, François Delarozière www.lechannel.org

Libertés de séjour

Manifestation artistique
humaine et inattendue

Le Channel Calais
scène nationale





Samedi 12 mars 2011

de 10h à 12h30

Le labo

à 10h

Conférence 1

François Delarozière
Le vivant comme source d'inspiration, le rôle du dessin

à 11h30

La petite proposition du matin

de 14h à 17h

Le labo et L'atelier de la symphonie

à 16h30

Le premier mouvement de l'invitée

à 18h30

Sérénade

à 20h30

Le réveil du soir

à 21h30

Concert avec Boogers et Christiane F

Dimanche 13 mars 2011

à 8h30

Aubade

de 10h à 12h30

Le labo et L'atelier de la symphonie

à 10h

Conférence 2

François Delarozière
Technique, langage des matières et savoir-faire

à 11h30

La petite proposition du matin

de 14h à 17h

Le labo et L'atelier de la symphonie

à 18h30

Le réveil du soir

© François Van Heems

Sortez vos appareils photographiques.

Pour cette quatrième édition des **Libertés de séjour**, c'est à François Delarozière, à travers la compagnie La Machine, que nous confions notre lieu. Celui-là même qui a posé son empreinte sur la transformation du Channel et avec qui nous avons depuis tant d'années une complicité suivie et nourrie de tant d'aventures.

Il va y avoir du mouvement, de la tôle rouillée, des découpes au laser, des roulements à billes, dix-huit semi-remorques de matériel, des moteurs de camion, des moteurs d'essuie-glace, des machines qui dansent, des machines qui font de la musique, des machines qui servent le vin, des machines qui marchent toutes seules, de la fausse neige d'hiver, des ventilateurs géants, des prouesses et une **invitée**.

Et il y aura le plus important, dans les yeux de tous et de chacun, des regards d'enfant.

Francis Peduzzi

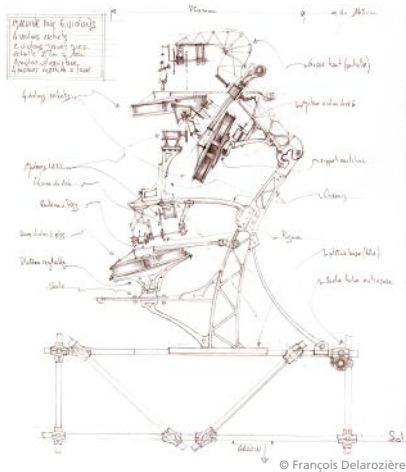
L'invitée

Ce sera sa première apparition en France. Elle devrait être une des attractions de ce mois. Qui est-elle ? Pour ceux qui se rendront au Channel, c'est facile. Il suffira d'ouvrir grand les yeux. Pour les autres, presse, radio, télévision, internet, facebook, twitter, tam-tam, fumée au-dessus du tipi, tous les moyens seront bons pour le savoir. Dès le samedi 12 au matin, ou même la veille. Qui sait ?

Les premiers émois

Le premier jour, les premières heures, le démarrage. Imaginez. Ce jour-là, si vous ne l'avez fait la veille, vous rentrez, vous cherchez, vous fouinez et oh, miracle !, vous découvrez **L'invitée**, qui sera présente pour le mois. Dans la journée, vous pouvez déambuler et suivre le programme. *La conférence, Le labo, L'atelier de la symphonie, Le premier mouvement de cette invitée* surprise. Et ensuite, la soirée enchaîne. Pour se terminer en communion autour d'un concert. Et le deuxième jour, ça continue.

Musique et mécanique



La symphonie mécanique

Créée à Calais en 2004 durant *Jours de fête*, revenue à Calais lors des *Feux d'hiver* en 2005, c'est le troisième volet du feuilleton de *La symphonie mécanique*. Elle a grandi, les conteneurs de ports industriels ont remplacé les minuscules promontoires en bois, des musiciens de Bruges sont arrivés. Tout a pris de l'ampleur, du volume et une dimension inédite. Vous serez baignés au milieu des machines, des musiciens. Des imprévus, des envolées, des flammes, des odeurs, des musiciens classiques, des instruments de musique intitulés cocotte à flûte, piano culbuté, ou encore groovagaz. Bref, un tourbillon symphonique, mécanique, onirique et lyrique à vivre les oreilles et les yeux grands ouverts.

Samedi 19 à 21h
Durée 1h30
En intérieur
3 €, réservation conseillée

Samedi 26 à 20h
(voir *Les dernières vibrations*, page 12)
En extérieur
Accès libre

© Valérie Lassus

© Jordi Bover

L'atelier de la symphonie

Vous déambulerez au milieu des machines et des instruments de la symphonie. Vous y côtoierez les constructeurs en train de souder, meuler, réparer, construire. Mais, pas avares de leur personne, ils vous commenteront, vous expliqueront, vous conteront, vous feront écouter les dizaines de machines et instruments qui composent *La symphonie mécanique*.

Samedi 12 de 14h à 17h

Du dimanche 13 au jeudi 17
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h (sauf lundi)

Vendredi 18 et samedi 19 de 10h à 12h30

Dimanche 20 et mardi 22
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

En intérieur
Entrée libre, en continu

Les répétitions de la symphonie

Nous vous donnons l'occasion d'assister aux répétitions de la symphonie. Histoire d'en avoir encore plus et de vous mettre en appétit.

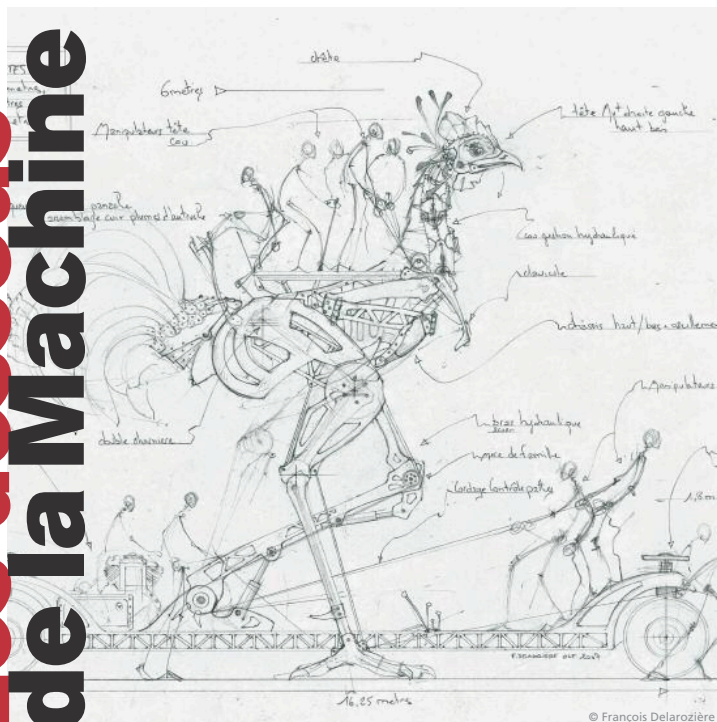
Vendredi 18 et samedi 19 de 14h à 17h

Vendredi 25 et samedi 26 en journée

En intérieur ou extérieur
Entrée libre, en continu

© Jordi Bover

Les dessous de la Machine



Les conférences de François Delarozière



François Delarozière, artiste, constructeur et directeur de la compagnie La Machine, développe un travail aux multiples facettes. Nous en connaissons quelques-unes à Calais, de la transformation du Channel accomplie avec Patrick Bouchain aux nombreux spectacles et propositions imaginés et présentés depuis plus de quinze ans. L'occasion vous est donnée ici d'approfondir, d'entendre, de voir et de débattre de toutes ces approches aussi diverses que passionnantes. Les conférences seront illustrées de la projection de photos, vidéos et autres croquis et dessins. Bref, ce cycle sera captivant, surtout si vous avez la possibilité de le vivre dans son intégralité.

Les conférences

1
Le vivant comme source d'inspiration, le rôle du dessin

Samedi 12 à 10h

2
Technique, langage des matières et savoir-faire

Dimanche 13 à 10h

3
De la machine de spectacle à la machine de ville

Samedi 19 à 10h

4
Projets urbains, rêver les villes de demain, l'exemple de l'île de Nantes

Dimanche 20 à 10h

Durées 1h30 environ
En intérieur
Gratuit, réservation conseillée



La Machine fait son cinéma



Trois réalisateurs, Dominique Deluze, Benjamin Treussard et Nicolas Simon, ont filmé le travail de La Machine. Un panorama en images et un tour d'horizon de l'activité multiple de François Delarozière et de ses complices. Au cœur des spectacles, au cœur des constructions, au cœur de la machine. C'est vraiment le cas de le dire.



Les séances

Le manège, sculpture sociale

Machines de luxe, bestiaire mécanique
Dominique Deluze
Mardi 15 et 22 à 20h

La symphonie mécanique
Dominique Deluze
Mercredi 16 et 23 à 20h

Les mécaniques savantes
Live in Yokohama
Dominique Deluze
Jeudi 17 à 20h, en présence du réalisateur

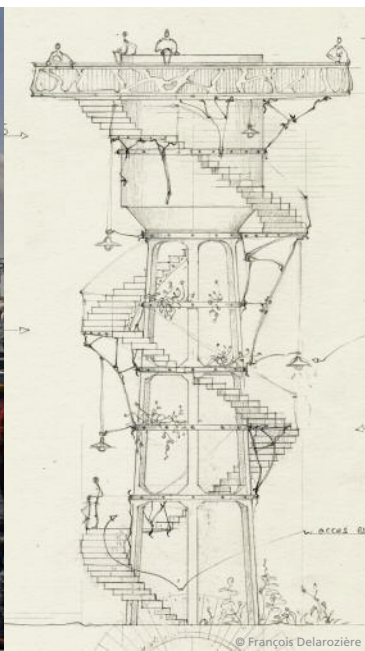
Les machines de l'île, le grand éléphant
Benjamin Treussard et Nicolas Simon
Vendredi 18 à 20h, en présence des réalisateurs

Le manège, sculpture sociale
Live in Yokohama
Dominique Deluze
Jeudi 24 à 20h

Les machines de l'île, le grand éléphant
Benjamin Treussard et Nicolas Simon
Vendredi 25 à 20h

Durées 1h environ
(ou 2h avec réalisateurs)
En intérieur
Gratuit, réservation conseillée

Mignardises et zakouskis



Les visites architecturales à dos d'invitée

Soyons clairs, le dos de l'invitée a ses limites. Et lorsqu'elle en aura plein le dos, c'est en marchant tout à côté que vous pourrez suivre son parcours quasi quotidien au Channel. Mais dessus ou à côté, peu importe. Là aussi, ce sera chaque fois la même chose et à chaque fois différent.

Du vendredi 18 au jeudi 24 à 7h
(sauf lundi)

Du mardi 15 au vendredi 25 à 14h et 16h
(sauf lundi)

Durée 1h
En extérieur
Accès libre



Les réveils du soir

Notre invitée est une fille de la nuit, se réveillant au soir et s'endormant au matin. Alors, certains soirs, nous vous invitons à son réveil. Jamais tout à fait le même, jamais tout à fait différent, mais un peu quand même. Avec ou sans machines à effets, avec ou sans musique, c'est à une variation infinie de réveils que nous vous convions.

Samedi 12 à 20h30

Du dimanche 13 au vendredi 25 à 18h30
(sauf les lundis)

Durée 1h
En extérieur
Accès libre



Aubades et sérénade

Aubades pour le matin et sérénade pour le soir. Ce sont de petites pièces musicales, mobiles et voyageuses, jouées et interprétées un peu au hasard quelque part au Channel. Comme au bon vieux temps du théâtre de rue, elles s'improviseront à la sauvagerie, sans prévenir, comme de doux et amicaux commandos de la sonate et du quatuor à cordes. Ce sera comme un jeu de piste dont vous serez aussi les héros.

Samedi 12 à 18h30

Dimanche 13, samedi 19 et dimanche 20 à 8h30

Durée 1h
En intérieur ou extérieur
Accès libre

Les petites propositions du matin

Ce sont des petites surprises librement imaginées au fil de la manifestation. Elles s'adresseront à un public réduit et se dérouleront dans l'enceinte du Channel. À vous d'en trouver le chemin. Pour ceux qui ont le goût de l'inattendu, de l'improbable et de l'aventure. S'attendre à rien, à tout, se laisser porter.

Samedi 12, dimanche 13, samedi 19 et dimanche 20 à 11h30

Mercredi 16, vendredi 18, mercredi 23 et vendredi 25 à 10h

Durée 1h
En intérieur ou extérieur
Accès libre

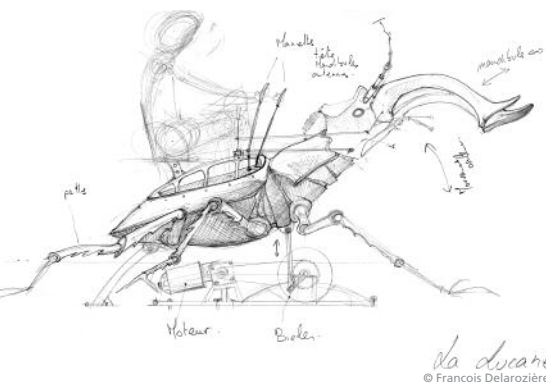


Le labo

C'est une exposition vivante. Des photos grand format, des croquis, des maquettes, des constructeurs pour disséquer, manipuler et faire quelques démonstrations avec les machines exposées. Une incursion dans l'univers pluriel de la compagnie La Machine.

Du samedi 12 au vendredi 25
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
(sauf les lundis)

En intérieur
Entrée libre, en continu



Les **duos** d'Alexandre Gauthier

Le dîner des petites mécaniques

Un duo est la rencontre entre un grand cuisinier, Alexandre Gauthier, et un artiste. Ici, ce sera bien évidemment François Delarozière. Celui-ci a choisi comme terrain de jeu ses petites mécaniques. Ce duo-là va vous transporter ailleurs. Au royaume des cliquetis de ferraille, au milieu de serveurs en habit de cérémonie, dans le paradis des gestes dérisoires, entre les notes d'un orchestre, au cœur d'une poésie en fer forgé. Bref, un repas que nous vous garantissons inoubliable.

Mardi 15
mercredi 16
vendredi 18
dimanche 20
mercredi 23
jeudi 24
vendredi 25
à 20h

Durée 2h30
En intérieur
15 €, réservation
conseillée

© David Barraud



Les dernières vibrations

*La symphonie mécanique dedans dehors,
les machines à effets qui jouent la surmultipliée,*

l'invitée qui nous fait ses adieux

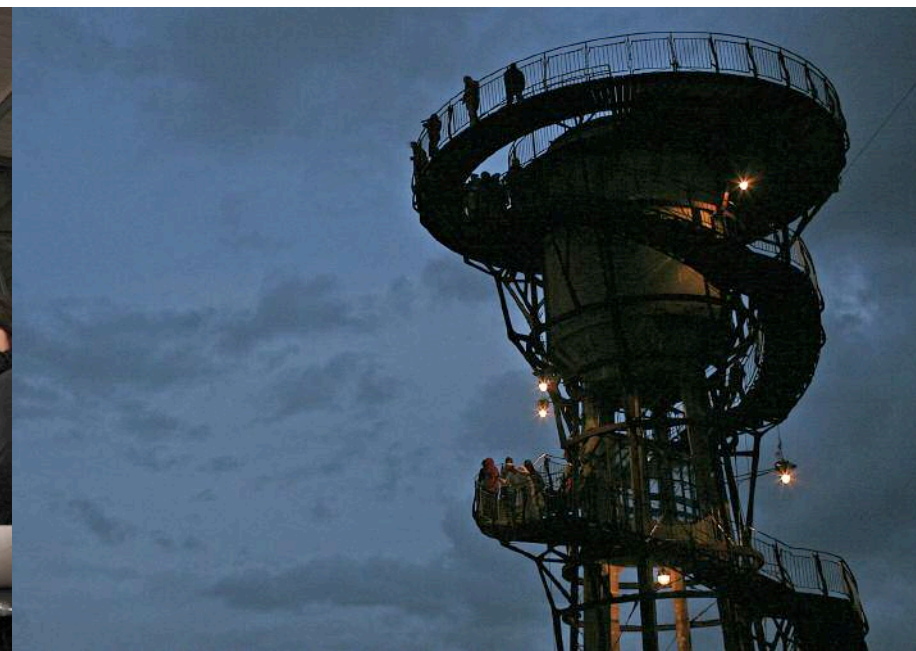
avant de repartir pour d'autres aventures,
c'est le site du Channel qui va en être tout bouleversé.
L'heure est venue du grand final.

Un dernier soir pour la route, pour faire le plein d'images
et de sensations, de l'énergie à emmagasiner dans l'attente
des frimas d'avril.

Samedi 26 à 20h

Durée 2h
En extérieur
Accès libre

Du matin au soir, le final se met en place.
Essais et répétitions.
La préparation est déjà un spectacle.
Alors le Channel sera en accès libre toute la journée.



Semaine 1

du samedi 12 au vendredi 18 mars 2011

La manifestation au jour le jour

Samedi 12

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

à 10h
Conférence 1
*Le vivant comme source
d'inspiration, le rôle
du dessin*
Gratuit*

à 11h30
**La petite proposition
du matin**
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

de 14h à 17h
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 16h30
**Le premier mouvement
de l'invitée**
Accès libre

à 18h30
Sérénade
Accès libre

à 20h30
Le réveil du soir
Accès libre

à 21h30
**Concert avec
Boogers et Christiane F**
Gratuit*

Dimanche 13

à 8h30
Aubade
Accès libre

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

de 10h à 12h30
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 10h
Conférence 2
*Technique, langage des
matières et savoir-faire*
Gratuit*

à 11h30
**La petite proposition
du matin**
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

de 14h à 17h
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 18h30
Le réveil du soir
Accès libre

Lundi 14

Relâche

Mardi 15

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

de 10h à 12h30
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 14h
**Les visites architecturales
à dos d'invitée**
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

de 14h à 17h
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 16h
**Les visites architecturales
à dos d'invitée**
Accès libre

à 18h30
Le réveil du soir
Accès libre

à 20h
**Le dîner des petites
mécaniques**
15 €*

à 20h
La Machine fait son cinéma
*Le manège, sculpture
sociale*
*Machines de luxe,
bestiaire mécanique*
Gratuit*

Mercredi 16

à 10h
**La petite proposition
du matin**
Accès libre

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

de 10h à 12h30
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 14h
**Les visites architecturales
à dos d'invitée**
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

de 14h à 17h
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 16h
**Les visites architecturales
à dos d'invitée**
Accès libre

à 18h30
Le réveil du soir
Accès libre

à 20h
**Le dîner des petites
mécaniques**
15 €*

à 20h
La Machine fait son cinéma
La symphonie mécanique
Gratuit*

Jeudi 17

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

de 10h à 12h30
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 14h
**Les visites architecturales
à dos d'invitée**
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

de 14h à 17h
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 16h
**Les visites architecturales
à dos d'invitée**
Accès libre

à 18h30
Le réveil du soir
Accès libre

à 20h
La Machine fait son cinéma
Les mécaniques savantes
Live in Yokohama
en présence du réalisateur
Gratuit*

Vendredi 18

à 7h
**Les visites architecturales
à dos d'invitée**
Accès libre

à 10h
**La petite proposition
du matin**
Accès libre

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

de 10h à 12h30
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 14h
**Les visites architecturales
à dos d'invitée**
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

de 14h à 17h
**Les répétitions
de la symphonie**
Entrée libre, en continu

à 16h
**Les visites architecturales
à dos d'invitée**
Accès libre

à 18h30
Le réveil du soir
Accès libre

à 20h
**Le dîner des petites
mécaniques**
15 €*

à 20h
La Machine fait son cinéma
*Les machines de l'île,
le grand éléphant*
en présence des
réalisateurs
Gratuit*



© Jordi Bover

Semaine 2

du samedi 19 au vendredi 25 mars 2011

Samedi 19

à 7h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

à 8h30
Les aubades
Accès libre

à 10h
Conférence 3
*De la machine de spectacle
à la machine de ville*
Gratuit*

à 11h30
La petite proposition
du matin
Accès libre

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

de 10h à 12h30
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 14h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

de 14h à 17h
Les répétitions
de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 16h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

à 18h30
Le réveil du soir
Accès libre

à 21h
La symphonie mécanique
3 €*
*Réservation conseillée

Dimanche 20

à 7h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

à 8h30
Les aubades
Accès libre

à 10h
Conférence 4
*Projets urbains, rêver les
villes de demain, l'exemple
de l'île de Nantes*
Gratuit*

à 11h30
La petite proposition
du matin
Accès libre

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

de 10h à 12h30
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 14h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

de 14h à 17h
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 16h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

à 18h30
Le réveil du soir
Accès libre

à 20h
Le dîner des petites
mécaniques
15 €*
*Réservation conseillée

Lundi 21

Relâche

Mardi 22

à 7h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

de 10h à 12h30
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 14h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

de 14h à 17h
L'atelier de la symphonie
Entrée libre, en continu

à 16h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

à 18h30
Le réveil du soir
Accès libre

à 20h
La Machine fait son cinéma
*Le manège, sculpture
sociale
Machines de luxe,
bestiaire mécanique*
Gratuit*

Mercredi 23

à 7h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

à 10h
La petite proposition
du matin
Accès libre

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

à 14h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

à 16h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

à 18h30
Le réveil du soir
Accès libre

à 20h
Le dîner des petites
mécaniques
15 €*
*Réservation conseillée

à 20h
La Machine fait son cinéma
La symphonie mécanique
Gratuit*



Jeudi 24

à 7h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

à 14h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

à 16h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

à 18h30
Le réveil du soir
Accès libre

à 20h
Le dîner des petites
mécaniques
15 €*
*Réservation conseillée

à 20h
La Machine fait son cinéma
*Le manège, sculpture
sociale
Live in Yokohama*
Gratuit*

Vendredi 25

En journée, répétitions et préparatifs des dernières vibrations

à 10h
La petite proposition
du matin
Accès libre

de 10h à 12h30
Le labo
Entrée libre, en continu

à 14h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

de 14h à 17h
Le labo
Entrée libre, en continu

à 16h
Les visites architecturales
à dos d'invitée
Accès libre

à 18h30
Le réveil du soir
Accès libre

à 20h
Le dîner des petites
mécaniques
15 €*
*Réservation conseillée

à 20h
La Machine fait son cinéma
*Les machines de l'île,
le grand éléphant*
Gratuit*

Le final



Samedi 26

En journée, répétitions et préparatifs des dernières vibrations

à 20h
Les dernières vibrations
avec
Le réveil du soir,
Les machines à effets,
La symphonie mécanique
et les adieux de l'invitée
Accès libre

Groupes

Établissements scolaires, groupes constitués, l'accès à L'atelier de la symphonie et au Labo est libre et ne nécessite pas de réservation. Toutefois, si vous le pouvez, prenez contact avec nous afin de pouvoir au maximum fluidifier les visites.

Ouverture de la billetterie

le dimanche 13 février 2011 de 10h à 19h, au Channel

Réservations

Sur place

Le dimanche 13 février 2011
de 10h à 19h.

À partir du lundi 14 février 2011
du lundi au vendredi
de 14h à 19h.

Durant la manifestation
du 12 au 26 mars 2011
du mardi au dimanche
de 13h30 à 20h.

Par téléphone

À partir du lundi 14 février 2011
de 14h à 19h
au 03 21 46 77 00
(pas de réservation
sur répondeur).

Durant la manifestation
du 12 au 26 mars 2011
du mardi au dimanche
de 13h30 à 20h.

Par écrit

Adresse mél
billetterie@lechannel.org

Adresse postale
B. P. 77, 62102 Calais cedex

Les réservations par mél
ou courrier postal ne seront
traitées que le lendemain
de leur réception (sans certitude,
selon les places disponibles).
N'oubliez pas de mentionner
votre numéro de téléphone.

Les billets ne seront ni échangés,
ni remboursés, sauf en cas
d'annulation de spectacle.
Les conditions météorologiques
ne pourront servir de raison pour
un quelconque remboursement.

Les tarifs des spectacles

Accès libre pour toutes
les propositions

sauf

La symphonie mécanique
du samedi 19 mars à 21h
3 €

Le dîner des petites mécaniques
15 €

Nos conseils

Réservez au plus tôt.

Lorsque la **réservation** est **conseillée**,
nous vous l'indiquons.
Cela vous assure une **place avec**
certitude. Évidemment, il y a
toujours une jauge maximale
au-delà de laquelle nous ne pourrions
accueillir les spectateurs.
Entrez libre, bien sûr, mais toujours
dans la limite des **places disponibles**.

Il est toujours **possible** d'arriver au
dernier moment. S'il reste des places
ou si des spectateurs sont absents,
il y aura possibilité d'entrer.

Laissez votre ours, vos lapins
et votre chien à la maison,
le site leur sera interdit.

Soyez présent au moins
dix minutes avant le début
de la représentation.

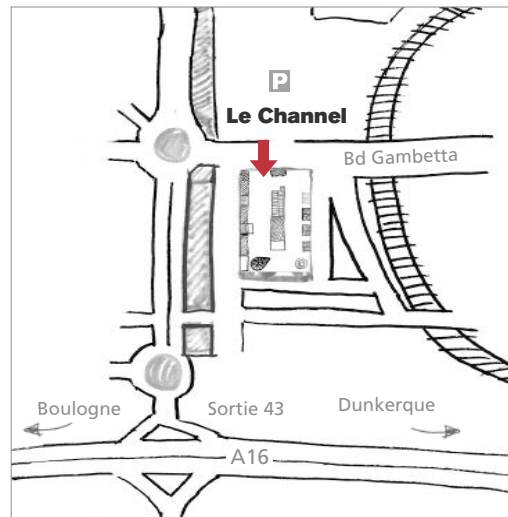
Ayez le réflexe www.lechannel.org

Horaires

Sachez que les spectacles
commencent à l'heure.
Nous demandons aux spectateurs
d'être en particulier ponctuels
pour les films et conférences.
L'horaire indiqué pour *L'atelier*
de la symphonie et *Le labo* est
l'horaire d'ouverture et de
fermeture.
Pour profiter de la visite, il convient
donc d'arriver avant l'horaire
de fin.

Suivi de la manifestation

Au jour le jour, Nord Littoral, la Voix
du Nord, Radio 6, RFM, France Bleu
Nord, Calaisis TV, France 3



Venir au Channel

L'adresse
173 boulevard Gambetta.

Par le train
En TGV, 1h30 au départ de Paris,
30 minutes de Lille par TERGV.

Navettes
Entre Calais-Fréthun et Calais-ville.
Demander un billet jusque
Calais-ville, cela évite de payer
la navette.
(Le train de 9h58 au départ de Paris
est terminus à Calais-ville).

À pied
Le Channel est à 15 minutes
de la gare Calais-ville
et du beffroi.

En bus
Lignes 1 ou 8, arrêt le Channel.

En voiture
Autoroute A16, sortie 43,
vers centre-ville.
C'est là à 500 m.

Le Channel, scène nationale
est subventionné par
la Ville de Calais,
le Conseil régional
du Nord-Pas-de-Calais,
le Ministère de la culture
et de la communication,
Direction régionale
des affaires culturelles
Nord-Pas-de-Calais,
le Conseil général
du Pas-de-Calais,
Cap Calaisis Terre d'Opale.

Le spectacle *La symphonie*
mécanique reçoit le soutien
de l'Union européenne:
Fonds Européen
de Développement
Régional et INTERREG
efface les frontières.



Libertés de séjour est partie intégrante de
L'effet scènes, le festival des vingt ans des scènes
nationales, du 14 au 20 mars 2011.

La compagnie *La Machine* bénéficie du soutien de
l'État - préfecture de la Région des Pays de la
Loire - Direction régionale des affaires culturelles,
du Conseil régional des Pays de la Loire.

La symphonie mécanique a été coproduite par
Le Channel, Calais; Lieux publics, Marseille;
L'Usine, Tournefeuille; Le parapluie, Aurillac.

Le dîner des petites mécaniques a été coproduit
par Le Channel et l'Abbaye de Fontevraud.

Les partenaires du Channel



Les partenaires presse



Téléràma
partenaire de votre événement
partenaire de votre émotion

www.telerama.fr

Au rythme de Libertés de séjour



La librairie du Channel

La librairie adapte ses horaires d'ouverture à la manifestation. Vous y trouverez en particulier les livres de François Delarozière et des dédicaces de ce dernier y seront organisées.

Librairie ouverte
du mardi au dimanche
de 10h30 à 20h

Téléphone 03 21 96 46 03



Les grandes Tables du Channel

Le bistrot et le restaurant du Channel accorderont leurs saveurs à celles des rendez-vous qui ponctueront la manifestation.

Pour se restaurer

au restaurant
ouvert tous les jours sans exception
à partir de midi, les vendredis et samedis
en soirée

au bistrot
ouvert tous les jours sans exception
le midi et le soir

La possibilité vous est donnée chaque jour, midi et soir, de manger à la cantine des artistes

Tarif repas 14 € tout compris
Réservation conseillée au 03 21 35 30 11,
surtout pour le week-end

Pour se désaltérer

au bistrot
Ouvert de 9h30 à 22h
(24h le samedi)



Le Channel
scène nationale

173 boulevard Gambetta
B. P. 77, 62 102 Calais cedex
Billetterie 03 21 46 77 00

www.lamachine.fr
www.lechannel.org