



Le Channel

2010-2011

Malgré les rafales, nous sommes, comme nous l'avons professé l'an dernier, toujours là, là et bien là. Les vents contraires ne nous auront pas terrassés.

Nous parlons évidemment de **Faim d'été**, notre manifestation de ce dernier dimanche d'août. Malgré une atmosphère fraîche et ventée comme jamais et une bourrasque dantesque en début de soirée, vous aussi, ce jour, vous étiez là, présents, attentifs, curieux, souriants, en alerte. D'ailleurs, quelle autre explication à notre vitalité et notre capacité à essuyer les tempêtes ?

Votre permanence, votre attachement, votre regard critique, vos encouragements, votre compréhension profonde du sens de notre travail, font rempart et restent notre assise la plus légitime.

Et ils nous obligent et nous stimulent.

Nous y puisons notre détermination.

Même le sort déjà funeste de **Rêve général** et celui très incertain de **Feux d'hiver**

l'an prochain ne nous feront pas sombrer dans la lamentation.

Inéluctable et définitif ne sont pas de notre vocabulaire.

Nous persistons à imaginer, pour vous, pour nous, avec d'autres, des lieux et des moments qui font mémoire, des traversées marquantes, des voyages inédits.

Nous perpétons notre complicité avec les aventures artistiques sculptées dans les mêmes bois, à la hauteur de ce que nous avons su construire ensemble.

Nous gardons intacte l'énergie pour tous les combats et lendemains à venir.

Tout continue et se réinvente à chaque instant.

Nous nous y employons.

Francis Peduzzi

Septembre 2010

Dimanche 19 à 10h

Ouverture de la billetterie



Dimanche 26 à partir de 12h

Un temps pour tout

**Le temps du repas,
le temps de la rencontre,
le temps du spectacle.**

**Personne n'est obligé d'assister à tout.
Mais c'est mieux.**

1

Le temps du repas à partir de 12h

En ce début d'automne ce sera comme pour **Faim d'été**. Nous ferons chauffer les barbecues.

Vous apportez les merguez à faire griller et les friandises pour le dessert.

Pour ceux qui le souhaitent, le restaurant et le bistrot des grandes Tables seront ouverts.

Entrée libre
Réservation conseillée



2

Le temps de la rencontre à 14h30

Une rencontre placée sous le signe du jeu, une conversation avec l'équipe du Channel et quelques-uns des artistes de la saison.

Vous aurez l'occasion de conversations privilégiées avec les uns et les autres.

Une formule plaisante pour éviter toute langue de bois et goûter à la saison qui s'annonce.

Entrée libre
Réservation conseillée



3

Le temps du spectacle à 17h

Un récital lyrico-ch'tilissant, inspiré par le répertoire de chansons du Nord.

Il vagabonde entre les plus grands refrains patoisants et des joyaux d'humour et de bon sens plus que centenaires. Mais tout vaut d'abord ici par la qualité vocale des interprètes, personnages hauts en couleur.

Un vrai spectacle populaire pour bien commencer la saison.

**Ch'ti lyrics ou la ballade des sœurs
Vandekaestecker**

Compagnie On Off

Durée: 1h

Tarif unique: 3 €

Réservation conseillée





Théâtre culinaire création

Cucinema

Laika, Peter De Bie et Circo ripopolo

Le retour de nos amis belges de Laika, qui avaient porté très haut nos **Libertés de séjour** de l'an 2009.

Un titre italianisé, Cucinema, contraction de *cucina* (cuisine) et de cinéma, qui sonne comme la rencontre annoncée du cinéma et de l'art culinaire.

Images réelles, images projetées, les petits plats vont s'échapper de l'écran.

Dans ce spectacle de peu de mots, l'art de la table est désacralisé pour céder la place aux plaisirs terrestres. Bonne dégustation.

Octobre 2010

Mardi 5, mercredi 6,
jeudi 7 et vendredi 8
à 20h30

Samedi 9 à 19h30

Dimanche 10 à 12h30

Durée: 1h10

Tarif unique: 6 €



Théâtre d'objets, péplum lyrique et marionnettique

Spartacus

Théâtre La Licorne, Claire Dancoisne

Tout un fabuleux bestiaire: un éléphant, des fauves, des chevaux, des oiseaux, mais aussi des navires, des chars, des boucliers, des personnages, des légions romaines et des foules d'esclaves.

Un monde extraordinaire conté ici par deux chanteurs lyriques, trois comédiens et une armée d'objets.

Une épopée grandiose, cruelle, utopiste, et majestueuse.



Octobre 2010

Jeudi 14 et vendredi 15
à 20h30

Samedi 16 à 19h30

Dimanche 17 à 17h

Durée: 1h20

Tarif unique: 6 €



Chanson, rock, électro
Christophe

Il a tout traversé. Le rock'n'roll, l'électro, la chanson. Il les a habités, débauchés, magnifiés. Il a été le contemporain de Serge Gainsbourg et des juke-box, de John Lennon

et des bals du samedi soir.



Il vit désormais à son heure et à son propre rythme, happé par l'électricité nocturne, révéralé par les nouveaux artistes dans le vent, convoité par tous, insaisissable.

Un monument.

Octobre 2010
Vendredi 22 à 20h30
Durée: 2h, avec entracte
Tarif unique: 6 €



Bal folk
Shillelagh

Un bal folk, un de ceux que le conservatoire du Calaisis organise régulièrement à Calais et qu'il a voulu dans notre espace.

Orchestre en *live*, dans le décor du chapiteau, une piste de danse, cela devrait parfaitement s'inscrire dans l'architecture et les couleurs.



Novembre 2010
Samedi 6 à 20h30
Durée: 2h30
Tarif unique: 6 €

À l'initiative du conservatoire du Calaisis



Magie

Réalité non ordinaire

Scorpène

C'est un spectacle de magie mentale.

Ici on ne manipule pas les objets pour tromper le regard, on manipule les pensées, on les prédit.

Quels mots trouver pour décrire cela ? Inouï, bluffant, incroyable ?

Pour notre part, nous ne nous sommes pas encore remis de ce qui s'est passé le soir où nous avons vu ce spectacle.

Essayez, vous verrez.

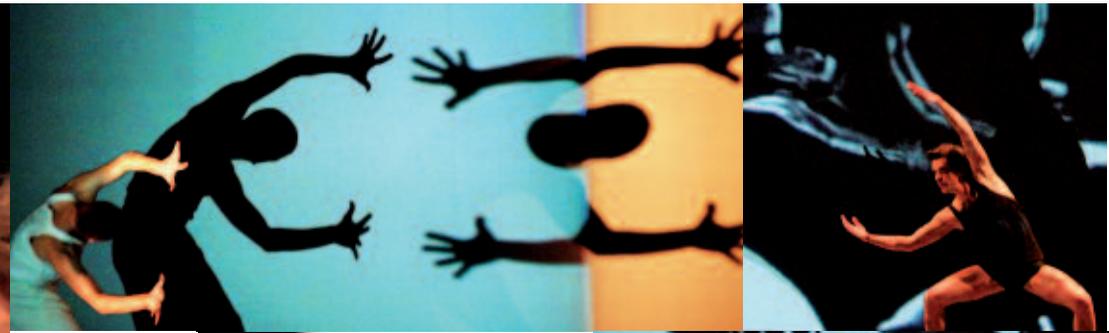


Novembre 2010

Mardi 9 et mercredi 10
à 20h30

Durée : 1h10

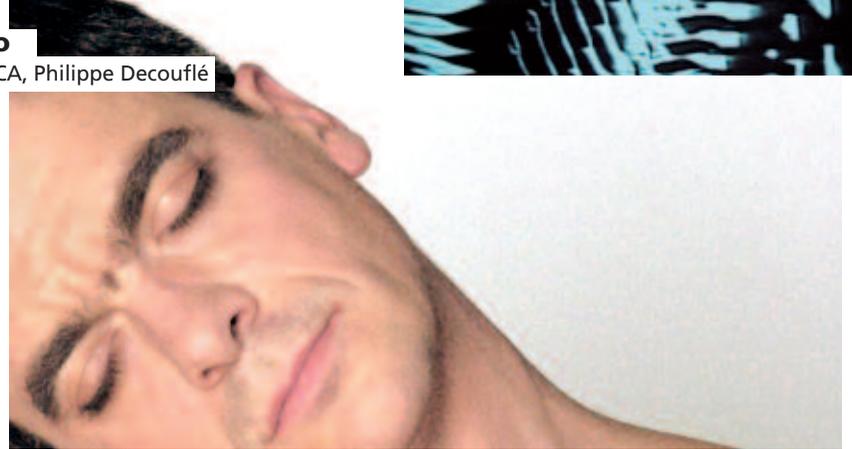
Tarif unique : 6 €



Danse

Solo

Compagnie DCA, Philippe Decouflé



C'est un cadeau incroyable et inespéré. Philippe Decouflé nous offre son solo, ici, à Calais et au Channel.

Révéle au grand public par le spectacle de l'ouverture des Jeux olympiques d'Albertville, vous retrouverez tout ce qui fait la force, le sens aigu de l'invention, l'envie d'échapper au monde ordinaire de ce chorégraphe époustouflant, ici au sommet de son art.

Un éblouissement permanent.

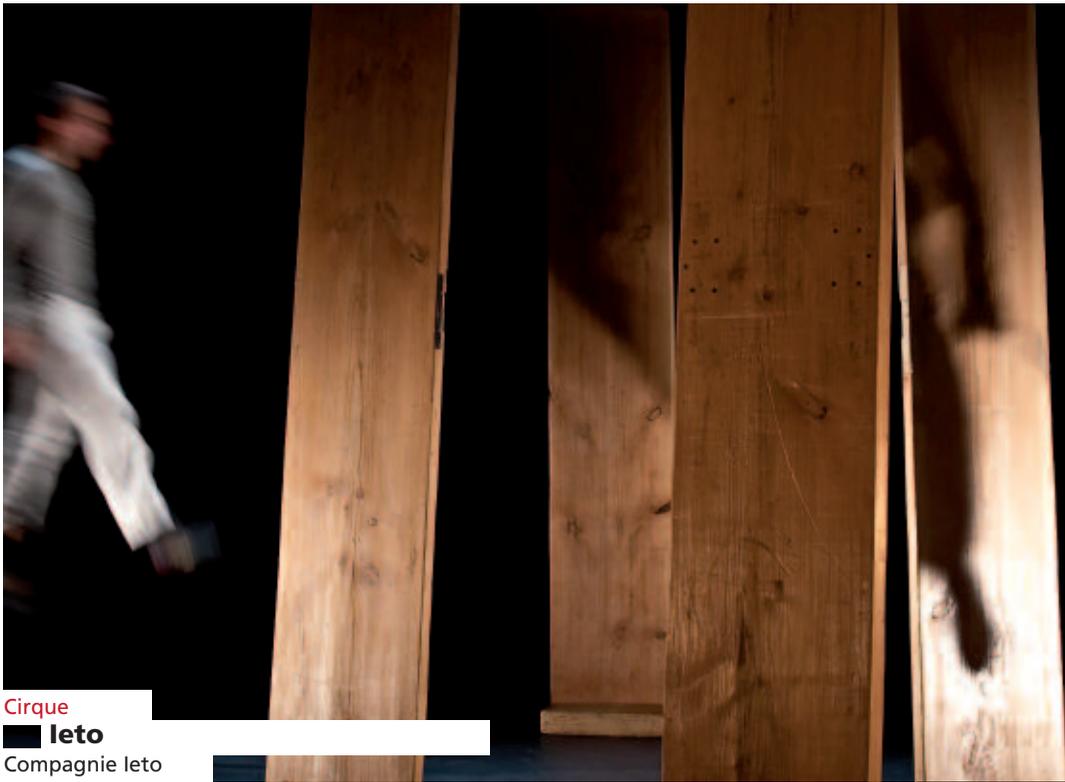


Novembre 2010

Vendredi 12 à 20h30
Samedi 13 à 19h30

Durée : 1h

Tarif unique : 6 €



Cirque
leto
Compagnie leto

Voici un spectacle que nous voulions accueillir de longue date. Mais il est tellement sollicité que nous avons patiemment attendu notre tour. Deux acrobates, quelques planches et tout se met en place. Le geste respire, il véhicule leur plaisir. Ils inventent et nous surprennent. Ils s'amuse et se défient. Ils nous amusent et nous défient. C'est tendre et souvent drôle.

Du cirque inattendu qui emporte, de la prouesse au service d'un univers loufoque et poétique.



Novembre 2010
Mardi 16 à 20h30
Durée: 1h10
Tarif unique: 6 €

Fantaisie poétique et musicale

Grain

Ensemble FA7



Les notes de flûte traversière alternent avec le son des seaux en zinc, l'écoulement des grains de sable, le grain de la voix aussi. La musique accompagne chaque instant. Elle est composée d'improvisations, de chants de femmes travaillant dans les rizières d'Italie, d'œuvres de Mozart, Jean-Philippe Rameau, et d'autres.

Grain de sel, grain de sable, grain de peau, grain de voix, tous les grains sont sollicités dans ce spectacle sonore pour l'éveil des tout-petits.



Novembre 2010
Mercredi 17 à 11h et 16h
À partir de 9 mois

Représentations scolaires
Mardi 16 et jeudi 18
à 9h15, 10h30 et 15h30
Durée: 40 minutes
Tarif unique: 3 €



Musique

Meredith Monk



επιζευΜ

Meredith Monk

Artiste de fond comme on le dirait d'un coureur, Meredith Monk trace une route aussi singulière qu'importante dans la musique contemporaine.

Son travail traverse les époques depuis plus de quarante ans et va puiser aux sources de la voix.

Reconnue comme l'une des plus importantes compositrices de son temps, elle présentera une œuvre répétée et interprétée avec de jeunes choristes d'Anvers.



Novembre 2010

Samedi 20 à 19h30

Durée: 1h15

Tarif unique: 6 €

À l'initiative de Zonzo compagnie (Anvers)



Théâtre

Comida alemana (Le déjeuner allemand)

Thomas Bernhard, Cristián Plana



Des Chiliens parlent en allemand, la traduction s'affiche en français. C'est un spectacle court et intense, qui résonne fortement de l'Histoire, entre les années grises de l'Allemagne et les années de plomb du Chili.

Inévitablement, on y pense. Avec un minimum de mots et de gestes, une belle leçon de théâtre soutenue par la musique de Schubert. L'émotion pour sublimer le tout.

Spectacle surtitré en français

Novembre 2010

Vendredi 26 à 20h30

Samedi 27 à 19h30

Durée: 50 minutes

Tarif unique: 6 €



Infiniment là

In extremis, Anne Conti



Ce spectacle fut créé au Channel lors de **Rêve général** en octobre 2008. Depuis, il a pris la route, grandi, mûri, changé de costume et s'est patiné au fil des représentations. Du théâtre ? Certainement. Mais celui qui flirte avec l'énergie du rock, celui où la scène surgit aux vibrations du monde, celui où l'écriture chemine en monts, vallées et liberté, celui où chacun peut y rencontrer sa propre histoire. Pour vous qui l'avez vu et vous qui ne l'avez pas vu. À vous d'être là. À nouveau là. Infiniment là.



Décembre 2010
Vendredi 3 à 20h30
Samedi 4 à 19h30
 Durée : 1h
 Tarif unique : 6 €

Parcours magique

Compagnie 14:20, Raphaël Navarro et Clément Debailleul



Sans lapin ni chapeau, des jeunes gens réinventent la magie. Nous allons résolument nous inscrire, vous inscrire, dans ce mouvement passionnant. Après notre magicien mentaliste de novembre, c'est à une soirée en trois stations, une mini-conférence et deux courts spectacles, que nous vous convions. Nous allons tenter de rendre visible l'invisible, d'animer l'inanimé et de créer le doute. Magique, de toute évidence.



Décembre 2010
Vendredi 10 à 20h30
Samedi 11 à 19h30
 Durée : 1h30
 Tarif unique : 6 €



Parcours gastronomique
Les duos d'Alexandre Gauthier

Dans ces soirées, se confrontent un cuisinier, Alexandre Gauthier *himself*, jeune homme inventif, radical et ouvert à toutes formes de défis et, cette année, un directeur de scène nationale, un artiste et un invité de dernière heure.

Il y a là tout à la fois confrontation et complicité, préoccupations artistiques, gastronomiques et esthétiques.

On sort du restaurant pour y entrer autrement.
 Insolite, iconoclaste, provocateur ou plus sage,
 le duo invente un autre cérémonial.

Tout y est permis.

Et l'absence de surprise est encore une surprise.

François Delarozzière, artiste-constructeur en mars 2011
 pour *Libertés de séjour* et un troisième invité en juin 2011
 seront les autres rendez-vous de la saison.

En collaboration avec Alexandre Gauthier et les grandes Tables du Channel

Décembre 2010

Mardi 14 à 20h
 Duo Francis Peduzzi,
 Alexandre Gauthier

Tarif unique : 25 €



Théâtre d'objets
Hulul
 Théâtre du papyrus



Hulul est un hibou solitaire, il n'est jamais aussi heureux
 que lorsqu'il a des invités.
 Impatient de nous raconter ses histoires, il nous ouvre la petite porte
 de son arbre et nous installe dans son salon.
 Tandis que l'horloge égrène les heures et que les objets
 prennent vie, le vieil hibou, poète un brin désobéissant,
 raconte ses découvertes, ses peurs,
 ses amitiés.

Un conte d'hiver empli
 de chaleur, dans lequel
 petits et grands viennent
 se blottir volontiers.

Décembre 2010

Mercredi 15 à 11h et 16h

À partir de 4 ans

Représentations scolaires
 Mardi 14, jeudi 16,
 vendredi 17 à 10h et 15h

Durée : 1h

Tarif unique : 3 €



Cirque

Et un, et deux, et trois Cousins

Les Cousins, Les encombrants

Noël et cadeaux font plutôt bon ménage. Ce sera donc notre cadeau de Noël. Les Cousins (Julot et René) nous reviennent avec le spectacle qui fit le plein et plus que le plein lors de nos derniers **Feux d'hiver**. Mais cette fois-ci, tels des bateleurs de foire, à ces deux Cousins, nous ajoutons le troisième (Lolo), accompagné de Bébert, son chien féroce.

D'une pierre deux coups, nous réunissons à nouveau les trois Cousins, Lolo, Julot, René et vous avez deux spectacles pour le prix d'un. Deux cadeaux.



Décembre 2010

Vendredi 17 à 20h30

Samedi 18 à 19h30

Durée : 1h50, avec entracte

Complètement à la rue

Lolo

Ça va pas se faire tout seul !

Julot et René

Tarif unique : 6 €



Comme chaque saison où **Feux d'hiver** fait une interruption sur nos écrans radars, il nous faut bien nous inventer une manière d'entamer l'année.

Il y aura d'abord la possibilité offerte par les grandes Tables de manger au Channel lors de la nuit de la Saint-Sylvestre, et nous vous proposons de nous retrouver quelques jours plus tard pour entamer ensemble la nouvelle année.

Ce sera alors une soirée de retrouvailles, et, pour ceux que la nostalgie étirent, l'occasion de regarder le film des **Feux d'hiver** 2009.

Décembre 2010

Repas de la Saint-Sylvestre par Alexandre Gauthier

Vendredi 31 à 20h

Réservation auprès des grandes Tables du Channel

Janvier 2011

Les vœux du Channel

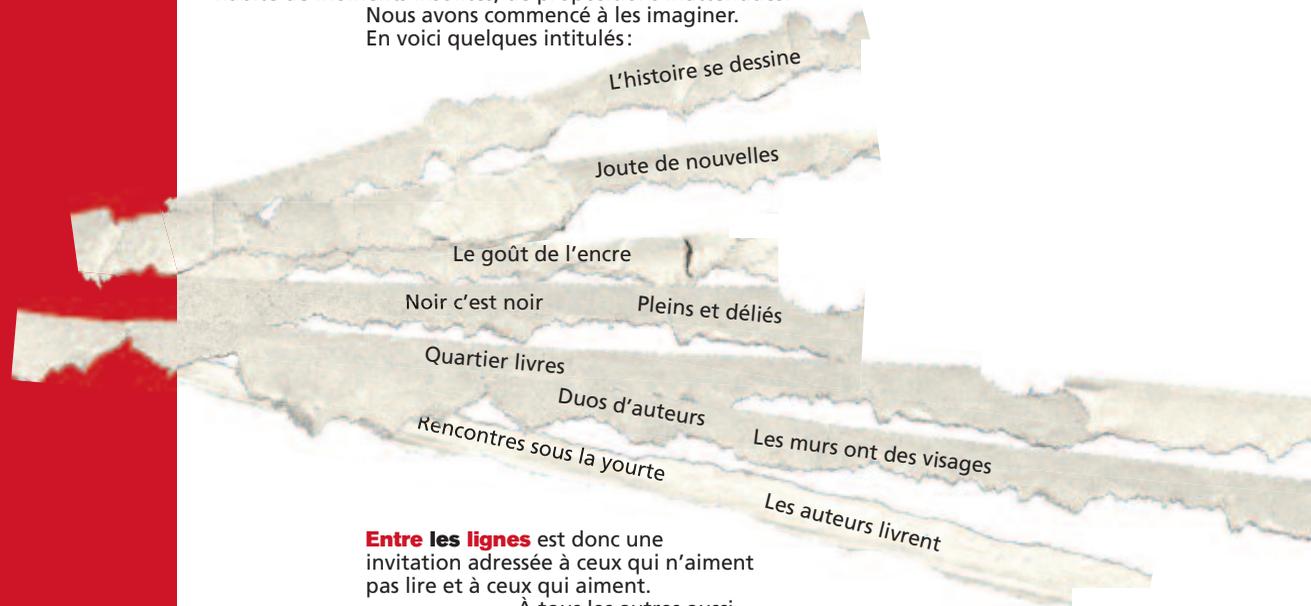
Samedi 15 à 19h30

Sillage reviendra en détail sur ces rendez-vous

Entre les lignes

Manifestation littéraire, festive et populaire

Le Channel entre dans le paysage du livre et vice-versa. C'est que les mots ont leur importance, les langues aussi, pourvu qu'elles ne soient pas de bois. Le temps d'un week-end, **Entre les lignes** se voudrait un peu plus et un peu moins qu'un événement littéraire. Ni un salon du livre, ni une banale rencontre d'auteurs. Ce sera un moment pluriel, à notre sauce, habité de moments insolites, de propositions inattendues. Nous avons commencé à les imaginer. En voici quelques intitulés:



Entre les lignes est donc une invitation adressée à ceux qui n'aiment pas lire et à ceux qui aiment. À tous les autres aussi.

À l'initiative de Martine Laval, grand reporter pour le journal *Télérama* en partenariat avec La librairie du Channel et avec la participation de la médiathèque de Calais et du Centre national du livre

Programme disponible à partir du samedi 18 décembre 2010
Ouverture de la billetterie le lundi 10 janvier 2011

Janvier 2011
Vendredi 21
Samedi 22
Dimanche 23

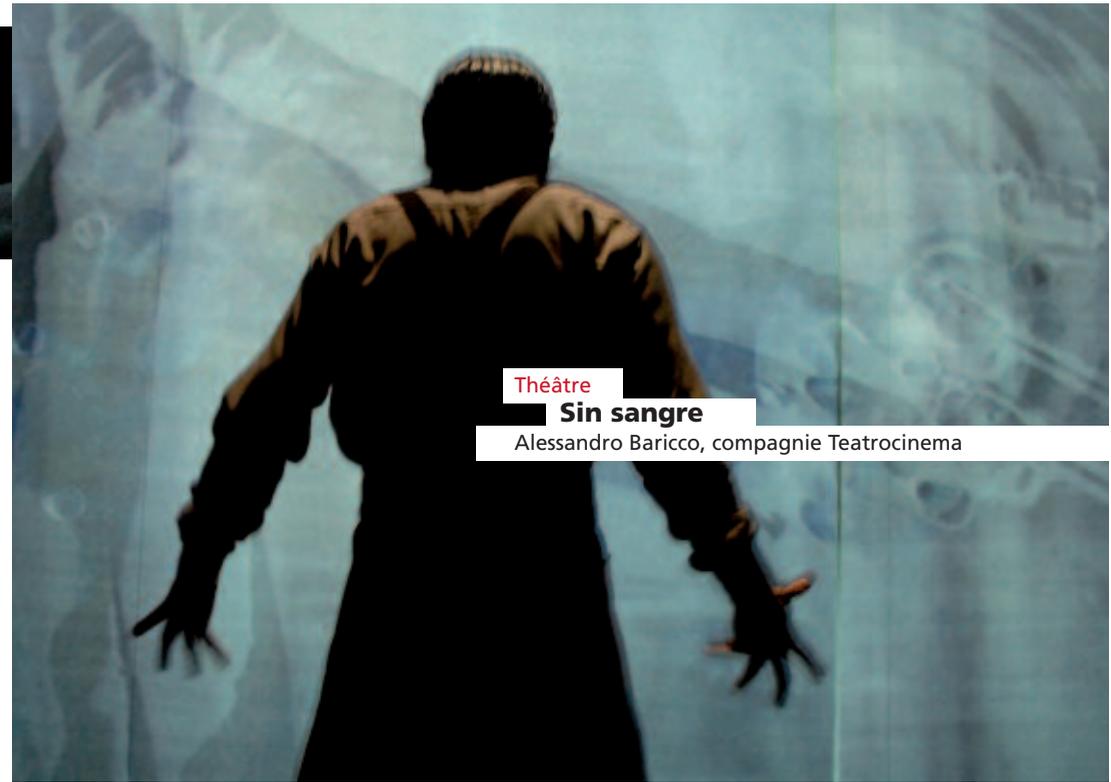


Théâtre d'objets
Braquage
 Compagnie Bakélite

Bakélite transforme, motorise, bidouille, détourne les objets de leur vie quotidienne, pour nous faire vivre en direct les étapes incontournables d'un braquage. Pressions mafieuses, rythme effréné de course-poursuite, escalade vertigineuse, suspense, tous les ingrédients sont réunis pour maintenir le spectateur en alerte et déclencher des éclats de rires.

Janvier 2011
Mercredi 26 à 16h
Samedi 29 à 17h
 À partir de 7 ans

Représentations scolaires
 Mardi 25, jeudi 27 et
 vendredi 28 à 10h et 15h
 Durée : 50 minutes
 Tarif unique : 3 €



Théâtre
Sin sangre
 Alessandro Baricco, compagnie Teatrocinema

Dans un éblouissant dispositif scénique, qui mêle théâtre et cinéma, Teatrocinema explore de nouveaux langages et de nouvelles formes, pour mieux valoriser le récit et raconter les histoires. Ces artistes venus du Chili réussissent là où tant d'autres se cassent les dents, parce que leur esthétique a un sens, parce qu'ici tout est absolument limpide. Parfaitement maîtrisé, ce genre inédit crée des émotions nouvelles, ô combien intenses.



Spectacle surtitré en français

Janvier 2011
Samedi 29 à 19h30
 Durée : 1h30
 Tarif unique : 6 €



Théâtre
 **Nour**
 GdRA

Le GdRA aime les gens et ses spectacles transpirent de cet amour. Le GdRA aime donner la parole et c'est avec cette parole qu'il filme, interprète, fait entendre, conte et raconte. Le GdRA aime les histoires ordinaires et c'est à partir de ces histoires qu'il fabrique des spectacles.

Des spectacles où le texte, les corps, la danse, le trampoline, la musique, le chant, l'image filmée se mêlent et s'entremêlent.

C'est lyrique, beau et violent.



Février 2011

Vendredi 4 à 20h30

Samedi 5 à 19h30

Durée : 1h15

Tarif unique : 6 €

Danse contemporaine
Et maintenant

Laika et Inti



Voici un spectacle de danse contemporaine vivifiant.

Deux filles, deux garçons enchaînent les duos dansés, comme des jeux d'enfants. Les situations qui les réunissent, tantôt intimes et sereines, tantôt explosives, sont puisées dans le quotidien. Elles naissent et disparaissent au gré du mouvement, s'enchaînent sans temps mort.

Encore une belle occasion d'accueillir ces deux compagnies flamandes et néanmoins belges.

Février 2011

Mercredi 9 à 16h

Samedi 12 et **dimanche 13**
à 17h

Représentations scolaires

Mardi 8, jeudi 10

et vendredi 11
à 10h et 15h

À partir de 8 ans

Durée : 50 minutes

Tarif unique : 3 €

Un atelier parents-enfants

(voir page 36) encadré
par Inti vous est proposé
le **samedi 12** matin

Tarif : 3 €
gratuit pour les adultes

À partir de 8 ans

Renseignements et
inscriptions en billetterie





Danse

Correria et Agwa

Compagnie Käfig, Mourad Merzouki



Deux spectacles en un. Onze danseurs brésiliens au corps d'athlète prennent la scène à bras-le-corps.

Ça danse et ça virevolte.
Ça dégage,
ça s'engage,
ça enrage,
ça déménage,
ça ouvrage,
ça propage,
ça ravage
et ça voyage.

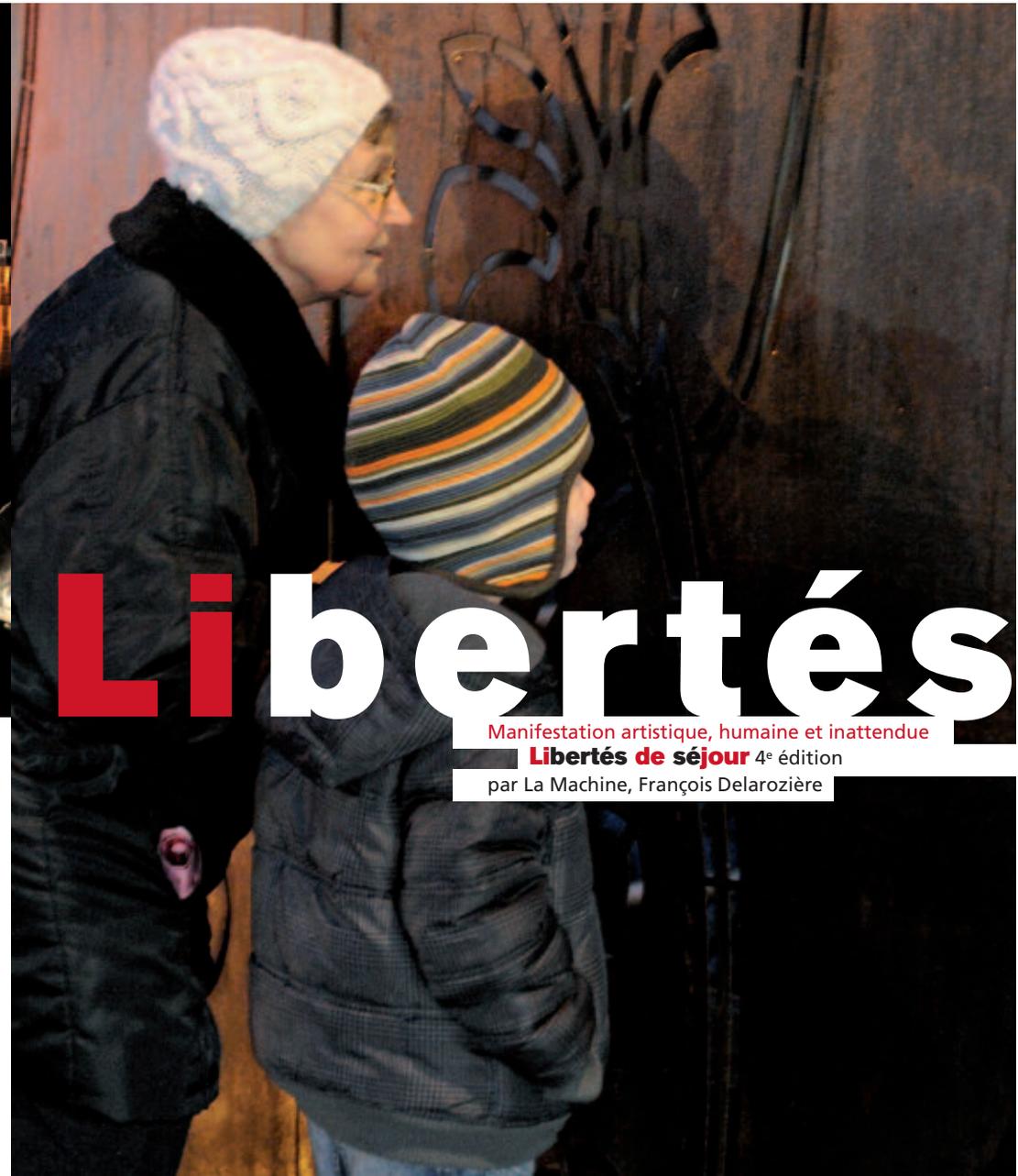
Au prix d'une débauche d'énergie invraisemblable,
c'est une performance physique, une fête au corps,
un hymne au mouvement, une danse à couper le souffle.
Un bonheur.

Février 2011

Vendredi 18 à 20h30

Durée : 1h, avec entracte

Tarif unique : 6 €



Libertés

Manifestation artistique, humaine et inattendue

Libertés de séjour 4^e édition

par La Machine, François Delarozière



Pour cette quatrième édition des **Libertés de séjour**, c'est à François Delarozière et La Machine que nous confions le Channel.

Celui-là même qui en son temps conçut géant, petit géant, girafes, petite géante et autre éléphant qui paradèrent à Calais.

Celui-là même qui a posé son empreinte sur la transformation du Channel et avec qui nous avons depuis tant d'années une complicité suivie et nourrie de tant d'aventures.

Ce qui est merveilleux,
c'est que tout ça continue.



de séjour

Il va y avoir du mouvement, de la tôle rouillée,
des découpes au laser, des roulements à bille,
dix-huit semi-remorques de matériel,
des moteurs de camion, des moteurs d'essuie-glace,
des machines qui dansent, des machines qui font de la musique,
des machines qui servent le vin, des machines qui marchent toutes seules,
de la fausse neige d'hiver, des ventilateurs géants,
des prouesses et une invitée surprise.
Et il y a le plus important, dans les yeux
de tous et de chacun, des regards d'enfant.

Mars 2011

Du samedi 12 au samedi 26

Programme disponible
à partir du samedi
22 janvier 2011

Ouverture de la billetterie
le dimanche 13 février 2011
à 10h



Union européenne :
Fonds Européen
de Développement
Régional et INTERREG
efface les frontières



Rock
Arno



Une voix *rockailleuse*, une voix cassée, éraillée, profonde comme un ravin sans fond, une voix qui gratte, racle et accroche.
Rock façon underground ou minimalisme aux confins de la détresse, le gaillard sait tout faire.
Il suffirait d'écouter Arno, chanteur belge, en fermant les yeux, et de savourer ses mots en buvant de petites gorgées fraîches de bière trappiste pour goûter au bonheur. C'est ce que certains prétendent.
À vous de le vérifier.
Pour la bière, le bar vous la servira fraîche et à la pression.



Avril 2011
Vendredi 15 à 20h30
Durée: 1h30
Tarif unique: 6 €



Théâtre d'ombres et danse
La loba gardienne des mémoires

Théâtre de nuit, Aurélie Morin

Le Théâtre de nuit, présent lui aussi lors de **Rêve général**, revient avec un nouveau spectacle, pièce de figures et d'ombres dansées.

Aurélie Morin, metteur en scène, nous invite à un voyage dans le langage des ombres et nous baigne dans un univers de matières, d'atmosphères et de formes à la faveur des sens et du ressenti.

L'histoire se construit comme un mythe ancien autour d'une louve gardienne des mémoires, détentrice des savoirs ancestraux qui fondent une identité, une éthique, une cosmogonie.

Mai 2011
Mercredi 4 à 11h et 16h
À partir de 5 ans

Représentations scolaires
Mardi 3 à 15h
jeudi 5 et vendredi 6
à 10h et 15h
Durée: 50 minutes
Tarif unique: 3 €

Un atelier parents-enfants
(voir page 36) encadré
par le Théâtre de nuit
vous est proposé
le samedi 7 matin

Tarif: 3 €
gratuit pour les adultes
À partir de 5 ans
Renseignements et
inscriptions en billetterie





Chanson

Le soir, des lions...

François Morel

Il s'agit bien de François Morel,

Deschiens *canalplussisé*, humoriste *france-interisé*, fana de la rime et amoureux des planches, et vice-versa. Dans ce spectacle chanté, ce tour de chant théâtral, il interprétera ses chansons, en chair, en os, en costume et en voix.

Y aura donc du rire, des larmes, de la tendresse, de l'amour, de la mélancolie et des grands sentiments. Sans exagérer. Pas le genre du bonhomme.



Mai 2011

Samedi 21 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif unique: 6 €

Et aussi...

Lecture-spectacle

Dimanche polar

Un metteur en scène et des acteurs professionnels et amateurs adaptent et interprètent le roman noir d'un auteur passé maître dans le genre.

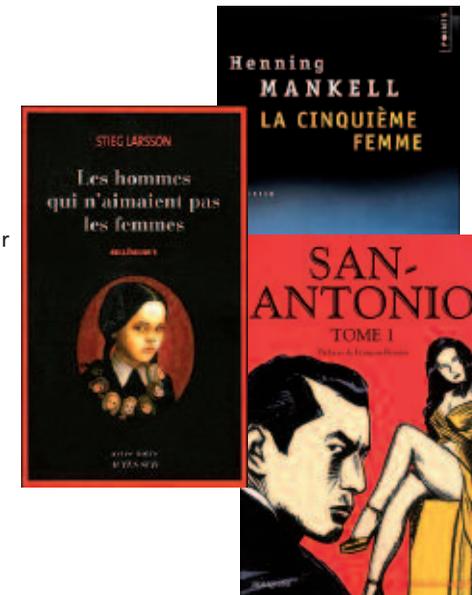
En collaboration avec La piscine, atelier Culture de l'université du Littoral Côte d'Opale

Dimanche 24 octobre 2010 à 17h
Millénium, tome 1 de Stieg Larsson
par Antoine Lemaire

Dimanche 30 janvier 2011 à 17h
La cinquième femme de Henning Mankell
par Christophe Piret

Dimanche 10 avril 2011 à 17h
San Antonio de Frédéric Dard
par Didier Ruiz

Entrée libre



Atelier théâtre du Channel

Donc

Jean-Yves Picq, Anne Conti

Reprise de ce travail d'atelier déjà présenté en juin 2010. Ce sera la dernière occasion d'y goûter.

Dimanche 21 novembre 2010 à 17h
Entrée libre



Blues

Tia and the patient wolves

dans le cadre du Beautiful swamp blues festival

En collaboration avec le centre culturel Gérard Philippe

Dimanche 28 novembre 2010 à 15h
Entrée libre



Les grandes Tables du Channel

par Alexandre Gauthier

Les grandes Tables du Channel, désormais ouvert sept jours sur sept le midi

Le restaurant
Menu à partir de 17,50 €
Le bistrot
Propositions à partir de 3 €

Du lundi au dimanche
le restaurant et le bistrot
sont ouverts **tous les midis**,
les vendredis soir,
les samedis soir,
les soirs de spectacle,
et pour toutes les manifestations
du Channel

Fermeture du 24 décembre 2010
au 2 janvier 2011 inclus
(ouverture exceptionnelle
le vendredi 31 décembre 2010
pour le repas de la Saint-
Sylvestre)



Les grandes Tables du Channel, un fabricant d'événements culinaires

Cette saison sont prévus:
trois duos d'Alexandre Gauthier
une invitation à Fabrice BIASIOLI, cuisinier, sur la street food
une invitation à Arnaud DAGUIN, cuisinier, sur les repas végétariens
une invitation à Blandine VIÉ, critique gastronomique, autour de San Antonio
une soirée dédiée à la sardine et au hareng
deux samedis soir musicaux intitulés *Mix en bouche*
dix soirées des brigades d'amateurs
les dimanches en musique.



Les grandes Tables accueillent
également mariages,
anniversaires, réceptions,
repas d'affaires, associatifs

Courriel:
channel@lesgrandestables.com

Téléphone : 03 21 35 30 11

www.lechannel.org

La librairie du Channel

par Actes Sud

Un vrai lieu de rencontres.
Des milliers de livres, de tous éditeurs et de tous horizons, du roman à la philosophie
en passant par le rayon jeunesse et les livres d'art.
Une sélection musicale, jazz, classique et musiques du monde.
La possibilité de commander vos livres.

Le sourire de la libraire pour le même prix qu'Amazon
(déduction sur le onzième livre équivalant à 5 % du montant
des dix livres précédemment achetés).



La brigade des lecteurs

Pour qui le souhaite, lecteur assidu ou non, le partage de ses coups de cœur,
l'envie de lire et d'échanger dans des formes et selon des modes qui s'inventent
au fil du temps.

Le dernier jeudi de chaque mois
Reprise jeudi 30 septembre 2010 à 18h30
Entrée libre

Le café philosophie

Un échange informel autour de questions que chacun se pose.
Un éclairage philosophique mené par Sébastien Réhault.
Chaque séance organise une discussion
autour d'un thème philosophique spécifique,
choisi par les participants.

Reprise jeudi 7 octobre 2010 à 18h30
Entrée libre

Du mardi au samedi
de 11h à 19h
et les jours de spectacle
jusqu'à une heure
après la fin
de la représentation

Courriel:
lalibrairie@lechannel.org

Téléphone:
03 21 96 46 03

www.lechannel.org

À travers différents dispositifs d'ateliers, nous expérimentons d'autres façons de convoquer les personnes dans le lieu.
Il y est question de s'amuser, de s'écouter autrement, de s'éprouver, de s'affûter.
Chaque fois, ou presque, c'est l'invitation faite à chacun de s'immerger dans un autre temps, un temps suspendu dans l'univers d'une compagnie, d'un artiste.

À destination du milieu scolaire

Les options théâtre du lycée Sophie Berthelot

Elles s'inscrivent dans l'enseignement dispensé au lycée et font l'objet d'une notation pour l'obtention du baccalauréat. De la seconde à la terminale.

Les printemps de la danse

Depuis deux ans maintenant, nous accueillons une journée dédiée à l'improvisation dansée avec des groupes d'élèves du second degré pratiquant une option danse. Ils viennent de Calais, Saint-Omer, Dunkerque...

Le contrat local d'éducation artistique (CLEA)

Il continue. Au Channel, les projets seront réalisés de la maternelle au lycée. Trois axes ont été définis :
– Un travail à la lisière du théâtre, de la danse et des arts plastiques.
– Des parcours sensibles où les cinq sens sont sollicités.
– Une plongée dans l'univers du livre.

À destination de chacun

Atelier théâtre

Anne Conti, comédienne et metteur en scène.
L'histoire s'est étoffée depuis deux ans. L'objectif est, dans le plaisir du jeu et le sérieux de l'approche, de conclure l'atelier par une restitution publique. L'atelier se déroulera entre avril et juin 2011.

L'école de cirque

Il s'agit d'un enseignement hebdomadaire à destination des enfants et des plus âgés. L'école affiche complet. Sauf désistements de dernière minute.

Pour ces ateliers, s'adresser à Béatrice Baldys ou Julie Garrigue au 03 21 46 77 10. Sachez que les chèques loisirs sont acceptés.

Des ateliers parents-enfants

Ces ateliers prolongent le temps du spectacle. Pour approfondir la rencontre, pour prendre le temps d'un instant dédié aux sens et au ressentir, pour étoffer nos relations les uns avec les autres. Ils s'adressent aux parents et leurs enfants. (voir pages 25 et 31)

Inscriptions en billetterie



Et aussi...

Des ateliers se réaliseront également avec des habitants des quartiers du Fort Nieulay, Beau marais et Saint-Pierre (Contrat urbain de cohésion sociale) et avec des travailleurs sociaux (Conseil général du Pas-de-Calais).

Une journée de formation artistique à dominante danse, à l'attention des enseignants du second degré va être mise en place durant deux jours au mois de mars 2011, à l'occasion des **Libertés de séjour**.

Adresse

173 boulevard Gambetta à Calais

Courrier

Le Channel, scène nationale
BP 77, 62 102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10
Fax 03 21 46 77 20

Internet

Site www.lechannel.org
Courriel lechannel@lechannel.org

Billetterie

Au Channel

Du lundi au vendredi de 14h à 19h
et les soirs de spectacle
Les samedis de représentation
à partir de 16h

Par téléphone

À partir du lundi 20 septembre 2010
de 14h à 19h
au 03 21 46 77 00
(pas de réservation sur répondeur)

Par courriel

Obligatoirement sur la fiche de réservation
à télécharger dès lundi 20 septembre 2010
à 10h sur www.lechannel.org
et à renvoyer à billetterie@lechannel.org

Venir au Channel

De l'autoroute A16

Vous prenez la sortie 43, à peine 200 mètres, vous longez le canal, vous regardez sur la droite, vous lisez **Lieu de vie artistique**, c'est là.

De la ville

Vers la Cité Europe ou Auchan.
Vers laissez le lycée Berthelot sur la droite, vous passez le pont et vous êtes arrivé(e).



Petit clin d'œil pour des structures amies et complices. Le bateau Feu à Dunkerque, qui propose lui aussi une saison dans son théâtre bientôt en travaux, et Brugge plus, avec qui nous menons un projet à caractère européen.

Pour en savoir plus :
www.lebateaufeu.com
www.bruggeplus.be

Crédits photos

Première de couverture,
Faim d'été, Laurent Noël
Page 5, Sylvain Liagre
Page 6, Lucie Bevilacqua
Page 7, Violette Ketels
Page 8, Frédéric Gasnier
et Julien Diolgent
Page 9, Arnaud Groeschel, Anita Gioia et Michel De Sermoise
Page 10, Rodolphe Hazo
Page 11, Milan Szyprajjg
Page 13, Paula Campos
Page 14, Jeff Rabillon
Page 15, Christophe Raynaud Delage
Page 16, Rose Hansé
Page 17, Sébastien Tribalat
Page 18, Vincent Muteau
et Mat Gallat
Page 19, Sébastien Tribalat
Page 22, Olivier Rannou et Beko
Page 23, Rodrigo Gomez Rovira
Page 26, Michel Cavalca
Page 27, François Van Heems
Page 28 et 29, Jordi Bover
Page 30, Danny Willems
Page 31, Emile Zeig
Page 32, Manuelle Toussaint
et Franck Moreau
Page 33, Laurent Noël
Dernière de couverture,
Feux d'hiver, François Van Heems

Directeur de la publication
Francis Peduzzi
Coordination Stéphane Masset
Mise en page Patrice Junius
Imprimerie Cache, Balinghem
Licence d'entrepreneur de spectacles
n° 1-136966

Le calendrier

Nouveau

les représentations du samedi soir ont lieu à 19h30
sauf samedi 6 novembre 2010, *Shillelagh* à 20h30

Septembre 2010

Ouverture de la billetterie
Dimanche 19 à 10h

Après-midi de rentrée
Dimanche 26

à partir de 12h
Le temps du repas

à 14h30

Le temps de la rencontre

à 17h

Le temps du spectacle
Ch'ti lyrics ou *la ballade*
des sœurs Vandekaestecker
Compagnie On Off

Octobre 2010

Cucinema

Laika, Peter De Bie
et Circo ripopolo
Mardi 5, mercredi 6,
jeudi 7 et vendredi 8 à 20h30
Samedi 9 à 19h30
Dimanche 10 à 12h30

Spartacus

Théâtre La Licorne,
Claire Dancoïse
Jeudi 14 et vendredi 15 à 20h30
Samedi 16 à 19h30
Dimanche 17 à 17h

Christophe

Vendredi 22 à 20h30

Dimanche polar

Millénium, tome 1, Stieg Larsson,
Antoine Lemaire
Dimanche 24 à 17h

Novembre 2010

Shillelagh
Samedi 6 à 20h30

Réalité non ordinaire
Scorpène
Mardi 9 et mercredi 10
à 20h30

Solo

Compagnie DCA,
Philippe Decouflé
Vendredi 12 à 20h30
Samedi 13 à 19h30

letto

Compagnie letto
Mardi 16 à 20h30

Grain

Ensemble FA7
Mercredi 17 à 11h et 16h

Meredith Monk

Samedi 20 à 19h30

Donc

Jean-Yves Picq, Anne Conti
Dimanche 21 à 17h

Comida alemana

Thomas Bernhard, Cristián Plana
Vendredi 26 à 20h30
Samedi 27 à 19h30

Tia and the patient wolves

Beautiful swamp blues festival
Dimanche 28 à 15h

Décembre 2010

Infiniment là

In extremis, Anne Conti
Vendredi 3 à 20h30
Samedi 4 à 19h30

Parcours magique

Compagnie 14:20, Raphaël
Navarro et Clément Debailleul
Vendredi 10 à 20h30
Samedi 11 à 19h30

Les duos d'Alexandre Gauthier

Mardi 14 à 20h

Hulul

Théâtre du papyrus
Mercredi 15 à 11h et 16h

Et un, et deux, et trois Cousins

Les Cousins, Les encombrants
Vendredi 17 à 20h30
Samedi 18 à 19h30

Repas de la Saint-Sylvestre par les grandes Tables du Channel

Vendredi 31 à 20h

Janvier 2011

Les vœux du Channel
Samedi 15 à 19h30

Entre les lignes

1^{re} édition
Du vendredi 21 au dimanche 23

Braquage

Compagnie Bakélite
Mercredi 26 à 16h
Samedi 29 à 17h

Sin sangre

Alessandro Baricco,
Compagnie Teatrocinema
Samedi 29 à 19h30

Dimanche polar

La cinquième femme, Henning
Mankell, Christophe Piret
Dimanche 30 à 17h

Février 2011

Nour

GdRA
Vendredi 4 à 20h30
Samedi 5 à 19h30

Et maintenant

Laika et Inti
Mercredi 9 à 16h
Samedi 12 et dimanche 13 à 17h

Correria et Agwa

Compagnie Käfig,
Mourad Merzouki
Vendredi 18 à 20h30

Mars 2011

Libertés de séjour

4^e édition
par La Machine,
François Delarozière
Du samedi 12 au samedi 26

Avril 2011

Dimanche polar

San Antonio, Frédéric Dard,
Didier Ruiz
Dimanche 10 à 17h

Arno

Vendredi 15 à 20h30

Mai 2011

La loba gardienne des mémoires

Théâtre de nuit, Aurélie Morin
Mercredi 4 à 11h et 16h

Le soir, des lions...

François Morel
Samedi 21 à 19h30

Et tout ce qui n'est pas écrit
et tout ce qui va se rajouter.
Vous pouvez retrouver l'actualité
du Channel, mois par mois,
dans *Sillage*, notre journal
mensuel, version papier et
téléchargeable
sur www.lechannel.org

Les partenaires du Channel



Le prix du billet

Quand c'est
entrée libre

0

euro

Ch'ti lyrics
Entre les lignes
Libertés de séjour
Jeune public
et ateliers
parents-enfants

3

euros

Autres
spectacles

6

euros

Les duos
d'Alexandre
Gauthier

25

euros

Le Channel, scène nationale
est subventionné par
la Ville de Calais, Cap Calaisis,
le Conseil général du Pas-de-
Calais, le Conseil régional
du Nord-Pas de Calais,
la DRAC Nord - Pas-de-Calais,
Ministère de la culture et
de la communication
Certains spectacles bénéficient de
l'aide de l'ONDA (Office national
de diffusion artistique) et du
Conseil général du Pas-de-Calais

Attention, les spectacles commencent à l'heure. Pour certains spectacles,
il sera absolument impossible de rentrer après le début de la représentation.
Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 10 minutes
avant le début de la représentation, dernière limite.
Au-delà, les places ne pourront être garanties.



Le Channel lieu de *vie artistique* et de *promenade*
Entrez libre