

# accueillir



Le Channel

**2014-2015**

Accueillir.

Accueillir. Le dire et l'écrire.

Pour affirmer encore et toujours la promesse d'un lieu vivant,  
ouvert, libre et généreux.

Un refuge pareil à une grande table d'hôtes, là où il fait bon s'asseoir.  
Où il suffit de faire le pas et de franchir le portail.  
Et prendre le temps, regarder, écouter, participer,  
vibrer, échanger.

Partager.

Des livres, des spectacles, des ambiances, des saveurs,  
des mots, des musiques, des idées, des rêves, des espoirs.  
Des morceaux de bonheur et parfois des moments de grâce.

S'y nourrir et s'y ressourcer, au milieu des autres,  
avec les autres.

S'y couler et y respirer un air de liberté.

À égalité. En fraternité.

Accueillir, c'est ouvrir.

Les bras, les regards et les possibles. Tant le repli génère  
la peur et distribue le malheur.

Accueillir, c'est s'ouvrir.

À celui et celle d'ici, à celui et celle d'ailleurs.  
À l'étrange, l'inconnu, l'inédit.

Richesse de la différence et du semblable,  
passeport pour des temps apaisés  
et un espace démocratique tout simplement vivable.

Accueillir, à cueillir.

Cueillir l'opportunité d'un lieu tel que le Channel  
et saisir les pépites qu'il sait offrir, hors du vacarme  
mais en prise avec le tumulte du monde.

Où même l'herbe verte, défiant toute logique,  
gagne sur le bitume et invente son propre chemin.

La vie, quoi.

Francis Peduzzi



# accueillir



Lyrique

## Ch'ti lyrics ou la ballade des sœurs Vandekaestecker

Compagnie On Off

Nous entamons la saison  
avec ce petit modèle d'humour  
et de virtuosité vocale.

Un spectacle déjà programmé au Channel, certes.

Mais, pour celui-là et d'autres, c'est un peu comme un disque  
que l'on aime bien : cela ne fait jamais de mal de l'écouter une nouvelle fois.

Voici donc un récital lyrique saugrenu largement inspiré  
par la chanson populaire du nord de la France.

Mais pas que...

Deux sœurs en duo, *a cappella* et ballerines blanches,  
cela nous a semblé parfait pour des retrouvailles.

Octobre 2014  
samedi 11 à 19h30

Durée: 1h  
Tarif: 6 euros

À partir de 6 ans

### Musique au bistrot

Octobre 2014

Stobcki  
Électro-guitares-visuels  
dimanche 12 à 17h

Durée: 1 h  
Entrée libre



Conte

## Conteur ? Conteur

Yannick Jaulin

Il a redonné au conte ses lettres de noblesse.  
Depuis trente ans, ce fils de paysans vendéens ponctue  
ses spectacles de son patois natal.

Celui-ci, le dernier, est un spectacle réinventé chaque soir,  
autour de nouvelles histoires à raconter, des histoires  
venues de la nuit des temps ou d'autres tirées  
de son patrimoine personnel.

Seul en scène, le conteur se cantonne au minimum,  
un simple halo de lumière et une chaise.

Tel un Gavroche sans âge, il nous est proche et familier,  
chaleureux et goguenard.

Il nous prodigue ainsi son rire médecin, qui nous console  
et fait merveille.

Octobre 2014  
mardi 14 à 20h

Durée: 1h30  
Tarif: 6 euros

À partir de 10 ans





Cirque

Compagnie Un loup pour l'homme

## Appris par corps

Ils sont deux interprètes.  
Pour eux, le cirque est plus que la piste : un art de vivre et de se rencontrer.  
De ceci, ce spectacle témoigne pleinement.

D'une grande intensité, il explore toutes les ressources de la technique des portés acrobatiques pour évoquer une relation qui se noue et oscille de manière ambiguë entre douceur et violence, volonté de se fondre dans l'autre et tentation de lui échapper.

Quelque chose d'un art martial, d'un surf, d'une danse évocatrice des relations humaines dans toutes leurs splendeurs et dépendances, complicités et complexités.

Un duo acrobatique  
d'une grande beauté.



Octobre 2014  
samedi 18 à 19h30

Durée : 50 minutes  
Tarif : 6 euros

À partir de 8 ans



Rencontre autour du livre

## La fabrique des livres

La librairie du Channel

Le livre raconté par ceux qui le fabriquent.  
Un regard posé sur quelques éditeurs en particulier.  
Une plongée dans les coutures de l'ouvrage.  
Un moment qui s'adresse aussi bien aux professionnels du livre, qu'aux amateurs de littérature et aux autres curieux.

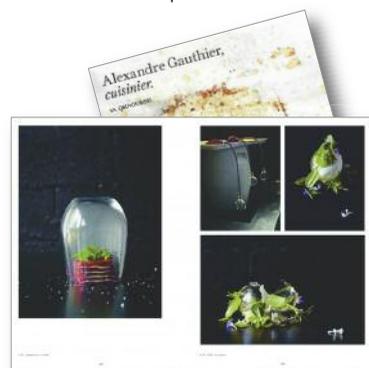
Novembre 2014  
vendredi 7 dès 14h

Entrée libre,  
réservation conseillée

Possibilité d'assister à tout  
ou partie de ces rencontres

Programme complet  
dans *Sillage*, mensuel du Channel,  
de novembre 2014

Avec la participation des éditions  
Actes Sud, Actes Sud Junior,  
Hélium, Textuel



14h, *le livre jeunesse*  
Sophie Giraud, François  
Martin et Isabelle Pehourticq

16h, *le livre engagé*  
Marianne Théry

17h30, *le livre de cuisine*  
Alexandre Gauthier,  
Jean-Christophe Planche

20h, *le parfum du livre*  
Eva Chanet, Hélène Frappat,  
Céline Curjol



Théâtre  
**A**éro-polar **2**  
La compagnie des hommes, Didier Ruiz



**L**

Le plaisir du conte et du suspens policier, dans l'esprit du feuilleton radiophonique d'antan qui s'écoutait à plusieurs, l'oreille collée au poste de radio.

Adaptation d'un titre de la série *Le poulpe, D'amour et dope fraîche* de Caryl Férey et Sophie Couronne, vous y trouverez des marmottes, des belles filles, des ministres loufoques, du kitsch, du trash, du suspense, du danger, des frissons mais aussi de l'amour, et encore de l'amour.

Spectacle composé de deux parties qui vous tiennent en haleine et agrémenté de petites surprises. Une pure friandise.



Novembre 2014

samedi 8, dimanche 9  
et mardi 11

Première partie  
à 11h30  
durée: 1h05

Temps libre

Deuxième partie  
à 14h30  
durée: 1h05

Tarif: 6 euros (première  
et deuxième parties,  
pour une même journée)

À partir de 12 ans



Musique

## La face cachée de la lune

Compagnie Inouïe, Thierry Balasse, Pink Floyd

Ce spectacle-concert reproduit l'album *The dark side of the moon* des Pink Floyd, véritable prouesse acoustique, ce que le groupe lui-même n'a jamais pu tenter.

Succès commercial sans précédent, cet album marque un tournant majeur dans l'histoire du rock. Avec ses neuf musiciens, les instruments d'origine – et rares –, le son d'aujourd'hui, cette proposition singulière fait plus et mieux que de rendre hommage.

Elle restitue toute la dimension sonore et visuelle d'un album pionnier et mythique.

Novembre 2014  
samedi 8 à 19h30

Afin de satisfaire votre curiosité, une rencontre est prévue à l'issue du concert

Durée: 1h30  
Tarif: 6 euros

À partir de 12 ans





Musique

## Hommage à Moondog

Cabaret contemporain

C'est un soir d'hiver.

Une salle au fin fond de la banlieue parisienne, des fauteuils moelleux et une fatigue extrême après trois heures de trains bondés et de chaleur moite. Alors, quand le concert commence, vous vous dites que vous allez bien dormir.

Tant pis. Et là, le miracle.

Au deuxième morceau, vous êtes comme électrisés. La musique vous met en joie, tous les sens sont en éveil. Et vous sortez de là avec une furieuse envie de partager ce concert et la musique de ce compositeur, Moondog, qui nous était jusqu'alors inconnue.

Une découverte totalement réjouissante qui fait du bien aux oreilles.

Novembre 2014

dimanche 9 à 17h

Durée: 1h

Tarif: 6 euros

À partir de 12 ans



Musique

## La cantate de Bisesero

Garrett List, Jacques Delcuvellerie, Mathias Simons

En 1994, un génocide perpétré dans l'indifférence et la passivité générale se déroulait au Rwanda.

En 2000, le spectacle *Rwanda 94*, présenté au Channel, est créé par le Groupov, un collectif d'artistes de Liège.

Ce spectacle, conçu comme une tentative de réparation symbolique envers les morts à l'usage des vivants, était un choc théâtral, émotionnel et politique.

*La cantate de Bisesero* en est la dernière partie.

Nous l'avons revue, quatorze ans plus tard.

Et cela nous est paru toujours aussi important de la présenter.

Parce que c'est magnifique, parce que c'est toujours le même choc.

Novembre 2014

mardi 11 à 17h

Durée: 50 minutes

Tarif: 6 euros

À partir de 12 ans

Conte à bijoux

## Princesse K

Bob théâtre

*Le Bob*, c'est ainsi qu'on le nomme, pratique un théâtre d'objets bondissant, basé sur les ressorts dramatiques du *cartoon*, du *manga*, du *polar*, de la tragédie, et de tout ce qui lui paraît bon à prendre.

Pour écrire *Princesse K*, il dit s'être influencé de films comme *Star wars*, *Kill Bill* ou *Les gendarmes à Saint-Tropez*.

L'histoire commence comme un conte de fées avant d'être littéralement siphonnée et dissoute dans un fantastique bouillon de péripéties.

**Novembre 2014**

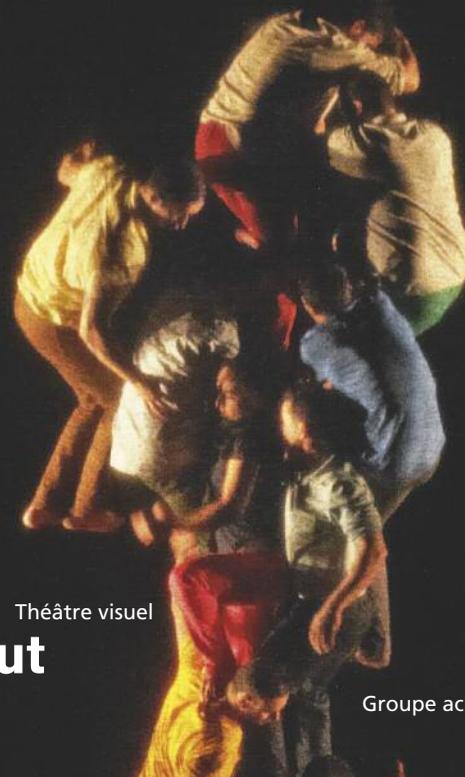
**samedi 15 et  
dimanche 16** à 11h et 16h

Représentations scolaires  
jeudi 13 et vendredi 14  
à 10h et 14h30

Durée: 50 minutes

Tarif: 6 euros

À partir de 8 ans



Théâtre visuel

## Azimut

Groupe acrobatique de Tanger, Aurélien Bory

Délicieusement poétique, ce spectacle est un hommage au mouvement, au jour et à la nuit, à la vie et à l'harmonie des choses.

Les chants soufis, les jeux de lumière, les décors et les mystérieuses machineries présentes s'unissent pour offrir un écrin superbe à ces acrobates. Êtres penchés défiant la gravité, homme marchant au plafond, roues vertigineuses, tout est aussi délicat que spectaculaire.

Un voyage visuel mémorable où ça frissonne de fraternité et de complicité.

**Novembre 2014**

**samedi 15** à 19h30  
**dimanche 16** à 17h

Durée: 1h  
Tarif: 6 euros

À partir de 6 ans





Performance

## Chunky charcoal

Sébastien Barrier,  
Benoît Bonnemaïson-Fitte,  
Nicolas Lafourest

*Chunky charcoal.* Attention, ce titre sera valable un mois.

Ce titre s'autodétruira – ou pas –.

Viendront peut-être ensuite: *Vapeur plaisir* ou *Cheval vapeur* ou *Vigo diascorn* ou *Gugus et Doudko* ou *Câlin danger* ou *Sardine complexe* ou *Hors-du-Comminges* ou *Broken moment* ou *Put a hueva*.

Vous voyez l'esprit ?

Ne nous demandez pas ce qu'il va se passer.

Mais il va se passer.

Parce que ces trois invités vont investir le Channel, s'imprégner de Calais, écrire, composer, dessiner.

L'aventure, c'est l'aventure.

**Novembre 2014**

**vendredi 21** à 18h30

**samedi 22** à 17h

**dimanche 23** à 15h

Durée: 1h

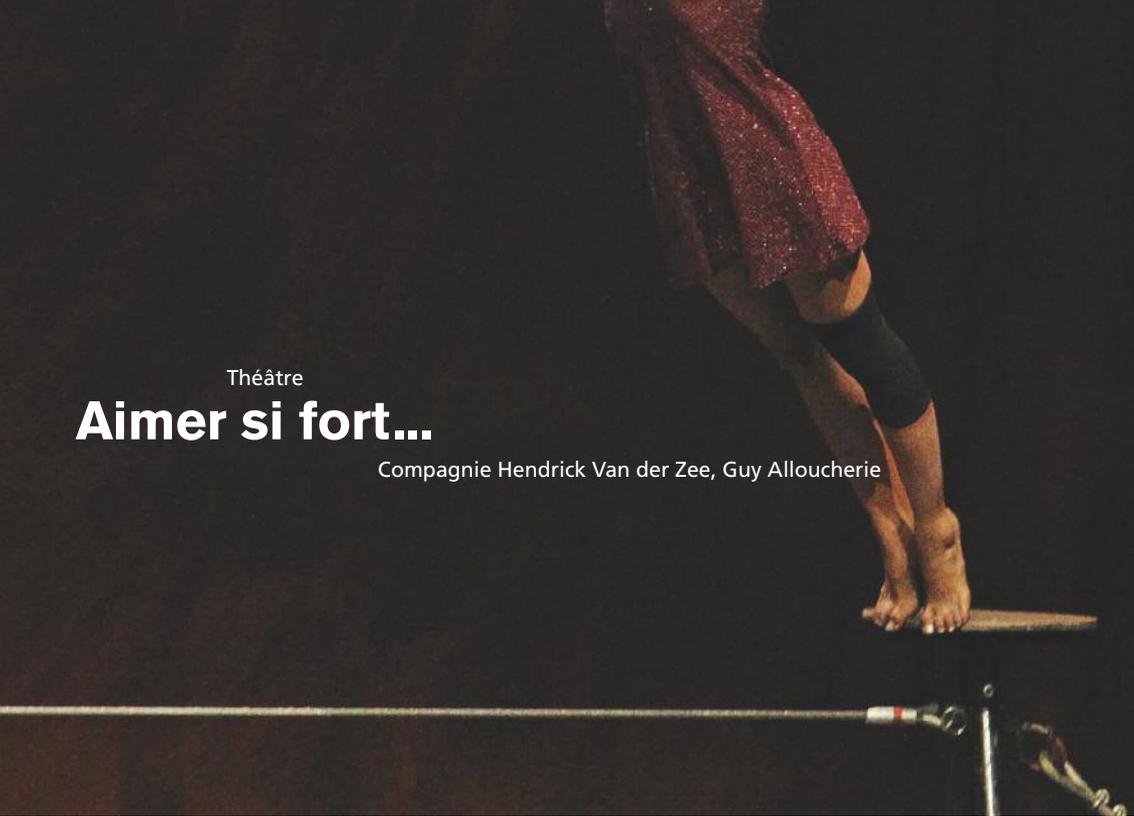
Entrée libre,  
réservation conseillée

À partir de 12 ans



## Théâtre Aimer si fort...

Compagnie Hendrick Van der Zee, Guy Alloucherie



Le cirque, la danse, le théâtre convoqués ici pour composer, à plusieurs voix, une pièce d'Angelica Liddell, *La maison de la force*, où chacun des interprètes – neuf femmes et deux hommes – donne, avec ce qu'il est, chair et corps au spectacle.

Ce n'est pas une histoire.

C'est une manière ultime, radicale, de parler de mort, d'amour, de vie, d'engagement.

Nous avons aimé si fort que nous avons eu envie, immédiatement, de le partager avec vous. Du théâtre incandescent qui vous réveille.

**Novembre 2014**

**samedi 22** à 19h30

Durée: 2h

Tarif: 6 euros

À partir de 16 ans

## Musique au bistrot

**Novembre 2014**

**Blanche Bohémie**  
Rock progressif

**dimanche 23** à 17h

Durée: 1h

Entrée libre





Théâtre  
**Les yeux de mon père**

Anne Conti, Solo Gomez

C'est un spectacle nouveau-né, pensé avec une attention particulière envers les adolescents, inspiré du parcours de vie de Solo Gomez, présente sur scène. C'est l'histoire d'une adolescente en quête d'identité, ballottée entre ses appartenances française et sénégalaise, dans une société – celle-ci – qui ne lui laisse pas de répit. La voilà dans l'urgence d'exprimer sa colère et d'entreprendre un voyage vers ses origines.

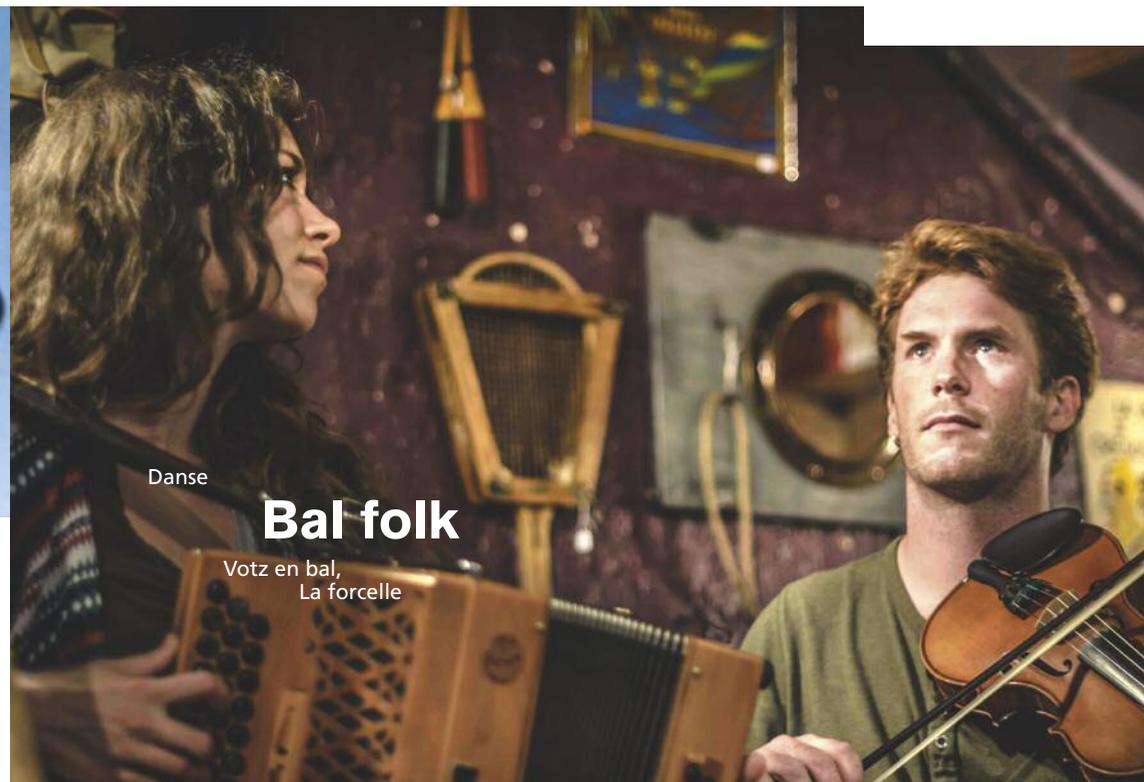
La mise en scène, vigoureuse, réunit danse, musique, chant, théâtre, et porte les mots comme un poing dressé.

**Novembre 2014**  
samedi 29 à 19h30  
dimanche 30 à 17h

Représentation scolaire  
vendredi 28 à 14h30

Durée: 1h10  
Tarif: 6 euros

À partir de 11 ans



Danse

**Bal folk**

Votz en bal,  
La forcelle

Pour commencer, un chanteur-compositeur, un chanteur-danseur et un batteur-danseur aux voix authentiques accompagnées d'un son percussif et qui servent un répertoire de chants à danser du Sud-Ouest.

Vous allez renouer avec le bal au *tralala*, inventer la *ripataoulère* vocale, guincher aux onomatopées, swinguer en langue d'oc, sauter au *lala boomboom*.

Et à la suite un duo vous emmènera en terre gasconne pour un bal empreint de tradition et de création.

Un fond de musique sensible avec deux musiciens en symbiose, une énergie débordante, quelques soupçons d'humour et d'amour, tout en délicatesse.

**Novembre 2014**  
samedi 29 à 20h

Durée: 4h  
Tarif: 6 euros

À partir de 8 ans

En amont du bal, atelier d'initiation aux danses folk organisé par Les sonneurs de la Côte, de 18h à 20h au Channel, gratuit, sur inscription à la billetterie ou à [assoc.lessonneursdelacote@gmail.com](mailto:assoc.lessonneursdelacote@gmail.com)



En collaboration avec le Pôle diffusion du Conservatoire à rayonnement départemental de Cap Calaisis Terre d'Opale



Danse

## Eaux

Compagnie Les incomplètes

Une danseuse et un contrebassiste évoluent dans un monde marin enveloppant comme un lit douillet. C'est une invitation à se laisser flotter dans la texture ondoillante d'un océan imaginaire, environné par le chant des baleines dans le scintillement des nuances de bleu.

Ce spectacle offre un moment de sérénité fraîche et chaude à la fois, salutaire aussi.



Décembre 2014

mercredi 3 à 15h30  
samedi 6 à 11h et 16h

Représentations scolaires  
mardi 2, mercredi 3,  
jeudi 4, vendredi 5  
à 9h30 et 10h45

Durée: 30 minutes  
Tarif: 3 euros

À partir de 1 an



Cirque

## Le grand C

Compagnie XY

Seize interprètes, hommes et femmes, maîtres de leur corps et capables de toutes les prouesses.

Des personnalités tendres, puissantes, sensuelles, drôles et poétiques qui déroulent un univers entre terre et ciel, fait de chutes, de lancers, de danse, de musique, de colonnes et de pyramides humaines.

L'an dernier, ce spectacle fut annulé en dernière minute pour cause de blessure à l'échauffement, juste avant la représentation.

Après plusieurs années de tournée, voici l'ultime occasion de le voir.

Les dernières représentations seront à Calais. Nous le prenons comme un cadeau.

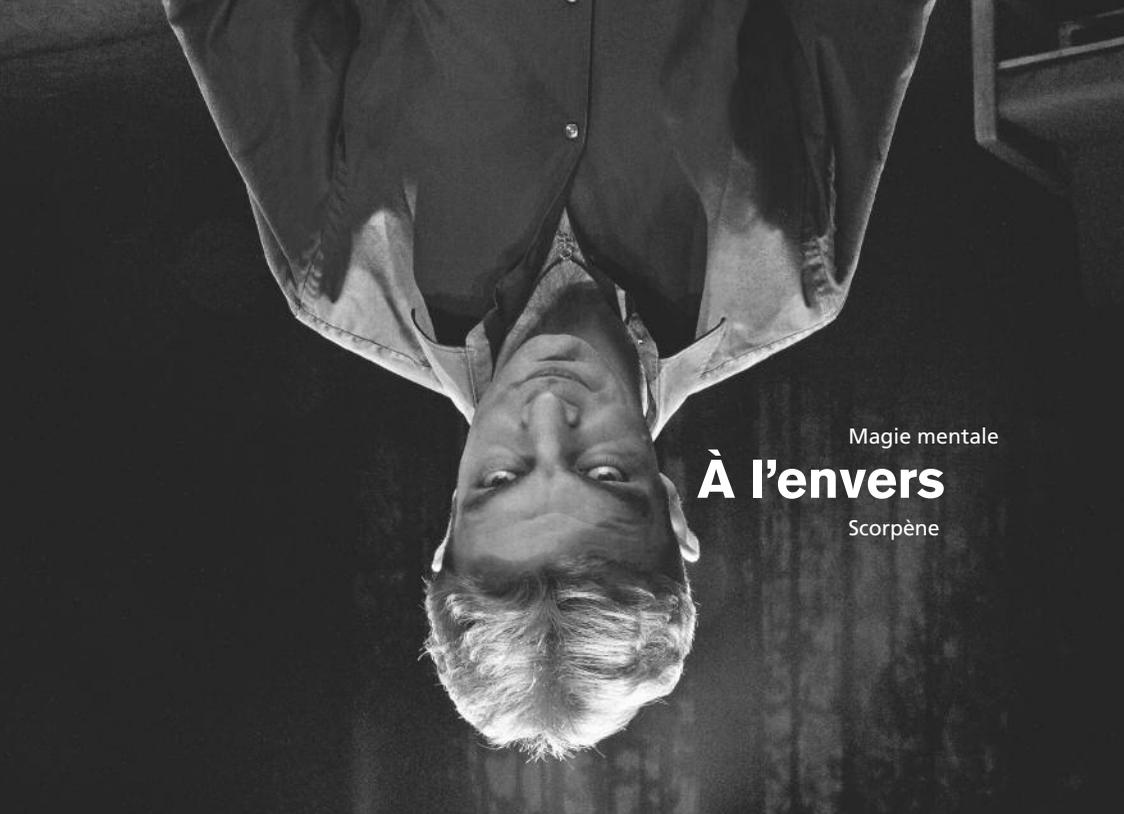
Décembre 2014

vendredi 5 à 20h  
samedi 6 à 19h30  
dimanche 7 à 17h

Durée: 1h10  
Tarif: 6 euros

À partir de 6 ans





Magie mentale  
**À l'envers**  
Scorpène

Scorpène est pour nous le petit Mozart de la magie mentale. Celui qui nous emmène le plus loin, qui nous stupéfie.

Où chercher le truc ou la carte cachée dans la manche n'a strictement aucun sens et ne mène qu'à des impasses.

Pour son second spectacle, il nous propose ici un voyage qui bouscule, une expérience ludique aux frontières du réel, une plongée dans le langage. Un spectacle où le temps passe à une vitesse phénoménale. Ce que Scorpène fait et réalise est juste époustouflant. Venez, vous verrez.

**Décembre 2014**  
vendredi 12 à 20h  
samedi 13 à 19h30  
dimanche 14 à 17h

Durée: 1h30  
Tarif: 6 euros  
À partir de 8 ans



Clown  
**La conférence**  
Emma la clown, Catherine Dolto

L'une, petite bonne femme ronde et blonde aux cheveux frisés, souriante jusqu'aux oreilles, fait son cours le plus sérieusement du monde. L'autre, style cheftaine à cravate et chaussettes de couleur, coiffée d'un bonnet de laine, fait le clown, tout en improvisation et justesse. Elles vont nous parler des bébés, des clowns, bref, de nous-mêmes. Une conférence un rien déjantée, bourrée d'humanité et surtout très drôle. Et ça fait vraiment du bien.

**Décembre 2014**  
samedi 20 à 19h30

Durée: 1h30  
Tarif: 6 euros  
À partir de 12 ans



*Musique au bistrot*

**Décembre 2014**  
Calling of  
Rock-folk acoustique  
dimanche 21 à 17h

Durée: 1h  
Entrée libre



Musique

## AsFâr

Le trio Joubran



Théâtre

## Othello

Laika

Ce trio se produit dans le monde entier.

Trois frères de Palestine issus d'une famille qui, depuis quatre générations, vit à travers le oud, le fabrique, le joue, l'aime.

L'arrière-grand-père, le grand-père, le père et maintenant, les trois frères ont fait de cet instrument un savoir, une passion, une vie.

Chants et harmonies chaloupées, gerbes de notes, canevass de rythmes claudicants, entrecrois de mesures irrégulières, les sons se mélangent dans l'ivresse du moment, des timbres nouveaux surgissent.

Dans une émotion contenue, sans emphase, tout simplement, le temps s'arrête. Pour contempler la musique.

Janvier 2015

dimanche 11 à 17h

Durée: 1h15

Tarif: 6 euros

À partir de 12 ans

Nous ne nous lassons pas de la compagnie Laika.

Son répertoire prolifique renouvelle chaque fois notre désir d'accueillir un nouveau spectacle.

Celui-ci est une reprise très singulière de la pièce de Shakespeare, où les images de chaque scène se construisent en direct et où la tragédie devient comédie. Cet *Othello* juvénile est inattendu, souvent incongru.

Le dispositif scénique participe lui aussi du plaisir d'être là, comme très souvent, pour ne pas dire toujours, chez Laika.

Janvier 2015

mercredi 14 à 20h  
samedi 17 à 15h et 19h30  
dimanche 18 à 17h

Représentations scolaires  
mercredi 14 à 10h  
jeudi 15 à 14h30  
vendredi 16 à 10h  
et 14h30

Durée: 1h15  
Tarif: 6 euros

À partir de 13 ans





Théâtre d'objets  
**Le cœur cousu**

Théâtre La Licorne,  
 Claire Dancoisne

*Le cœur cousu* est un roman de Carole Martinez empli de senteurs, de lumière et de soleil. L'histoire, un conte hors du commun, où pèsent les traditions et le silence, paraît la matière idéale pour donner au spectacle, créé la semaine précédente au Bateau feu à Dunkerque, une belle humanité et une grande force poétique. Des objets et des masques, une machinerie artisanale surprenante, des acteurs virtuoses et l'imaginaire débordant de Claire Dancoisne, tout est réuni pour vous offrir un pur régal. Là est bien notre intention.

Janvier 2015  
 vendredi 23 à 20h  
 samedi 24 à 19h30  
 dimanche 25 à 17h  
 Durée: 1h15  
 Tarif: 6 euros  
 À partir de 10 ans

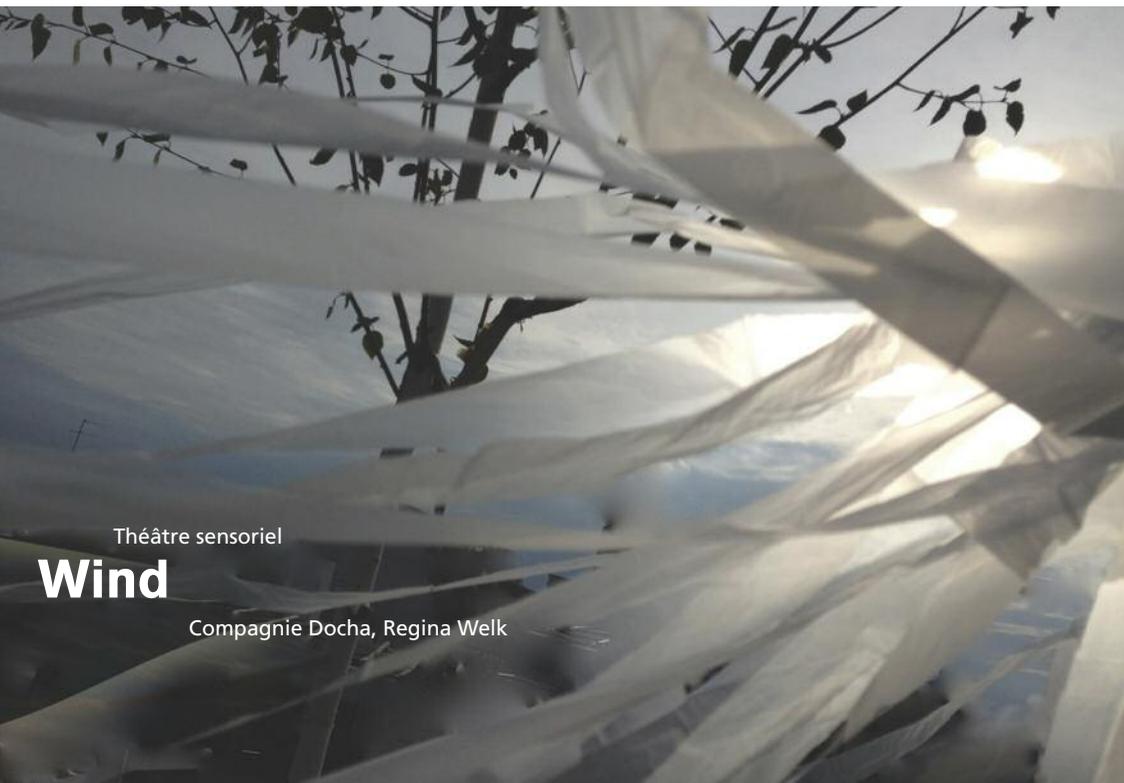


Théâtre  
**Ali Baba**  
 Macha Makeïeff

Macha Makeïeff, la mère des Deschiens, réinvente *Ali Baba* dans un bric-à-brac coloré, métisse et poétique. Sa rêverie donne sur scène un réjouissant tintamarre, interprété par une troupe iconoclaste, alchimie rare d'acteurs, de chanteurs lyriques, de musiciens, d'acrobates, de slameurs, entourés d'ustensiles cabossés, poétiques. C'est riche, ça vit, ça bouge, ça fourmille de mille trouvailles. Une fête populaire d'une joyeuse intelligence.

Janvier 2015  
 samedi 31 à 19h30  
 Février 2015  
 dimanche 1<sup>er</sup> à 17h  
 Durée: 1h55  
 Tarif: 6 euros  
 À partir de 8 ans





Théâtre sensoriel

## Wind

Compagnie Docha, Regina Welk

Ce spectacle, en cours d'élaboration, verra le jour au Channel.

Pour cette proposition, Regina Welk a choisi de mettre en scène le souffle, l'air qui circule, le vent sous toutes ses coutures.

Elle a imaginé un espace-temps caressant et décoiffant à la fois, dans une atmosphère de tendresse, offerte aux yeux, à l'odorat, au toucher et aux ouïes des spectateurs.

**Février 2015**

**mercredi 4** à 15h30  
**samedi 7** à 10h, 16h et 17h30  
**mercredi 11** à 15h30

Représentations scolaires  
mardi 3, mercredi 4 et jeudi 5 à 9h15 et 10h45

Durée: 30 minutes  
Tarif: 3 euros

À partir de 6 mois



**Wind à croquer**

La compagnie Docha et les grandes Tables du Channel ont imaginé un repas sur le thème du souffle, pensé pour les enfants et leurs parents. De quoi vous remplir de légèreté.

**Février 2015**

**vendredi 6** à 19h  
**dimanche 8** à 12h

À partir de 5 ans

Repas -12 ans: 9 euros  
Repas adulte: 14 euros



Miniature sonore

## Kernel

Philippe Foch, Brigitte Lallier-Maisonneuve

Un musicien est là, entouré d'instruments à percussion exotiques, comme des fruits.

De ses objets, il explore chaque sonorité et donne à ressentir la texture, le tempérament, le sentiment chaleureux du pays lointain dont ils proviennent.

La magie des sons et du dispositif exerce un réel pouvoir d'attraction. C'est une proposition courte, une sorte d'oasis pour se revigorer en bonnes vibrations.

**Février 2015**

**samedi 7** à 10h15, 11h15 et 16h30  
**dimanche 8** à 11h et 16h

Représentations scolaires  
vendredi 6 à 9h15, 10h et 10h45

Durée: 20 minutes  
Tarif: 3 euros

À partir de 6 mois





Danse

## L'enfance de Mammame

Jean-Claude Gallotta

C'est écrit comme une fable et raconté par un lutin. Ce dernier est entouré de *Mammames*, êtres vifs, spontanés et solaires, incarnant chacun à leur manière une énergie de l'enfance, fragiles et incroyablement vivants à la fois.

Jean-Claude Gallotta reprend ici l'une de ses chorégraphies les plus importantes et la dédie aux jeunes personnes.

Pas étonnant, car il y a dans sa danse une âme juvénile qui court et distribue ses zestes de folie, d'amour, de gaité.

Un spectacle qui donne la pêche.

Février 2015

samedi 7 à 15h et 19h30

Représentations scolaires  
vendredi 6 à 10h15  
et 14h30

Durée: 45 minutes  
Tarif: 6 euros

À partir de 6 ans



Théâtre

## Teatro naturale? Io, il couscous e Albert Camus

*Théâtre naturel? Moi, le couscous et Albert Camus*  
Teatro delle ariette

Cette compagnie italienne, en plus de faire du théâtre, cultive aussi la terre. Elle nous revient à Calais avec ce spectacle où se croisent et se répondent l'amour, le couscous et *L'étranger*, d'Albert Camus.

L'empathie et l'atmosphère que toujours ces acteurs terriens savent créer, ont cette fois la valeur ajoutée du filtre littéraire.

Avec une désinvolte et délicieuse ironie, se projette ici l'histoire de tous. Et bien sûr, cela se finit par le repas, préparé durant la représentation, une belle assiette de couscous. Cela déroge à la traditionnelle *pasta*, mais il y a de commun la saveur des souvenirs.

Février 2015

mardi 10, mercredi 11,  
jeudi 12, vendredi 13  
et samedi 14 à 19h30  
dimanche 15 à 12h

Durée: 1h30  
Tarif: 6 euros

À partir de 12 ans





Jacques Livchine

Hervée de Lafond

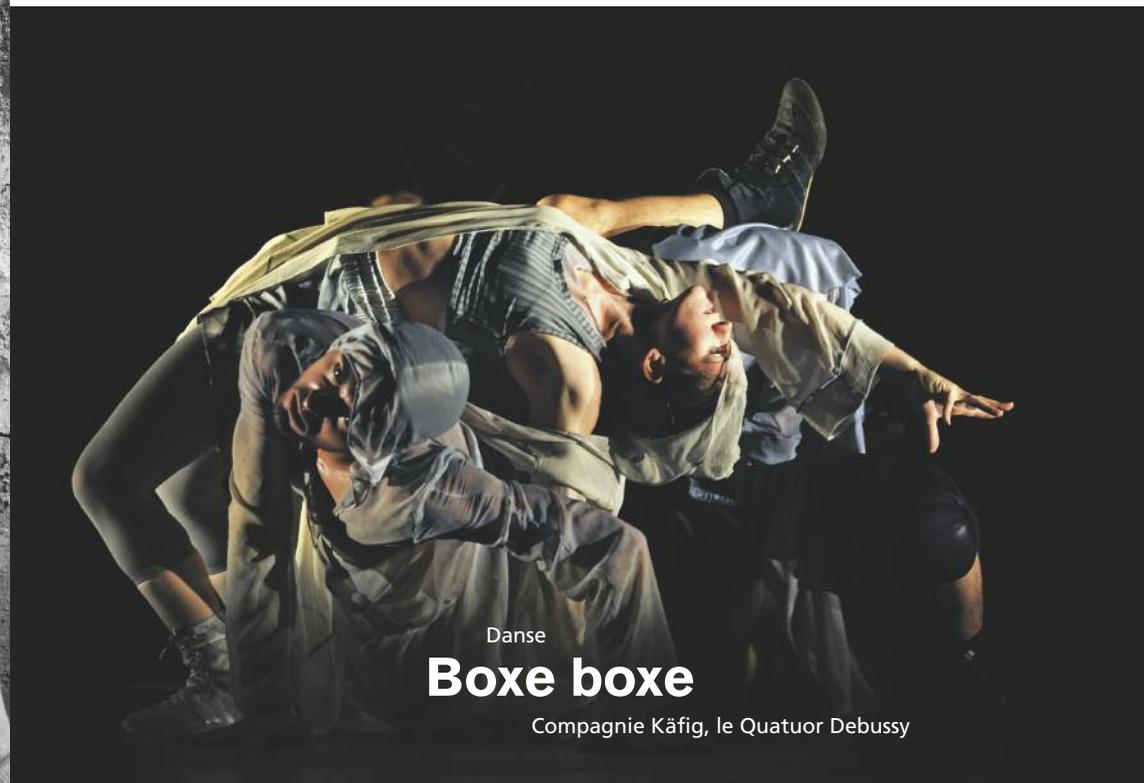
Cette année, pour cette édition livrée à l'énergie vitale du Théâtre de l'unité, tout sera différent. Aussi, histoire de mieux comprendre le programme, les propositions, l'esprit, la subtilité et les clés de cette VIII<sup>e</sup> édition de **Libertés de séjour**, imaginée par Hervée de Lafond et Jacques Livchine, nous ne saurions trop vous aviser d'être présents ce samedi.

Nous ne savons pas à quoi nous attendre, mais ce qui est sûr, c'est que ce sera un moment décisif, où tout sera dit.

Ou presque.

**Février 2015**  
**Présentation et règle du jeu**  
 par le Théâtre de l'unité  
**samedi 14 à 18h**  
 Durée: 1h30  
 Entrée libre,  
 réservation conseillée

Ouverture  
 de la billetterie  
 de *Libertés de séjour*  
 dimanche 15 à 10h



Danse

## Boxe boxe

Compagnie Käfig, le Quatuor Debussy

La boxe, c'est déjà de la danse.  
 De l'un à l'autre, il n'y a qu'un pas.  
 Pour preuve, entre grâce et énergie, la chorégraphie de Mourad Merzouki crée ainsi une danse inédite, saisissante comme un uppercut, véloce comme un jeu de jambes et souple comme une esquive.  
 Au milieu des danseurs, le Quatuor Debussy, formation de renommée internationale, présent sur scène, y tient un rôle essentiel.  
 Une présence qui ajoute encore à la poésie de cet hymne à la boxe et à sa grâce insoupçonnée.

**Février 2015**  
**mardi 17 et**  
**mercredi 18 à 20h**  
 Durée: 1h05  
 Tarif: 6 euros  
 À partir de 7 ans

## Musique au bistrot



**Février 2015**  
**Majâz**  
 Jazz-fusion-latino  
**dimanche 22 à 17h**  
 Durée: 1h  
 Entrée libre



# Libertés de séjour

VIII<sup>e</sup> édition  
Manifestation **artistique, festive et inattendue**  
Théâtre de l'unité

Du **vendredi 13** au **dimanche 29 mars 2015**

*Le Théâtre de l'unité, c'est toujours autre chose.*

La maxime de la compagnie, animée par les inusables, indispensables et irréductibles Hervée de Lafond et Jacques Livchine, marquera cette nouvelle édition de **Libertés de séjour**.

Et précisément parce que c'est toujours autre chose, cette VIII<sup>e</sup> édition sera vraiment autre chose.

Nous n'en dirons pas plus pour l'heure.



Théâtre

## La fin du monde est pour dimanche

François Morel

Il en est pour qui écouter ses chroniques radiophoniques sur *France Inter* est une véritable addiction. Ceux-là et ceux qui pourraient découvrir le bonhomme vont être comblés.

Pour composer ce spectacle, François Morel a réuni quelques-uns de ses textes écrits originellement pour la radio.

Ils ont tous pour point commun de nous parler du temps qui passe, de la vie qui suit son chemin.

Et il y a, surtout, cette humanité magnifique.

Avril 2015

samedi 11 à 19h30  
dimanche 12 à 17h

Durée: 1h20  
Tarif: 6 euros

À partir de 8 ans

## Musique au bistrot

Avril 2015

Fools Ferguson  
Dreampop/Indie rock

dimanche 5 à 17h

Durée: 1h  
Entrée libre



Théâtre

## Cendrillon

Joël Pommerat

Impressionnant, beau, envoûtant, émouvant, très original, magistralement mené et merveilleusement interprété, le conte fascine et bouleverse.

Les enfants (de plus de dix ans – nous insistons –) comme les adultes. On ne saurait décrire sans l'amoindrir ce spectacle.

Découvrez-le. Il est d'une liberté et d'une fidélité époustouflante.

Tout en poésie, en humour et en nuance, c'est une merveille du genre.

Une intelligence sensible au service de nos rêves.

Avril 2015

vendredi 17 à 20h  
samedi 18 à 19h30

Représentation scolaire  
jeudi 16 à 14h

Durée: 1h40  
Tarif: 6 euros

À partir de 10 ans





Théâtre

## Ulysse à Calais

La fabbrica, Teatro delle ariette

Le Teatro delle ariette et les personnes de La fabbrica vont s'appuyer sur L'Odyssee d'Homère et ses figures mythiques pour inventer leur propre parcours initiatique.

L'atelier reposera sur les expériences dont chacun est porteur : un certain vécu du voyage, un rapport à l'étranger, au sentiment du chez soi, au lieu d'où l'on vient.

Le groupe restituera le fruit de ses témoignages, questionnements et doutes, et nous invitera à goûter un morceau d'hospitalité où l'étranger que je suis, que vous êtes, a pleinement sa place.

Il est conseillé de venir le ventre vide.

Mai 2015

jeudi 14 à 12h  
vendredi 15 et  
samedi 16 à 19h30  
dimanche 17 à 12h

Durée: 1h30  
Participation aux frais:  
6 euros

À partir de 12 ans



Cirque

## Pour le meilleur et pour le pire

Cirque Aïtal

Cela se déroulera sous chapiteau, au pied du belvédère. Sur la piste, un duo d'acrobates, une vieille Simca 1000 rouge et un chien, corniaud attachant. Et une gageure : raconter une histoire d'amour avec des portés acrobatiques.

Une tornade de drôlerie énergique, un maelström de tendresse simple et sans guimauve, le tout ponctué d'images d'une évidente beauté, tel pourrait se résumer ce dynamique moment de cirque.

En bref, voici une petite merveille d'imagination.

Mai 2015

vendredi 22 à 20h  
samedi 23 à 19h30  
dimanche 24 à 17h

Durée: 1h  
Tarif: 6 euros  
À partir de 6 ans





Musique

## N'Diale

Jacky Molard quartet, Founé Diarra trio

Le festival *Violons, chants du monde* s'installe pour un concert au Channel. Nous avons en commun choisi ce projet intitulé *N'Diale*, union de deux formations, le trio de la jeune diva malienne Founé Diarra et le quartet de Jacky Molard, enraciné en Bretagne. Programmé lors de l'édition 2013 du festival, *N'Diale* n'avait pu sortir du territoire malien. Cette rencontre originale entre Bretons et Maliens, entre l'Afrique et l'Europe est la plus parfaite illustration du rendez-vous du week-end qui suit, *La saveur de l'autre*.

Mai 2015  
**dimanche 24** à 15h  
 Durée: 1h30  
 Tarif: 6 euros  
 À partir de 12 ans



Dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition de *Violons, chants du monde*, proposée et organisée par Cap Calais Terre d'Opale



Manifestation utile

## La saveur de l'autre

Utopia, le Channel

Nous avons voulu répondre à la sollicitation du collectif Utopia, à la fois coopérative citoyenne et laboratoire d'idées. L'enjeu est de faire débat, d'élever le niveau de compréhension sur une des grandes questions humaines de ce XXI<sup>e</sup> siècle naissant: les migrations. Donner à réfléchir afin de fonder un regard. Conférences, spectacles, propositions artistiques, rencontres, il s'agira de concevoir un temps aux entrées multiples, en quelque sorte un moment hospitalier pour y traiter de l'hospitalité. Avec la volonté de nous adresser, trois jours durant, à tous et à chacun.

Mai 2015  
**vendredi 29, samedi 30**  
**et dimanche 31**  
 Programme à venir dans *Sillage*, mensuel du Channel, de mai 2015



En collaboration avec des acteurs associatifs et militants qui soutiennent les exilés à Calais.

# Le fils du désert

Les petites boîtes



C'est une compagnie qui a vu le jour au Channel l'année dernière, avec un premier spectacle dédié aux enfants.

Désireux de la voir poursuivre son chemin, nous lui avons demandé de réfléchir à la mise en œuvre d'un conte.

*Le fils du désert* sera une histoire de voyage, de sable, d'eau salée, d'exil et d'amour.

Le récit sera imagé et conçu dans une atmosphère chaleureuse.

Mai 2015

samedi 30 et dimanche 31 à 10h, 14h et 16h

Représentations scolaires en juin 2015  
mardi 2, jeudi 4 et vendredi 5 à 10h et 15h  
mercredi 3 à 10h

Durée: 30 minutes  
Tarif: 3 euros

À partir de 4 ans



Dans le cadre de *La saveur de l'autre*

Théâtre

# Stabat mater furiosa

In Extremis, Anne Conti



Un texte magnifique de Jean-Pierre Siméon.

Le récit et la parole pour combattre l'horreur de la guerre, l'absurdité la plus absolue.

Un cri d'amour, une prière qui s'élève et qui élève.

Un combat sans arme.

Un combat en mots.

Un spectacle d'images et de sons, abordé le poing tendu, dans le plaisir, la douceur et l'énergie.

Une parole scandée et portée par une musique incandescente.

D'une actualité si brûlante que sa place au cœur de *La saveur de l'autre* fait évidence.

Un grand moment d'émotion.

Mai 2015

samedi 30 à 19h30

Durée: 1h05  
Tarif: 6 euros

À partir de 12 ans



Dans le cadre de *La saveur de l'autre*

Théâtre

## Le cabaret désaxé

La fabbrica,  
Claire Dancoisne



C'est le titre finalement retenu pour désigner cette aventure menée avec le Théâtre La Licorne, par le Channel et le Bateau feu, scène nationale de Dunkerque, avec un groupe de trente personnes volontaires.

Parmi les titres proposés par Claire Dancoisne, il y avait *DKC*, *Terabac*, *À bout portant*, *Maelström*, *Avec un grain de sel*, *Corps atout cœur*, *Divagations*, *De visu*, ce qui laisse imaginer un cabaret très hétéroclite.

Il s'annonce kitsch et fantaisiste, pensé comme un assortiment de morceaux épicés, un mezza de théâtre et d'objets.

Jun 2015

vendredi 5 à 20h  
samedi 6 à 19h30  
dimanche 7 à 17h

Durée: 1h15  
Participation aux frais:  
6 euros

À partir de 8 ans

En collaboration  
avec le Bateau feu, scène  
nationale de Dunkerque



Parcours culinaire

## Le duo gastronomique

Alexandre Gauthier, 2 rien merci



Nous renouons avec ces duos tant prisés. Alexandre Gauthier, est cette fois-ci associé à 2 rien merci.

Une traversée du sensible dans le petit monde fascinant et curieux d'*Escargopolis*, cité microcosmique, utopique et ludique dont les habitants nombreux se déplacent à la vitesse de six centimètres par minute.

Une proposition méditative et culinaire, pour un repas d'humeur végétale imaginé par Alexandre Gauthier, dans une installation fabriquée et conçue par 2 rien merci.

Jun 2015

dimanche 7 à 19h30  
lundi 8 et mardi 9  
à 12h et 19h30  
mercredi 10 à 12h

Durée: 2h  
Tarif: 25 euros





Théâtre

## Promenade en amateur

Compagnies amateurs, La fabrika

Nous renouvelons l'initiative prise il y a deux ans de faire une place au théâtre amateur de la Côte d'Opale.

Nous nous étions aperçus combien cette pratique était foisonnante, riche et passionnante.

Et nous avons été ravis du nombre de spectateurs présents au rendez-vous.

Chaque compagnie invitée imaginera une proposition courte, de quelques minutes à peine, dans un coin ou recoin du Channel.

Le spectateur choisira son propre parcours.

Et normalement il fera soleil, ce qui ne gâchera rien.

Juin 2015

samedi 13  
et dimanche 14

Programme à venir,  
dans *Sillage*, mensuel  
du Channel, de juin 2015



En collaboration avec le Centre de ressources régional  
du théâtre en amateur

Et puis **aussi**



au fil des **jours...**

# La fabbrica\*

Cette saison,  
nous proposons :

**Dans le vert de tes yeux**  
Bruno Herzeele et Elke Thuy

Les dates de restitutions seront définies  
dans le cours de l'année, en fonction  
du déroulement de l'atelier.

**Brigade d'intervention du Channel**  
Hervée de Lafond, Jacques Livchine  
Théâtre de l'unité

Les restitutions se dérouleront  
dans le contexte de la manifestation  
*Libertés de séjour* et seront annoncées  
une fois définie la programmation  
détaillée de cet événement.

**Voyage en terre intérieure**  
Léa Dant  
Théâtre du voyage intérieur

Les restitutions sont prévues  
en **octobre** et **novembre** 2015

**Ulysse à Calais**  
Paola Berselli, Stefano Pasquini  
Teatro delle ariette

Restitutions  
**jeudi 14 mai** 2015 à 12h  
**vendredi 15 mai** 2015 à 19h30  
**samedi 16 mai** 2015 à 19h30  
**dimanche 17 mai** 2015 à 12h

**Le cabaret désaxé**  
Claire Dancoisne  
Théâtre La Licorne

Restitutions au Channel  
**vendredi 5 juin** 2015 à 20h  
**samedi 6 juin** 2015 à 19h30  
**dimanche 7 juin** 2015 à 17h

Les restitutions à Dunkerque  
auront lieu pendant le week-end  
du 12 juin 2015, les dates précises  
seront définies ultérieurement.

**Le pas de velours**  
Kaori Ito

Restitution, dans le cadre  
de *Promenade en amateur*  
**samedi 13**  
et **dimanche 14 juin** 2015

Les inscriptions sont ouvertes  
depuis le 15 septembre 2014.  
Vous pouvez vous renseigner  
auprès du Channel et vous reporter  
au document plus précis en ligne  
sur [www.lechannel.org](http://www.lechannel.org), rubrique  
*Ateliers artistiques*.

\* La fabbrica, mot volontairement orthographié à la croisée des langues latines et saxonnes, regroupe l'ensemble des démarches nées de l'alliance entre nos complicités artistiques et votre envie de chanter, d'interpréter, de lire, de cuisiner, de vocaliser, de danser et, avant tout, de vivre des expériences uniques et mémorables.

## Et encore...

### Les ateliers de cirque

Chaque semaine  
hors vacances scolaires,  
à partir de cinq ans.  
Les séances hebdomadaires  
sont ponctuées par  
les interventions de  
compagnies rencontrées  
dans la programmation  
du Channel. Les ateliers  
de cirque donnent lieu  
à des restitutions annuelles.

### Le Channel et le milieu scolaire

Les options théâtre,  
l'atelier artistique cirque et  
les rendez-vous littéraires  
du lycée Sophie Berthelot.

L'atelier artistique  
danse du collège  
Martin Luther King

Le jardin des arts,  
dispositif piloté par  
Cap Calais Terre d'Opale,  
qui permet de mener  
des ateliers artistiques  
avec des classes et  
des enseignants issus  
des écoles, collèges et  
lycées du Calaisis.

### Les autres projets

Histoires qui se construisent  
en dialogue avec des  
associations, des centres  
sociaux et organismes  
divers.  
Ces projets sont financés  
dans le cadre de dispositifs  
spécifiques tels que le  
Contrat urbain de cohésion  
sociale.



## La librairie du Channel

Des milliers de livres de toutes éditions, du roman à la bande dessinée en passant par les livres de cuisine et les livres pour enfants, et de nombreuses musiques.

Toujours des rencontres avec des auteurs et de plus en plus de lecteurs.

Du mardi au samedi de 11h à 19h et les soirs de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation

Courriel  
lalibrairie@lechannel.org

Téléphone  
03 21 96 46 03

www.lechannel.org

Commande de livres sur placedeslibraires.com



## Les grandes Tables du Channel

Différentes formules, selon vos envies :  
le restaurant (menu à partir de 18,50 euros)  
et le bistrot (propositions à partir de 3 euros)

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle

Restaurant en pause le lundi midi

Courriel  
channel@lesgrandestables.com

Téléphone  
03 21 35 30 11

www.lechannel.org

Toutes les informations sur La librairie du Channel et Les grandes Tables du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel et aussi dans leurs newsletters respectives. La librairie du Channel et Les grandes Tables du Channel vont mener un projet commun durant cette saison : *La cuisine des livres*



## Les résidences

Cette saison,  
nous accueillons :

In Extremis  
du 18 au 23 août 2014  
du 12 au 17 mai 2015

Zur  
du 18 au 30 août 2014

Céline Guyot  
du 25 au 29 août 2014

Tourneboulé  
du 15 au 19 septembre 2014

Cécile Chatignoux  
du 22 septembre  
au 2 octobre 2014

Les petites boîtes  
en octobre, décembre 2014  
et mai 2015

L'absente  
du 19 au 31 octobre 2014

Hervé Koubi  
du 1<sup>er</sup> au 6 novembre 2014

Sébastien Barrier,  
Benoît Bonnemaison-Fitte,  
Nicolas Lafourest  
du 9 au 20 novembre 2014

Compagnie Docha  
du 5 au 10 janvier 2015  
du 26 janvier au 2 février 2015

Sylvain de Saturne  
du 26 au 30 janvier 2015

Maxence Vandeveld  
et sa bande  
du 27 avril au 10 mai 2015

Kaori Ito  
du 15 au 21 juin 2015

Les 26 000 couverts  
du 22 au 30 juin 2015



## À propos...

Sans le régime de l'intermittence, il nous serait impossible d'exercer notre mission.

L'équipe de la scène nationale de Calais s'associe donc à la lutte des intermittents, afin d'exiger l'abrogation de la convention UNEDIC, agréée le 26 juin 2014 par le gouvernement, mise en application depuis le 1<sup>er</sup> juillet.

Loin de ne concerner que les intermittents, elle concerne tous les précaires et tous les salariés.

Ce que les intermittents défendent, ils le défendent pour tous : un régime plus juste, plus équitable, plus vertueux et moins onéreux. La proposition, élaborée avec des parlementaires de tous bords, existe. Mettre un arrêt à la mise à sac progressive de tous les acquis sociaux est de la plus grande urgence.

Nous voulons travailler dans un pays où chaque salarié, chaque citoyen, dispose des moyens d'éduquer ses enfants, de se soigner normalement, de manger sainement, de goûter au plaisir des arts et du savoir, de défendre ses droits et de vivre sans penser à survivre.

*L'équipe du Channel*

**Adresse**

173 boulevard Gambetta  
à Calais

**Courrier**

Le Channel, scène nationale  
CS 70077, 62 102 Calais cedex

**Téléphone**

Billetterie 03 21 46 77 00  
Administration 03 21 46 77 10  
Fax 03 21 46 77 20

**Internet**

Site [www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)  
Courriel [lechannel@lechannel.org](mailto:lechannel@lechannel.org)

**Billetterie**

**Ouverture**  
le **dimanche 5 octobre 2014**  
de 10h à 19h au Channel

et par internet  
[www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)  
dès le dimanche 5 octobre 2014 à 10h  
(1 euro supplémentaire par billet  
pour frais de gestion)

**En saison**

Du mardi au samedi de 14h à 19h  
et dimanches jours de spectacle  
à partir de 14h

**Venir au Channel**

De l'autoroute A16  
Vous prenez la sortie 43,  
à peine 200 mètres, vous longez le canal,  
vous regardez sur la droite,  
vous lisez **Lieu de vie artistique**,  
c'est là

De la ville  
Vers la Cité Europe ou Auchan.  
Vous laissez le lycée Berthelot  
sur la droite, vous passez le pont  
et vous êtes arrivé(e)

**La librairie du Channel**

Téléphone 03 21 96 46 03  
Courriel [lalibrairie@lechannel.org](mailto:lalibrairie@lechannel.org)

**Les grandes Tables du Channel**

Téléphone 03 21 35 30 11  
Courriel [channel@lesgrandestables.com](mailto:channel@lesgrandestables.com)

**Pour suivre l'actualité du Channel**

*Sillage*, notre journal mensuel.  
Sur le net, [www.lechannel.org](http://www.lechannel.org) et facebook.

# Le prix du billet

Quand c'est  
*entrée libre* **0**  
euro

Les spectacles  
*petite enfance* **3**  
euros

Les autres spectacles **6**  
euros

Le duo gastronomique **25**  
euros

Attention, les spectacles commencent à l'heure.  
Pour certains spectacles, il sera absolument impossible  
d'entrer après le début de la représentation. Pour une bonne  
organisation, il est indispensable d'être présent 10 minutes  
avant le début de la représentation, dernière limite.  
Au-delà, les places ne pourront être garanties.

**Crédits photos**  
Page 1, Justine Junius  
page 4, Laure Prognon  
page 5, Thierry Pasquet,  
Christophe Raynaud de Lage  
page 6, Riccardo Musacchio & Flavio Ianniello  
page 7, François Van Heems  
page 8, Emilie Raison  
page 9, Thibault Walter, Patrick Berger  
page 10, Remy Soubanère, Stefan Lakatos  
page 11, Anita Stein  
page 12, Julien Mellano  
page 13, Aglae Bory  
page 14, Ida Jakobs  
page 15, Jérémie Bernaert  
page 16, Hervé Leteneur - Skénéa  
page 17, Thomas Demaere, Maxime Lopez  
page 18, Nicola-Frank Vachon  
page 19, Christophe Raynaud de Lage  
page 20, Vincent Bouvier  
page 21, Wahib  
page 22, Marc Ginot, Louis Vincent  
page 23, Phile Deprez  
page 24, Dessin Anne Bothuon  
page 25, Brigitte Enguerand  
page 26, Cie Docha  
page 27, Eric Sneed  
page 28, Guy Delahaye  
page 29, Giovanni Battista Parente  
page 30, Rodrigo Acuña Bravo  
page 31, Michel Cavalca  
page 32, Jean-Louis Fernandez  
page 34, Manuelle Toussaint  
page 35, Cici Olsson  
page 36, Teatro delle ariette  
page 37, Mario del Curto  
page 38, Myriam Jegat  
page 39, Sébastien Tribalat, Cléo Carrière  
page 40, Pierre Dupont  
page 41, Didier Debels  
page 42, François Van Heems  
page 43, 2 rien merci  
page de 44 à 56, François Van Heems

Directeur de la publication  
Francis Peduzzi  
Coordination Stéphane Masset  
Mise en page Patrice Junius  
Imprimerie Ledoux, Ardrès  
Licence d'entrepreneur de spectacles  
n° 1-136966

Les partenaires presse



Les partenaires réguliers du Channel



Le Channel, scène nationale est subventionné par  
la Ville de Calais,  
la Communauté d'agglomération - Cap Calais Terre d'Opale,  
le Conseil général du Pas-de-Calais,  
le Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais,  
la DRAC Nord-Pas-de-Calais, Ministère de la culture et de la communication.

# Le calendrier

## Octobre 2014

Ouverture de la billetterie saison 2014-2015  
**dimanche 5** à 10h

**Ch'ti lyrics ou la ballade des sœurs Vandekaestecker**  
Compagnie On Off  
**samedi 11** à 19h30

**Stobcki**  
**dimanche 12** à 17h

**Conteur ? Conteur**  
Yannick Jaulin  
**mardi 14** à 20h

**Appris par corps**  
Compagnie Un loup pour l'homme  
**samedi 18** à 19h30

## Novembre 2014

**La fabrique des livres**  
La librairie du Channel  
**vendredi 7** dès 14h

**Apéro-polar 2**  
La compagnie des hommes, Didier Ruiz  
**samedi 8, dimanche 9 et mardi 11**  
Première partie à 11h30  
Temps libre  
Deuxième partie à 14h30

**La face cachée de la lune**  
Compagnie Inouïe,  
Thierry Balasse,  
Pink Floyd  
**samedi 8** à 19h30

**Hommage à Moondog**  
Cabaret contemporain  
**dimanche 9** à 17h

**La cantate de Bisesero**  
Garrett List,  
Jacques Delcuvellerie,  
Mathias Simons  
**mardi 11** à 17h

**Princesse K**  
Bob théâtre  
**samedi 15** à 11h et 16h  
**dimanche 16** à 11h et 16h

**Azimut**  
Groupe acrobatique de Tanger, Aurélien Bory  
**samedi 15** à 19h30  
**dimanche 16** à 17h

**Chunky charcoal**  
Sébastien Barrier,  
Benoît Bonnemaïson-Fitte, Nicolas Lafourest  
**vendredi 21** à 18h30  
**samedi 22** à 17h  
**dimanche 23** à 15h

**Aimer si fort...**  
Compagnie Hendrick Van der Zee,  
Guy Alloucherie  
**samedi 22** à 19h30

**Blanche Bohémie**  
**dimanche 23** à 17h

**Les yeux de mon père**  
Anne Conti, Solo Gomez  
**samedi 29** à 19h30  
**dimanche 30** à 17h

**Bal folk**  
Votz en bal, La forcelle  
**samedi 29** à 20h

## Décembre 2014

**Eaux**  
Compagnie Les incomplètes  
**mercredi 3** à 15h30  
**samedi 6** à 11h et 16h

**Le grand C**  
Compagnie XY  
**vendredi 5** à 20h  
**samedi 6** à 19h30  
**dimanche 7** à 17h

**À l'envers**  
Scorpène  
**vendredi 12** à 20h  
**samedi 13** à 19h30  
**dimanche 14** à 17h

**La conférence**  
Emma la clown,  
Catherine Dolto  
**samedi 20** à 19h30

**Calling of**  
**dimanche 21** à 17h

## Janvier 2015

**AsFâr**  
Le trio Joubran  
**dimanche 11** à 17h

**Othello**  
Laika  
**mercredi 14** à 20h  
**vendredi 17** à 15h et 19h30  
**dimanche 18** à 17h

**Le cœur cousu**  
Théâtre La Licorne,  
Claire Dancoïse  
**vendredi 23** à 20h  
**samedi 24** à 19h30  
**dimanche 25** à 17h

**Ali Baba**  
Macha Makeïeff  
**samedi 31** à 19h30

## Février 2015

**Ali Baba**  
Macha Makeïeff  
**dimanche 1<sup>er</sup>** à 17h

**Wind**  
Compagnie Docha,  
Regina Welk  
**mercredi 4** à 15h30  
**samedi 7** à 10h, 16h et 17h30

**Wind à croquer**  
Compagnie Docha,  
les grandes Tables du Channel  
**vendredi 6** à 19h  
**dimanche 8** à 12h  
**mercredi 11** à 15h30

**Kernel**  
Philippe Foch, Brigitte Lallier-Maisonueuve  
**samedi 7** à 10h15, 11h15 et 16h30  
**dimanche 8** à 11h et 16h

**L'enfance de Mammame**  
Jean-Claude Gallotta  
**samedi 7** à 15h et 19h30

**Teatro naturale ? lo, il couscous e Albert Camus**  
Teatro delle ariette  
**mardi 10** à 19h30  
**mercredi 11** à 19h30  
**jeudi 12** à 19h30  
**vendredi 13** à 19h30  
**samedi 14** à 19h30  
**dimanche 15** à 12h

**Présentation et règle du jeu de Libertés de séjour**  
Théâtre de l'unité  
**samedi 14** à 18h

**Ouverture de la billetterie Libertés de séjour**  
**dimanche 15** à 10h

**Boxe boxe**  
Compagnie Käfig,  
le Quatuor Debussy  
**mardi 17** à 20h  
**mercredi 18** à 20h

**Majâz**  
**dimanche 22** à 17h

## Avril 2015

**Fools Ferguson**  
**dimanche 5** à 17h

**La fin du monde est pour dimanche**  
François Morel  
**samedi 11** à 19h30  
**dimanche 12** à 17h

**Cendrillon**  
Joël Pommerat  
**vendredi 17** à 20h  
**samedi 18** à 19h30

## Mai 2015

**Ulysse à Calais**  
La fabbrica,  
Teatro delle ariette  
**jeudi 14** à 12h  
**vendredi 15** à 19h30  
**samedi 16** à 19h30  
**dimanche 17** à 12h

**Pour le meilleur et pour le pire**  
Cirque Aïtal  
**vendredi 22** à 20h  
**samedi 23** à 19h30  
**dimanche 24** à 17h



## Mars 2015

**Libertés de séjour** VIII<sup>e</sup> édition  
Manifestation artistique, festive et inattendue  
Théâtre de l'unité  
du **vendredi 13** au **dimanche 29**

**N'Diale**  
Jacky Molard quartet,  
Foune Diarra trio  
**dimanche 24** à 15h

**La saveur de l'autre**  
Utopia, le Channel  
**vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31**

**Le fils du désert**  
Les petites boîtes  
**samedi 30** à 10h,  
14h et 16h  
**dimanche 31** à 10h,  
14h et 16h

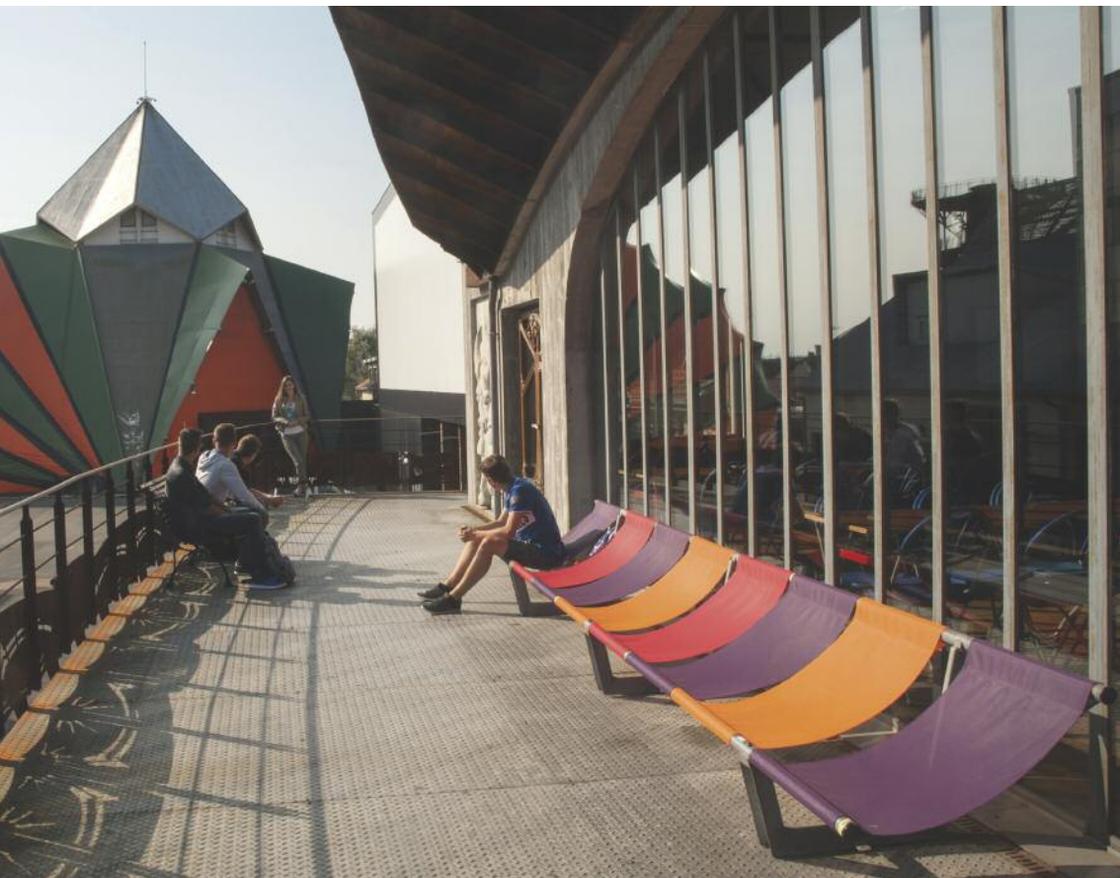
**Stabat mater furiosa**  
In Extremis, Anne Conti  
**samedi 30** à 19h30

## Juin 2015

**Le cabaret désaxé**  
La fabbrica,  
Claire Dancoïse  
**vendredi 5** à 20h  
**samedi 6** à 19h30  
**dimanche 7** à 17h

**Le duo gastronomique**  
Alexandre Gauthier,  
2 rien merci  
**dimanche 7** à 19h30  
**lundi 8** à 12h et 19h30  
**mardi 9** à 12h et 19h30  
**mercredi 10** à 12h

**Promenade en amateur**  
Compagnies amateurs,  
La fabbrica  
**samedi 13**  
et **dimanche 14**



**Le Channel** lieu de **vie artistique** et de **promenade**

**Entrez libre**