

Cadeau

Faim d'année est une invitation à vivre les deux derniers jours de l'année au Channel. Est-ce que ça ressemblera à Feux d'hiver? Non. Feux d'hiver est inimitable, Feux d'hiver est une manifestation exceptionnelle,

unique, essentielle, indépassable.

Mais voilà, malgré tous nos efforts, Feux d'hiver ne se fera pas en 2011. Passons.

Passons à Faim d'année.

Avec enthousiasme. Est-ce que ce sera bien quand même? C'est fermement notre intention: vous proposer de l'inattendu, du décalé, du joyeux, de l'intime, du collectif. Bref, du vivre ensemble, notre carte de visite. Alors, vous et nous, ne boudons pas notre plaisir. C'est cadeau.



Su-seso taladro Murmuyo et Metrayeta

Ils nous viennent spécialement du Chili. Nous adorons ces clowns, clowns de rue, capables d'improviser et de s'affranchir par le rire de n'importe quelle situation. Ils sont à la fois doux, survitaminés et inventifs. Leur premier rendez-vous du jour est précisément dans la rue, fin de matinée, pour jouer avec le quotidien de la rue, les automobilistes. Et bien sûr, plus il y a du monde sur les trottoirs, plus c'est drôle.

En extérieur

Public sur le trottoir tout public Durée: 40 minutes Vendredi 30 et samedi 31 à 11h Gratuit

Le petit cirque

Alors, ce petit cirque, c'est quoi? Des bricoles, de la récup, des gadgets à trois sous, une piste grande comme une table ronde, des installations de lumières, de fils, de bandes magnétiques, de haut-parleurs, de trapèzes. Ça remue, ça se déplace, ça saute, il y a des acrobates, un ballet de toupies, ça frotte, ça tape, ça roule. Il est cirque sonore, comme le théâtre peut être musical. Il est aussi théâtre d'objets. Miniatures.

En intérieur

Public installé en gradin à partir de 10 ans Durée: 30 minutes

Vendredi 30 et samedi 31 à 12h, 15h30 et 19h

Tarif: 3 euros

Dance memory

Elena Harvier-Zhilova

C'est à une petite partition dansée sur fond d'images filmées que nous vous invitons. Vous y voyagerez en Russie, vous y retrouverez des images de Rosas danst Rosas, le même spectacle que le Channel invite en décembre, vous serez face à une danseuse, russe, dont la proposition oscille entre performance, carnet de voyage et confession personnelle.

En intérieur

Public installé sur sièges et coussins à partir de 12 ans Durée : 30 minutes

Vendredi 30 et samedi 31 à 12h, 13h30 et 17h

Tarif: 1 euro

Les filambules

Benoît Saison

Un univers bricolé et poétique. Répétée sous le regard bienveillant d'Anne Conti, une petite histoire racontée sans mots et sans paroles. Mais avec du fil de fer.

En intérieur

Public installé sur sièges et coussins, éventuellement debout à partir de 6 ans Durée: 20 minutes

Vendredi 30 et samedi 31 à 12h, 13h30, 14h45 et 15h45

Tarif: 1 euro



Le zagoil Les pilleurs d'épaves

Le zagoil, animal à six roues, au pelage bleu, à l'imagination fertile et à l'appétit féroce, peut engloutir vingt spectateurs, et ce plusieurs fois par jour. En son ventre, ce camion-théâtre devient alors cabane à entresorts et cabaret intimiste. Marionnettes, manipulation d'objets, théâtre gestuel, chanson et musique, vous y découvrirez un petit monde bouillonnant et toujours en mouvement.

En intérieur

Public installé sur sièges et coussins à partir de 10 ans Durée: 15 minutes

Vendredi 30 et samedi 31 à 12h, 13h30, 14h, 14h45, 15h45, 16h15, 16h45, 17h15, 17h45, 18h30 et 19h Tarif: 1 euro

Dal vivo! Escapade lumineuse...

Flop Lefebvre

Il s'agit de la construction d'un tableau de lumière. En direct. Sous vos yeux. À partir d'un dispositif désuet, manipulé et éclairé entièrement à vue, apparaît sur le mur une image vivante et fragile. Une peinture éphémère dans laquelle les particules de lumière remplacent les pigments de la peinture. À chaque fois, une performance sur le geste et la lumière, une composition unique et poétique.

En intérieur

Public installé sur chaises à partir de 8 ans Durée : 30 minutes

Vendredi 30 et samedi 31 à 14h, 16h et 18h Tarif: 1 euro

Fisura-dos

Murmuyo et Metrayeta

Après la rue, la salle. Ils seront toujours aussi drôles, déroutants, jouant comme personne avec le public, vous donnant même l'occasion de vous venger de leurs facéties. Bref, un spectacle à vous régaler de leurs clowneries et à vous dérouiller les zygomatiques. Évidemment à l'adresse de tous et à voir en famille. Vous n'avez d'ailleurs aucune excuse, l'entrée est libre.

En intérieur

Public installé en gradin et sur coussins, éventuellement debout tout public Durée: 50 minutes

Vendredi 30 et samedi 31 à 14h30 et 18h Entrée libre



Vous aimez les contes? Vous raffolez du second degré? Vous allez être servis.

Oh évidemment, ici, ce n'est pas tout à fait la lecture habituelle au coin du feu de bois.
Ce serait plutôt dans le genre décor des années 70 au kitsch délicieux, des tourne-disques qui font grésiller en 45 tours des musiques de l'époque et des marionnettes faites de bric et de broc, le tout dans un avouable esprit d'ironique dérision.

Six contes différents vous sont proposés.

Vendredi 30 et samedi 31

Le chat botté Performance télévisuelle

pour marionnettes de gouttière et animateur perché à 14h50, 15h15, 15h40, 16h05, 16h30 et 16h55

La belle au bois dormant Performance télévisuelle pour marionnettes décalées présentée par l'ami du petitdéjeuner à 14h50, 15h15, 15h40, 16h05, 16h30 et 16h55

La petite marchande aux allumettes

16h55 et 17h20

Performance télévisuelle pour marionnettes décalées et présentatrice guindée à 15h15, 15h40, 16h05, 16h30, 16h55 et 17h20

Barbe bleue Performance télévisuelle pour marionnettes décalées et mécano fauché à 15h15. 15h40. 16h05. 16h30. La belle et la bête Performance télévisuelle pour marionnettes décalées et frimeur suranné à 16h05, 16h30, 16h55, 17h20, 17h45 et 18h10

Le petit chaperon rouge Performance télévisuelle pour marionnettes décalées et animateur blasé à 16h05, 16h30, 16h55, 17h20, 17h45 et 18h10

En intérieur

Public installé sur sièges et coussins, éventuellement debout à partir de 6 ans Durée: 15 minutes Tarif: 1 euro



Voyage en bordure du bord du bout du monde

Les trois points de suspension

Nous avions programmé ce spectacle pour Faim d'été, mais il avait été noyé sous le déluge. Depuis, nos larmes ont séché. Le voici donc à nouveau à l'affiche et à l'abri. Un spectacle inclassable. Un bonheur d'humour décalé à froid, à la Monty Python, pour ceux qui connaissent, un spectacle qui pourrait bien être totalement nul s'il n'était joué avec cette conviction et cette perfection. C'est du cirque, du théâtre, de la musique, on s'y

perd un peu, mais ce qui est sûr, c'est que ceux qui adorent cet humour là vont vraiment se marrer.

En intérieur

Public installé en gradin et sur coussins, éventuellement debout tout public Durée: 50 minutes

Vendredi 30 et samedi 31 à 16h30

Tarif: 3 euros

Rap session

Alex'immediat et Skyzo'riginal

Deux jeunes du quartier des Cailloux, juste derrière le Channel, qui font du rap sont un jour venus nous voir pour être programmés au Channel. En réponse, nous leur avons alors proposé de travailler sous le regard complice et stimulant de Cécile Thircuir, qui connaît la chanson. Aujourd'hui, nous leur offrons une scène.

En intérieur Public debout

à partir de 8 ans Durée : 20 minutes

Vendredi 30 et samedi 31 à 19h

Tarif: 1 euro



Viens poupoule, Comme de bien entendu, Le poinçonneur des Lilas, Un clair de lune à Maubeuge, ça vous dit quelque chose? Ce sont quelquesunes des chansons de ce karaoké dont le principe est simple: les cinq musiciens et le public font ensemble le spectacle. L'orgue de Barbarie enchaîne les grands standards de la chanson française, les gens défilent au micro, les plus timides se dérident et la convivialité coule à flot. Ici, point de vergogne, la gaieté est de mise et l'abus du chant recommandé.

Durée: 2h30

Le bal d'Areski

Compagnie du Tire-Laine

Véritable passerelle entre la France, les Balkans et le Maghreb, ce bal va vous entraîner dans la danse au rythme des valses musettes, de la chanson française métissée et des swings palpitants d'Europe de l'Est. Ici, la chanson populaire n'est jamais autant appréciée que lorsqu'elle se pare de la chaleur des accents orientaux. Les textes de Brel, Fernandel, Piaf et bien d'autres merveilles encore, se mêlent aux répertoires tantôt judéo-arabe, chaâbi, kabyle, gnawi mais également tsigane pour une rencontre haute en couleur. Ça va guincher.

Durée: 4h

Public debout, quelques sièges, tout public

Samedi 31 à partir de 20h Tarif: 3 euros la soirée



Marie-Josée Ordener et les grandes Tables du Channel

Tout au long de la manifestation, il y aura à boire et à manger. Nous allons vous faire découvrir et expérimenter la cuisine de rue, street-food pour ceux qui connaissent l'anglais ou la cuisine. Dans l'espace du restaurant, chaleureux et transformé pour l'occasion, des petits mets à vous emmener à l'autre bout du monde en quelques bouchées, exquises si possible, à consommer sur le pouce, petites portions à prix modique pour multiplier les plaisirs. Et le dernier soir, la cuisine se met sur son 31, avec une proposition spécifique en clin d'œil au réveillon.

En vente libre et permanente:

8

soupes du monde, pitas, tacos, croustillants crétois, pizzas, burgers, brioches, œufs brouillés et sur le plat et plein d'autres choses.

À partir de 3 euros

Vendredi 30 et samedi 31 en permanence à partir de 10h

La cantine des artistes

Vendredi 30 midi et soir. samedi 31 midi

Tarif: 16 euros, sur réservation

Le régal de luxe

À manger avec les doigts, boissons non comprises, menu précisé lors de la réservation.

Samedi 31 au soir uniquement Tarif: 20 euros, sur réservation

Le 31 soir, la cantine des artistes se convertit au Régal de luxe

Les braises

Comme pour Feux d'hiver, la monnaie pour les consommations Une braise = 1 euro.

Les prix

Important!

Le Channel

scène nationale de Calais

Les spectacles

Su-seso taladro Fisura-dos

euro

Dal vivo! Escapade lumineuse Dance memory Ze patrècathodics Les filambules Rap session euro Le zagoil

Le petit cirque Voyage en bordure du bord du bout du monde Barbarie karaoké euros et Le bal d'Areski

La nourriture

Propositions culinaires à partir de 3 euros euros

Le régal de luxe samedi 31 soir uniquement

Restauration

Le bistrot et le restaurant seront bien évidemment ouverts, à partir de 10h. durant Faim d'année.

Ponctualité

Les spectacles commencent à l'heure

Rèale

Les places vous sont garanties à la condition d'arriver 10 minutes avant l'heure de démarrage du spectacle.

Avance

Pour Le bal du 31, vous pouvez d'ores et déjà prendre vos billets.

Animaux

Attention, les animaux sont interdits sur le site du Channel. Ni chien, ni ours!

Place

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

Nombre

De nombreux spectacles ont une jauge extrêmement limitée.

Risaue

Il y a toujours un risque à ne pas tenir compte de la limite d'âge.

Chance

Pour les spectacles qui seraient complets, il y a quelquefois possibilité d'v entrer au dernier moment.

Il faut tenter sa chance.

Adresse

173 boulevard Gambetta à Calais

Billetterie

Au Channel

Ouverture le dimanche 11 décembre 2011 à 10h Du lundi au vendredi de 14h à 19h et pendant Faim d'année

Par téléphone

À partir du lundi 12 décembre 2011 de 14h à 19h au 03 21 46 77 00 (pas de réservation sur répondeur)

Venir au Channel

De l'autoroute A16

Vous prenez la sortie 43, à peine 200 mètres, vous longez le canal, vous regardez sur la droite. vous lisez Lieu de vie artistique. c'est là.

De la ville

Vers la Cité Europe ou Auchan. Vous laissez le lycée Berthelot sur la droite, vous passez le pont et vous êtes arrivé(e).

Les partenaires du Channel

















Directeur de la publication Francis Peduzzi. Coordination Stéphane Masset. Mise en page Patrice Junius. Imprimerie Ledoux. Licence d'entrepreneur de spectacles nº 1-136966

du bar et restaurant est la braise.

Calendrier

La billetterie de *Faim d'année* ouvrira le dimanche 11 décembre 2011 à 10h.

La billetterie du Channel sera ensuite ouverte du lundi au vendredi de 14h à 19h. Elle sera fermée du samedi 17 au dimanche 25 décembre 2011 inclus.

Vendredi 30 et samedi 31

11h

Su-seso taladro Murmuyo et Metrayeta Durée: 40 minutes

12h

Dance memory Elena Harvier-Zhilova Durée: 30 minutes

Le petit cirque Laurent Bigot Durée: 30 minutes

Les pilleurs d'épaves Durée: 15 minutes

Les filambules Benoît Saison Durée: 20 minutes

13h30

Dance memory Elena Harvier-Zhilova Durée: 30 minutes

Les pilleurs d'épaves Durée: 15 minutes

Les filambules Benoît Saison Durée: 20 minutes

14h

Dal vivo! Escapade lumineuse... Flop Lefebvre Durée: 30 minutes

Les pilleurs d'épaves Durée: 15 minutes

14h30

Fisura-dos Murmuyo et Metrayeta Durée: 50 minutes

14h45

Les filambulesBenoît Saison
Durée: 20 minutes

Le zagoil Les pilleurs d'épaves Durée : 15 minutes

14h50

Ze patrècathodics Scopitone&cie Le chat botté ou La belle au bois dormant Durée: 15 minutes

15h15

Ze patrècathodics Scopitone&cie Le chat botté

ou La belle au bois dormant ou La petite marchande...

ou **Barbe bleue**Durée: 15 minutes

15h30

Le petit cirque Laurent Bigot Durée: 30 minutes

15h40

Ze patrècathodics Scopitone&cie Le chat botté

ou La belle au bois dormant

ou La petite marchande...
ou Barbe bleue

Durée: 15 minutes

15h45

Les filambules Benoît Saison Durée: 20 minutes

Les pilleurs d'épaves Durée: 15 minutes

16h

Dal vivo! Escapade lumineuse...
Flop Lefebvre
Durée: 30 minutes

16h05

Ze patrècathodics Scopitone&cie Le chat botté ou La belle au bois dormant ou La petite marchande... ou Barbe bleue ou La belle et la bête

ou Le petit chaperon rouge

Durée: 15 minutes

16h15

Les pilleurs d'épaves Durée: 15 minutes

16h30

Voyage en bordure du bord du bout du monde Les trois points de suspension

Durée: 50 minutes

Ze patrècathodics Scopitone&cie Le chat botté

ou La belle au bois dormant

ou La petite marchande...

ou Barbe bleue

ou **La belle et la bête**

ou **Le petit chaperon rouge** Durée: 15 minutes

16h45

Les pilleurs d'épaves Durée: 15 minutes

16h55

Ze patrècathodics Scopitone&cie Le chat botté

ou La belle au bois dormant

ou La petite marchande...
ou Barbe bleue

ou La belle et la bête

ou **Le petit chaperon rouge** Durée: 15 minutes

17h

Dance memory Elena Harvier-Zhilova Durée: 30 minutes

17h15

Les pilleurs d'épaves Durée: 15 minutes

17h20

Ze patrècathodics Scopitone&cie ou La petite marchande...

ou Barbe bleue

ou La belle et la bête

ou **Le petit chaperon rouge** Durée: 15 minutes

17h45

Le zagoil Les pilleurs d'épaves Durée: 15 minutes

Ze patrècathodics Scopitone&cie La belle et la bête

ou **Le petit chaperon rouge** Durée: 15 minutes

18h

Dal vivo! Escapade lumineuse... Flop Lefebvre Durée: 30 minutes Fisura-dos

Durée : 50 minutes

18h10

Ze patrècathodics Scopitone&cie La belle et la bête ou Le petit chaperon rouge Durée: 15 minutes

18h30

Les pilleurs d'épaves Durée: 15 minutes

19h

Le petit cirque Laurent Bigot Durée: 30 minutes

Les pilleurs d'épaves Durée: 15 minutes

Rap session Alex'immediat et Skyzo'riginal

Durée: 20 minutes

Samedi 31

à partir de 20h Barbarie karaoké et Le bal d'Areski Compagnie du Tire-Laine



Les grandes Tables du Channel

Les palais du monde Ouvertes pendant Faim d'année à partir de 10h



La librairie du Channel par Actes Sud Ouverte pendant Faim d'année de 11h à 20h



Cirque ici, Johann Le Guillerm

En janvier 2012, le Channel crée l'événement

Le Channel

scène nationale

173 boulevard Gambetta B.P. 77, 62 102 Calais cedex

Billetterie 03 21 46 77 00 lechannel@lechannel.org www.lechannel.org

Parcours-installation Monstration - cirque mental

Cirque ici, Johann Le Guillerm

Du dimanche 8 au dimanche 22 janvier 2012 (sauf lundi 16) de 14h à 18h et les soirs de spectacle Entrée libre

Nouveau spectacle Secret – temps 2

Cirque ici, Johann Le Guillerm

Mardi 17, mercredi 18, vendredi 20 janvier 2012 à 20h30 samedi 21 janvier 2012 à 19h30

Durée: 1h15 Tarif: 6 euros À partir de 12 ans