

Enes les ligtré

Manifestation
littéraire,
festive et populaire

Du vendredi 21 au dimanche 23 janvier 2011
Le Channel Calais

Entre les lignes, une nouvelle manifestation du Channel. Littéraire, festive et populaire*. Ni un salon du livre, ni une banale rencontre d'auteurs, mais un rendez-vous qui se voudrait pluriel, amical et détendu. Un rendez-vous où les langues résonnent, où les mots importent, où le plaisir emporte. Un espace libre où le livre se livre et enivre. Sans états d'âme, sans langue de bois. Un moment qui laisse toute la place à la saveur des images, à la musique des textes, à l'intime des phrases, aux mots critiques, aux lettres pleines de caractère. L'essentiel se passera à la lisière et au cœur de la littérature. Entre les lignes. Cette manifestation est une invitation adressée à ceux qui lisent un peu, beaucoup, passionnément, à la folie ou même pas du tout.

À vous tous, donc.

* imaginée avec Martine Laval, grand reporter littéraire pour le journal Télérama.

À 14h30
Rencontre

Le plaisir de lire

Alain Serres, François Place, Laurent Corvaisier

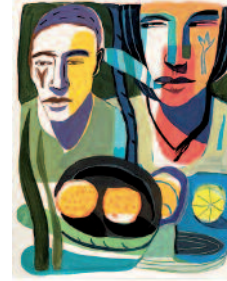
Alain Serres est éditeur, poète et auteur. François Place est écrivain et illustrateur. Laurent Corvaisier est peintre et illustrateur. Tous trois occupent une place singulière dans le paysage du livre. Leur regard, leur pratique nous paraissent d'une grande pertinence pour qui interroge la place du livre aujourd'hui, le lecteur et la lecture, la littérature jeunesse, le contexte de l'édition.

Journée professionnelle ouverte à tous et à chacun
Gratuit, sur réservation
Durée: 2h



À 18h
Peinture in situ

Les murs ont des visages



Laurent Corvaisier

Les visages expressifs, l'enchevêtrement des formes, les aplats colorés, le trait généreux du pinceau, voilà qui caractérise la peinture de Laurent Corvaisier. Outre l'exposition de ses œuvres, Laurent Corvaisier va réaliser une fresque sous vos yeux, tout au long de la manifestation, dont l'évolution sera visible par tous au fil des heures.

Entrée libre
Durée: 1h

À 19h
Conversation

Entrez en matière

Javier Cercas, Alberto Manguel, Danièle Sallenave

Alberto Manguel, romancier, essayiste, historien de la lecture né en Argentine, a vécu de par le monde et parle de nombreuses langues. Danièle Sallenave est française, romancière, essayiste, critique littéraire. Javier Cercas est un écrivain espagnol, mondialement reconnu. Lire, écrire, sont autant de façons pour eux de comprendre le monde, l'habiter, le réinventer. Nous les réunissons tous les trois. Et nous vous convions à prendre part à la conversation.

Gratuit, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 1h30

De 10h à 18h

Peinture in situ

Les murs ont des visages

Laurent Corvaisier

Deuxième jour. La fresque prend de l'ampleur. Il n'est pas impossible que vous reconnaissiez certains visages. L'exposition, quant à elle, demeure, vous y êtes les bienvenus.

Entrée libre
En continu



De 10h30 à 18h

Cocooning

Quartier livre

C'est un lieu de lecture pour soi, un espace libre, un cocon d'histoires où se lover, constitué d'un échantillon de livres prêtés par la médiathèque de Calais.

Entrée libre
En continu
En collaboration avec la médiathèque de Calais

À 11h (13h, 15h, 17h, 19h)
Tablée

Caro diario



Teatro delle ariette

Le Teatro delle ariette vous offre de partager son journal intime, commencé dès le départ d'Italie, mots écrits à partir du quotidien vécu et des rencontres de hasard ou occasionnées durant huit jours à Calais. Et il se pourrait bien qu'il y ait aussi un peu d'Italie à grignoter à l'issue de cette rencontre théâtralisée.

3 euros, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée: 1h15

À 11h15

Philosophie

Ce qu'ils ont à nous dire

Edwige Chirouter

C'est à un atelier de philosophie que les enfants sont conviés. À partir de lecture d'albums et de contes, Edwige Chirouter, professeur en philosophie, les emmène sur un terrain de jeu où la vie, la mort, les relations humaines, la morale, le politique, font question. Spécialement pensé pour eux, et à leur unique usage.

1 euro, sur réservation
de 7 à 12 ans, sans les parents
Durée: 1h

À 11h30

Duo de nouvelles

En joute

Pierre Autin-Grenier, Franz Bartelt

Je ne suis pas un héros, Toute une vie bien ratée, C'est tous les jours comme ça. Ce sont les titres de quelques ouvrages de Pierre Autin-Grenier. *Le bar des habitudes, Chaos de famille, Je ne sais pas parler.* Ce sont les titres de quelques ouvrages de Franz Bartelt. Ensemble ils aiment boire l'apéro et se répondre par des jeux d'écriture. Tout en complicité, ils tenteront pour nous une lecture duo-duelle de leurs nouvelles.

1 euro, sur réservation
à partir de 12 ans
Durée: 1h

À 11h45 et 12h30 (14h45, 15h30, 16h30, 17h30)

Lecture

Tête-à-tête



Avec une trentaine de lecteurs passionnés
Mise en lecture par Didier Ruiz

À l'initiative de la librairie du Channel, des lecteurs se réunissent chaque mois pour échanger leurs coups de cœur littéraires. De cette expérience, nous avons proposé aux amoureux des mots de partager leurs lectures en tête-à-tête : un lecteur, un spectateur. Didier Ruiz les a guidés pour donner forme à ces rendez-vous intimistes.

1 euro, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée : 20 minutes



À 12h35

Histoire de cuisine

Le goût à la page

Alain Serres

Outre ses qualités d'éditeur, poète et auteur, Alain Serres a aussi écrit des livres de cuisine pour les enfants. Gourmet et gourmand, il aime cuisiner. Pour goûter un peu mieux à son encre, il vous propose tout un menu – entrée, plat et dessert – et vous accueille.

20 euros sans boissons, sur réservation
Durée : 1 h

En partenariat avec les grandes Tables du Channel

À 13h (11h, 15h, 17h, 19h)
Tablée

Caro diario

Teatro delle ariette

Le Teatro delle ariette vous offre de partager son journal intime. C'est le sens du mot *diario*. Il est écrit, aussi, avec les témoignages des personnes rencontrées à Calais dès le 14 janvier 2011. Saveurs d'Italie en prime.

3 euros, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée : 1h15

À 14h (et 17h05)

Théâtre

Seule dans ma peau d'âne



Compagnie Hippolyte a mal au cœur

Il s'agit d'une libre adaptation du conte de Charles Perrault. Notre ouïe est tout entière suspendue au fil de la narration, donnée par une voix invisible. Un spectacle enchanteur, où rien n'est superflu.

3 euros, sur réservation
à partir de 10 ans
Durée : 1 h

À 14h30

Illustration

L'histoire se dessine (A)



Fred Bernard, *L'homme bonsaï*

Regarder l'histoire d'un livre prendre forme, littéralement, en peinture ou en dessin, a quelque chose de fascinant. Le geste de l'illustrateur surprend, par son adresse, sa dextérité, et l'espace de la feuille blanche s'ouvre sur un monde, un univers vivant, ou presque. Fred Bernard est le premier des trois illustrateurs qui vont mettre en œuvre leur talent pour nous conter et dessiner en direct, chacun à leur façon, l'un de leurs livres.

1 euro, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée : 1h

À 14h45 (11h45, 12h30, 15h30, 16h30, 17h30)

Lecture

Tête-à-tête

Avec une trentaine de lecteurs passionnés

Mise en lecture par Didier Ruiz

Comme dit précédemment, il s'agit de rendez-vous intimistes.

Pour réunir le lecteur et son invité, nous avons pensé à des endroits du Channel que vous n'avez pas toujours l'habitude de fréquenter.

1 euro, sur réservation

à partir de 14 ans

Durée: 20 minutes



À 15h (11h, 13h, 17h, 19h)

Tablée

Caro diario

Teatro delle ariette

Nous avons traduit *diario*, voici un indice pour *caro*: ce n'est pas le diminutif de Caroline. Une idée?

Outre le vécu des huit jours à Calais, le journal intime des Ariette sera aussi l'occasion de goûter autre chose que des pâtes.

3 euros, sur réservation

à partir de 8 ans

Durée: 1h15

À 15h05 (15h50, 16h35)

Rencontre

À plus d'un titre ⁽¹⁾

Pierre Autin-Grenier

Une rencontre éclair et dynamique avec un auteur.

Trente minutes sur le grill. Pas le temps de s'ennuyer.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

à partir de 12 ans

Durée: 30 minutes

À 15h30 (11h45, 12h30, 14h45, 16h30, 17h30)

Lecture

Tête-à-tête



Avec une trentaine de lecteurs passionnés
Mise en lecture par Didier Ruiz

Ce que nous voulions dire précédemment, c'est que le tête-à-tête entre amoureux des mots pourrait avoir lieu haut perché ou quelques pieds sous terre... ou sous la couette, pourquoi pas.

1 euro, sur réservation

à partir de 14 ans

Durée: 20 minutes

À 15h45

Illustration

L'histoire se dessine ^(B)



François Place, *Le prince bégayant*

... Ou regarder l'histoire d'un livre prendre forme, littéralement, en peinture ou en dessin.

C'est l'essentiel de ce que nous écrivions plus haut. Cette fois c'est le trait de François Place qui sillonnera le papier et suscitera peut-être votre admiration.

1 euro, sur réservation

à partir de 7 ans

Durée: 1h

À 15h50 (15h05, 16h35)
Rencontre

À plus d'un titre (2)

Franz Bartelt

Une rencontre éclair avec l'auteur qui, à ses heures, est aussi lecteur.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
à partir de 12 ans
Durée: 30 minutes

À 16h30 (11h45, 12h30, 14h45, 15h30, 17h30)
Lecture

Tête-à-tête

Avec une trentaine de lecteurs passionnés
Mise en lecture par Didier Ruiz

Nous ne révélerons cependant rien de plus sur les lieux choisis pour ces lectures en tête-à-tête. Si vous aussi êtes amoureux des mots, nous vous invitons à les découvrir par vous-mêmes.

1 euro, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 20 minutes



À 16h35 (15h05, 15h50)
Rencontre

À plus d'un titre (3)

Fred Bernard

L'entretien a lieu cette fois avec un auteur et illustrateur. C'est sur sa relation aux livres des autres et à la lecture qu'il sera interrogé pendant trente minutes, pas une de plus.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
à partir de 12 ans
Durée: 30 minutes

À 17h (11h, 13h, 15h, 19h)
Tablée

Caro diario

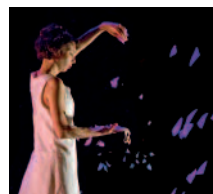
Teatro delle ariette

Si vous avez lu les pages qui précèdent et deviné le sens du titre, vous pouvez imaginer qu'un rendez-vous avec les Ariette est profondément généreux.

3 euros, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée: 1h15

À 17h05 (14h)
Théâtre

Seule dans ma peau d'âne



Compagnie Hippolyte a mal au cœur

Une libre adaptation du conte de Charles Perrault.

3 euros, sur réservation
à partir de 10 ans
Durée: 1h

À 17h15
Illustration

L'histoire se dessine (C)



Louise-Marie Cumont, *Maisons de rêves*

Elle fait des choses pour les jeunes enfants, nous avons découvert ses livres à la librairie du Channel. Comme les illustrateurs précédents, elle est invitée à dessiner une histoire. La différence est que celle-ci s'adresse aussi aux tout-petits.

1 euro, sur réservation
à partir de 2 ans
Durée: 30 minutes

À 17h30 (11h45, 12h30, 14h45, 15h30, 16h30)
Lecture

Tête-à-tête

Avec une trentaine de lecteurs passionnés
Mise en lecture par Didier Ruiz

Le dernier tête-à-tête du jour pour le lecteur et son invité.
Les mots donnés à entendre ici et là dans l'enceinte
du Channel, reposeront et résonneront peut-être jusqu'au
lendemain, où tout recommencera.

1 euro, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 20 minutes

À 18h15
Conversation

Al dente

Alessandro Perissinotto, Roberto Ferrucci

Alessandro Perissinotto était ouvrier chez Fiat avant de se lancer dans
l'écriture. Ses romans noirs appréhendent le côté obscur du monde,
ses défaillances, ses injustices, ses abominations. Roberto Ferrucci est
écrivain et journaliste. Il a écrit sur les violences survenues à Gênes en 2001
lors du sommet du G8. Nous réunissons ces deux Italiens et, bien entendu,
vous êtes conviés *alla conversazione*.

Gratuit, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 1h



À 19h (11h, 13h, 15h, 17h)
Tablée

Caro diario

Teatro delle ariette

Dernière invitation de la journée chez
les Ariette. Cela fait neuf jours qu'ils sont
à Calais. Pendant leur séjour, ils ont écrit
un journal qui leur est cher, un journal
intime. Ils le partagent avec amour
et un petit peu de cuisine italienne.

3 euros, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée: 1h15

À 20h15

Lecture et conversation

Dites-le avec des fleurs



François Morel, Antoine Sahler, Martin Jarrie

Hyacinthe et Rose est le livre signé par le peintre
Martin Jarrie et François Morel, celui des Deschiens,
de France Inter et du Channel en fin de saison.
L'ouvrage est magnifique, généreux comme un énorme
bouquet de fleurs. François Morel le lira, accompagné
au piano par Antoine Sahler. À l'issue de la lecture,
Martin Jarrie et François Morel converseront avec
les personnes présentes.

3 euros, sur réservation
à partir de 12 ans
Durée: 1h de lecture et 30 minutes d'échange

À 22h
Lecture

Noir c'est noir (1)



Anne Conti, Luc Martin Meyer, Didier Ruiz

Trois lectures consécutives par trois comédiens, trois fois trente minutes,
dans un bain d'obscurité. Une voix pour chacune d'elles, dans l'encre
d'un polar. L'idée d'un roman noir à écouter dans le noir. Il s'agira
d'extraits de livres, échantillons choisis pour un bref voyage dans la nuit.

Un pied au paradis, Ron Rash, par Luc Martin Meyer

L'immense obscurité de la mort, Massimo Carlotto, par Didier Ruiz

La peau froide, Albert Sánchez Piñol, par Anne Conti

3 euros, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée 1h30
Attention, claustrophobes s'abstenir

À 9h
Atelier de mots

Je plante un mot, il pousse un zèbre

Alain Serres

Les lettres ne servent pas qu'à faire des fautes d'orthographe. Elles peuvent aussi nous permettre de faire naître des histoires, des rires et des rêves. Vous êtes invités à prendre part à des petits jeux de mots créatifs, pour mâtiner ce dimanche de poésie joyeuse. Avec vos enfants, avec vos parents, en famille.

1 euro, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée: 1h



De 10h à 18h
Peinture in situ



Les murs ont des visages

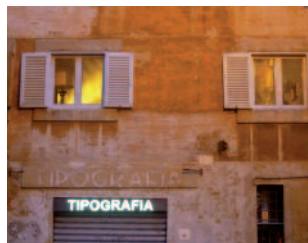
Laurent Corvaisier

C'est le troisième et dernier jour, la fresque sera achevée en fin d'après-midi. Nous ne savons pas encore ce que nous en ferons, ni combien de temps nous garderons l'exposition. Aujourd'hui, en tout cas, vous pouvez encore en profiter et Laurent Corvaisier est là, disposé à vous rencontrer.

Entrée libre
En continu

À 10h15
Conférence

Pleins et déliés



Patrice Junius

Qu'est-ce que la typographie? Avant tout, une lecture attentive du texte qui permet la transmission, dans le livre ou l'affiche ou le document, des idées force, de la poésie, de la philosophie, voire des choix politiques de l'auteur. Vous verrez, c'est passionnant.

1 euro, sur réservation
à partir de 12 ans
Durée: 1h

De 10h30 à 18h
Cocooning

Quartier livre

Comme la veille, c'est un lieu de lecture pour soi, un espace libre pour lire, un cocon d'histoires où se lover, constitué d'un échantillon de livres prêtés par la médiathèque de Calais.

Entrée libre
En continu
En collaboration avec la médiathèque de Calais

À 11h (13h, 15h, 17h, 19h)
Tablée

Caro diario

Teatro delle ariette

Aujourd'hui à nouveau, le Teatro delle ariette vous offre de partager son journal intime, commencé dès le départ d'Italie, il y a dix jours, mots écrits à partir du quotidien vécu et des rencontres faites à Calais. Vous l'aurez peut-être remarqué, le titre est emprunté au film de Nanni Moretti.

3 euros, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée: 1h15

Ce qu'ils ont à nous dire

Edwige Chirouter

À nouveau, les enfants sont conviés à l'atelier de philosophie animé par Edwige Chirouter. Spécialement pensé pour eux, et à leur unique usage.

1 euro, sur réservation
de 7 à 12 ans, sans les parents
Durée: 1h

À 11h30

Duo de nouvelles

En joute

Pierre Autin-Grenier, Franz Bartelt

Leurs titres de livres sont pour le moins imaginés. Nous l'avons déjà écrit. Ensemble ils aiment boire l'apéro et se répondre par des jeux d'écriture. Tout en complicité, ils tenteront pour nous une lecture duo-duelle de leurs nouvelles.

1 euro, sur réservation
à partir de 12 ans
Durée: 1h



À 11h45 et 12h30 (14h45, 15h30, 16h30, 17h30)
Lecture

Tête-à-tête

Avec une trentaine de lecteurs passionnés
Mise en lecture par Didier Ruiz

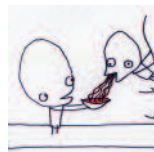
Nous en avons déjà beaucoup dit auparavant. Les rendez-vous reprennent comme la veille. Rappelons-en les principaux éléments : des personnes qui aiment lire partagent leurs lectures en tête-à-tête : un lecteur, un spectateur. Didier Ruiz les a guidées pour donner forme à ces rendez-vous intimistes.

1 euro, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 20 minutes

À 13h (11h, 15h, 17h, 19h)

Tablée

Caro diario



Teatro delle ariette

C'est certes le titre d'un film, mais l'un et l'autre n'ont pas grand-chose en commun. À travers le journal intime écrit depuis leur départ d'Italie, les Ariette restitueront quelque chose de Calais et des personnes rencontrées. Et comme ils sont italiens, ils pétriront autre chose que des mots à partager.

3 euros, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée: 1h15

À 14h

Théâtre

Un été invincible



Luc Martin Meyer, Mahmut Demir, Albert Camus

Un spectacle à deux voix, l'une avec les mots d'Albert Camus, l'autre avec la musique de Mahmut Demir, musicien d'origine turque, accompagné de saz, luths, percussions... Jusqu'à présent il n'était question ici que d'auteurs contemporains vivants, voici l'exception qui confirme la règle, en quelque sorte.

3 euros, sur réservation
à partir de 10 ans
Durée: 1h20

À 14h30

Illustration

L'histoire se dessine (A)

Fred Bernard, *L'homme bonsaï*

Comme la veille, il s'agit de regarder l'histoire d'un livre prendre forme, littéralement, en peinture ou en dessin. Nous espérons que comme nous, vous serez captivés par le geste sûr et habile de l'illustrateur, qui ouvre l'espace de la feuille blanche sur un monde presque vivant. Fred Bernard commence la danse, et deux autres personnes lui succéderont pendant l'après-midi.

1 euro, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée: 1h



À 14h45 (11h45, 12h30, 15h30, 16h30, 17h30)

Lecture

Tête-à-tête

Avec une trentaine de lecteurs passionnés
Mise en lecture par Didier Ruiz

Un lecteur et un spectateur.
L'un lit à l'autre le texte qu'il a choisi.

1 euro, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 20 minutes

À 15h (11h, 13h, 17h, 19h)

Tablée

Caro diario

Teatro delle ariette

Ils aiment pétrir les mots, les émotions, les sens et la farine. Et ils ont un sens du partage très développé. Les Ariette vous accueillent chez eux, espace aménagé dans l'enceinte du Channel, pour vous délivrer un journal intime réalisé pendant leur séjour à Calais.

3 euros, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée: 1h15



À 15h05 (15h50, 16h35)

Rencontre

À plus d'un titre (4)

François Place

Un auteur nous fait part de ses propres expériences de lectures.
Trente minutes sur le grill. Pas le temps de s'ennuyer.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
à partir de 12 ans
Durée: 30 minutes

À 15h30 (11h45, 12h30, 14h45, 16h30, 17h30)

Lecture

Tête-à-tête



Avec une trentaine de lecteurs passionnés
Mise en lecture par Didier Ruiz

Un lecteur, un spectateur dans des endroits peu habituels du Channel. Laissez-vous guider.

1 euro, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 20 minutes

À 15h35

Lecture

Noir c'est noir (2)

Anne Conti

Une lecture de trente minutes, dans un bain d'obscurité.
L'idée d'un roman noir à écouter dans le noir.
Un échantillon choisi pour une plongée immédiate.

La mort des bois, Brigitte Aubert

1 euro, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 30 minutes

À 15h45
Illustration

L'histoire se dessine (B)

François Place, *Le prince bégayant*

C'est au tour de François Place de donner forme, littéralement, à l'histoire qu'il a choisie. Pour celles et ceux qui voudraient prolonger le plaisir, sachez que, comme les deux autres illustrateurs, cette histoire existe en version livre.

1 euro, sur réservation
à partir de 6 ans
Durée: 1h

À 15h50 (15h05, 16h35)
Rencontre

À plus d'un titre (5)

Martine Laval

Nous la connaissons comme journaliste littéraire, elle est ici invitée à raconter ses lectures, ses livres de chevet, ses héros de papier...

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
à partir de 12 ans
Durée: 30 minutes

À 16h15
Lecture

Noir c'est noir (3)

Didier Ruiz

Second rendez-vous de la journée pour une plongée dans le noir. Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de suivre ces rendez-vous, soyez avertis: ils ne sont pas tendres. Attention, ce n'est pas pour les enfants.

L'homme à l'oreille croquée,
Jean-Bernard Pouy

1 euro, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 30 minutes



À 16h30 (11h45, 12h30, 14h45, 15h30, 17h30)
Lecture

Tête-à-tête



Avec une trentaine de lecteurs passionnés
Mise en lecture par Didier Ruiz

Et voici déjà l'avant-dernière lecture
en tête-à-tête.

1 euro, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 20 minutes

À 16h35 (15h05, 15h50)
Rencontre

À plus d'un titre (6)

Laurent Corvaisier

Comme ses deux précédents compères, Laurent Corvaisier est invité à nous raconter ses lectures, ses livres de chevet, ses héros de papier...

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
à partir de 12 ans
Durée: 30 minutes

À 17h (11h, 13h, 15h, 19h)
Tablée

Caro diario

Teatro delle ariette

Bientôt les Ariette seront rentrés en Italie et leur journal intime, celui de la vie quotidienne passée à Calais entre le 14 et le 23 janvier 2011, ne sera plus que souvenir... Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de goûter à ce rendez-vous, sachez qu'il est peut-être encore temps.

3 euros, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée: 1h15

À 17h05
Lecture

Noir c'est noir (4)

Luc Martin Meyer

Troisième et dernier rendez-vous de lecture dans le noir.
Cette fois vous baignerez dans l'atmosphère de Marseille.

Chourmo, Jean-Claude Izzo

1 euro, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 30 minutes

À 17h15
Illustration

L'histoire se dessine (C)



Louise-Marie Cumont, *Maisons de rêves*

Pour les plus jeunes enfants, Louise-Marie Cumont a souhaité raconter des histoires de maisons. Pour ce rendez-vous, la porte est ouverte à tous, dès deux ans.

1 euro, sur réservation
à partir de 2 ans
Durée: 30 minutes



À 17h30 (11h45, 12h30, 14h45, 15h30, 16h30)
Lecture

Tête-à-tête

Avec une trentaine de lecteurs passionnés
Mise en lecture par Didier Ruiz

Voilà, c'est le dernier rendez-vous de lectures en tête-à-tête. Les amoureux de mots pourront cependant se retrouver chaque dernier jeudi du mois à la librairie du Channel, pour continuer à partager leurs coups de cœur littéraires avec d'autres. Si vous voulez en savoir plus sur ces jeudis, n'hésitez pas à vous adresser aux libraires.

1 euro, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 20 minutes

À 17h35
Peinture in situ

Les murs ont des visages (fin)

C'est la fin. Il est temps de contempler la fresque de Laurent Corvaisier et, peut-être, les visages de quelques-uns d'entre vous.

Entrée libre



À 18h15
Conversation

Il est temps d'écrire

Pierre Jourde, Nicos Panayotopoulos

Nicos Panayotopoulos est scénariste et romancier. Il vit et travaille à Athènes et continue à écrire afin d'expliquer à son fils de cinq ans comment il peut garder sa bonne humeur dans une époque absolument absurde. Pierre Jourde, universitaire, essayiste, poète, critique, et surtout romancier n'a toujours pas compris pourquoi l'exercice de la critique ironique était à ce point scandaleux en France. Nous les réunissons tous les deux. Et nous vous convions à prendre part à la conversation.

Gratuit, sur réservation
à partir de 14 ans
Durée: 1h

À 19h (11h, 13h, 15h, 17h)
Tablée

Caro diario



Teatro delle ariette

C'est le dernier rendez-vous avec les Ariette. Le lendemain, ils reprennent la route vers l'Italie. En attendant nous leur disons *ciao* et, comme dit la chanson, *ventiquattromila baci* (vingt-quatre mille baisers). La chanson est d'Adriano Celentano.

3 euros, sur réservation
à partir de 8 ans
Durée: 1h15

Billetterie

Au Channel

173 boulevard Gambetta à Calais
Du lundi au vendredi de 14h à 19h
et le samedi 15 janvier 2011 à partir de 16h

Par téléphone

À partir du mardi 11 janvier 2011
de 14h à 19h au 03 21 46 77 00
(pas de réservation sur répondeur)

Par courriel

Obligatoirement sur la fiche de réservation
à télécharger dès mardi 11 janvier 2011 à 11h
sur www.lechannel.org
et à renvoyer à billetterie@lechannel.org

Venir au Channel

De l'autoroute A16
Vous prenez la sortie 43,
à peine 200 mètres,
vous longez le canal,
vous regardez sur la droite,
vous lisez *Lieu de vie artistique*,
c'est là

Nos conseils

Réservez au plus tôt.

Laissez votre ours, vos
lapins et votre **chien**
à la maison, le site leur
sera interdit.

Ayez l'esprit curieux
et **flâneur**.

Sachez que le Channel
est **ponctuel** et qu'il
existe toujours le risque
de ne pouvoir faire
entrer les retardataires.

Entrez **libre**, bien sûr,
mais toujours dans
la limite des places
disponibles.

Ayez le réflexe
www.lechannel.org

Tarifs

3 euros, sur réservation
Caro diario
Seule dans ma peau
d'âne
Dites-le avec des fleurs
Noir c'est noir
Un été invincible

1 euro, sur réservation
Ce qu'ils ont à nous dire
En joute
Tête-à-tête
L'histoire se dessine
Je plante un mot,
il pousse un zèbre
Pleins et déliés

Gratuit, sur réservation
Le plaisir de lire
Entrez en matière
Al dente
Il est temps d'écrire

Entrée libre
Les murs ont des visages
Quartier livre
À plus d'un titre

Menu 20 euros,
sur réservation
Le goût à la page

En préambule d'*Entre les lignes*, la commission
livre-lecture de l'Académie
de Lille, en partenariat avec
la Direction régionale des
affaires culturelles, organise
un stage d'action culturelle
à l'attention des enseignants
de collège, lycée et lycée
professionnel : Lectures de
livres et usages de lecteurs.

Pierre Autin-Grenier, écrivain, France. Franz Bartelt, écrivain,
France. Fred Bernard, auteur et illustrateur, France.
Paola Berselli, comédienne, Italie. Javier Cercas, auteur,
Espagne. Edwige Chirouter, chercheur en philosophie, France.
Anne Conti, comédienne, France. Laurent Corvaisier, peintre
et illustrateur, France. Louise-Marie Cumont, illustratrice,
France. Hervé Delouche, correcteur édition, France.
Mahmut Demir, musicien, Turquie. Roberto Ferrucci, écrivain,
Italie. Maurizio Ferraresi, comédien, Italie. Camille Forgerit,
comédienne, France. Martin Jarrie, peintre et illustrateur, France.
Pierre Jourde, écrivain, France. Patrice Junius, graphiste,
Belgique. Martine Laval, journaliste, France. Alberto Manguel,
écrivain, Canada. Luc Martin Meyer, comédien, France.
François Morel, écrivain, France. Nicos Panayotopoulos, écrivain,
Grèce. Stefano Pasquini, comédien, Italie. Alessandro Perissinotto,
écrivain, Italie. François Place, auteur et illustrateur, France.
Didier Ruiz, comédien, France. Antoine Sahler, musicien, France.
Danièle Sallenave, écrivain, France. Alain Serres, éditeur
et écrivain, France.

Martine Laval et Hervé Delouche assureront
l'animation des rencontres et débats.

Martine Laval a inspiré le choix de la programmation.

Les partenaires du Channel



Commande
photographique
pour ce document
à François Van Heems.





Le Channel
scène nationale

173 boulevard Gambetta
B. P. 77, 62 102 Calais cedex

Billetterie 03 21 46 77 00
www.lechannel.org
lechannel@lechannel.org