



Enfin l'été

Le Channel scène nationale de Calais

2011-2012



Enfin l'été. Un internaute inspiré salua ainsi sur le net notre reprise d'activité, clin d'œil facétieux à une météorologie d'août défaillante. Signe également d'une nécessité partagée, d'une place réelle du Channel dans le quotidien, comme une juste rançon et un hommage décalé à l'intuition initiale des précurseurs.

Car le Channel est d'abord le fruit d'une volonté, jamais démentie, celle des collectivités publiques de doter cette ville, un jour de 1983 – il y a presque trente ans – d'une activité et d'une structure culturelles de haute ambition. Trois décennies pour un pari réussi. Cet outil prouve depuis de nombreuses années sa capacité à transcender l'ordinaire, à allumer la lumière dans la cité et dans les têtes.

À coup sûr, la scène nationale a su redonner des couleurs à la ville et imprégner d'images et d'émotions fortes la mémoire de plusieurs générations. Avec régularité et pour longtemps.

Désormais, le Channel est ce lieu envié, repérable, repéré, unique.

Pensé comme un mouvement incessant, il est devenu pour des milliers de gens - d'ici, de toutes parts, de tous âges et de toutes conditions – un rendez-vous de spectacles, de promenade, de restauration, de lecture, de ressource, de rencontre où même une araignée – géante, rassurez-vous – y a trouvé le gîte.

Une équipe en alerte, des artistes généreux, des spectateurs exigeants, des cuisiniers épicés, des libraires passionnées, des amitiés électives, des complicités multiples font de cet endroit un espace de liberté, où la force poétique et humaine dégage ce sentiment si particulier d'un autre monde, d'un autre temps.

Et demain ?

Nous verrons le sort qui nous sera réservé. Nous l'avons déjà écrit. Le Channel ne revendique rien pour lui-même. Il redit simplement sa totale disponibilité et son envie intacte de continuer à défricher, inventer, insuffler, participer du développement de la ville.

Pour l'heure, nous sommes encore là, décidés à continuer la route et porter haut le rayonnement de Calais, comme nous l'avons toujours fait.

La scène nationale, quoi qu'il arrive, continuera à regarder devant, droit debout, le vent dans les voiles, la tête aux étoiles, l'imagination au pouvoir.

Il nous plaît d'exister dans cette plénitude.

Cet enjeu n'incombe pas à nous seuls. Ce lieu est, d'abord et fondamentalement, le vôtre, fabriqué et conçu à votre intention, destiné à chacun. Le Channel est votre histoire. Par votre présence, votre regard, votre parole, votre envie, vous en êtes les co-auteurs. Là réside sa force, son sens profond, sa raison d'être.

Restons optimistes et vivants. Le dicton populaire l'affirme : après la pluie, le beau temps.

Et après l'hiver, **enfin l'été ?**



La rentrée du Channel

Nous n'avons encore rien trouvé de mieux que de commencer par un dimanche pour ouvrir la billetterie relative à la saison. Sauf meilleure idée, cette formule a le mérite de rendre l'exercice le plus équitable qui soit.
Et après, bien évidemment, tout au long de l'année, la vente continue.

Ouverture de la billetterie

Dimanche 25 septembre 2011 à 10h

Pour en savoir un peu plus sur la programmation et sur le Channel, pour échanger sereinement entre nous, c'est le samedi suivant. Et après, dans la foulée, le spectacle commence.

Conversation avec ceux qui le souhaitent

Samedi 1^{er} octobre 2011 à 18h



Théâtre

Les essayages

Atelier théâtre du Channel,
conception Anne Conti

Ils avaient un thème : le vêtement.
Ils ont alors écrit, improvisé,
joué, chanté et même dansé.
Ils, ce sont vingt-huit passionnés de théâtre.
Et c'est Anne Conti qui a construit et mis en scène le spectacle.
Déjà présenté une fois en juin 2011, nous avons eu envie de le reprendre, de le donner à voir et à revoir.
Comme le symbole d'un travail
avec les habitants de ce territoire,
comme l'affirmation d'un nécessaire
engagement artistique,
comme un plaisir à partager.

Octobre 2011

Samedi 1^{er} à 19h30

Durée : 1h15

Entrée libre, sur réservation

Avec la contribution amicale
de Noyon dentelle





Musique

Sinfonia flamenca

Juan Carmona septet et le Symphonique du Pas-de-Calais

Juan Carmona fait indéniablement partie des guitaristes les plus créatifs de la nouvelle génération flamenca.

D'une ravageuse modernité, Juan Carmona est un novateur.

Superbement équilibrée, cette *Sinfonia* séduit tout autant, dans un même élan, l'aficionado de la grâce du flamenco que l'amateur éclairé de musique classique.

Une œuvre à la personnalité profonde et d'une rugueuse intégrité.



Octobre 2011

Dimanche 2 à 17h

Durée : 1h45

Tarif : 6 euros

En collaboration avec le Pôle diffusion du Conservatoire à rayonnement départemental du Calaisis

Le Symphonique du Pas-de-Calais, dirigé par Jean-Philippe Vanbeselaere, est soutenu par le Conseil général du Pas-de-Calais et composé d'élèves et professeurs des quatre conservatoires à rayonnement départemental (Arras, Boulogne, Calais et Saint-Omer)



Cabaret

L'Idéal Club

26 000 couverts

Un vrai cabaret. Du music-hall qui bouscule la routine et réveille les esprits.

La troupe des 26 000 couverts, qui s'est imposée avec les années comme l'une des plus créatives, laisse libre cours à son sens de l'absurde et de la dérision.

Faut dire, elle n'a pas son pareil pour nous faire rire de tout et de rien, le rien étant parfois le tout, et inversement.

Un spectacle qui rend heureux.

Et c'est bon pour le moral.

Octobre 2011

Vendredi 7 à 20h30

samedi 8 à 19h30

dimanche 9 à 17h

Durée : 2h40 avec entracte

Tarif : 6 euros

À partir de 13 ans





Théâtre
Jacques et Mylène
 La troupe des 260 couverts

La vingtaine de comédiens de *L'Idéal Club* se réduit ici à deux.
 Et les 26 000 couverts deviennent donc
 la troupe des 260 couverts.
 Logique.

Elle nous livre ici une histoire d'amour, un drame, un vaudeville,
 une farce, une tendre chronique familiale, un mélodrame,
 une pièce érotico-médicale, une comédie foisonnante, loufoque
 et pédagogique, où l'on apprend à soigner un phlegmon gingival
 ou à ne surtout pas oublier de valider sa carte orange avant
 de se suicider...

Mais ça finit bien.

Octobre 2011
 Jeudi 13 et vendredi 14
 à 20h30
 samedi 15 à 19h30

Durée: 1h
 Tarif: 6 euros
 À partir de 12 ans



Cirque
Petit mal
 Race horse company et Circo aereo

Ces trois jeunes finlandais ont répété
 dans un garage, comme les pneus
 qui jonchent la scène en témoignent.
 Humour noir et chocs.

Il n'y a pas d'histoire, pas d'intrigue...
 Du cirque qui se donne, généreux, physique,
 sur fond de musique rock.

Acrobaties au mât chinois, jonglage, break-dance, trampoline,
 au sol ou dans les airs, ils osent toutes les figures,
 les plus incroyables et les plus audacieuses.
 Désarçonnant et vivifiant.

Octobre 2011
 Mardi 18 et mercredi 19
 à 20h30

Représentation scolaire
 jeudi 20 à 10h

Durée: 1h15
 Tarif: 6 euros
 À partir de 8 ans





Musique

imProvista

Michel Portal et Bernard Lubat

Plus de trente ans que ces enfants terribles du jazz, grandis dans les musiques populaires, explosent avec malice les conventions pour créer une bande-son sans limites, si ce n'est celle de leurs curiosités exacerbées.

L'un comme l'autre ont incarné la musique libre de l'après-68.

Depuis, même si leurs carrières ont pris des chemins détournés, ils ne cessent de se fabriquer des duos.

En toute amitié,
en libre intimité,
et en avant la musique !



Octobre 2011

Vendredi 21 à 20h30

Durée: 1h30

Tarif: 6 euros

Cirque

leto

Compagnie leto



Nous devons les accueillir la saison dernière. L'accident d'un des protagonistes entraîna une annulation.

Les voici enfin.

Deux acrobates, quelques planches.

Ils inventent et nous surprennent.

Ils s'amuse et se défient.

Ils nous amusent et nous défient.

Le geste respire.

C'est tendre et souvent drôle.

Du cirque qui emporte, inattendu lui aussi, de la prouesse au service d'un univers loufoque et poétique.



Novembre 2011

Samedi 5 à 19h30
dimanche 6 à 17h

Durée: 1h10

Tarif: 6 euros



Lecture
La mort des bois

Anne Conti

À partir d'un extrait d'un roman de Brigitte Aubert, vous serez plongés dans le noir: le noir de la salle, le noir du roman, le noir des chaises longues sur lesquelles vous serez installés. Une handicapée est sur les traces d'un assassin.

Frissons garantis.

Novembre 2011
Vendredi 11 à 18h30
samedi 12 à 21h

Durée: 1h
Tarif: 3 euros

À partir de 15 ans
Claustrophobes s'abstenir

Voir page 44

in Un autre regard sur le handicap

En collaboration avec l'AFAPEI - Les papillons blancs



Théâtre
Dans ma maison (conte de la vie ordinaire)
Épisode 5, Oiseau-Mouche

Théâtre de chambre - 232U
compagnie de l'Oiseau-Mouche

L'Oiseau-Mouche est une troupe formée de comédiens en situation de handicap mental.

Leur approche du temps et de l'espace, le mouvement de leur corps singulier sont comme une invitation à inventer une langue.



Ce sont ces fêlures, ces fractures, ces langages qui s'amuse de leur dérive que nous vous invitons à voir, à regarder, à entendre comme une part de notre humanité.

Comme un voyage dans un autre pays, peuplé de rêves qui nous mettraient la tête à l'envers.

Novembre 2011
Vendredi 11 à 20h30
samedi 12 à 19h30

Durée: 1h
Tarif: 6 euros
À partir de 15 ans

Voir page 44

in Un autre regard sur le handicap

En collaboration avec l'AFAPEI - Les papillons blancs



Musique
Sinyaya Kozha (une peau bleue)

Théâtre de chambre - 232U
compagnie de l'Oiseau-Mouche

Deux des interprètes du spectacle *Dans ma maison* lui ont offert une forme de prolongement avec ce concert qui sera dans le bar.

Novembre 2011
Dimanche 13 à 17h
Durée: 40 minutes
Entrée libre



Musique

Hommage à Nino Rota

Richard Galliano, La Strada quintet

Un des plus grands accordéonistes de jazz du monde, Richard Galliano, au service d'un des compositeurs les plus créatifs du XX^e siècle, Nino Rota, dont la musique à la fois populaire, inspirée et exigeante, traverse les années sans l'ombre d'une ride.

Le concert fera la place belle aux musiques de films de Federico Fellini.

Rota, Galliano, Fellini, bref, tout ça emmène au pays des pâtes et du basilic.

Qui s'en plaindra.

Novembre 2011

Mardi 15 à 20h30

Durée: 1h30

Tarif: 6 euros

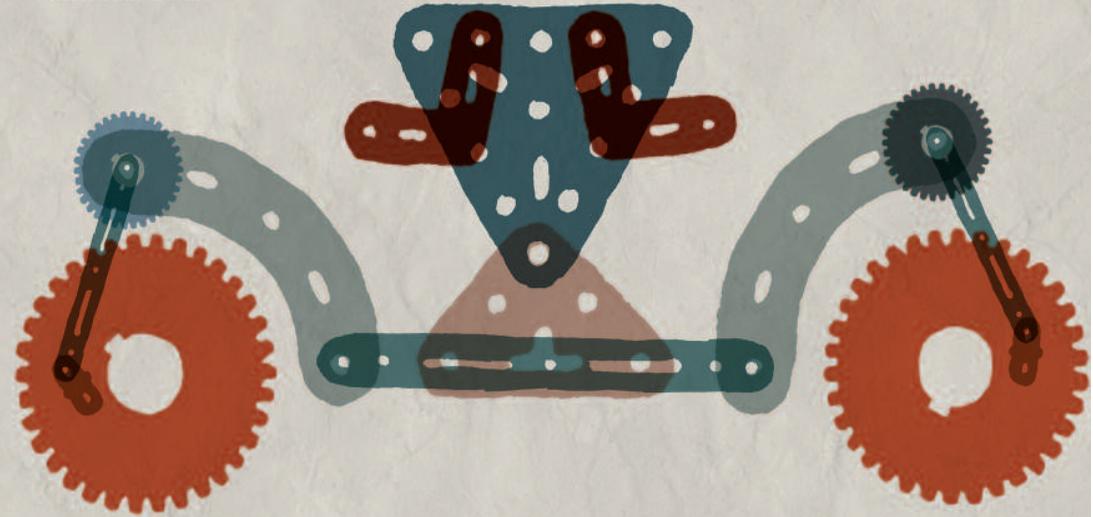
En collaboration avec le festival de la côte d'opale, *Tendances*



Musique

Minifocus

1 montreur d'ours



Vous connaissez peut-être Monofocus, fantasque *one man band* à trois têtes, trempé dans les arts de la rue, issu des baraques de foire de 2 rien merci.

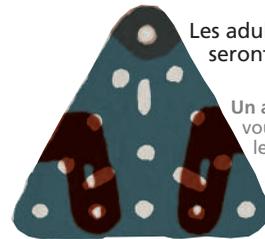
Voici maintenant Minifocus qui manifeste l'envie de s'adresser plus directement aux enfants.

Ce sera donc un concert électro blues forain pour bambins.

Une boîte à musique géante!

Une virée musicale tout aussi sensible qu'énergique, qui encanaille la marmaille.

Les adultes accompagnés seront tout de même tolérés.



Un atelier parents-enfants vous est proposé le samedi 26 novembre matin

Tarif: 3 euros
Renseignements et inscription en billetterie

Novembre 2011

Mercredi 23 à 16h et 20h30

samedi 26 à 19h30

dimanche 27 à 16h

mercredi 30 à 16h et 20h30

Novembre et décembre 2011

Représentations scolaires
jeudi 24 à 10h et 15h
vendredi 25 à 10h
mardi 29 à 10h et 15h
jeudi 1^{er} à 10h et 15h
vendredi 2 à 10h

Durée: 45 minutes
Tarif: 3 euros

À partir de 6 ans

Voir page 44

in Les errances familiales



Bal folk

Les musiciens de Saint-Julien

François Lazarevitch

Nous renouvelons l'expérience amorcée l'an dernier avec le Conservatoire, qui nous avait amenés à accueillir le bal folk sous les toiles du chapiteau.

Ce sont cette fois-ci les musiciens de Saint-Julien qui officient.

Le goût pour la recherche du style, de la cadence, du mouvement propre à chaque répertoire est au cœur de leur démarche.

L'énergie engendrée par leur musique est d'abord faite pour être partagée et les danseurs ne s'y trompent pas.



Novembre 2011

Samedi 26 à 20h30

Durée: 4h30

Tarif: 6 euros

En collaboration avec le Pôle diffusion du Conservatoire à rayonnement départemental du Calaisis

Musique

Les leçons de jazz

Leçon 1, Oscar Peterson

Antoine Hervé



Trois rendez-vous dans la saison.

À chaque fois, une heure et plus de musique avec un pianiste de tout premier plan, Antoine Hervé, pour entrer dans l'univers musical d'un géant du jazz et nous en livrer quelques clés.

Par son énergie, son sens de l'humour, et surtout par son incroyable jeu pianistique, il est capable de restituer aussi bien l'extrême virtuosité d'un Oscar Peterson, que le romantisme d'un Bill Evans ou le lyrisme d'un Keith Jarrett.



Décembre 2011

Samedi 3 à 19h30

Durée: 1h20

Tarif: 6 euros

Leçon 2, Bill Evans
vendredi 10 février 2012
page 26

Leçon 3, Keith Jarrett
vendredi 13 avril 2012
page 34





Danse

Rosas danst Rosas

Compagnie Rosas, Anne Teresa De Keersmaeker

Une des chorégraphes les plus marquantes de la fin du XX^e siècle avec une de ses œuvres maîtresses.

Gestes du quotidien, variations répétées en boucle, dynamisme entre la musique et le mouvement, géométrie et minimalisme. Le style d'Anne Teresa De Keersmaeker est là, entier, prégnant, d'une simplicité chargée d'humanité.

Sans excès de grandiloquence, la pureté se fait pulsation. On entend le souffle de l'effort, on ressent la tension des corps.

La beauté, étourdissante, y est désinvolte et prodigieuse.

Décembre 2011

Vendredi 9 à 20h30

Durée: 1h40

Tarif: 6 euros

À partir de 15 ans



Dernier rendez-vous 2011

Faim d'année

Vu le titre, à un moment ou à un autre, il y aura à manger. Le programme sera dévoilé dans le *Sillage* de décembre.

L'idée est de proposer un rendez-vous de fin d'année, évidemment beaucoup plus intime que *Feux d'hiver*.

Un moment à goûter en famille, avec des propositions artistiques dans les coins et les recoins du Channel.

Quelque chose de l'ordre de la fête foraine, à la mode Channel.

Et le bal du 31...

Samedi 31 décembre 2011 à partir de 22h

Tarif: 3 euros, réservation possible dès la rentrée du Channel

Décembre 2011

Vendredi 30 et samedi 31 Faim d'année

Programme complet dans *Sillage*, décembre 2011



Cirque

Attraction

Cirque ici, Johann Le Guillerm

Attraction est l'intitulé de la recherche que mène Johann Le Guillerm autour du point, figure géométrique. Il définit lui-même cette recherche comme l'expérience de sa vie. Le cirque fédère la totalité de ce travail.

En 1995, nous accueillions *Où ça*, son premier spectacle solo.
En 2003, il créait *Secret* au Channel, pour *Feux d'hiver*.
En 2011, huit ans plus tard, Johann Le Guillerm s'installe à nouveau au Channel pour y préparer son prochain spectacle, un *Secret* en mutation, qui articulera anciens numéros et numéros inédits.
Huit mois plus tard, nous serons alors en 2012, Johann Le Guillerm le présentera pour la première fois au public.
Il sera seul en piste de la première à la dernière minute.

Il est à nos yeux l'artiste de cirque le plus important de ces vingt dernières années.

Tout est dit.

Parcours-installation
Monstration – cirque mental

Janvier 2012

Du **dimanche 8**
au **dimanche 22**
(sauf lundi 16)

de 14h à 18h
et les soirs de spectacle

Entrée libre

Spectacle
Secret – temps 2

Janvier 2012

Mardi 17, mercredi 18, vendredi 20
à 20h30
samedi 21 à 19h30

Durée: 1h15
Tarif: 6 euros
À partir de 12 ans





Danse

Il pleut sous mon oreiller

La pluie qui tombe, Nathalie Baldo

Nathalie Baldo allie la danse à la manipulation d'objets. Elle nous accueille, la tête enfouie dans son oreiller, autour d'étranges aquariums qui renferment des objets hétéroclites, bribes de rêves assemblés et recueillis pour ne pas les laisser s'évaporer. Deux musiciens accompagnent la danseuse à l'oreiller. Point de paroles ici, juste de quoi se laisser aller entre veille et rêve.

Un atelier parents-enfants encadré par Nathalie Baldo vous est proposé le samedi 21 matin

Tarif: 3 euros
Renseignements et inscription en billetterie



Théâtre

La trilogia degli occhiali

(La trilogie des lunettes)

Emma Dante

Emma Dante est italienne, née et vivant en Sicile. Cela fait quelques années que nous voulons l'accueillir. Considérée comme l'enfant terrible de la scène italienne, ses spectacles choquent, cognent, cassent les idées reçues. Nous vous donnons ici l'occasion de rentrer dans l'univers habité de cette artiste unique à travers trois courts spectacles. Et si ça s'appelle *La trilogie des lunettes*, c'est peut-être parce que tous les personnages portent des lunettes. Une véritable expérience.

Janvier 2012

Samedi 28 à 19h30
dimanche 29 à 17h

Durée: 2h30 avec entracte
Tarif: 6 euros

À partir de 15 ans

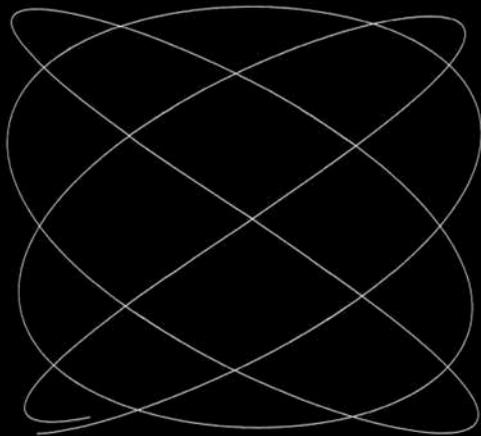
Spectacle surtitré en français



Danse

Solo#2 - fréquences

Brice Leroux



Vous serez cinquante.
 Pas un de plus.
 Installés et assis en cercle dans le noir,
 à vous laisser aspirer par une étrange nuit,
 où l'esprit flotte et où les yeux fouillent la pénombre.
 Vous scruterez l'insaisissable luminescence.
 Gardons le mystère.
 C'est à une véritable expérience que nous vous convions.
 Une aventure sensorielle captivante,
 ensorcelante et totalement hypnotique.



Voir page 44

**in Rencontre nationale
des enseignements art-danse**

En collaboration avec le Ministère
de l'éducation nationale

Février 2012

Jeudi 2 à 18h30 et 20h30
dimanche 5 à 15h et 17h

Durée: 30 minutes
Tarif: 6 euros

À partir de 15 ans
Claustrophobes s'abstenir



Danse

CCN Ballet de Lorraine

William Forsythe,
Jean-Claude Gallotta,
Maguy Marin

C'est une traversée dans l'histoire de la danse
 telle qu'elle s'est écrite à la fin du dernier siècle.
 Trois œuvres de trois chorégraphes qui n'ont rien perdu
 de leur virtuosité et de leur pertinence
 (William Forsythe *The vile parody of address*,
 Jean-Claude Gallotta *4^e duo du Docteur Labus*
 et Maguy Marin *Le duo d'Éden*).

Pour une plongée dans la musique
 des corps, pour une escapade
 vers les territoires de l'intime,
 qui touchent à l'universel,
 dans la diversité des esthétiques
 et des langages.

Février 2012

Jeudi 2 et vendredi 3
à 20h30

Durée: 1h10 avec entracte
Tarif: 6 euros



Voir page 44

**in Rencontre nationale
des enseignements art-danse**

En collaboration avec le Ministère
de l'éducation nationale



Musique

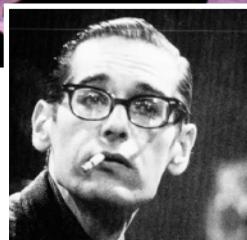
Les leçons de jazz

Leçon 2, Bill Evans

Antoine Hervé

Deuxième leçon de jazz.

Cette fois, Antoine Hervé aborde Bill Evans.



Février 2012

Vendredi 10 à 20h30

Durée : 1h20

Tarif : 6 euros

Leçon 1, Oscar Peterson
samedi 3 décembre 2011
page 17

Leçon 3, Keith Jarrett
vendredi 13 avril 2012
page 34



Art visuel et danse

Petit paradis

Compagnie Docha, Régina Welk

Le spectacle de cette compagnie fait l'effet d'une caresse. Il nous invite à cheminer en notre for intérieur, dans le monde intime où l'on trouve refuge, petit paradis dans lequel puiser nos rêves.

Léger comme un songe, vif et joyeux comme une pensée enfantine, le spectacle invite à la contemplation.

Un atelier parents-enfants vous est proposé le samedi 18 matin

Tarif : 3 euros
Renseignements et inscription en billetterie



Février 2012

Mercredi 15, samedi 18, dimanche 19 et mercredi 22 à 16h

Représentations scolaires
jeudi 16 à 10h et 15h
vendredi 17 à 10h
mardi 21 à 10h et 15h
jeudi 23 à 10h et 15h
vendredi 24 à 10h

Durée : 40 minutes
Tarif : 3 euros

À partir de 4 ans

in Les errances familiales

Voir page 44



Théâtre

Tempête sous un crâne

d'après *Les misérables*, Victor Hugo
Compagnie Air de Lune, Jean Bellorini

La langue et l'humanité de Victor Hugo sur la scène.
Y défile le peuple prodigieux des *Misérables*, Jean Valjean, le saint évêque de Digne, Madame Magloire et ses couverts en argent, Fantine, Gavroche, Javert et tous les autres...

On les voit.
On les touche, ces héros de papier.
On les plaint. On les craint.
On les aime. On les hait.
On pourrait presque les dessiner.
Ou leur serrer la main.

Un travail simple et puissant, qui nous happe et nous emporte.



Théâtre - marionnettes

Hand Stories

Yeung Fai



Yeung Fai est chinois.

Issu d'une dynastie de marionnettistes, il voulait

raconter l'histoire de sa famille à travers cette discipline qu'il a reçue en héritage, la marionnette à gaine.

Il en fait un art véritable. Images poétiques, sens de l'ellipse, il réussit ce tour de force de traverser aussi l'histoire de la Chine.

Un spectacle émouvant, virtuose et simplement beau.



Février 2012

Samedi 18 à 19h30

Durée: 4h avec entracte
Tarif: 6 euros

À partir de 13 ans

Février 2012

Judi 23 et vendredi 24
à 20h30
samedi 25 à 19h30

Durée: 1h
Tarif: 6 euros

À partir de 10 ans



Libertés deséjour

Manifestation **artistique**,
humaine et **inattendue**

Étienne Saglio

Cinquième édition pour des *Libertés de séjour* qui ont marqué la dernière saison.

Rappelons-le : cette manifestation a pour objet de confier la vie du Channel à un artiste durant plus de deux semaines. Cet artiste en imagine le programme, son rythme, ses contenus, son agencement.

Comme il l'entend. C'est ce qui en fait la saveur.

Après la Machine et François Delarozière, l'invitation a été lancée à Étienne Saglio, un des piliers de cette nouvelle mouvance artistique que l'on appelle la magie nouvelle.

L'araignée géante, disparue comme par miracle dans la fumée et sous la neige le samedi 26 mars 2011 au soir, aura donc passé le relais en laissant la place à d'autres illusions et incompréhensibles phénomènes.

Comme par magie.

Mars 2012

Du **vendredi 9** au **samedi 24**

Programme disponible début février 2012
Ouverture de la billetterie le dimanche 12 février 2012 à 10h





Danse

Sécheresse et pluie

Ea Sola

Une quinzaine de paysannes peuplent la scène. Femmes magnifiques, toutes âgées de cinquante ans et plus, qui par leur présence unique et douloureuse font naître sous nos yeux des images bouleversantes. Elles racontent un pays, le Vietnam, l'inexorable alternance des saisons, le culte des ancêtres. Une chose d'une simplicité et d'une beauté rares, comme un rituel que nous aurions oublié.



Danse et voix

La réserve

16 rue de Plaisance, Benoît Sicat



Sur le plateau, il n'y a qu'un arbre. Il est l'ancêtre, le poumon. Il respire, il chuchote un langage inconnu, mystérieux, primitif. Il est la réserve à lui seul, réserve de savoir, mémoire de la faune et de la flore.

Ce spectacle nous amène, peut-être, à l'essence des choses.

Avril 2012

Mercredi 11, samedi 14, dimanche 15 et mercredi 18 à 16h

Représentations scolaires
jeudi 12 à 9h30, 10h30 et 15h30
vendredi 13 à 9h30 et 10h30
mardi 17 à 9h30 et 10h30
jeudi 19 à 9h30, 10h30 et 15h30
vendredi 20 à 9h30 et 10h30

Durée : 35 minutes
Tarif : 3 euros

À partir de 18 mois



Un atelier parents-enfants vous est proposé les samedi 14 et dimanche 15 matin

Tarif : 3 euros
Renseignements et inscription en billetterie

Voir page 44

in Les errances familiales

Musique

Les leçons de jazz

Leçon 3, Keith Jarrett

Antoine Hervé



Dernière leçon de jazz.
Cette fois, Antoine Hervé aborde Keith Jarrett.



Avril 2012

Vendredi 13 à 20h30

Durée: 1h20

Tarif: 6 euros

Leçon 1, Oscar Peterson
samedi 3 décembre 2011
page 17

Leçon 2, Bill Evans
vendredi 10 février 2012
page 26



Théâtre

Vy

Michèle Nguyen



Michèle Nguyen ouvre le livre du passé et interprète son enfance. Elle nous parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots, de son amour secret qui la mènera vers ses origines. Vers la paix aussi.

Une marionnette l'accompagne silencieusement dans ce voyage souterrain. Elle est tout autant la fragilité de l'enfance que le vieil enfant qui résiste en nous pour ne pas grandir.

Le spectacle est très juste, et d'autant plus émouvant.

Mai 2012

Mercredi 9, samedi 12
et dimanche 13 à 16h

Représentations scolaires
jeudi 10, vendredi 11,
mardi 15 à 10h et 15h

Durée: 1h

Tarif: 3 euros

À partir de 8 ans





Musique

Loïc Lantoiné

Il est pour nous comme un compagnon de route.

C'est un poète. Un vrai.

Un de ceux poussés par une nécessité vitale et une urgence intérieure.

Un gars d'Armentières qui sait d'où il vient et dont la poésie habite chacun de ses mots, chacun de ses gestes, chacun de ses actes.

Un poète écrit des poèmes et celui-là les dit et les chante comme personne.

Il lui suffit d'être là, de s'emparer du micro et tout bascule. Immédiatement.

Mai 2012

Vendredi 11 à 20h30

Durée: 1h30

Tarif: 6 euros



Manifestation littéraire, festive et populaire

Entre les lignes

En collaboration avec Martine Laval

Avec la seconde édition de cette manifestation, nous poursuivons notre incursion dans le paysage littéraire. Ni salon du livre, ni banale rencontre d'auteurs.

Nous puiserons dans les atmosphères de l'été tout proche pour imaginer repas, rencontres, réveils en douceur et autres flâneries.

Nous convierons des auteurs, de tout genre et dans tous les genres, des éditeurs, des comédiens, des amoureux des livres.

Entre les lignes reste une invitation adressée à ceux qui n'aiment pas lire et à ceux qui aiment.

À tous les autres aussi.



Juin 2012

Du vendredi 1^{er}
au dimanche 3

Programme disponible
début mai 2012
Ouverture de la billetterie
le dimanche 13 mai 2012
à 10h



Arts visuels, installation et spectacle

IN 1 et 2

Skappa !

Cette proposition se compose de deux parties.

IN 1 est une installation à l'univers poétique affirmé.
IN 2 est un spectacle qui sera présenté au Channel,
dans les écoles maternelles et les crèches.

Il est ici question de jardinage et de partage,
de ce qui pousse, ou ne pousse pas, de l'importance
du temps, de la patience, de l'attention à ce qui vit
sous nos pieds. Il est question de nous dans notre
rapport à notre environnement.
C'est une belle invitation à se laisser baigner
dans le cycle du vivant.

Spectacle et installation sont visibles indépendamment l'un de l'autre.
Le choix est libre.



Juin 2012

IN 1

Du **mardi 5** au **samedi 9**
et les **lundi 11** et **mardi 12**
de 14h à 18h

Entrée libre

IN 2

Mercredi 6 à 16h
et **samedi 9** à 11h et 16h

Représentations scolaires
dans les écoles
jeudi 7, vendredi 8, lundi 11
et mardi 12 à 10h et 15h30

Durée : 40 minutes
Tarif : 3 euros

À partir de 18 mois

Musique au bar



Nous vous donnons cette saison
des rendez-vous pour quelques
concerts à vivre au bar du
Channel.

Nous les appellerons tremplins,
opportunité offerte à quelques
groupes locaux.
Nous accueillerons également
*The beautiful swamp blues
festival*.

Le détail de la programmation vous
sera donné dans *Sillage*, journal
mensuel du Channel.



Dimanche 30 **octobre** 2011 à 17h
Tremplin 1

Dimanche 20 **novembre** 2011 à 17h
Tremplin 2

Dimanche 27 **novembre** 2011 à 17h
Teddy Costa & The Thompsons
dans le cadre de *Beautiful swamp
blues festival*, en collaboration
avec le Centre culturel Gérard Philippe

Dimanche 18 **décembre** 2011 à 17h
Tremplin 3

Dimanche 26 **février** 2012 à 17h
Tremplin 4

Dimanche 1^{er} **avril** 2012 à 17h
Tremplin 5

Entrée libre

Petit clin d'œil pour
des structures amies
et complices

Le bateau Feu à Dunkerque,
qui rentre désormais dans sa
phase travaux et programme
hors ses murs et **Brugge plus**,
avec qui nous menons un
projet à caractère européen.

Pour en savoir plus :
www.lebateaufeu.com
www.bruggeplus.be

Enfin l'été
Internaute inspiré : Éric Salomé

Crédits photos

Première de couverture, Caroline Bayet
Pages 2 et 3, Michel Vanden Eeckhoudt
Pages 4 et 5, Caroline Bayet
Page 6, Alain Scherer
Page 7, Steph Bloch
Page 8, Thomas Brosset
Page 9, Heli Sorjonen
Page 10, Martine Bois
Page 11, Milan Szytura
Page 12, Véronique Vercheval
Page 13, Benoit Dorchies
Page 14, Vincent Catala
Page 17, Sebastien Andreani
Page 18, Jean-Luc Tanghe
Page 19, Michel Vanden Eeckhoudt
Page 20, Philippe Cibille
Page 21, Michel Vanden Eeckhoudt
Page 23, Carmine Maringola
Page 24, Sandra Piretti
Page 26, Sebastien Andreani
Page 28, Pierre Dolzani
Page 29, Mario Del Curto
Page 32, Le Anh
Page 33, Benoit Sicat
Page 34, Sebastien Andreani
Page 35, Anik Rubinfajer
Page 36, Clara Delessert
Page 37, Michel Vanden Eeckhoudt
Dernière de couverture, Jean-Pierre Brunet

Directeur de la publication
Francis Peduzzi
Coordination Stéphane Masset
Mise en page Patrice Junius
Imprimerie Cache, Balinghem
Licence d'entrepreneur de spectacles
n° 1-136966

Présences artistiques



Si le Channel présente des spectacles, il permet aussi de les répéter, indépendamment du fait de les programmer ou non. Cette présence de compagnies dans nos murs peut d'ailleurs donner lieu à des présentations de travaux en cours, sans que cela soit systématique. Cette saison, nous accueillons :

Johann Le Guillerm, Cirque ici pour *Secret – temps 2* (création au Channel)
Du lundi 6 juin 2011
au dimanche 22 janvier 2012

Anne Conti, In extremis pour *Vivre dans le feu*
d'après Marina Tsvetaeva
Du mercredi 17 au vendredi 26 août 2011
du lundi 12 au vendredi 23 septembre 2011
du lundi 31 octobre 2011
au vendredi 4 novembre 2011

Cécile Thircuir, compagnie On Off pour *ImmOrtelles*
Du lundi 3 au vendredi 14 octobre 2011

Hervé Koubi, compagnie Hervé Koubi pour *Ce que le jour doit à la nuit*
Du samedi 22 au vendredi 28 octobre 2011

Didier Ruiz, La compagnie des hommes pour *Une Bérénice*
d'après Racine
Du lundi 21 novembre
au vendredi 2 décembre 2011

ArgaoRn Boulanger, compagnie Genôm pour *L'un de nous deux*
Du mardi 3 au mercredi 18 janvier 2012

Charlotte Talpaert, compagnie Les chiennes savantes pour *Zoé Cornue*
Du lundi 6 au samedi 11 février 2012

Momette, Les pilleurs d'épaves (titre en cours)
En avril 2012

Stéphanie Constantin, compagnie La Bicaudale (titre en cours)
En juin 2012



Les ateliers



Avec le milieu scolaire

Les options théâtre du lycée Sophie Berthelot
Elles s'inscrivent dans l'enseignement dispensé au lycée et font l'objet d'une notation pour l'obtention du baccalauréat, de la seconde à la terminale.

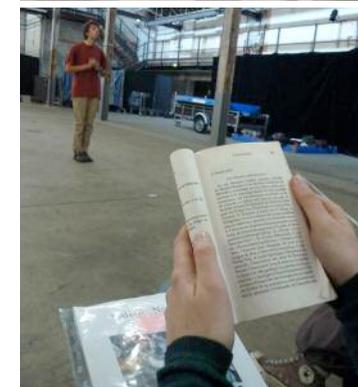
Le contrat local d'éducation artistique (CLÉA)
Nous continuerons bien évidemment à contribuer à ce contrat local, subventionné par Cap Calais, et qui concerne tous les établissements scolaires de la maternelle au lycée.

Les autres projets
Nous réaliserons également des ateliers avec des travailleurs sociaux et des habitants des quartiers du Fort Nieulay, Saint-Pierre et Beau marais (Contrat urbain de cohésion sociale).

Avec chacun

Ateliers de cirque
Ils se déroulent de manière hebdomadaire, pour tout un chacun à compter de l'âge de cinq ans, sans limite maximale. Cette année, ils seront colorés par la présence ponctuelle de Didier Ruiz, metteur en scène, à qui nous avons confié la mise en scène de la restitution publique qui aura lieu en fin de saison.

Atelier de théâtre
Cet atelier, animé par Anne Conti, continue son chemin. Nous allons probablement en renouveler le contexte. Avec le même objectif : allier plaisir et rigueur, s'engager pleinement jusqu'au terme d'une restitution publique.



La librairie du Channel

par Actes Sud

Actes Sud, l'un des plus grands éditeurs français, a pris avec nous ce pari fou d'ouvrir une librairie.

Un endroit où il est possible de choisir tranquillement ses lectures et y être bien conseillé. Des milliers de livres de toutes éditions, du roman à la bande dessinée en passant par les livres de cuisine et les livres pour enfants, et de nombreuses musiques.



La librairie du Channel et le Channel sont aussi fabricants d'événements littéraires

Brigades des lecteurs, rendez-vous réguliers, rencontres d'auteurs rythmeront la saison. Une *newsletter* paraît régulièrement. Pour vous inscrire: lalibrairie@lechannel.org

Sachez également que vous pouvez réserver vos livres par internet. C'est facile et rapide. Une fois commandés, votre libraire vous les gardera au chaud pendant une semaine.

Du **mardi au samedi** de 11h à 19h et **les jours de spectacle** jusqu'à une heure après la fin de la représentation

Courriel: lalibrairie@lechannel.org

Téléphone: 03 21 96 46 03

www.lechannel.org

Commande de livres sur www.placedeslibraires.com



Les grandes Tables du Channel

par Alexandre Gauthier

Alexandre Gauthier est l'un des chefs les plus prometteurs de sa génération. Il est aujourd'hui en train de tout casser en France.

C'est ce genre de phrases qui se déclinent dans toutes les langues et sur toute la planète. Alexandre Gauthier signe les menus du restaurant du Channel. Tout est dit, non ?



Les grandes Tables du Channel et le Channel sont aussi fabricants d'événements culinaires

Brigades d'amateurs, ateliers, chefs invités, présences d'Alexandre Gauthier rythmeront la saison. Une *newsletter* paraît régulièrement. Pour vous inscrire: channel@lesgrandestables.com

Sachez également que les grandes Tables accueillent mariages, anniversaires, réceptions, repas d'affaires, associatifs.

Le restaurant
Menu à partir de 17,50 euros

Le bistro
Propositions à partir de 3 euros

Du **lundi au dimanche** Les grandes Tables du Channel sont ouvertes **tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir, les soirs de spectacle, et pour toutes les manifestations du Channel.**

Restaurant en pause le lundi midi, bistro ouvert

Courriel: channel@lesgrandestables.com

Téléphone: 03 21 35 30 11

www.lechannel.org



La programmation, éclairages...

Un autre regard sur le handicap

l'AFAPEI – Les papillons blancs nous a sollicités afin de marquer le cinquantième anniversaire de l'association.

L'idée a été de construire un ensemble de propositions dont la volonté affichée est d'instruire un autre regard sur le handicap. Spectacle, lecture, concert, atelier trouvent leur épilogue au Channel du 11 au 13 novembre 2011 (voir pages 12 et 13).

C'est le Teatro delle ariette qui apportera son savoir-faire et sa générosité pour encadrer l'atelier, dont le témoignage aura également lieu ce week-end.

Les errances familières

Les errances familières font leurs premiers pas au Channel. Elles incarnent des rendez-vous quotidiens pendant dix jours d'affilée, qui font place à l'enfant et aux familles. Une compagnie séjourne au Channel pendant une dizaine de jours et vous dessine un itinéraire à travers un spectacle, une veillée, un repas, un atelier... Pour cette saison, notre choix s'est porté sur trois compagnies: Monofocus, la compagnie Docha et Benoît Sicat (voir pages 15, 27 et 33).

Rencontre nationale des enseignements art-danse

Le Ministère de l'éducation nationale a souhaité organiser une manifestation d'envergure nationale et a choisi le Channel. Deux cents lycéens venus de toute la France seront donc présents durant trois jours au Channel, du 3 au 5 février 2012, le transformant de fait en lieu de vie dansé (voir pages 24 et 25).

Nous reviendrons en détail dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, sur ces différentes initiatives.



Le Channel

scène nationale de Calais

Adresse

173 boulevard Gambetta à Calais

Courrier

Le Channel, scène nationale
BP 77, 62 102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10
Fax 03 21 46 77 20

Internet

Site www.lechannel.org
Courriel lechannel@lechannel.org

Billetterie

Au Channel

Du lundi au vendredi de 14h à 19h
les samedis et dimanches jours de spectacle à 16h
et plus généralement au minimum une heure
avant chaque représentation

Par téléphone

À partir du lundi 26 septembre 2011 de 14h à 19h
au 03 21 46 77 00 (pas de réservation sur répondeur)

Par courriel

Obligatoirement sur la fiche de réservation à télécharger
dès lundi 26 septembre 2011 à 10h sur www.lechannel.org
et à renvoyer à billetterie@lechannel.org

Venir au Channel

De l'autoroute A16

Vous prenez la sortie 43, à peine 200 mètres,
vous longez le canal, vous regardez sur la droite,
vous lisez **Lieu de vie artistique**, c'est là.

De la ville

Vers la Cité Europe ou Auchan.
Vous laissez le lycée Berthelot sur la droite,
vous passez le pont et vous êtes arrivé(e).



Le prix du billet

Quand c'est entrée libre **0** euro

Entre les lignes Libertés de séjour Jeune public et ateliers parents-enfants **3** euros

Autres spectacles **6** euros

Le Channel, scène nationale est subventionné par la Ville de Calais, la Communauté d'agglomération - Cap Calais Terre d'Opale, le Conseil général du Pas-de-Calais, le Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais, la DRAC Nord-Pas-de-Calais, Ministère de la culture et de la communication. Certaines actions bénéficient de l'aide de l'Union européenne: Fonds Européen de Développement Régional - programme INTERREG IV France-Wallonie-Vlaanderen, et de l'Office National de Diffusion Artistique.

Le calendrier

Septembre 2011

Ouverture de la billetterie
Saison 2011-2012
Dimanche 25 à 10h

Octobre 2011

Conversation avec
ceux qui le souhaitent
Samedi 1^{er} à 18h

Les essayages
Atelier théâtre du Channel,
conception Anne Conti
Samedi 1^{er} à 19h30

Sinfonia flamenca
Juan Carmona septet et
le Symphonique du Pas-de-Calais
Dimanche 2 à 17h

L'Idéal Club
26 000 couverts
Vendredi 7 à 20h30
samedi 8 à 19h30
dimanche 9 à 17h

Jacques et Mylène
La troupe des 260 couverts
Jeudi 13 et vendredi 14 à 20h30
samedi 15 à 19h30

Petit mal
Race horse company
et Circo aereo
Mardi 18 et mercredi 19 à 20h30

imProvista
Michel Portal
et Bernard Lubat
Vendredi 21 à 20h30

Tremplin musique 1
Dimanche 30 à 17h

Novembre 2011

leto
Compagnie leto
Samedi 5 à 19h30
dimanche 6 à 17h

La mort des bois
Anne Conti
Vendredi 11 à 18h30
samedi 12 à 21h

Dans ma maison
(conte de la vie ordinaire)
Épisode 5, Oiseau-Mouche
Théâtre de chambre, 232U,
compagnie de l'Oiseau-Mouche
Vendredi 11 à 20h30
samedi 12 à 19h30

Sinyaya Kozha (une peau bleue)
Théâtre de chambre, 232U
compagnie de l'Oiseau-Mouche
Dimanche 13 à 17h

Hommage à Nino Rota
Richard Galliano,
La strada quintet
Mardi 15 à 20h30

Tremplin musique 2
Dimanche 20 à 17h

Minifocus
1 montreur d'ours
Mercredi 23 à 16h et 20h30
samedi 26 à 19h30
dimanche 27 à 16h
mercredi 30 à 16h et 20h30

Les musiciens de Saint-Julien
François Lazarevitch
Samedi 26 à 20h30

Teddy Costa & The Thompsons
Beautiful swamp blues festival
Dimanche 27 à 17h

Décembre 2011

Les leçons de jazz 1,
Oscar Peterson
Antoine Hervé
Samedi 3 à 19h30

Rosas danst Rosas
Anne Teresa De Keersmaeker,
compagnie Rosas
Vendredi 9 à 20h30

Tremplin musique 3
Dimanche 18 à 17h

Faim d'année
avec Le bal du 31
Vendredi 30 et samedi 31

Janvier 2012

Monstration – cirque mental
Cirque ici, Johann Le Guillerm
Du dimanche 8 au dimanche 22
(sauf lundi 16)
de 14h à 18h et les soirs
de spectacle

Secret – temps 2
Cirque ici, Johann Le Guillerm
Mardi 17, mercredi 18,
vendredi 20 à 20h30
samedi 21 à 19h30

Il pleut sous mon oreiller
La pluie qui tombe,
Nathalie Baldo
Mercredi 18, samedi 21
et dimanche 22 à 16h

La trilogia degli occhiali
(La trilogie des lunettes)
Emma Dante
Samedi 28 à 19h30
dimanche 29 à 17h

Février 2012

Solo#2 - fréquences
Brice Leroux
Jeudi 2 à 18h30 et 20h30
dimanche 5 à 15h et 17h

CCN Ballet de Lorraine
William Forsythe,
The vile parody of address;
Jean-Claude Gallotta,
4^e duo du Docteur Labus;
Maguy Marin, Le duo d'Éden
Jeudi 2 et vendredi 3 à 20h30

Les leçons de jazz 2,
Bill Evans
Antoine Hervé
Vendredi 10 à 20h30

Ouverture de la billetterie
Libertés de séjour
Dimanche 12 à 10h

Petit paradis
Compagnie Docha, Régina Welk
Mercredi 15, samedi 18,
dimanche 19 et mercredi 22
à 16h

Tempête sous un crâne
d'après *Les misérables*,
Victor Hugo
Air de Lune, Jean Bellorini
Samedi 18 à 19h30

Hand Stories
Yeung Fai
Jeudi 23 et vendredi 24 à 20h30
samedi 25 à 19h30

Tremplin musique 4
Dimanche 26 à 17h

Mars 2012

Libertés de séjour
Étienne Soglio
Du vendredi 9 au samedi 24

Avril 2012

Tremplin musique 5
Dimanche 1^{er} à 17h

Sécheresse et pluie
Ea Sola
Samedi 7 à 19h30

La réserve
Benoît Sicat
Mercredi 11, samedi 14,
dimanche 15 et mercredi 18
à 16h

Les leçons de jazz 3,
Keith Jarrett
Antoine Hervé
Vendredi 13 à 20h30

Et tout ce qui n'est pas écrit et tout ce qui va se rajouter.
Vous pouvez retrouver l'actualité du Channel, mois par mois, dans *Sillage*,
notre journal mensuel, version papier et téléchargeable sur www.lechannel.org

Attention, les spectacles commencent à l'heure.
Les représentations du samedi soir ont lieu à 19h30.
Pour certains spectacles, il sera absolument impossible de rentrer après le début
de la représentation. Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être
présent 10 minutes avant le début de la représentation, dernière limite.
Au-delà, les places ne pourront être garanties.

Les partenaires du Channel





Le Channel lieu de *vie artistique* et de *promenade*

Entrez libre