



# Là, là et bien là

**Le Channel**

*scène nationale  
de Calais*

**2009-2010**



© Michel Vandier - Eckhoudt

# Résolument

La question est posée, le Channel restera-t-il encore longtemps le Channel ? C'est-à-dire cette structure vivante, sédentaire et nomade, dont la marque de fabrique et l'identité reposent sur l'alliance subtile d'une programmation régulière et d'aventures urbaines qui transcendent le quotidien.

Une structure capable de concevoir et de mettre en œuvre des événements qui aspirent et aimantent sur ce territoire des dizaines de milliers de personnes venues d'ici et d'ailleurs. Capable de chambouler la ville et les esprits. En bref, capable de donner à Calais et à chacun un optimisme, des forces, de l'énergie, du désir, de l'avenir, conditions premières à toute vitalité économique. Tout ce qui caractérise à nos yeux la vie et le vivant.

Depuis décembre 2007, nous savons que, malgré les ruses et notre détermination, les jours des manifestations artistiques, festives et populaires, **Feux d'hiver** et **Rêve général**, sont comptés. Nous y sommes. Cette saison, volonté de préserver le futur coûte que coûte, le Channel porte, au-delà de ses moyens, **Feux d'hiver**.

Mais c'est peut-être la fin de l'épopée. Si nous demeurons les seuls à considérer que ces manifestations sont essentielles, les seuls à savoir que la population les attend et les plébiscite, les seuls à les envisager comme des atouts pour le développement de ce territoire, les seuls à penser que cette histoire appartient au code génétique de la ville, n'en parlons plus. Si d'autres choix sont faits que de poursuivre ces histoires belles comme le jour – car tout n'est que question de choix, l'argent existe – nous nous rendrons à l'évidence et à la réalité. Ce serait sans doute là un immense gâchis.

Mais le Channel ne quémande pas. Haut et fort, il surligne, de son point de vue, la chance à saisir pour le territoire. Il rappelle sa totale disponibilité et son envie intacte de continuer à défricher, inventer, insuffler, participer du développement de la ville. La scène nationale, quoi qu'il arrive, restera la même. Elle continue à regarder devant, droit debout, le vent dans les voiles, la tête aux étoiles. Car la réalité est là, stimulante : de Taiwan, du Brésil et de partout en Europe, on s'y presse. L'architecture et la conception du lieu renouvellent font référence. Les spectacles affichent complet. Des idées nouvelles et des complexités artistiques passionnantes émergent. Enrichi d'une librairie et d'un restaurant, le potentiel du lieu semble inépuisable.

Si la confiance et les moyens nous sont donnés, nous serons là.  
Dans l'hypothèse contraire, nous serons là aussi, différents, ici et bien présents.  
Dans tous les cas, autonomes, loyaux, déterminés, sereins, convaincus.

Toujours décidés à **réenchanter le monde**, dans la recherche permanente de flirter de temps à autre avec le sublime.

Nous sommes là, là et bien là.  
Résolument.

Francis Peduzzi

© Michel Vanden Eeckhoudt

Octobre 2 0 0 9



# Yes, week-end

Un dimanche au Channel pour une ouverture de saison toute d'hospitalité. Programme à la carte, à vivre en totalité ou à picorer au gré de vos envies et de votre disponibilité.

Dimanche 11 octobre 2009

**12h30**  
*Là, là et bien là. Résolument.*  
Rencontre publique suivie d'un apéritif non alcoolisé offert par les grandes Tables

**13h30**  
**Pique-nique et barbecue**  
Vous apportez votre repas. Les braises vous attendent pour la cuisson. Eau, assiettes, couverts et verres à disposition.

**14h30**  
**Présentation des ateliers**  
tout public

**15h et 15h30**  
**Les ateliers du Channel**  
film de Julien Tribalat

**16h**  
**La place publique**  
d'après Jean-Yves Picq par l'atelier théâtre animé par Anne Conti

**17h**  
**Chansons de geste**  
par l'atelier danse animé par Daniel Larrieu

**Pour toutes ces propositions, l'entrée est libre. Pour une bonne organisation, nous vous demandons de bien vouloir réserver.**

Dimanche 11 octobre 2009

**18h30**  
**Spaghetti western orchestra**  
Durée : 1h25

Tarif unique : 6 euros

*Le bon, la brute et le truand, Et pour quelques dollars de plus, Il était une fois dans l'Ouest...*  
Films légendaires ancrés dans la mémoire avec le concours des musiques non moins légendaires d'Ennio Morricone.

Ce sont celles-là et d'autres que vous entendrez, interprétées par ce groupe venu directement d'Australie. Capable de recréer, grâce à un nombre ahurissant d'objets et de bruitages l'univers sonore hypnotisant de ces westerns épiques, il y ajoute une touche d'humour bienvenue. Une mise en appétit excellente pour commencer la saison.



2009

Théâtre, danse, causerie, ballet canin

**Bleib opus #3**

Michel Schweizer, La coma

Octobre

Un spectacle avec des chiens. Pas de ces gentils caniches qui font la ronde dans les cirques. Des malinois, magnifiques et inquiétants. Comme notre monde. Comme l'humanité. Alors nous n'avons qu'un conseil. Vous qui aimez les spectacles forts, inattendus, qui restent dans la mémoire, précipitez-vous. Et si vous n'aviez qu'un spectacle à voir cette saison, choisissez celui-là. Nous avons beaucoup œuvré pour l'accueillir et vous le présenter.



Vendredi 16 octobre 2009  
à 20h30  
Durée : 1h30  
Tarif unique : 6 euros

Musique

**Les gens**

La coterie (Têtes raides et associés)



O c t o b r e 2 0 0 9

Il y avait eu le Channel des années 2000 avec une résidence mémorable. Têtes raides nous avaient chamboulés. Pour autant, ceci n'est pas un concert des Têtes raides, même si quelques-uns d'entre eux reviennent avec d'autres musiciens, tout aussi singuliers et généreux, pour un concert qui ne prend pas les petits pour des modèles réduits, qui emballe les grands autant que les enfants. Un spectacle pour valser sous la guirlande. On passe allègrement du rock musclé à la ballade, du disco au p'tit air d'accordéon. On croque, on s'amuse des sons, des bruits, des mots. On se régale.



À partir de 7 ans  
Représentation tout public  
vendredi 23 octobre 2009  
à 20h30  
Durée : 1h05  
Tarif unique : 6 euros  
  
Représentation scolaire  
vendredi 23 octobre 2009  
à 15h30



Théâtre, mécanique

**La jurassienne de réparation**

Théâtre Group'

Forme légère, enthousiasmante, originale, qui aurait pu tout aussi bien trouver sa place dans une prochaine édition de *Rêve général*. Mais comme rien n'est jamais sûr...

Quatre personnages hauts en couleur, qui tiennent autant de Reiser que de Prévert, qui s'affairent et causent autour d'une vieille Ford Sierra tombée en panne. Nous n'en disons pas plus. Faites-nous confiance. Profitez et accourez, mais inutile d'amener la clé de douze.



542 SY 39

Vendredi 6 et samedi 7  
novembre 2009  
à 20h30

Durée : 1h40

Tarif unique : 6 euros



Musique

**Fredo Viola**

Son premier album est un chef-d'œuvre. Découvrir la musique de Fredo Viola, c'est un peu comme si on avait chevauché la machine volante de Léonard De Vinci, comme si on avait été du *Voyage dans la lune* avec Georges Méliès.

Un inventeur, un poète, un alchimiste. Un visionnaire, un musicien qui défriche les terres trop souvent hostiles de l'avant-garde pour les transformer en harmonieux jardin d'Éden pop. C'est pour cela que nous l'avons invité.



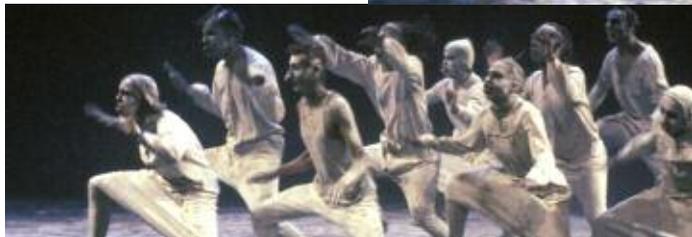
Mardi 10 novembre 2009  
à 20h30

Durée : 1h30

Tarif unique : 6 euros



Voici une œuvre de vingt-cinq ans d'âge qui est entrée dans la mémoire collective de la danse. Après *Umwelt*, spectacle puissant qui laissa peut-être un certain nombre de gens de côté, nous avons eu envie de vous proposer à nouveau ce spectacle, qui se refuse à vieillir et qu'il faut avoir vu, tant il n'en finit pas de marquer l'histoire de la danse contemporaine. À voir et revoir.



Vendredi 13 novembre 2009  
à 20h30

Durée : 1h30

Tarif unique : 6 euros



Musique

Caravan palace

En collaboration avec *Tendances*, festival de la Côte d'opale

Novembre 2009

Une joyeuse bande. L'Europe, curieuse, la demande. Elle sera à Calais. C'est le plaisir que nous offre le festival *Tendances*. Et si vous ne connaissez pas l'électro-swing, vous n'avez pas une minute à perdre. Ça déménage et ça swingue ! Les musiciens de Caravan palace sont certes des *gadjos* (non gitans), mais ils donnent un coup de jeune à ce swing éternel.



Vendredi 20 novembre 2009  
à 20h30

Durée : 1h30

Tarif Channel : 6 euros

## Les excuses de Victor

Opéra pagāi



Novembre 2009

*Le Safari intime* de *Rêve général*, c'était eux. Nous les invitons cette fois avec un spectacle à destination du jeune public, mais qui fascine et amuse à tous les âges. Victor est un petit garçon qui, lorsqu'il doit s'excuser, a tendance à raconter des histoires, à en faire tout un cinéma. À un point tel que c'est à un véritable tournage miniature de film que l'on assiste. Théâtre, marionnettes et vidéo au service du bricolage artisanal d'une superproduction cinématographique pertinente et amusante.



À partir de 6 ans

Représentation tout public  
**mercredi 25 novembre 2009**  
 à 16h

Durée: 1h10

Tarif unique: 3 euros

Représentations scolaires  
 mardi 24, jeudi 26 et  
 vendredi 27 novembre 2009  
 à 10h et 15h



Cirque

## Sur la route...

Les colporteurs

Novembre 2009

Lui est handicapé, comme bloqué de l'intérieur. Et pourtant, debout sur le sol, il avance. Son déplacement est précaire, tout en maîtrise. Elle est funambule, fluide et gracieuse. Sur des câbles et des tubes, en hauteur, elle avance. Sa prestance est impeccable, tout en fragilité. Pour échapper à la tragédie, ils nous livrent une chorégraphie de l'équilibre, l'intimité d'un dialogue entre un homme blessé et une femme virtuose. C'est du cirque, de la danse, du théâtre. Funambules, ils sont.



À partir de 10 ans

**Vendredi 27 et samedi 28**  
**novembre 2009**  
 à 20h30

Durée: 1h10

Tarif unique: 6 euros



Musique

## Les étrangers familiers - un salut à Georges Brassens

La campagne des musiques à ouïr, Loïc Lantoine, Éric Lareine et Joseph Doherty



Il arrive parfois qu'une alchimie rare fasse d'un beau projet un moment magique. Grâce à ces musiciens inventifs, des copains d'abord, le miracle opère. Ensemble, ils réinventent Brassens, entre imagination, fulgurance et respect. Et l'on se surprend à découvrir des musiques mille fois entendues, et l'on entend pour la première fois des textes si souvent écoutés.

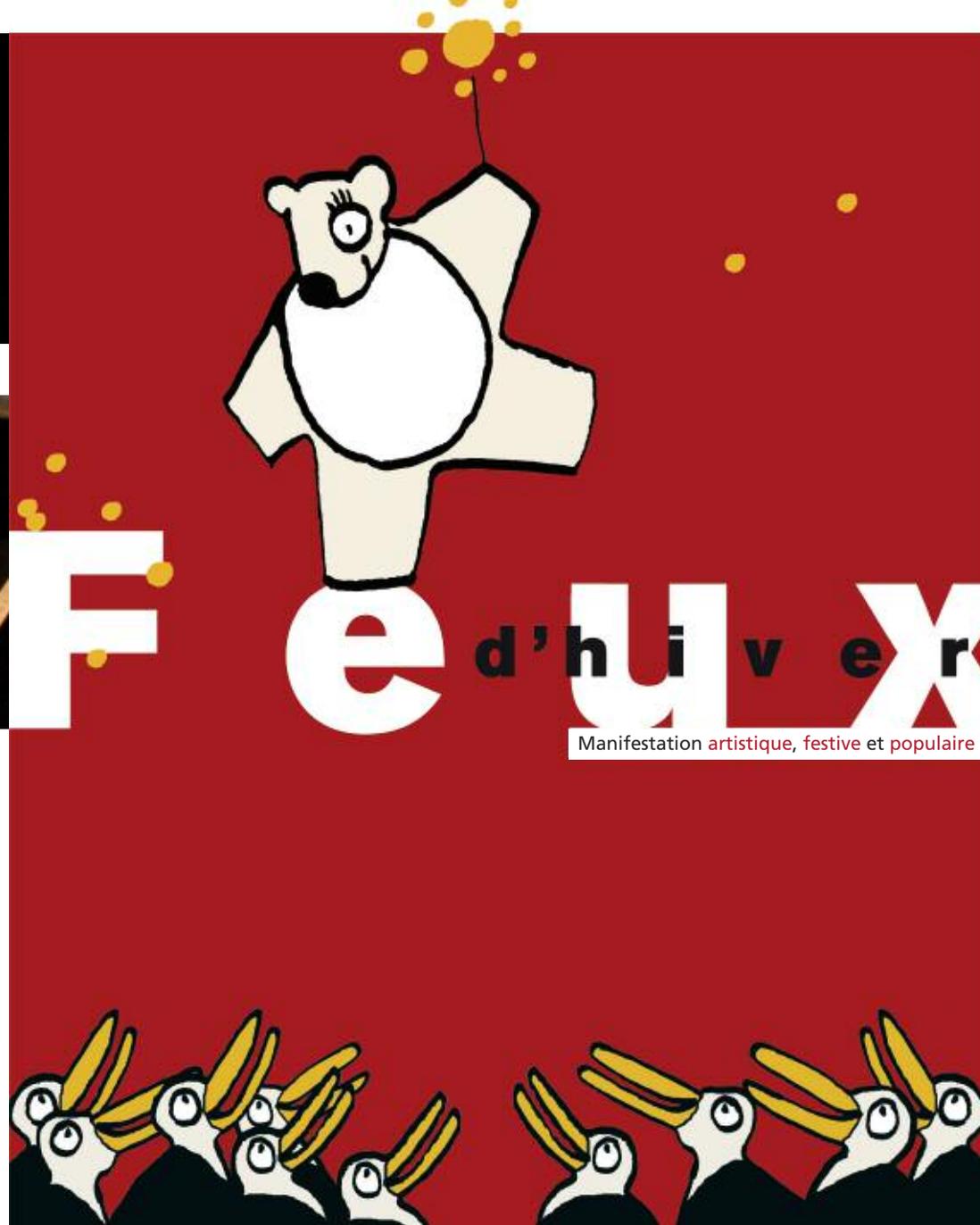
Brassens, lui, sourit et se moque.



Mardi 1<sup>er</sup> décembre 2009  
à 20h30

Durée : 2h30

Tarif unique : 6 euros



Manifestation artistique, festive et populaire



© Michel Vandenberghe Eeckhout

**Pour sa sixième édition,  
Feux d'hiver  
allumera le Channel**

Cinq jours durant, dedans-dehors, du matin jusqu'au cœur de la nuit, **Feux d'hiver** incendiera les dernières heures de l'année, étincellera les regards, réchauffera les corps, embrasera les sens, enflammera les cœurs. Des dizaines d'artistes vont illuminer le jour, empourprer les nuits et faire vœu de tout bois.

**Feux d'hiver** déclarera sa flamme aux milliers de spectateurs qui brûlent d'y venir, à tous les amoureux des humanités chaleureuses, aux funambules des incandescences poétiques et à 2010 naissant.



Du dimanche 27  
au jeudi 31 décembre 2009  
du matin au soir

Programme disponible  
le lundi 23 novembre 2009

Ouverture de la billetterie  
le dimanche 6 décembre 2009 à 10h



Cirque

**Làng Tôi - Mon village**

Nouveau cirque du Vietnam



Le quotidien simple et poétique d'un village vietnamien. Quatorze circassiens, cinq musiciens et des perches de bambou, agrès éphémères pour des numéros d'acrobatie, d'équilibre, de contorsion et de jonglage qui, dans un échange avec la musique et le chant, invitent à un voyage sans esbroufe, authentique, espiègle et émouvant. Si *Làng Tôi* s'appuie sur la culture traditionnelle, c'est pour mieux la réinventer. Le résultat est unique et d'une intense beauté.



Mardi 19 et mercredi 20  
janvier 2010  
à 20h30

Durée : 1h10

Tarif unique : 6 euros

Théâtre, cirque

**Gilles**

Groupe Rictus



Un vieux clown qui perd les pédales, un jeune danseur trisomique, un acrobate aérien, une comédienne généreuse. Chaque acteur de cette création porte un univers à lui seul. Douce balade onirique constituée d'une succession de numéros, de saynètes, de performances, méandres dans la pensée troublée d'un homme égaré. Nous suivons dans une quiétude fascinée le portrait poétique de ce personnage :

Gilles.  
Gilles, interprété par Gilles Defacque.  
Gilles Defacque,  
du Prato.



Dimanche 31 janvier 2010  
à 16h

Durée : 1h30

Tarif unique : 6 euros



Théâtre d'objets

**...Du vent**

Bernard Sultan, L'emporte pièces

**Février 2010**

© Camille Sultan

Le vent, qu'est-ce que le vent ? Un enfant invisible dont on peut faire, avec un peu d'imagination, le plus amusant, le plus poétique, le plus inépuisable des compagnons de jeu ?

Souffle, sifflement, battement d'ailes, danse des papiers, tourbillon des feuilles, brise, bise, tempête, ... L'éventail du vent est très ingénieux et inépuisable dans ce spectacle.

Un moment propice pour s'aérer la tête et nous ébouriffer tous, drôlement.



À partir de 4 ans  
Représentation tout public  
**mercredi 3 février 2010 à 16h**

Durée : 50 minutes

Tarif unique : 3 euros

Représentations scolaires  
mardi 2, jeudi 4  
et vendredi 5 février 2010  
à 10h et 15h



Musique

**Planetarium, ouzbek II**

Rodolphe Burger

**Février 2010**

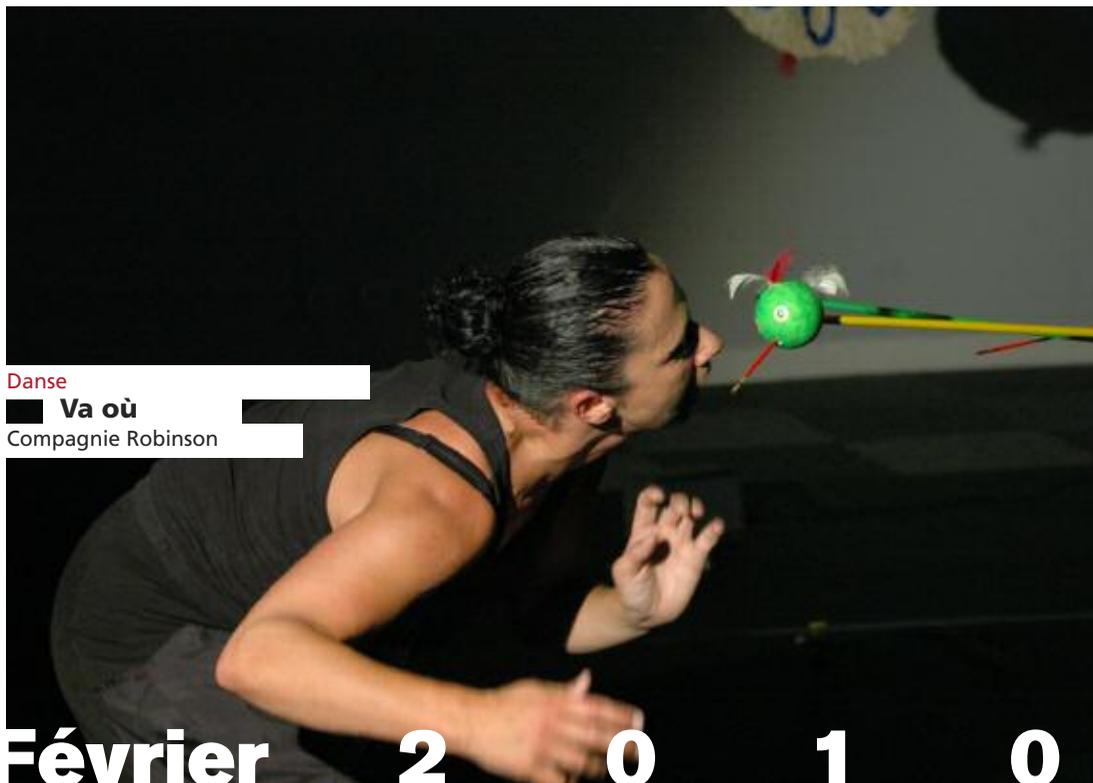
À force d'arpenter en tous sens les chemins du son, ce chanteur-guitariste est aujourd'hui l'un des grands voyageurs du rock français, l'un des plus prolifiques, plébiscité par ses pairs, de Bashung à Higelin, encensé par de nombreuses critiques, tout simplement.

Chercheur infatigable, il nous propose – associé à Yves Dormoy –, une rencontre du troisième type avec des musiciens ouzbeks. Une éclatante réussite aux vertus redoutablement évocatrices. Un univers onirique à vivre la tête dans les étoiles.

**Vendredi 5 février 2010**  
à 20h30

Durée : 1h15

Tarif unique : 6 euros



Danse

**Va où**

Compagnie Robinson

**Février 2010**

Des objets un peu partout, suspendus ou posés au sol, qui habitent la scène, prêts à s'animer face à nous. Une danseuse là, qui s'y promène, qui joue en équilibre avec chacun d'eux, qui danse avec une bassine ou s'amuse de la lumière. C'est le jour, c'est la nuit, la présence et l'absence, la pesanteur et l'apesanteur... Tout est mis en œuvre avec l'ingénuité de celui qui découvre et s'émerveille de rien. De tout. À partager avec les tout-petits.



À partir de 6 mois  
Représentation tout public  
**mercredi 24 février 2010 à 16h**  
Durée: 30 minutes  
Tarif unique: 3 euros

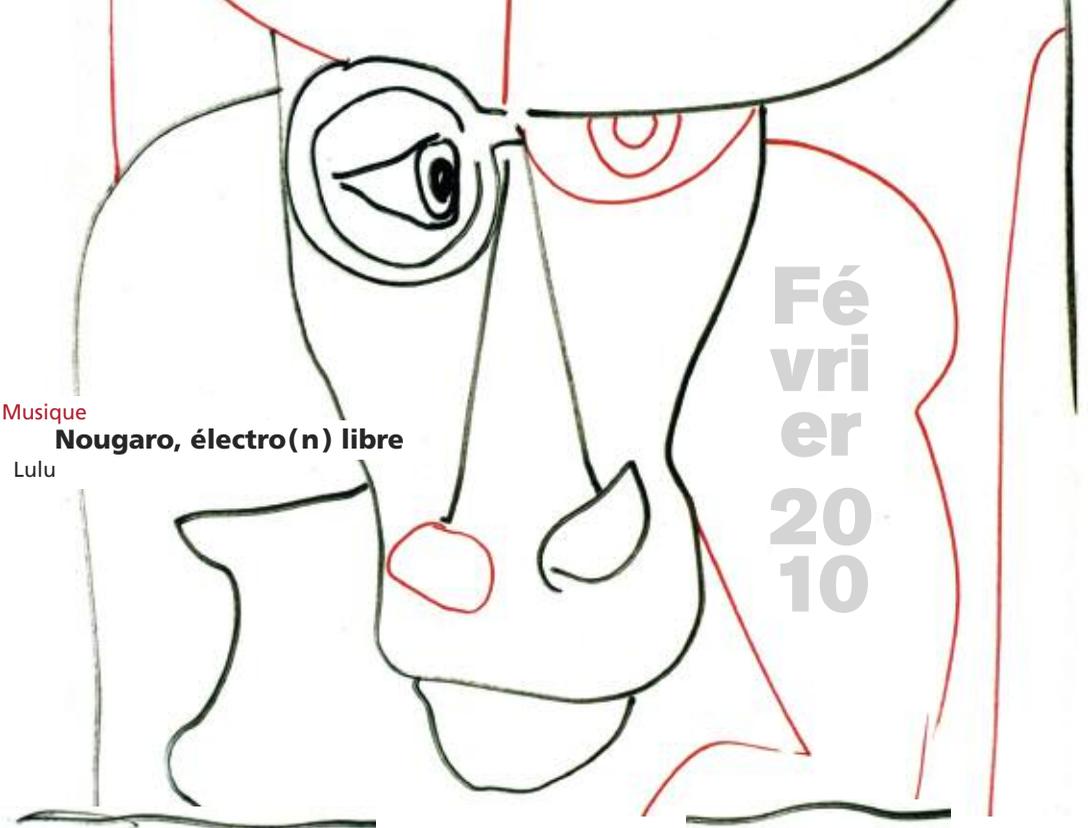
Représentations scolaires  
mardi 23, jeudi 25  
et vendredi 26 février 2010  
à 10h et 15h30



Musique

**Nougaro, électro(n) libre**

Lulu



**Février 2010**

Nougaro le précurseur, Nougaro le peintre, Nougaro le poète, Nougaro le musicien. Nougaro populaire et savant. Nougaro toujours en haut du mot. Nougaro, l'homme à la langue de couleur. Maure parmi les vivants et vivant parmi les morts. Revisité à l'électro, mixé à la vidéo.

*et me voici* • Nougaro.  
Chanté par Lulu.

**Samedi 27 février 2010**  
à 20h30  
**Dimanche 28 février 2010**  
à 16h

Création

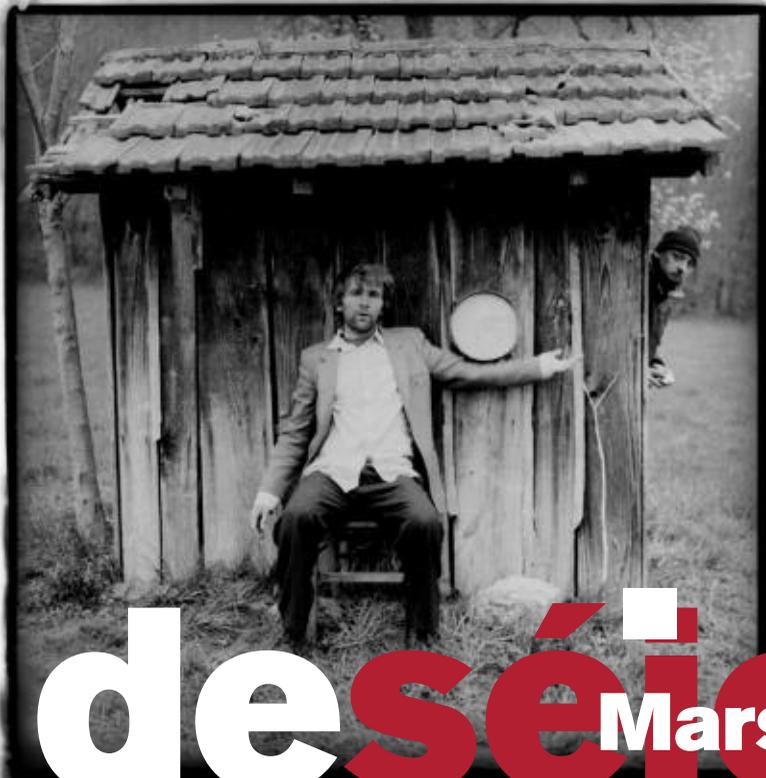
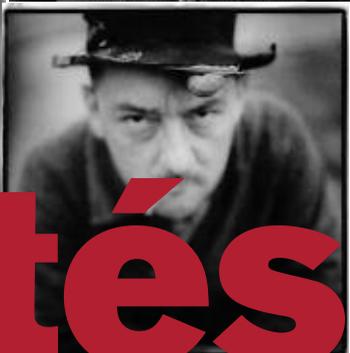
Durée: 1h30

Tarif unique: 6 euros

En collaboration  
avec le Conservatoire  
du Calaisis



Manifestation artistique, humaine et inattendue  
**Libertés de séjour**  
2 rien merci



# Libertés de séjour

Mars 2010

Il y eut nos amis italiens du Teatro delle Ariette pour la première édition.

Il y eut nos amis belges et flamands de Laika pour la seconde édition.

Et pour la troisième édition, ce seront nos amis français de **2 rien merci**.

Nous allons donc leur confier notre lieu et sa programmation durant trois semaines où ils vont twister la vie du Channel.

Ils nous ont promis d'y insuffler *une âme universelle et intemporelle avec des personnalités et artistes venus du Québec, de Hollande, de Suisse, de Belgique, de Finlande, de Catalogne et de France!*

Nous les croyons sur parole et nous avons hâte.



Du samedi 6  
au samedi 27 mars 2010

Programme disponible  
le lundi 8 février 2010

Ouverture de la billetterie  
le dimanche 21 février 2010 à 10h



Cirque, danse

**Cinématique de la chute**

Adrien Mondot

**A v r i l 2 0 1 0**

Avec le nouveau cirque, l'art de la piste n'a cessé de se renouveler, puisant dans les autres disciplines artistiques, les nourrissant à l'occasion. Ainsi, il est des jongleurs d'un genre nouveau, proches de la danse, n'hésitant pas à jouer des technologies d'aujourd'hui et des recherches les plus pointues.

Adrien Mondot est de ceux-là. Un spectacle au croisement de la danse, de la vidéo, du jonglage, de l'illusion, au service d'une puissance poétique des plus fascinantes.



Vendredi 2 avril 2010

à 20h30

Durée : 1h

Tarif unique : 6 euros



Opéra d'objets

**La balle rouge & quatuor**

Franck Jublot

Un spectacle où la musique, si belle, remplace les mots. Une scène où les seules personnes en vue sont les musiciens parce que les personnages sont des formes géométriques, secrètement manipulées.

C'est l'histoire d'un amour qui va jusqu'à la naissance d'un enfant.



C'est l'histoire d'un couple qui se fait et se défait. C'est une façon émouvante, intelligente, d'évoquer la séparation. Et puis il y a cette balle rouge, toujours présente, mystérieuse, qui s'impose littéralement à la fin et fait jubiler les enfants.

À partir de 5 ans

Représentation tout public

mercredi 28 avril 2010  
à 16h

Durée : 55 minutes

Tarif unique : 3 euros

Représentations scolaires

jeudi 29 avril 2010  
à 10h et 15h



Résidence  
**L'idéal club**  
 26 000 couverts



Restitution d'ateliers  
**Les étincelles des ateliers**



20  
 10

Christine Campion, Anne-Cécile Chauvin, Anthony Lefebvre, Aymeric Bonduaeux, circassiens; Anne Conti, Bruno Buffoli, Vincent Dhelin, Alain Duclos, comédiens et metteurs en scène; Marie-Josée Ordener, artiste-cuisinière; Daniel Larrieu chorégraphe; Pierre de Mecquenem, pyrotechnicien; Loïc Lantoine, chanteur; Denis Charolles, musicien; Christophe Rulhes, musicien; Julien Cassier, circassien; Sébastien Barrier, comédien; Isabelle Hervouët, comédienne; Léa Dant, metteur en scène; Yann Le Crouhennec, plasticien; Bernard Sultan, metteur en scène; Gilles Verièpe, chorégraphe; Soizic Kaltex, peintre et sculpteur; Vincent Chelinghem, compagnon sculpteur; Jo Roets, acteur, metteur en scène, auteur et directeur de la compagnie Laika; Jo-An Lauwaert, chorégraphe; Jan Van Outryve, compositeur; Yumi Fujitani, danseuse et chorégraphe; Yuka Toyoshima, musicienne et vidéaste; et d'autres encore...

**Samedi 29 mai 2010**  
 Gratuit  
 Programme  
 début mai 2010

C'est une des équipes les plus inventives de l'univers du théâtre de rue. Ce qui l'autorise à jouer ailleurs, à investir également la salle. Durant quinze jours, cette joyeuse compagnie d'une vingtaine de comédiens va répéter ici son futur spectacle, qui sera un cabaret.

*Ils nous ont promis d'être pendant deux heures tous tellement bien ensemble, réconciliés, qu'on en oublierait presque de se prendre la tête à deux mains devant la crise, de se plaindre et de pleurer le monde. Ils ont l'intention de jouer de la batterie et de la tronçonneuse, de la flûte à bec en santiago, de boire de la bière, de donner des cours de barbecue, de rire de tout et de rien. Ce serait comme un credo: Tout s'écroule? Rions-en!*



Présentation publique  
 du travail en cours  
**Mercredi 5 mai 2010**  
 à 20h30  
 Tarif unique: 3 euros

*Les étincelles des ateliers* sont le témoignage précieux de ces centaines d'heures d'ateliers artistiques où, le cœur à l'ouvrage, tout au long de l'année, dans l'intimité d'une classe ou du Channel, se sont essayés à l'exigeant exercice de l'art des dizaines d'élèves et d'adultes. Art culinaire, théâtre d'objets, voix, performances, cirque, danse, photographie, vidéo, rien a priori ne nous sera étranger.

Nous nous contenterons ici de vous donner la liste des artistes qui s'engagent dans ces aventures toutes aussi singulières les unes que les autres. Pour l'essentiel, ces opérations s'inscrivent dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique, du Contrat urbain de cohésion sociale et de l'option théâtre au lycée. L'école de cirque est portée pour l'heure par les seules forces du Channel, malgré une demande considérable de la population, à laquelle, malheureusement, nous ne pouvons entièrement répondre.

Théâtre

Uccellini

Skappa!

# Juin 2010



C'est l'histoire d'une peintre qui se mouille jusqu'au cou dans sa peinture. Pour réaliser son tableau, à taille humaine, elle cherche d'abord dans de l'eau et de la terre. Le dessin se forme, se déforme, apparaît et disparaît à l'aide des francs mouvements qu'elle imprime sur la toile. C'est elle-même qu'elle cherche à peindre, qu'elle cherche à faire éclore. Elle nous invite à l'accompagner dans la naissance d'un portrait multiple, fantasmagorique, riche des métamorphoses et méandres de la peinture.

Une peinture ici vécue comme une bouffée d'air pur, comme une grande liberté, comme un élan de vie.



À partir de 9 mois

Représentation tout public  
mercredi 9 juin 2010 à 16h

Durée : 40 minutes

Tarif unique : 3 euros

Représentations scolaires  
lundi 7 juin 2010 à 15h30  
mardi 8, jeudi 10  
et vendredi 11 juin 2010  
à 10h et 15h30



Musique

Faites de la musique



# Juin 2010

Après une première tentative, plutôt prometteuse, ensoleillée et joyeuse, nous proposons cette saison et à nouveau la **Fête de la musique** au Channel. La recette sera la même. Joue qui le souhaite, de l'amateur débutant au professionnel confirmé. Nous plaillons pour de la musique avec décibels à développement durable.

En deux mots, nous voulons retrouver l'esprit initial de cette fête née en 1981, celui du don, de la légèreté, du plaisir, du jeu, de l'écoute.



Lundi 21 juin 2010  
à partir de 18h

En collaboration  
avec le Conservatoire  
du Calaisis



# Les grandes Tables du Channel

Les grandes Tables du Channel, c'est d'abord un lieu de restauration, où vous avez le loisir de venir manger, selon votre désir, en choisissant l'une ou l'autre des formules possibles, toutes concoctées par Alexandre Gauthier.



par Alexandre Gauthier

Mais le restaurant est plus et mieux qu'un restaurant. C'est la volonté commune des grandes Tables et du Channel de vous emmener vers des expériences nouvelles, de vous proposer des moments de vie et de mener des conversations inédites entre art et gastronomie. Cette saison, nous initions ce mouvement par la brigade d'amateurs et les duos d'Alexandre Gauthier.

**Le restaurant** vous propose sa carte avec au choix, trois entrées, cinq plats (depuis la rentrée, deux petites nouveautés, la suggestion du jour et le wok aux légumes du moment) et trois desserts.

La carte est renouvelée le premier de chaque mois. Menu à partir de 16 euros.

**Du mardi au dimanche de 12h à 14h**  
**les vendredis et samedis, de 18h30 à 22h**  
(dernière commande à 14h et à 22h)  
**et tous les soirs de spectacle.**

**Le bistrot** vous propose une carte renouvelée dans un espace réaménagé, avec au choix, soupes, différents plats, sandwichs chauds et desserts.

Propositions à partir de 2,5 euros.

**Du mardi au dimanche de 12h à 15h**  
**les vendredis et samedis, de 18h30 à 22h**  
(dernière commande à 15h et à 22h)  
**les soirs de spectacle,**  
**lors des dimanches au Channel**  
**et pour toutes les manifestations du Channel.**

## La brigade d'amateurs

C'est la possibilité offerte à celui ou celle qui aime inventer des plats, régaler ses amis, de pouvoir bénéficier, pour un soir, du matériel, du savoir et de l'aide du personnel des grandes Tables. Une personne, **chaque dernier jeudi du mois** (sauf exception), décidera donc de son menu, le réalisera et le proposera aux convives qui auront envie de goûter et de participer à cette aventure culinaire. Soirée exceptionnelle où chacun pourra découvrir la cuisine concoctée par notre brigadiste (pour un prix hors boisson de 20 euros).

Premier rendez-vous d'information

**le mercredi 23 septembre 2009 à 18h30** entrée libre

## Les duos d'Alexandre Gauthier



Alexandre Gauthier nous proposera au cours de cette saison trois rendez-vous singuliers, où la soirée sera imaginée et conçue avec l'invité qu'il aura choisi. Pour cette première saison, Patrick Bouchain, architecte, Andrea Petrini, critique gastronomique et Jérôme Bouvet, artiste ont accepté de se livrer à ce petit jeu.

Premier rendez-vous, avec Patrick Bouchain

**le mardi 8 décembre 2009 à 20h** réservation conseillée  
proposition culinaire (hors boisson) 20 euros

**Les grandes Tables** accueillent également mariages, anniversaires, réceptions, repas d'affaires, associatifs.

Réservations, renseignements et inscription à la newsletter

Courriel : [channel@lesgrandestables.com](mailto:channel@lesgrandestables.com)

Téléphone : 03 21 35 30 11

[www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)





# La librairie du Channel

Ce sont des milliers de livres, de tous éditeurs (bien au-delà d'Actes Sud) et de tous horizons, du roman à la philosophie en passant par le rayon jeunesse et les livres d'art qui sont à votre disposition dans cette toute nouvelle librairie.  
C'est une sélection musicale, jazz, classique et musiques du monde, puisée chez Naïve et Harmonia mundi.  
C'est la possibilité de commander vos livres (individuels, collectivités, médiathèques, écoles, associations).  
C'est une réduction de 5 % pour les lecteurs fidèles (déduction sur le onzième livre équivalant à 5 % du montant des dix livres précédemment achetés).  
C'est donc le sourire de la libraire pour le même prix qu'Amazon.

Du mardi au samedi de 11h à 19h  
et les jours de spectacle jusqu'à une heure après la fin  
de la représentation.

## La brigade des lecteurs

Il s'agit de permettre à qui le souhaite, lecteur assidu ou non, de partager des coups de cœur, de se réunir, dans des formes et selon des modes qui s'inventeront au fil du temps. Le rendez-vous est fixé au **dernier jeudi du mois à 18h30**.  
Pour septembre, la règle du jeu est de choisir un livre, de préparer une intervention de deux minutes maximum pour en parler de la manière la plus libre qui soit.  
Il peut s'agir d'une simple lecture, d'une présentation de l'auteur, d'un résumé de l'ouvrage. Chacun est libre d'imaginer quelque chose de singulier. Il s'agit avant tout de donner envie de lire et d'échanger.

Premier rendez-vous  
le **jeudi 24 septembre 2009 à 18h30**  
entrée libre



Renseignements et inscription à la newsletter

Courriel : [lalibrairie@lechannel.org](mailto:lalibrairie@lechannel.org)  
Téléphone : 03 21 96 46 03  
[www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)



## Les ateliers et les stages

Comme lors de chaque saison, un certain nombre de stages, encadrés par des artistes en proximité et en symbiose avec la scène nationale, seront proposés. Nous sommes conscients que la demande excède largement l'offre que nous pouvons mettre en œuvre. Mais pour l'heure, c'est ainsi.

Une présentation de ces stages et initiatives aura lieu le **dimanche 11 octobre 2009** à 14h30, lors de notre journée de rentrée. Les inscriptions auront lieu dès le **lundi 12 octobre 2009** à 14h.



## Résidences artistiques

Durant la saison 2009-2010, le Channel accueillera plusieurs équipes artistiques en résidence prolongée. Parmi celles-ci :

**GdRA** (Groupe de recherche artistique) pour la préparation du spectacle *Nour*, qui sera présenté lors de la saison 2010-2011  
**Du lundi 11 au dimanche 31 janvier 2010**

**Léa Dant et le Théâtre du voyage intérieur** pour la préparation d'un spectacle *Au creux des murs*, qui sera présenté lors de la saison 2010-2011  
**Du vendredi 22 au dimanche 24 janvier 2010**  
**Du vendredi 5 au dimanche 7 février 2010**

**Lulu**, pour la création du spectacle *Nougaro, électro(n) libre* présenté au Channel lors de cette présente saison  
**Du lundi 18 au dimanche 31 janvier 2010**  
**Du lundi 22 au vendredi 26 février 2010**

**26 000 couverts** pour la préparation d'un spectacle cabaret *L'idéal club*, qui sera présenté lors de la saison 2010-2011  
**Du lundi 26 avril au mercredi 5 mai 2010**

**Gilles Verièpe**, pour un travail avec un public amateur pour la création de petites formes dansées interprétées dans l'espace public sur le thème de la rencontre.  
**Du lundi 31 mai au samedi 19 juin 2010**

**Et, tout au long de l'année, Patrick Bouchain et Loïc Julienne**, de l'atelier Construire, avec qui nous avons conçu le nouveau Channel. Nous sommes désormais associés pour la réflexion et la mise en œuvre de la rénovation d'un quartier de Calais et de la construction de logements sociaux. À la demande de la ville de Calais.



## Brrr...uges

Chaque lundi et mercredi entre le 9 novembre et le 16 décembre 2009



Petit clin d'œil pour des structures amies et complices. **Le bateau Feu** à Dunkerque, qui n'est plus à présenter et qui propose lui aussi une saison dans son théâtre bientôt en travaux et donc bien rénové, et **Brugge plus**, avec laquelle nous allons, si tout se passe normalement, mener un projet à caractère européen.

Pour en savoir plus :  
[www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)  
[www.bruggeplus.be](http://www.bruggeplus.be)

# Le calendrier

## Septembre 2009

**La brigade d'amateurs**  
Premier rendez-vous  
**Mercredi 23** à 18h30  
entrée libre

**La brigade des lecteurs**  
Premier rendez-vous  
**Jeudi 24** à 18h30  
entrée libre

Ouverture de la billetterie  
Samedi 26 à 14h

## Octobre 2009

**Yes, week-end**  
**Dimanche 11** à partir de 12h30  
entrée libre

**Spaghetti western orchestra**  
Hommage à Ennio Morricone  
**Dimanche 11** à 18h30

**Bleib opus #3**  
Michel Schweizer, La coma  
**Vendredi 16** à 20h30

**Les brigades**  
**Jeudi 22**  
à 18h30 **La brigade des lecteurs**  
à 20h **La brigade d'amateurs**

**Les gens**  
La coterie  
(Têtes raides et associés)  
**Vendredi 23** à 20h30

**Sylvain de Saturne**  
**Dimanche 25** à 16h \*  
entrée libre

## Novembre 2009

**La jurassienne de réparation**  
Théâtre Group'  
**Vendredi 6 et samedi 7** à 20h30

**Fredo Viola**  
**Mardi 10** à 20h30

**May B**  
Maguy Marin  
**Vendredi 13** à 20h30

**Les brigades**  
**Jeudi 19**  
à 18h30 **La brigade des lecteurs**  
à 20h **La brigade d'amateurs**

**Caravan palace**  
**Vendredi 20** à 20h30

**Les excuses de Victor**  
Opéra pagai  
**Mercredi 25** à 16h

**Sur la route...**  
Les colporteurs  
**Vendredi 27 et samedi 28**  
à 20h30

**Cisco Herzhaft band**  
**Dimanche 29** à 16h \*  
entrée libre

### \* Le dimanche au Channel

Cette saison, le **dernier dimanche du mois**, nous vous donnons rendez-vous à 16h. Spectacle de la programmation, impromptu musical ou autre proposition, nous allons tenter l'expérience. Chaque mois, *Sillage*, notre journal mensuel, vous donnera les informations précises.

## Décembre 2009

**Les étrangers familiers**  
Campagne des musiques à ouïr,  
Loïc Lantoine, Éric Lareine  
et Joseph Doherty  
**Mardi 1<sup>er</sup>** à 20h30

Ouverture de la billetterie  
**Feux d'hiver**  
Dimanche 6 à 10h

**Les duos d'Alexandre Gauthier**  
avec Patrick Bouchain  
**Mardi 8** à 20h

**Les brigades**  
**Jeudi 17**  
à 18h30 **La brigade des lecteurs**  
à 20h **La brigade d'amateurs**

**Feux d'hiver**  
Manifestation artistique,  
festive et populaire  
**Du dimanche 27 au jeudi 31**

## Janvier 2010

**Làng Tôi** - Mon village  
Nouveau cirque du Vietnam  
**Mardi 19 et mercredi 20** à 20h30

**Les brigades**  
**Jeudi 28**  
à 18h30 **La brigade des lecteurs**  
à 20h **La brigade d'amateurs**

**Gilles**  
Groupe Rictus  
**Dimanche 31** à 16h \*

# Le calendrier

## Février 2010

**...Du vent**  
Bernard Sultan, L'emporte pièces  
**Mercredi 3** à 16h

**Planetarium, ouzbek II**  
Rodolphe Burger  
**Vendredi 5** à 20h30

Ouverture de la billetterie  
**Libertés de séjour**  
Dimanche 21 à 10h

**Va où**  
Compagnie Robinson  
**Mercredi 24** à 16h

**Les brigades**  
**Jeudi 25**  
à 18h30 **La brigade des lecteurs**  
à 20h **La brigade d'amateurs**

**Nougaro, électro(n) libre**  
Lulu  
**Samedi 27** à 20h30  
**Dimanche 28** à 16h \*

## Mars 2010

**Libertés de séjour**  
Manifestation artistique, humaine  
et inattendue  
2 rien merci  
**Du samedi 6 au samedi 27**

**Les brigades**  
**Jeudi 25**  
à 18h30 **La brigade des lecteurs**  
à 20h **La brigade d'amateurs**

## Avril 2010

**Cinématique de la chute**  
Adrien Mondot  
**Vendredi 2** à 20h30

**Impromptu**  
**Dimanche 25** à 16h \*  
entrée libre

**La balle rouge & quatuor**  
Franck Jublot  
**Mercredi 28** à 16h

**Les brigades**  
**Jeudi 29**  
à 18h30 **La brigade des lecteurs**  
à 20h **La brigade d'amateurs**

## Mai 2010

**L'idéal club**  
26 000 couverts  
**Mercredi 5** à 20h30

**Les brigades**  
**Jeudi 27**  
à 18h30 **La brigade des lecteurs**  
à 20h **La brigade d'amateurs**

**Les étincelles des ateliers**  
Restitution d'ateliers  
**Samedi 29**

**Impromptu**  
**Dimanche 30** à 16h \*  
entrée libre

## Juin 2010

**Uccellini**  
Skappa !  
**Mercredi 9** à 16h

**Faites de la musique**  
**Lundi 21** à partir de 18h  
entrée libre

**Les brigades**  
**Jeudi 24**  
à 18h30 **La brigade des lecteurs**  
à 20h **La brigade d'amateurs**

**Impromptu**  
**Dimanche 27** à 16h \*  
entrée libre

# Le prix du billet

Quand  
c'est entrée libre: **0**  
euros

**Feux d'hiver**  
et  
**Libertés de séjour:** **3**  
euros  
(ou gratuit)

Jeune public  
du mercredi  
et  
*L'idéal club* **3**  
euros

Autres  
spectacles: **6**  
euros

# Le Channel

scène nationale de Calais

## Adresse

173 boulevard Gambetta  
à Calais

Courrier  
Le Channel, scène nationale  
BP 77, 62 102 Calais cedex

## Téléphone

Billetterie  
03 21 46 77 00

Administration  
03 21 46 77 10

Fax  
03 21 46 77 20

## Internet

Site  
[www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)

Courriel  
[lechannel@lechannel.org](mailto:lechannel@lechannel.org)

## Billetterie du Channel

Ouverture de la billetterie  
Samedi 26 septembre 2009  
à 14h

La billetterie est ouverte  
de lundi au vendredi  
de 14h à 19h et  
les samedis jours  
de spectacle.

Les soirs de spectacle  
la billetterie reste  
ouverte jusqu'à 21h.

Tous les spectacles  
et toutes les manifestations  
de ce programme ont lieu  
au Channel



Les partenaires du Channel

