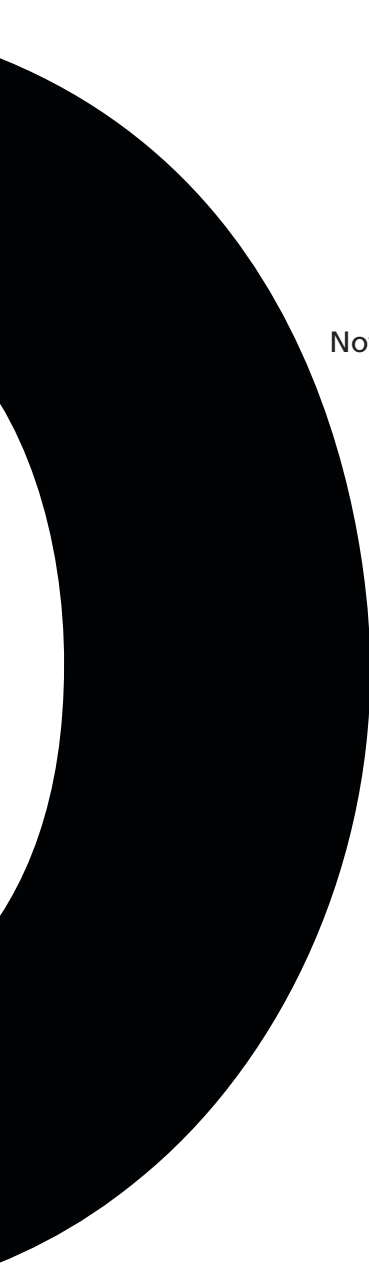


Le Channel

2012-2013

Oser



Notre avenir se joue en cette fin 2012.

Nous ne savons pas encore si la procédure
de renouvellement de la Délégation
de service public engagée par la ville
de Calais nous permettra de poursuivre
notre aventure commune.

Ici, ensemble, ouverts, libres, sensibles, désireux,
nous tentons de réécrire le monde avec humanité.
Nous partageons votre présence, votre enthousiasme, votre diversité,
votre curiosité, votre attention, votre vigilance.

À chaque instant, nos portes restent grandes ouvertes à ceux
qui n'auraient pas encore fréquenté ce lieu singulier et pluriel.
La petite musique, entendue ici et là, discrète et retenue, soulignant
la nécessité du Channel, reste essentielle.
Cette voix est notre plus belle promesse d'avenir.
Il s'y joue la vitalité et la dignité de ce territoire.
Tout cela vous importe ?

Alors, osez.

Osez venir,

osez dire,

osez agir.

Oser, tout est là.

Francis Peduzzi

Cirque

Petit mal

Race horse company et Circo aereo



Pas d'histoire, pas d'intrigue. De l'action et encore de l'action. Figures au mât chinois, jonglage, break-dance, trampoline, les trois acrobates osent toutes les figures, les plus incroyables, les plus audacieuses.

Vous allez comprendre, à voir les risques et la prouesse, pourquoi il arrive que ces artistes se blessent au point de devoir quelquefois annuler les représentations, comme ce fut le cas au Channel l'an dernier.

Tout est bien qui finit bien, ils nous reviennent.

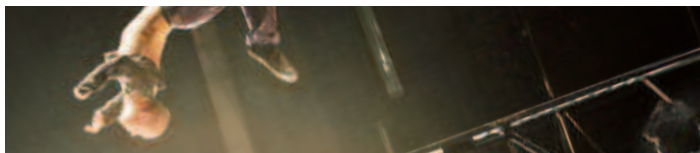
Octobre 2012

samedi 6 à 19h30
dimanche 7 à 17h

Durée: 1h15
Tarif: 6 euros

Représentation scolaire
vendredi 5 à 14h30
Tarif: 3 euros

À partir de 8 ans



Musique

Loïc Lantoine

Ce concert, prévu en mai dernier, dut lui aussi être remis à plus tard. C'est maintenant. Loïc Lantoine est de la race des poètes. Un vrai. Par la force de ses textes, de ses mots en prose, de sa lucidité à raconter sa vie et celle des autres, il atteint et impressionne.

Les poèmes, il les dit et les chante comme personne. Il lui suffit d'apparaître, de s'emparer du micro et tout bascule. Immédiatement.

Octobre 2012

vendredi 12 à 20h30

Durée: 1h30
Tarif: 6 euros





C'est
lundi,
c'est
ravioli

Ça vous intrigue ? C'est fait pour. Nous empruntons le titre générique de ces cinq rendez-vous à la réplique culte d'un film drôle et tranquille. Nous voudrions en faire un moment qui s'adresse à tous, où l'on puisse apprendre, débattre et partager, sans cérémonial pesant et encombrant, dans une atmosphère simple et bon enfant. Nous y parlerions du Channel mais pas seulement. Nous y referions le monde. Nous déplacerions le regard. Nous essaierions de comprendre. Nous défendrions des points de vue. Nous engagerions le débat. Avec un esprit critique, alerte et constructif. Il y aura une règle du jeu à la soirée. Il y aura un temps pour écouter, un temps pour poser des questions et un temps pour manger un plat unique, pour ceux qui le souhaitent, concocté par un membre de l'équipe du Channel. Nous dresserons la table ensemble, chacun mettra la main à la pâte, mais ce ne sera pas forcément des ravioli. Bref, on sera comme à la maison.

Lundi 15 octobre 2012 à 19h
Jean-Michel Lucas
À quoi ça sert, tout ça ?

Lundi 12 novembre 2012 à 19h
Delphine Crublet
C'est arrivé près de chez vous

Lundi 10 décembre 2012 à 19h
Patrice Junius
Des pavés sous la page

Lundi 21 janvier 2013 à 19h
Fabrice Lextrait,
Marie-Claire Dubuc-Pleros
Lieux de vie

Lundi 11 février 2013 à 19h
Patrick Bouchain
Cinq ans après, et alors...

Durée : 1h30, entrée libre
Pour le plat unique : 3 euros,
réservation conseillée

Danse

Révolution

Olivier Dubois

Au début, vous allez vous demander ce que vous êtes venus faire là. Heureusement le plaisir peut naître à force d'attente et de patience. Et c'est exactement ce qui se passe.

Comme ça, sans crier gare, tout d'un coup, quelque chose vous happe. Les gestes identiques de la scène se décalent, la musique commence à dérouler sa mélodie obsédante et ce spectacle réussit à vous laisser quasiment dans un état de transe.

Vous qui êtes curieux et aventureux, cette expérience est pour vous.

Osez.

Octobre 2012
vendredi 19 à 20h30

Durée : 2h15
Tarif : 6 euros

À partir de 14 ans





**Tremplin
au
bistrot**

Nous poursuivons cette saison ces rendez-vous musicaux et dominicaux au bistrot du Channel.
Cinq rendez-vous qui font place au vivier des musiciens locaux.
Sillage, notre journal mensuel, vous en livrera une présentation plus étoffée.
L'entrée est libre.

Dimanche 21 octobre 2012
à 17h
The Lamourettes

Dimanche 18 novembre 2012
à 12h
Rendez-vous.fe

Dimanche 9 décembre 2012
à 17h
HEL

Dimanche 13 janvier 2013
à 17h
Professeur Markass1

Dimanche 17 février 2013
à 17h
La soucoupe hurlante
de Sylvain de Saturne

Entrée libre



Projet de territoire

7 jours, 7 clowns, 7 familles

L'apprentie compagnie

Un clown chez soi.
C'est l'expérience que vivront 7 familles.

Durant 7 jours, 7 familles
partageront leur quotidien avec 7 clowns, chacun le sien !

Un clown chez soi, qu'est-ce que ça fait ?
Ça secoue, ça remet les idées en place, ça questionne,
ça redonne du goût aux petites choses du quotidien,
ça fait le ménage de printemps (ou de l'automne).

À la fin du séjour, afin de partager et de comprendre le vécu
de ces 7 familles, une cérémonie sous forme
de compte rendu sensible et clownesque viendra clôturer
cette expérience hors du commun.

C'est à cela que vous êtes conviés.

Octobre 2012

mercredi 24 à 20h30

Durée : 1h15
Gratuit, sur réservation





Théâtre

Risotto

Amedeo Fago et Fabrizio Beggiato



Une amitié de cinquante ans racontée par deux Italiens qui, en partageant avec les spectateurs la chronique de leur quotidien, déroulent, avec un humour teinté de nostalgie, l'histoire d'une société italienne qui nous semble infiniment proche. La représentation dure le temps de la préparation et de la cuisson d'un risotto, que Fabrizio Beggiato confectionne sur scène et que les spectateurs mangeront à la fin. Doublement exquis.

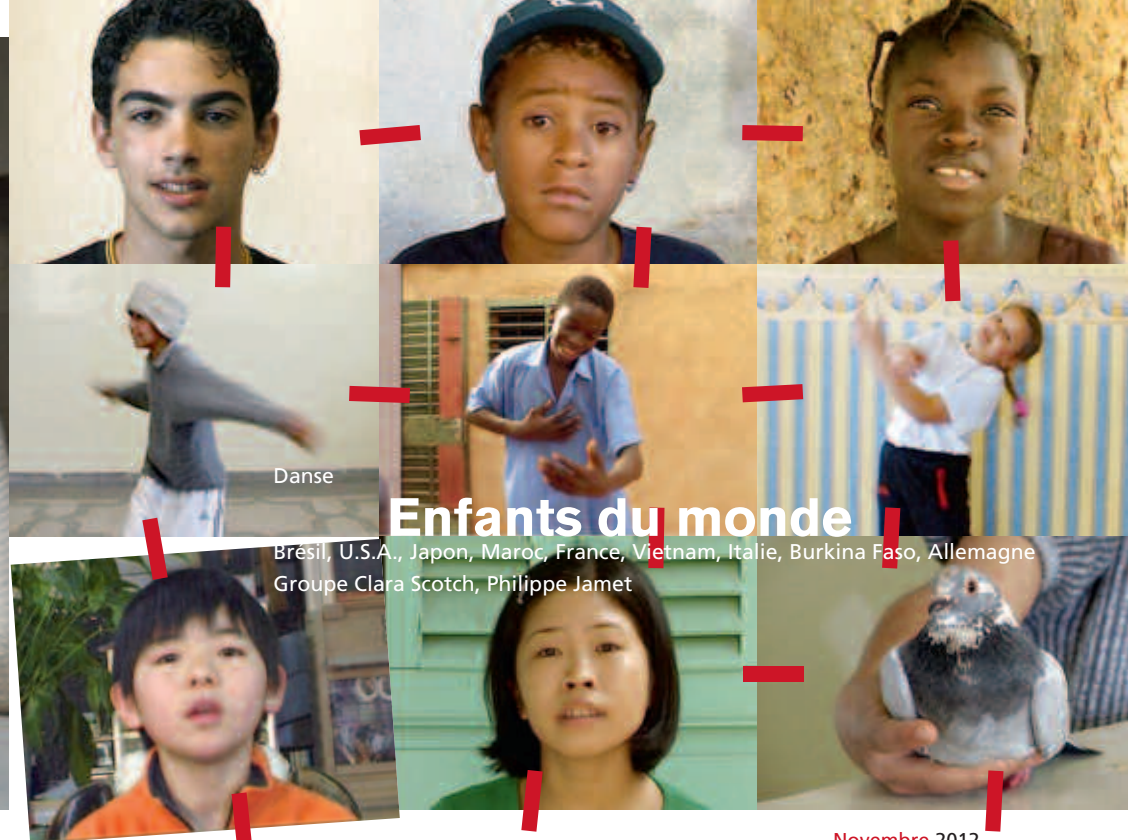


Octobre 2012

jeudi 25 à 20h30
vendredi 26 à 20h30
samedi 27 à 19h30

Durée: 1h
Tarif: 6 euros

En français avec accent italien



Enfants du monde

Brésil, U.S.A., Japon, Maroc, France, Vietnam, Italie, Burkina Faso, Allemagne
Groupe Clara Scotch, Philippe Jamet

D'abord des petites vidéos de trois minutes où des enfants des quatre coins du monde décrivent leur ville, leur maison, parlent et dansent des instants de bonheur, de peur, de malheur, d'amour et d'espoir.

Le public est ensuite invité à découvrir en petits groupes les solos de danse qui accompagnent ces portraits. C'est touchant, drôle et tragique. Le spectateur voyage en toute liberté dans cette installation-spectacle, témoignage humaniste sur l'enfance et les rêves de cette planète.

Novembre 2012

samedi 10 à 19h30 et 20h
dimanche 11 à 17h et 17h30
mercredi 14 à 16h et 16h30

Représentations scolaires
lundi 12, mardi 13 et
jeudi 15 à 9h30 et 14h30

Durée: 1h15
Tarif: 3 euros

À partir de 9 ans



Delphine Crublet
C'est arrivé près de chez vous

Lundi 12 novembre 2012 à 19h
Durée: 1h30, entrée libre
Pour le plat unique: 3 euros,
réservation conseillée

Musique

Ziqu' au féminin

Mireilles,

Chet Nuneta,

La leçon de jazz - Ella Fitzgerald,

Jur,

Rendez-vous.fe,

Du vent dans les amygdales



Trois jours qui jettent un coup de projecteur sur le genre féminin, notion floue s'il en est, et la musique.

En tout cas, des femmes vont chanter et balayer des univers musicaux différents.

Le jazz avec une *Leçon de jazz* d'Antoine Hervé sur Ella Fitzgerald, la musique sans frontière du formidable groupe Chet Nuneta, la voix profonde de Jur mêlant les langues et les histoires.

Et puis Mireille Mathieu, icône d'un certain soir à la Concorde, que des artistes belges ont eu l'idée cauchemardesque et désopilante de cloner.

Et vous terminez votre périple au bar le dimanche avec Rendez-vous.fe et Du vent dans les amygdales.

Trop bien.

Novembre 2012

vendredi 16

à 20h30

Mireilles

Durée : 35 minutes

et

Chet Nuneta

Durée : 1h30

Tarif : 6 euros

samedi 17

à 18h

Restitution de l'atelier

mené avec Jur

Durée : 30 minutes

Entrée libre

à 19h30

La leçon de jazz - Ella Fitzgerald

Antoine Hervé,

Deborah Tanguy

Durée : 1h45

Tarif : 6 euros

à 22h

Jur en concert

Durée : 1h15

Tarif : 6 euros

dimanche 18

à 12h

Rendez-vous.fe

Entrée libre

à 17h

Du vent dans les amygdales

Entrée libre





Cirque

Miettes

Association des clous, Rémi Luchez

Clown, équilibriste, fildefériste, Rémi Luchez, personnage lunaire, est tout un cirque à lui seul. Mais pas un cirque à paillettes et fanfares, un cirque simple et sans artifices, bricolé avec quatre piquets et une bobine de fer. Soit presque rien, ou plutôt quelques miettes, et c'est déjà beaucoup.

Avec ce mince attirail, Rémi Luchez vous propose un solo drolatique pour clown perché, fait de bric et de broc insolite.

Une petite bulle intime et poétique.

Novembre 2012

jeudi 22 à 20h30

vendredi 23 à 20h30

samedi 24 à 19h30

Durée: 1h

Tarif: 6 euros

À partir de 6 ans



Bal folk

Smitlap



Un bal folk, c'est quatre heures de musique et de danse sur des rythmes endiablés. Musiques des Flandres, mais aussi du centre de la France (Auvergne, Bourbonnais, Berry, Morvan), des contredanses. L'alternance des danses par couples et des danses collectives permet l'intégration des petits nouveaux et des néophytes, l'explication des danses faisant partie intégrante de l'animation et de l'ambiance.

Bref, pour ceux qui auraient envie de danser et ceux qui aiment déjà ça.

Novembre 2012

samedi 24 à 20h30

Durée: 4h

Tarif: 6 euros

En collaboration avec le Pôle diffusion du Conservatoire à rayonnement départemental de Cap Calaisis Terre d'Opale





Danse

Ce que le jour doit à la nuit

Compagnie Hervé Koubi

Des danseurs réunis pour le plaisir de la danse et pour donner vie aux rêves d'enfant de ce chorégraphe né en France, qui n'a découvert que sur le tard ses véritables origines et celles de ses parents, algériens de souche. Des danseurs venus d'Algérie, danseurs des rues, extraordinairement ouverts et réceptifs.

Ce que nous avons entrevu de ce spectacle, en répétition ici au Channel en novembre 2011, est d'une beauté à couper le souffle. C'est pourquoi nous avons décidé de vous le donner à voir.



Décembre 2012
samedi 1^{er} à 19h30

Durée: 1h
Tarif: 6 euros

En coréalisation avec le Pôle diffusion du Conservatoire à rayonnement départemental de Cap Calaisis Terre d'Opale

Opéra

Opera buffa

Laika et Muziektheater transparant



Peter de Bie et Laika, pour un retour en musique, eux qui animèrent si brillamment les *Libertés de séjour* 2009. Un spectacle directement inspiré du *Don Giovanni* de Mozart.

Ou quand l'opéra fait bon ménage avec le rock, et quand la musique rencontre la gastronomie. Une partition pour orgue Hammond, violon et guitare basse, version virevoltante pleine de sensualité, avec chants, mets et boissons qui mettent tous les sens en émoi.
À déguster.

Décembre 2012
vendredi 7 à 20h30
samedi 8 à 19h30
dimanche 9 à 12h30

Durée: 1h40
Tarif: 6 euros

Spectacle surtitré en français



HEL
Un quatuor, phonétiquement trompeur, car totalement masculin.
Dimanche 9 décembre 2012 à 17h
Entrée libre



Théâtre

Matrimonio d'inverno

Teatro delle ariette

Ils furent nos invités de la première édition de *Libertés de séjour*. Dans leurs spectacles, on ne travaille pas seulement avec les sentiments et la pensée. On travaille aussi avec rouleaux, farine, eau, fromages, carottes, œufs, animaux, musique et chansons.

On y parle de l'amour, de la joie, de la vie et de la mort.

Une tablée, peu de spectateurs, des histoires qui se racontent, l'émotion au rendez-vous.

À la fin, il y a toujours un plat de pâtes à déguster.

Le titre du spectacle se traduit *Mariage d'hiver*, vous aviez deviné.

Décembre 2012

Matrimonio d'inverno

du **mardi 11** au **samedi 15**
à 19h45

dimanche 16 à 11h30
du **mardi 18** au **samedi 22**
à 19h45

dimanche 23 à 11h30

Durée: 2h15

Tarif: 6 euros



Patrice Junius

Des pavés sous la page

Lundi 10 décembre 2012 à 19h

Durée: 1h30, entrée libre

Pour le plat unique: 3 euros,

réservation conseillée



Théâtre

La cadenza

Les essayages, Anne Conti

Après l'accueil enthousiaste réservé à *Animal lecteur*, en juin dernier pour *Entre les lignes*, nous avons demandé à Anne Conti de poursuivre l'aventure exaltante de l'atelier théâtre, avec les passionnés qui en font la saveur.

Une proposition imaginée pour la période des fêtes, sous le chapiteau du Channel. Nous suivrons les tribulations d'une drôle de smala, cabossée et bancale, décalée et cocasse. Un spectacle burlesque, enragé, rythmé, haut en couleurs.

Dans le public comme sur la scène, à goûter en famille.

Décembre 2012

vendredi 14 à 20h30

samedi 15 à 19h30

dimanche 16 à 17h

vendredi 21 à 20h30

samedi 22 à 19h30

dimanche 23 à 17h

Durée: 1h15 environ

Tarif: 3 euros





Théâtre

Matrimonio d'inverno et Teatro da mangiare?

Teatro delle ariette



Une seconde semaine de représentations de *Matrimonio d'inverno* précédant la reprise exceptionnelle de *Teatro da mangiare* ? C'est sans doute la proposition théâtrale la plus emblématique de cette compagnie.

Ce fut celle qui provoqua la première invitation que nous leur avons faite, en 1995. Presque un siècle. Là aussi, tout se passe autour d'une table.

Puisque tant d'entre vous ne l'ont point vu, et que les autres auront plaisir à le revoir, nous remettons le couvert.

Le titre du spectacle se traduit *Théâtre à manger* ?

avec un point d'interrogation.



Janvier 2013

Matrimonio d'inverno

du **mardi 8** au **samedi 12**
à 19h45

dimanche 13 à 11h30

Durée: 2h15

Tarif: 6 euros

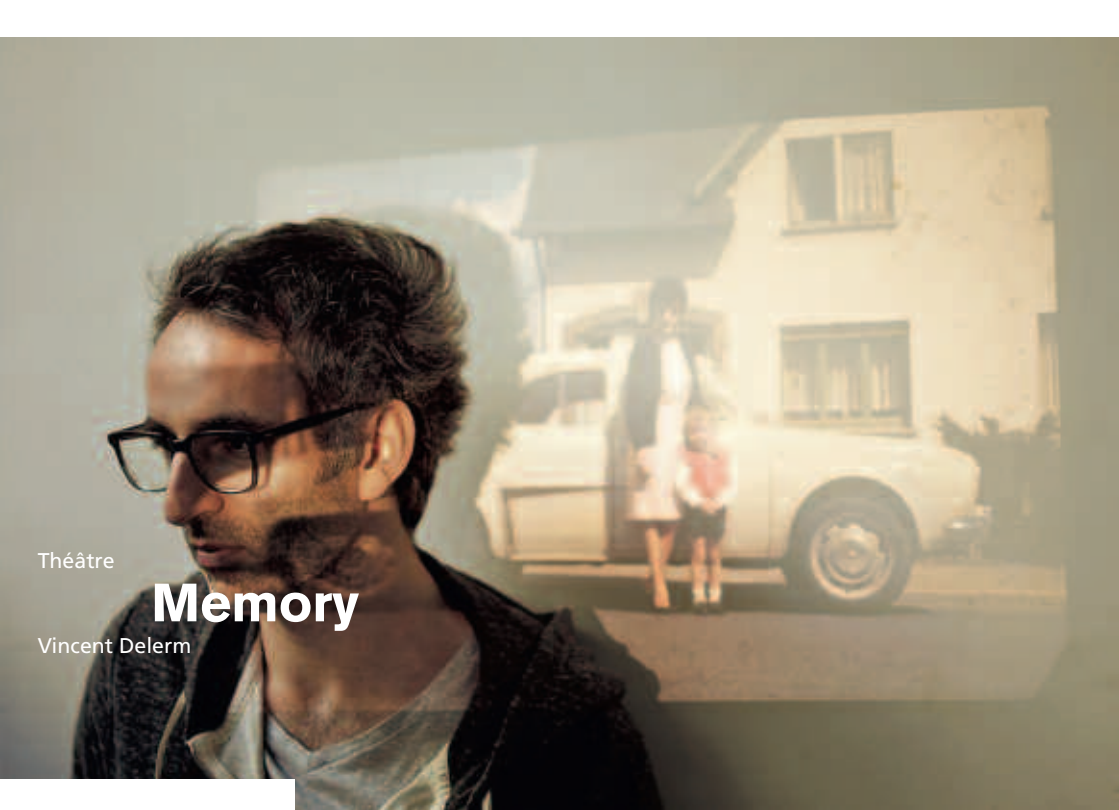
Teatro da mangiare?

Du **mardi 15** au **samedi 19**
à 19h45

dimanche 20 à 11h30

Durée: 2h

Tarif: 6 euros



Théâtre

Memory

Vincent Delerm

Depuis dix ans, Vincent Delerm chante.

Cette fois, il a décidé de faire du théâtre, parsemé de quelques chansons inédites.

Interrogation sur le temps qui passe, sur la façon dont les modes se démodent, sur ce que nous attendons d'une existence. Une manière de parler de notre rapport aux âges de la vie et à la disparition.

Avec la participation vocale et amicale de Woody Allen. Comme partenaire de scène, même à distance, il y a pire.

Janvier 2013

samedi 12 à 19h30

Durée: 1h15

Tarif: 6 euros



Professeur Markass1

Musicien solo, passant du reggae au dubstep et même au punk folklorique.

Dimanche 13 janvier 2013 à 17h

Entrée libre



Ponctuation littéraire

Bonne année, bonnes lectures !

La librairie du Channel

C'est un week-end dédié à la littérature, à la lecture, aux mots qui touchent et, lire ci-contre, aux *Paroles gelées* de François Rabelais.

La librairie du Channel vous propose en effet une rentrée littéraire singulière et chaleureuse, qui fera la place à un auteur sous la forme d'une carte blanche.

À cette occasion, quelques passionnés de lecture, guidés par l'œil attentif d'un comédien, Maxence Vandeveld, feront entendre des textes choisis parmi les nouveautés littéraires.



Théâtre

Paroles gelées

François Rabelais

Compagnie Air de Lune, Jean Bellorini

La saison dernière, cette joyeuse troupe nous avait régallés avec son interprétation des *Misérables*.

Après Victor Hugo, voici la truculence de Rabelais, sa liberté de ton et de pensée.

Un théâtre joyeusement vivant, généreux, chanté, dansé et rythmé. Un théâtre au son du rock comme du chant lyrique. Treize comédiens-musiciens, véritables athlètes de l'interprétation, qui arpentent la scène avec rage et malice.

Une ode à la tolérance, à la bonne chère et au plaisir du jeu partagé.

Janvier 2013

dimanche 20 à 17h

Durée: 2h15

Tarif: 6 euros



Fabrice Lextraît, Marie-Claire Dubuc-Pleros
Lieux de vie

Lundi 21 janvier 2013 à 19h

Durée: 1h30, entrée libre

Pour le plat unique: 3 euros,
réservation conseillée

Musique

La leçon de jazz – Louis Amstrong

Antoine Hervé et Michel Delakian

Déjà présent l'an dernier, Antoine Hervé nous revient cette saison en duo.
Pour dire vrai, nous ne savions pas si nous allions continuer.
Nous étions en pleine interrogation.
Mais l'accueil enthousiaste que vous avez fait
à la dernière leçon de jazz sur Keith Jarett, en avril 2012,
nous a convaincus.

Après Ella Fitzgerald en novembre dans le cadre de *Ziqu'au féminin*,
en ce mois de janvier, c'est Louis Amstrong que vous allez (re)découvrir.



Janvier 2013
samedi 26 à 19h30

Durée: 1h45
Tarif: 6 euros

Cirque

Plein tube !

Les Cousins



Faut-il encore présenter les Cousins,
eux qui lors des derniers *Feux d'hiver*
en 2009 – oui, c'est déjà loin –
firent carton plein et salles bourrées
à craquer ?

Ils nous reviennent ici avec
leur nouveau et dernier spectacle.

Les Cousins trésors vivants
de la clownerie, héritiers de plusieurs siècles de tradition,
clowns si drôles et tellement attachants.

Une valeur sûre du Channel.

Février 2013
vendredi 1^{er} à 20h30
samedi 2 à 19h30
dimanche 3 à 17h

Durée: 1h15
Tarif: 6 euros

Théâtre

Cinq carnets entre autres...

L'emporte pièces, Bernard Sultan

Ils sont deux : une jeune femme, un vieil homme, habitants d'un même immeuble.

L'un et l'autre aiment jouer avec les mots et imprimer leurs sentiments dans des petits carnets. Les deux voisins s'approprient en jouant. Ils partagent peu à peu leurs histoires, leurs espoirs et leurs rêves.

Poèmes et comptines se détachent de leurs carnets intimes et nous racontent, simplement, une belle humanité.

En plus...

Un atelier adressé aux parents et leurs enfants sera mené par Bernard Sultan, en lien avec le spectacle.

Samedi 9 février 2013, de 10h à 12h, à partir de 6 ans, tarif : 3 euros

Un repas sera imaginé par la compagnie avec la complicité du restaurant des grandes Tables du Channel. Ce moment sera lui aussi dédié aux enfants et leurs parents.

Dimanche 10 février 2013 à 12h30, tarif : 12 euros

Février 2013

mercredi 6 à 16h

samedi 9 à 16h

Représentations scolaires
jeudi 7, vendredi 8
à 10h et 15h

Durée : 1h

Tarif : 3 euros

À partir de 8 ans



Musique

René Aubry

René Aubry est un compositeur populaire, prolifique et discret. Autodidacte, il installe une musique soyeuse comme une brise de printemps.

Ses compositions résonnent comme une fenêtre ouverte sur un monde où l'humanité triomphe, encore et toujours, de la grisaille et de la laideur.

Les apparitions de René Aubry sont très rares. Raison de plus pour profiter de ce rendez-vous avec ce musicien et son septet, dont les mélodies douces et envoûtantes vous caresseront l'oreille.

Février 2013

vendredi 8 à 20h30

Durée : 1h30

Tarif : 6 euros



Patrick Bouchain

Cinq ans après, et alors...

Lundi 11 février 2013 à 19h

Durée : 1h30, entrée libre

Pour le plat unique : 3 euros,
réservation conseillée

Cirque

Plan B

Compagnie 111, Aurélien Bory et Phil Soltanoff



Aurélien Bory est un garçon prolixe et très doué. Ce spectacle est, de notre modeste point de vue, l'un de ses meilleurs, sinon le meilleur.

Tout y participe, de la musique au jonglage, de l'apesanteur à l'illusion. Une féerie à consommer sans modération, qui a voyagé aux quatre coins du monde, qui ravit les petits et les grands.

Une démonstration génialissime qui impose, d'une seule voix, une preuve percutante :
la vie n'est autre qu'un jeu d'enfant.

Février 2013

vendredi 15 à 20h30
samedi 16 à 19h30

Durée : 1h10
Tarif : 6 euros



La soucoupe hurlante de Sylvain de Saturne

Un quatuor autour de Sylvain de Saturne, scieur, bûcheron, chauffeur routier et même chanteur.

Dimanche 17 février 2013 à 17h

Entrée libre

Libertés de séjour

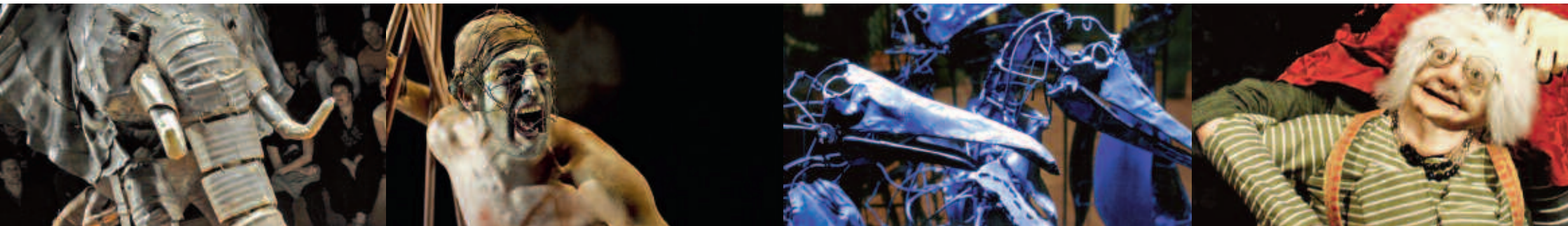
6^e édition



Manifestation artistique, festive et inattendue

Théâtre La Licorne, Claire Dancoisne

Du vendredi 8 au samedi 23 mars 2013



Pour la sixième édition, c'est à Claire Dancoisne et son théâtre La Licorne que nous confions le Channel. Théâtre d'objets, masques et ombres au rendez-vous, c'est tout un univers décalé, fascinant, étrange, étonnant, de bricoles et d'objets rouillés, qui vous attend.

Cette édition devrait elle aussi convoquer le rêve, la surprise, l'inattendu, l'étrange et la part d'enfance. Une manifestation et une invitée qui confèrent toute sa noblesse à la belle expression d'art populaire.



Mars 2013
du vendredi 8
au samedi 23

Programme de **Libertés de séjour** disponible début février 2013

Ouverture de la billetterie dimanche 10 février 2013 à 10h



Danse

Panorama

Compagnie DCA, Philippe Decouflé

Avec ce spectacle, Philippe Decouflé, chorégraphe, auteur de la célèbre ouverture des Jeux olympiques d'Albertville en 1992, compile le meilleur de ses trente années de scène.

Comme un *best of*, mais en mieux. Il y donne libre cours à la marque de fabrique qu'est son imaginaire, à travers une ribambelle de scènes issues de son répertoire, toutes plus pétillantes les unes que les autres.

Il démontre ici qu'il est bien celui qui réussit à faire de la danse contemporaine un art populaire.

Avril 2013

mardi 9 à 20h30

mercredi 10 à 20h30

Tarif: 6 euros

Durée: 1h30



Vocalises

Comptines et berceuses d'ici et d'ailleurs

Chantal Grosléziat, Sanaé Rodière

Chantal Grosléziat est musicienne et pédagogue.
Sanaé Rodière est japonaise et chanteuse lyrique.
Ensemble, elles ont collaboré à la réalisation de livres-CD.
C'est pour la qualité remarquable de ces livres que nous leur avons demandé d'imaginer un moment adressé aux tout-petits et leurs parents... pour siffler comme un merle et se sentir pousser des ailes.

Avril 2013

mercredi 10 à 11h et 16h

samedi 13 à 11h et 16h

Représentations scolaires
mardi 9, jeudi 11,
vendredi 12 à 9h15, 10h30
et 15h30

Durée: 30 minutes

Tarif: 3 euros

À partir de 18 mois

En plus...

Une conférence pour les adultes

Chantal Grosléziat parcourt le monde à la recherche de comptines et berceuses. Elle s'intéresse de près à cette tradition orale, en étudie les pouvoirs bienfaisants et se propose de vous en parler.

Mercredi 10 avril 2013 de 19h à 20h30, gratuit, sur réservation





Danse

Travail

Groupe Clara Scotch,
Philippe Jamet

Turbin, boulot, job, labeur, besoin, gagne-pain...
autant de mots désignant le travail.
Philippe Jamet a mené l'enquête dans six villes françaises
(dont Calais à notre invitation) et a réalisé trente-six
entretiens filmés avec des personnes de différentes
générations et de professions diverses.

Vous êtes invités à déambuler dans cette installation vidéo et interactive
pour découvrir l'ensemble de ces témoignages.

En écho à ce parcours, trois duos chorégraphiques
réunissent trois travailleurs et trois danseurs.
Quand le travail devient plaisir du mouvement.

Mai 2013

jeudi 2 à 20h30
vendredi 3 à 20h30
samedi 4 à 19h30

Tarif: 6 euros
Durée: 1h15



La surprise de mai



Un point d'interrogation. Comme si nous ne savions pas
qui était notre invité(e) ou nos invité(e)s ce soir-là.
Évidemment, nous le savons. Mais vous, non.
Il faut donc nous faire confiance.

Et parier.

Nous révélerons l'identité de cette surprise de mai le lundi 15 octobre 2012.

Pour ceux qui auront pris le billet avant la solution
de l'énigme, le prix sera, comme le Président de la
République, normal, soit six euros.

Une fois le nom rendu public,
ce sera un peu plus, quinze euros.

Vous aimez jouer? **Osez.**

Mai 2013

samedi 11 à 19h30

Tarifs: 6 euros jusqu'au
vendredi 12 octobre 2012
à 20h30 (billets réglés)
Passé ce délai: 15 euros



La surprise de mai est

Dégustation - performance

Yec'hed mat

Sébastien Barrier



Vendanges au Clos du Tue-Bœuf,
Les Montils, Loir et Cher.
Chez Thierry et Jean-Marie
Puzelat. Septembre 2011.

Yec'hed mat, Bonne santé en Breton, est une dégustation de vins naturels (des vins honnêtes et buvables) commentée par Sébastien Barrier (alias Tablantec).

Ce premier millésime sera consacré à la découverte de sept vins du Val de Loire (Muscadet, Anjou, Touraine, Cheverny...), mais aussi et surtout aux sept personnes qui les produisent, toutes et tous amis du locuteur.

À chaque vin goûté, un portrait et un paysage dévoilés, des façons de faire, de penser, de vivre, de travailler. Guère plus qu'un apéro, ludique, vivant, informatif, enivrant, qualitatif, touchant et drôle.

Et l'occasion, enfin, de savoir qui nous buvons.

Mai 2013

du **mardi 14**
au **vendredi 17** à 20h30
samedi 18 à 19h30

Tarif : 6 euros
Durée : 1h15

À partir de 18 ans



Manifestation de plein air

Uitwijken

Mai 2013

samedi 25 et **dimanche 26**

Entrée libre

Programme à venir,
Sillage mai 2013

C'est du flamand.

Cela peut se traduire par *quartier libre*.

Le Channel sort de ses murs et se pose (modestement) dans un quartier, comme nos amis de *Brugge plus* ont investi en septembre 2012 un quartier de Bruges, dans le cadre d'un projet européen.

Ce week-end là, nous vous convions quelque part dans la ville, pour une sorte de rendez-vous champêtre et artistique.

Le choix du lieu n'est pas encore arrêté.

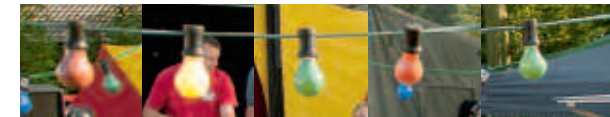
La programmation est en cours.

Un voyage en bus est prévu pour découvrir la version belge d'*Uitwijken* dans un quartier de Bruges le **dimanche 30 septembre** 2012
départ du Channel à 8h45
et départ retour de Bruges à 18h
Bus gratuit, sur réservation



avec le soutien de l'Union européenne :
Fonds Européen de Développement
Régional et INTERREG efface les frontières

www.happyborder.eu





Théâtre

Dopo la battaglia (Après la bataille)

Pippo Delbono

Ce spectacle est un poème rugissant.
Dernier opus de Pippo Delbono et de son théâtre de déglingués,
d'hérétiques, de gens pas-comme-tout-le-monde qui traversent le plateau
comme ils traversent la vie, à tâtons, en courant, en sautant, en dansant,
en chantant et en riant aux éclats.
On passe du rock à l'opéra sans transition, du burlesque au tragique
sans crier gare.

Une capacité unique de maîtriser la scène et de la rendre hypnotique.
D'une vitalité et d'une beauté rares.

Juin 2013

samedi 1^{er} à 19h30

Durée: 2h

Tarif: 6 euros

Spectacle surtitré en français



Ponctuation culinaire

L'avenir est dans notre assiette

Les grandes Tables du Channel

Les grandes Tables du Channel, c'est d'abord chaque jour la cuisine
inventive et créative d'Alexandre Gauthier, dont le talent flirte
avec les sommets de la gastronomie mondiale.
Et avec qui nous reprendrons les duos la saison prochaine.

Mais c'est aussi, en plus des ateliers et des brigades
d'amateurs, des événements comme celui-ci,
symbolisé par l'invitation à un autre grand chef.

C'est Arnaud Daguin, chef des grandes Tables de l'île Seguin
à Boulogne-Billancourt, ardent défenseur du légume bio
et du poisson de pêche durable, qui sera notre hôte en ce mois de juin.

Juin 2013

samedi 1^{er} et dimanche 2

Programme à venir,
Sillage juin 2013



Musique

Morceaux en sucre

Pascal Ayerbe et Johanne Mathaly

Voilà un concert de boîtes à surprises, en quelque sorte.

Les spectateurs se laissent balloter entre mélodies brèves, sons et objets étonnants ou détonants. Deux musiciens mènent les enfants par le bout des yeux et des oreilles, jusqu'au moment où, enfin, ils dévoilent l'objet de la fin.

Juin 2013

mercredi 5 à 11h
samedi 8 à 11h

Représentations scolaires
jeudi 6, vendredi 7,
lundi 10 et mardi 11
à 10h et 15h

Durée: 40 minutes
Tarif: 3 euros

À partir de 3 ans



Danse

Cuisses de grenouille

Compagnie Caterina et Carlotta Sagna

C'est un spectacle de danse, bien qu'il soit théâtral.

C'est l'histoire d'une fille qui voulait être danseuse et qui affronte un certain nombre d'épreuves pour y parvenir.

C'est une parodie de la danse académique, non dénuée d'ironie, qui se transforme parfois en leçon de vocabulaire sur les termes drôles et incongrus du théâtre.

C'est un spectacle qui allie heureusement danse, théâtre, humour et dérision, et qui fonctionne autant pour les enfants que pour les adultes.

En plus...

Un atelier adressé aux parents et leurs enfants

sera mené par la compagnie, en lien avec le spectacle.

Samedi 8 juin 2013, de 10h à 12h, à partir de 6 ans, tarif: 3 euros

Juin 2013

mercredi 5 à 16h
samedi 8 à 16h

Représentations scolaires
jeudi 6 et vendredi 7
à 10h15 et 14h30

Durée: 50 minutes
Tarif: 3 euros

À partir de 6 ans





Théâtre

Promenade en amateur

Compagnies amateurs

Au moment où nous écrivons, tout est encore perspective, construction et réflexion. L'idée est de faire une place à la pratique théâtrale amateur de la Côte d'Opale. Nous voulons en trouver la forme : dynamique, avenante et ludique.

Ce sera une déambulation.

Des propositions courtes, de quelques minutes à peine, dans les coins et recoins du Channel concoctés par les troupes amateurs et l'atelier théâtre du Channel. Le spectateur fera son propre parcours.

Bref, tout reste encore à inventer, imaginer.

Juin 2013

samedi 15 et dimanche 16

En collaboration avec
le Centre de ressources
régional du théâtre
en amateur



Programme à venir,
Sillage juin 2013

Pour plus de détails sur les rubriques de cette page,

cliquez sur www.lechannel.org,

puis sur Complément plaquette 2012-2013.



Le Channel, c'est aussi...



La librairie du Channel par Actes sud

Librairie généraliste, des libraires souriantes et passionnées, un café-philos, des lectures et rencontres régulières de lecteurs et d'auteurs, la possibilité de connaître les ouvrages disponibles sur le site www.placedeslibraires.fr

Les grandes Tables du Channel

par Alexandre Gauthier

Carte imaginée par le talentueux chef Alexandre Gauthier, restaurant et bistrot, ouverts tous les jours, brigades d'amateurs, ateliers de cuisine, c'est le lieu de restauration du Channel.

Des ateliers de pratique artistique

Stage de chant, ateliers de théâtre, ateliers de lecture, ateliers parents-enfants, ateliers de cirque, ateliers artistiques avec des établissements scolaires et des organismes sociaux.

Un lieu de résidence artistique

Le Channel est aussi un lieu de répétition, de création qui, tout au long de l'année, accueille des compagnies et des artistes, leur offrant un cadre de travail agréable.

Un lieu de réunion et de congrès

Entreprises privées, comités d'entreprises, ils sont de plus en plus nombreux les organismes à nous solliciter pour utiliser le potentiel d'organisation et de savoir-faire du Channel.

Des éditions

Chaque mois, *Sillage* revient sur l'actualité du Channel et *Les Cahiers du Channel*, à parution aléatoire, vous proposent un espace plus réflexif, à la faveur d'un entretien avec une personnalité.

Adresse
173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier
Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62 102 Calais cedex

Téléphone
Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10
Fax 03 21 46 77 20

Internet
Site www.lechannel.org
Courriel lechannel@lechannel.org

Billetterie
Ouverture
le **dimanche 23 septembre 2012**
de 10h à 19h

Au Channel
Du lundi au vendredi de 14h à 19h
les samedis et dimanches jours de spectacle
à 16h et une heure avant chaque
représentation

Par téléphone (pas de réservation sur répondeur)
De 14h à 19h
au 03 21 46 77 00
À partir du lundi 24 septembre 2012

Par courriel
Obligatoirement sur la fiche de réservation
à télécharger dès lundi 24 septembre 2012
à 10h sur www.lechannel.org
et à renvoyer à billetterie@lechannel.org

Venir au Channel
De l'autoroute A16
Vous prenez la sortie 43,
à peine 200 mètres, vous longez le canal,
vous regardez sur la droite,
vous lisez **Lieu de vie artistique**,
c'est là

De la ville
Vers la Cité Europe ou Auchan.
Vous laissez le lycée Berthelot
sur la droite, vous passez le pont
et vous êtes arrivé(e)

La librairie du Channel
Du mardi au samedi de 11h à 19h
et les soirs de spectacle
Téléphone 03 21 96 46 03
Courriel lalibrairie@lechannel.org

Les grandes Tables du Channel
Le restaurant
Menu à partir de 18 euros
Le bistrot
Propositions à partir de 3 euros
Du lundi au dimanche
tous les midis,
vendredis soir, samedis soir
et soirs de spectacle.
Restaurant en pause le lundi midi,
bistrot ouvert
Téléphone 03 21 35 30 11
Courriel channel@lesgrandestables.com

Le prix du billet

Quand c'est
entrée libre
ou gratuit **0** euro

La cadenza
Spectacles **jeune public**
et ateliers
parents-enfants **3** euros

Les spectacles
sauf
La surprise de mai
15 euros pour
les billets achetés
après le vendredi
12 octobre 2012 à 20h30 **6** euros

Et tout ce qui n'est pas écrit et tout ce qui va s'ajouter.
Vous pouvez retrouver l'actualité du Channel, mois par mois, dans *Sillage*,
notre journal mensuel, version papier et téléchargeable sur www.lechannel.org

Attention, les spectacles commencent à l'heure.
Pour certains spectacles, il sera absolument impossible d'entrer après le début
de la représentation. Pour une bonne organisation, il est indispensable
d'être présent 10 minutes avant le début de la représentation, dernière limite.
Au-delà, les places ne pourront être garanties.

Partenaire radio



Les partenaires du Channel



Crédits photos
Page 4, Heli Sorjonen
Pages 5 et 6, Michel Vanden Eeckhoudt
Page 7, Tommy Pascal
Page 10, Francesca Fago, Victor Tonelli
Page 8, Caroline Bayet
Page 14, Milan Szytura, Ella
Page 15, Caroline Bayet
Page 16, Olivier Soulie
Page 19, Laurent Noël
Page 20, Marco Caselli, Federico Riva
Page 21, Aglae Bory
Page 22, Michel Vanden Eeckhoudt
Page 23, Pierre Dolzani, Anne Nordmann
Page 24, Pierre Paturle
Page 28, Aglae Bory
Page 29, Jeanne Smith
Pages 30, 31, Pascal Auvé, Bernard Fuchs
Page 32, Michel Calvaca
Page 34, Olivier Deroziere
Page 37, Eddy Maus
Page 38, Lorenzo Porazzini
Page 39, François Van Heems
Page 40, Maron Bouillie
Page 41, Laurent Philippe
Page 48, Michel Vanden Eeckhoudt

Directeur de la publication
Francis Peduzzi
Coordination Stéphane Masset
Mise en page Patrice Junius
Imprimerie SIB, Boulogne-sur-Mer
Licence d'entrepreneur de spectacles
n° 1-136966

Le Channel, scène nationale
est subventionné par
la Ville de Calais, la Communauté
d'agglomération - Cap Calaisais
Terre d'Opale, le Conseil général
du Pas-de-Calais, le Conseil
régional du Nord-Pas-de-Calais,
la DRAC Nord-Pas-de-Calais,
Ministère de la culture
et de la communication.
Certaines actions bénéficient
de l'aide de l'Union européenne :
Fonds Européen de
Développement Régional -
programme INTERREG IV
France-Wallonie-Vlaanderen,
et de l'Office National
de Diffusion Artistique.

Septembre 2012

Voyage en bus à Bruges
dimanche 30
départ du Channel
à 8h45
départ de Bruges
à 18h

Octobre 2012

Petit mal
Race horse company
et Circo aereo
samedi 6 à 19h30
dimanche 7 à 17h

Loïc Lantoine
vendredi 12 à 20h30

C'est lundi, c'est ravioli
À quoi ça sert, tout ça ?
Jean-Michel Lucas
lundi 15 à 19h

Révolution
Olivier Dubois
vendredi 19 à 20h30

Tremplin au bistrot
The Lamourettes
dimanche 21 à 17h

7 jours, 7 clowns,
7 familles
L'apprentie compagnie
mercredi 24 à 20h30

Risotto
Amedeo Fago
et Fabrizio Beggiato
jeudi 25 à 20h30
vendredi 26 à 20h30
samedi 27 à 19h30

Novembre 2012

Enfants du monde
Philippe Jamet
samedi 10 à 19h30
et 20h
dimanche 11 à 17h
et 17h30
mercredi 14 à 16h
et 16h30

C'est lundi, c'est ravioli
**C'est arrivé près
de chez vous**
Delphine Crublet
lundi 12 à 19h

Ziqu'au féminin
Mireilles et
Chet Nuneta
vendredi 16 à 20h30

**Restitution de l'atelier
mené avec Jur**
samedi 17 à 18h

La leçon de jazz -
Ella Fitzgerald
Antoine Hervé
et Deborah Tanguy
samedi 17 à 19h30

Jur en concert
samedi 17 à 22h

Tremplin au bistrot
Rendez-vous.fe
dimanche 18 à 12h

**Du vent dans
les amygdales**
dimanche 18 à 17h

Miettes
Rémi Luchez
jeudi 22 à 20h30
vendredi 23 à 20h30
samedi 24 à 19h30

Smitlap
samedi 24 à 20h30

Décembre 2012

**Ce que le jour doit
à la nuit**
Compagnie Hervé Koubi
samedi 1^{er} à 19h30

Opera buffa
Laika et Muziektheater
transparant
vendredi 7 à 20h30
samedi 8 à 19h30
dimanche 9 à 12h30

Tremplin au bistrot
HEL
dimanche 9 à 17h

C'est lundi, c'est ravioli
Des pavés sous la page
Patrice Junius
lundi 10 à 19h

Matrimonio d'inverno
Teatro delle ariette
du **mardi 11** au
samedi 15 à 19h45
dimanche 16 à 11h30

du **mardi 18** au
samedi 22 à 19h45
dimanche 23 à 11h30

La cadenza
Les essayages,
Anne Conti
vendredi 14 à 20h30
samedi 15 à 19h30
dimanche 16 à 17h

vendredi 21 à 20h30
samedi 22 à 19h30
dimanche 23 à 17h

Janvier 2013

Matrimonio d'inverno
Teatro delle ariette
du **mardi 8** au
samedi 12 à 19h45
dimanche 13 à 11h30

Memory
Vincent Delerm
samedi 12 à 19h30

Tremplin au bistrot
Professeur Markass1
dimanche 13 à 17h

Teatro da mangiare ?
Teatro delle ariette
du **mardi 15** au
samedi 19 à 19h45
dimanche 20 à 11h30

Bonne année,
bonnes lectures !
La librairie du Channel
samedi 19 à 18h
dimanche 20 à 15h

Paroles gelées
François Rabelais
Jean Bellorini
dimanche 20 à 17h

C'est lundi, c'est ravioli
Lieux de vie
Fabrice Lextrait,
Marie-Claire Dubuc-Pleros
lundi 21 à 19h

La leçon de jazz -
Louis Armstrong
Antoine Hervé
et Michel Delakian
samedi 26 à 19h30

Février 2013

Plein tube !
Les Cousins
vendredi 1^{er} à 20h30
samedi 2 à 19h30
dimanche 3 à 17h

**Cinq carnets
entre autres...**
Bernard Sultan
mercredi 6 à 16h
samedi 9 à 16h

René Aubry
vendredi 8 à 20h30

Atelier parents-enfants
Bernard Sultan
samedi 9 de 10h à 12h

Ouverture
de la billetterie
Libertés de séjour
dimanche 10 à 10h

Repas
Bernard Sultan
dimanche 10 à 12h30

C'est lundi, c'est ravioli
Cinq ans après, et alors...
Patrick Bouchain
lundi 11 à 19h

Plan B
Aurélien Bory
et Phil Soltanoff
vendredi 15 à 20h30
samedi 16 à 19h30

Tremplin au bistrot
La soucoupe hurlante
de Sylvain de Saturne
dimanche 17 à 17h

Mars 2013

Libertés de séjour
Théâtre la Licorne,
Claire Dancoisne
du **vendredi 8**
au **samedi 23**

Avril 2013

Panorama
Philippe Decouflé
mardi 9 à 20h30
mercredi 10 à 20h30

**Comptines et berceuses
d'ici et d'ailleurs**
Chantal Grosliéziat,
Sanaé Rodière
mercredi 10 à 11h et 16h
samedi 13 à 11h et 16h

Conférence pour adultes
Chantal Grosliéziat
mercredi 10 à 19h

Mai 2013

Travail
Philippe Jamet
jeudi 2 à 20h30
vendredi 3 à 20h30
samedi 4 à 19h30

La surprise de mai
samedi 11 à 19h30

Yec'hed mat
Sébastien Barrier
du **mardi 14** au
vendredi 17 à 20h30
samedi 18 à 19h30

Uitwijken
samedi 25 et
dimanche 26

Juin 2013

Dopo la battaglia
Pippo Delbono
samedi 1^{er} à 19h30

**L'avenir est dans
notre assiette**
Arnaud Daguin,
Les grandes Tables
du Channel
samedi 1^{er} et
dimanche 2

Morceaux en sucre
Pascal Ayerbe
et Johanne Mathaly
mercredi 5 à 11h
samedi 8 à 11h

Cuisses de grenouille
Compagnie Caterina
et Carlotta Sagna
mercredi 5 à 16h
samedi 8 à 16h

Atelier parents-enfants
Compagnie Caterina
et Carlotta Sagna
samedi 8 de 10h à 12h

Promenade en amateur
Compagnies amateurs
samedi 15 et
dimanche 16



Ouverture de la billetterie
Saison 2012-2013
dimanche 23 septembre 2012 à 10h

Le Channel lieu de **vie artistique** et de **promenade**
Entrez libre