

Trace que laisse derrière lui
un corps en mouvement. **Sillage**

Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 172, novembre 2015

JE NE FAIS
QUE PLANTER
DES ARBRES,
JE NE VOIS PAS
DE MEILLEUR
MOYEN
DE PRESERVER
L'AVENIR

Voltaire, *La vie des arbres*, cité par Francis Hallé

Tournez manège

Nous avons déjà accueilli les mises en scène de Jean Bellorini à deux reprises.

Ce fut avec des œuvres de Victor Hugo et de Rabelais.

Explorateur de nouveaux territoires, inventeur d'espaces, faiseur de rêves,
Jean Bellorini est un amoureux du verbe.

Qui plus est, il aime raconter des histoires.

Du grand et beau théâtre populaire.

Une

Un petit bain de fraîcheur et de nature pour continuer la saison. C'est une bonne façon de conjurer toutes les noirceurs du temps. Et puis, actualité faisant, *La saveur de l'arbre* nous relie, étonnamment, à *La saveur de l'autre*.

Homonymie

La saveur de l'autre fut une manifestation de mai 2015 où nous abordions la grande question du siècle à venir : les migrations. Nous avons, en clin d'œil, intitulé notre initiative autour de l'arbre, *La saveur de l'arbre*. Nous sommes aujourd'hui rattrapés par une pitoyable actualité.

Coupe

En effet, à Calais et aux environs, on abat tant et plus les arbres. On ne sait jamais, ils pourraient servir d'abris à ceux qui n'ont plus rien. Fi de la biodiversité, fi des espèces protégées, fi de toute humanité. On rase. Optimisme tout de même, le maire de Coquelles a fait stopper net les tronçonneuses.

Le Channel

Scène nationale

Direction
Francis Peduzzi

Adresse
173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier
Le Channel, scène nationale
CS 70077,
62 102 Calais cedex

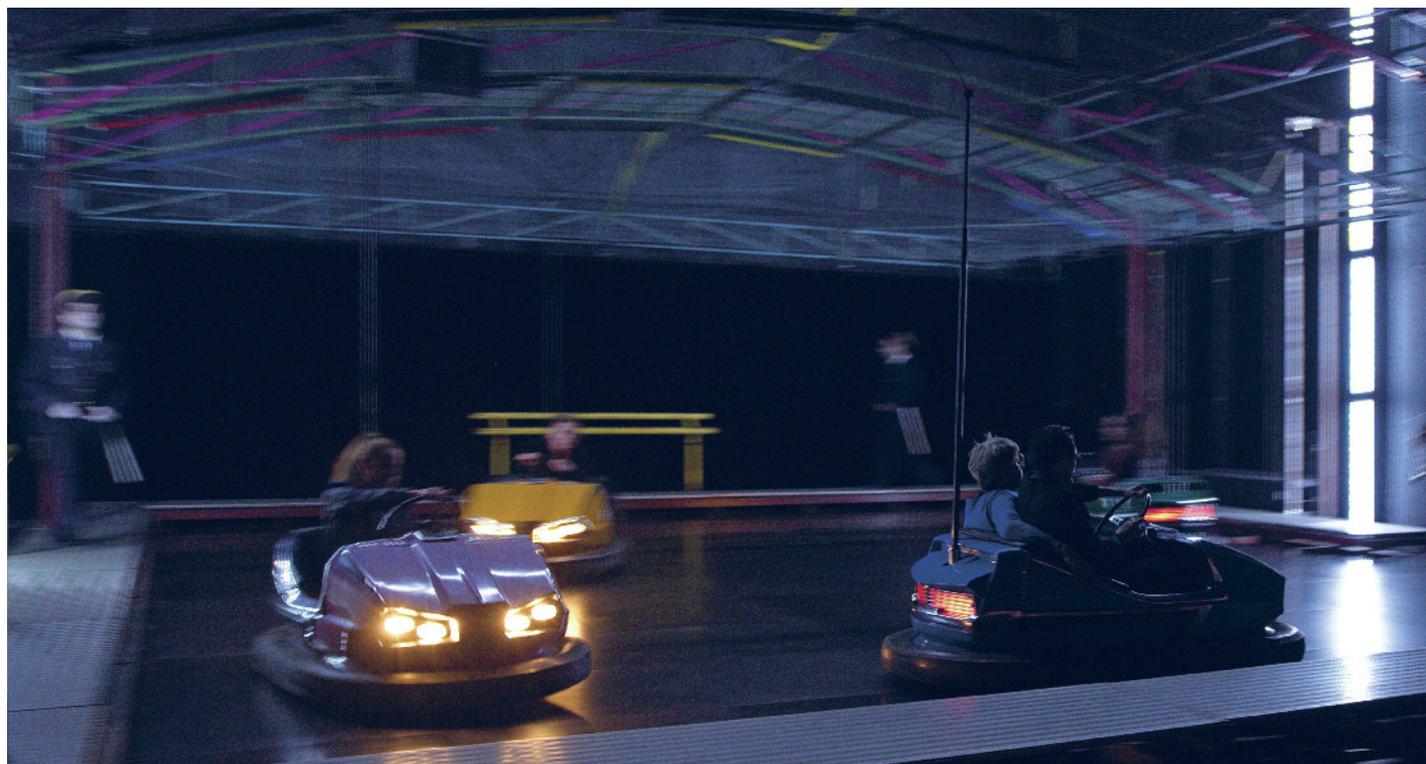
Administration
03 21 46 77 10

Billetterie
03 21 46 77 00

Site
www.lechannel.org

Courriel
lechannel@lechannel.org

Les partenaires du Channel



© Pierre Dolzani

Liliom est un bonimenteur de foire.

Une racaille de la banlieue de Budapest.

Un petit voyou à la gueule d'ange, une petite frappe.

Et puis il y a l'histoire d'amour, le chômage, l'enfant qui s'annonce.

Et puis il y a le rêve de l'Amérique.

Ferenc Molnár, auteur de cette pièce, est un écrivain hongrois, mort en 1952 à New-York.

Dramaturge et correspondant de guerre, son écriture voyage, avec pour seul bagage, l'humilité du regard.

Entre le metteur en scène et l'auteur : un souffle commun, le théâtre de la vitalité.

Un spectacle comme un rêve éveillé.

Théâtre

Liliom

Ferenc Molnár, Jean Bellorini

vendredi 6 novembre 2015 à 20h

Durée: 2h

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans

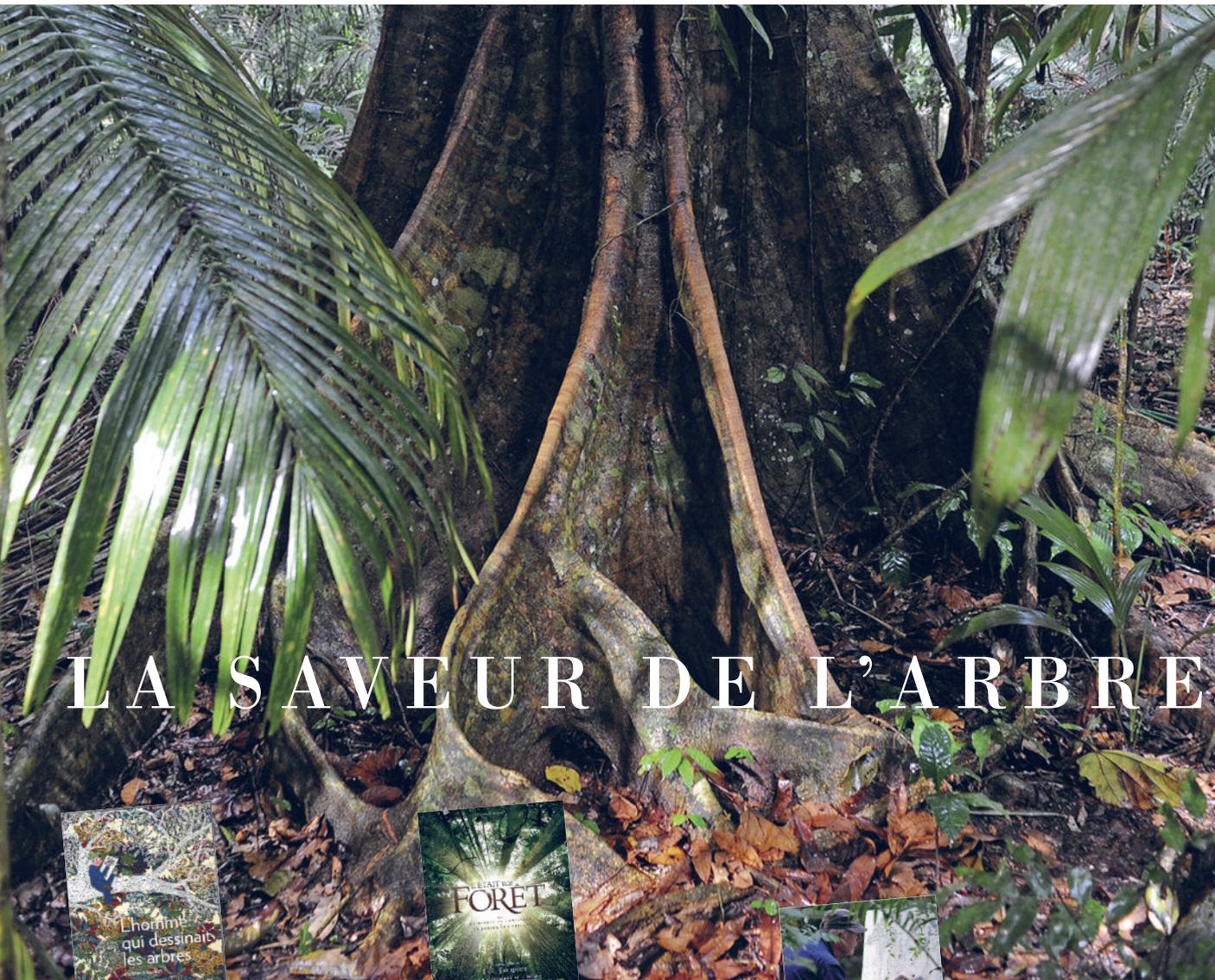
S'accrocher aux branches

Que savons-nous des arbres ?

Quels secrets demeurent suspendus à l'ombre des forêts, entre ciel et terre ?

Supports poétiques ou enjeux écologiques pour l'avenir de notre société, les arbres font couler de l'encre pour dire l'urgence de les considérer autrement.

Munie d'une production éditoriale passionnante sur le sujet, la librairie du Channel a imaginé trois rendez-vous, dont un dédié aux enfants.



LA SAVEUR DE L'ARBRE



Dessine-moi un arbre
Rencontre-atelier
avec Frédéric Mansot

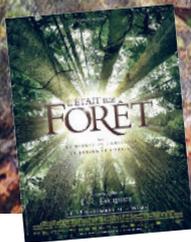
Une rencontre avec Frédéric Mansot, auteur et illustrateur du livre *L'homme qui dessinait les arbres*. Durant la rencontre, il animera un petit atelier plastique pour approcher, d'une autre façon, les qualités de l'arbre.

samedi 7 novembre 2015 à 15h30

Rencontres en séances scolaires
vendredi 6 novembre 2015
à 9h15, 10h30 et 13h

Durée: 1h30
Gratuit, réservation conseillée

En famille, à partir de 6 ans



Il était une forêt
Film documentaire
de Luc Jacquet

Une plongée au cœur des forêts primaires, avec la complicité du scientifique Francis Hallé. Une parfaite entrée en matière à la causerie qui suit, en la présence de Francis Hallé.

samedi 7 novembre 2015 à 17h30

Projections en séances scolaires
vendredi 6 novembre 2015
à 10h45 et 13h15

Durée: 1h20
Entrée libre

À partir de 7 ans



Le temps de l'arbre
Causerie
avec Francis Hallé

Francis Hallé exprime son engagement pour la défense des arbres et des forêts primaires, avec poésie, affection, et rigueur scientifique. Son propos ouvre nos fenêtres sur un monde qui, profondément, oxygène.

samedi 7 novembre 2015 à 19h30

Durée: 1h30
Gratuit, sur réservation

À partir de 10 ans

Announce

Banksy, peintre majeur du *street art*, semblant être très actif sur la situation des réfugiés, se déplacera peut-être à Calais. Nous tentons de le contacter en vain depuis plusieurs années. Alors, si un lecteur attentionné pouvait lui faire passer le message, nous en serons fort reconnaissants.

Matin

Vous avez de nouveau été très nombreux à acheter vos places dès l'ouverture de la billetterie. Pour ce premier jour, un peu plus de quinze mille billets ont été vendus. C'est à peu de chose près le même chiffre que l'an dernier. Et toujours cette belle ambiance et le plaisir du café et du jour qui se lève.

Ambition

Mais l'essentiel n'est surtout pas dans les chiffres. L'essentiel est que vous trouviez votre compte parmi les rendez-vous proposés, que l'atmosphère des soirs de spectacle dégage toujours autant d'humanité. Il semble que la programmation de ce mois d'octobre ait répondu à cette attente.

Levant

Dès le lendemain de l'ouverture de billetterie, nous avons rajouté une séance de *A Ô Làng Phô*, ce spectacle de cirque nous venant du Vietnam. La séance supplémentaire est prévue le vendredi 8 janvier 2016 à 20h. Il reste encore des places.

Magie

De la même façon, des places sont à nouveau disponibles pour le spectacle d'Étienne Saglio, *Les limbes*. Complet dès première demi-journée de réservation, nous avons opéré une modification technique nous permettant d'augmenter le nombre de spectateurs par représentation.

Parade

Avec la présence de Long Ma en fin de saison, nous nous doutions – la surprise avait été bien gardée – que la saison serait bien reçue. Elle a tellement séduit que la Ville de Calais nous a demandé de faire vivre la présence du cheval-dragon en ville en juin prochain.

Le grain à moudre

Un week-end où vous allez pouvoir accompagner vos enfants au Channel.
Les tout petits d'abord avec *Au loin*, et les plus âgés ensuite avec *Le bruit des os qui craquent*.
Une petite douceur qui émeut par sa délicatesse et une plongée dans la réalité du monde.
Premiers ingrédients pour l'émancipation des êtres...



Un simple chiffon, un morceau de papier, une page de livre peuvent devenir les éléments incroyablement vivants d'une histoire sans paroles, pourvu que les mains expertes et l'imagination du marionnettiste s'en emparent.

L'histoire qui vous sera racontée ici est très librement inspirée du retour de Ulysse à Ithaque, offrant un moment de douceur au regard et à l'imagination des enfants.

Théâtre d'objets
Au loin
Plastique palace théâtre

mercredi 11 novembre 2015 à 16h
samedi 14 novembre 2015 à 16h

Représentations scolaires
mardi 10 novembre 2015
à 9h15 et 10h40
jeudi 12 novembre 2015
à 9h15 et 10h40
vendredi 13 novembre 2015
à 9h15 et 10h40

Durée: 35 minutes
Tarif: 3 euros

À partir de 3 ans



La compagnie Tourneboulé poursuit au fil des ans un chemin pétri de belles questions, tendues en filigrane dans la trame de chacun de ses spectacles.

Quelles sont les bonnes conditions qui permettent à un enfant de grandir et de construire son humanité ?
En quoi l'enfant est-il un révélateur cru de notre responsabilité face à la violence du monde ?

Ce spectacle ne fait pas exception à la règle, abordant la question des enfants et de la guerre, nous plongeant dans le vif du récit.

Théâtre
Le bruit des os qui craquent
Suzanne Lebeau,
Compagnie Tourneboulé

samedi 14 novembre 2015 à 17h
dimanche 15 novembre 2015 à 17h

Représentations scolaires
vendredi 13 novembre 2015
à 10h et 14h30

Durée: 1h10
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 11 ans



Le chant des artisans

Un récital où s'entremêlent les mots d'Allain Leprest habillés par les mélodies imparables de Romain Didier et quelques-unes des plus belles chansons du répertoire de Jean Guidoni. Jean Guidoni, vous allez avoir tout le loisir de l'apprécier et vous faire emporter par ce félin de la scène. Quiconque aime les grands interprètes aura le bonheur de voir Jean Guidoni. Et Allain Leprest, connaissez-vous Allain Leprest ?



© Chloé Jacquet



Même Nougaro, plutôt avare en compliments sur ses compagnons chanteurs, ne pouvait que s'incliner : *Leprest est l'auteur le plus flamboyant que j'ai rencontré sous le ciel de la chanson française.*

Il vécut sans faire de bruit, mais en se consumant à tous les excès.

Son corps aussi se brûla.

En 2007 et 2009, Olivia Ruiz, Sanseverino, Higelin, Clarika, Adamo, Anne Sylvestre, Jamait, Kent, ou Loïc Lantoine ont chanté du Leprest pour un hommage discographique.

Lui, n'en revenait pas.

En juillet 2011, invité d'honneur du festival Ferrat,

à Antraigues, le village du chanteur,

il y était resté en vacances.

C'est là qu'il est décédé, une nuit de dimanche au lundi, mettant fin à ses jours.

D'après Valérie Lehoux, *Télérama*

Chanson

Paris-Milan

Jean Guidoni, Allain Leprest

samedi 14 novembre 2015 à 19h30

Durée : 1h30

Tarif : 5 ou 10 euros

À partir de 12 ans

Étude

Ce sera très volontiers que nous arpenterons les rues du centre-ville en compagnie de Long Ma. Nous envisageons donc la question avec François Delarozière et nous allons formuler une proposition en ce sens. Et si cela ne s'avérait pas possible, ce sera très bien aussi au Channel.

Patience

Rome ne s'est pas faite en un jour et le Channel non plus. Nous accusons du retard pour quelques chantiers que nous avons engagés. Nous visons ici la transformation du restaurant et du gradin de la grande halle, ainsi que le changement du site internet.

Épisode

Pour le site internet, nous nous sommes fait planter (pas d'autre mot) par deux jeunes gens sympathiques d'une start-up calaisienne aujourd'hui disparue, partis sans plus aucun signe, et qui n'ont pas tenu leur engagement. Notre confiance fut mal récompensée. Tant pis pour eux, tant pis pour nous.

Succession

Ce sont Cédric Vannier et Benjamin Danon de La Cofabrique (Collectif d'artisans du web basé à Calais) qui vont finaliser avec nous notre site internet. Tout devrait être opérationnel vers la fin du mois de novembre. De la même façon, le gradin de la grande halle devrait être modifié dès novembre et le restaurant bientôt trouver son éclairage définitif.

Échange

Le Sevadec (Syndicat d'élimination et de valorisation des déchets du Calais) a été ravi de sa journée de sensibilisation organisée au Channel le 19 septembre dernier. Quant à nous, nous y avons découvert certains exposants qui vont nous permettre de rendre nos lieux plus hospitaliers.

Naissance

Marie Ledke, libraire, a momentanément déserté la librairie du Channel (jusqu'en février 2016 – remplacée par Julie Chatillon) pour donner naissance à un petit Louis, désormais petit frère de Victor. Comme une anthologie de la poésie française, de Victor comme Hugo à Louis comme Aragon.

De bal en ballons

Le samedi, un bal, avec La machine (rien à voir avec François Delarozière), sans doute l'un des meilleurs groupes actuels sur la scène des musiques traditionnelles. Puis, le mercredi, des dizaines de ballons gonflés à l'hélium, qui ne pensent qu'à s'envoler. Si simple, si léger, beau et innovant.



© Rebeka Hasson

Musique
Bal folk
La machine

samedi 21 novembre 2015 à 20h

Durée: 3h
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 8 ans

En collaboration avec le Pôle diffusion du Conservatoire à rayonnement départemental de Cap Calais Terre d'Opale

La machine, ce sont quatre musiciens qui parviennent à vous mettre en mouvement, à vous donner la sensation d'être physiquement éveillés mais d'avoir la tête ailleurs. Les arrangements, mélange de vieux reggae, de maloya réunionnais et de musiques afro-cubaines, accomplissent l'alchimie délicate et complexe d'un son unique, un son puissant et envoûtant.

En amont du bal, atelier d'initiation aux danses folk organisé par Les sonneurs de la Côte, de 16h à 18h au Channel, gratuit, sur inscription à la billetterie ou à assoc.lessonneursdelacote@gmail.com



© Luis Sartori do Vale

Cirque
Lento
Compagnie Nuua

mercredi 25 novembre 2015 à 20h

Durée: 50 minutes
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 6 ans

Représentation scolaire
jeudi 26 novembre 2015 à 14h30

Dans ce spectacle, les ballons flottent, semblent libres, vont et viennent, s'évaporent et s'évanouissent, s'émancipent et se libèrent. Mêlant la jonglerie, l'acrobatie et le théâtre physique, avec des images fortes et des situations poétiques, *Lento* vous invite à célébrer le miracle de l'envol.

À pleines dents

Vous avez partagé notre enthousiasme pour ces Chiens de Navarre et tout d'un coup,
les places se sont arrachées comme des petits pains.
Nous espérons que vous allez en sortir ravis.
Nous le redisons.

Ça peut être drôle, cru, voire un peu trash.
Vous êtes prévenus.

En même temps, c'est ça qui est bon.

Et comme vous êtes des veinards, ils reviennent en décembre.
Pour l'heure, faisons mieux connaissance.



© Ph. Lebruman



Vous continuez à improviser pendant les représentations ?

Oui, car l'acteur a une autre position que celui de l'interprète.
Il est l'auteur lui-même de ce qu'il propose sur scène.

Combien êtes-vous sur le plateau ?

Neuf comédiens et un metteur en scène qui regarde.

Ce sera long ?

Une heure et trente deux minutes.

Peut-on manger un morceau avant le spectacle ?

Bien sûr, certains théâtres où nous nous produisons, ont une restauration rapide
où vous pourrez prendre un petit encas (un sandwich par exemple) si vous avez faim,
avant la représentation.

Des toilettes sont aussi à votre disposition.

Propos de Jean-Christophe Meurisse, metteur en scène

Théâtre
**Quand je pense
qu'on va vieillir ensemble**
Chiens de Navarre

vendredi 27 novembre 2015 à 20h
samedi 28 novembre 2015 à 19h30

Durée: 1h45

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 16 ans



Une des scènes du spectacle pourrait
déranger les enfants, même si elle
nous fait beaucoup rire

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h
et les soirs et dimanches de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation.

La saveur de l'arbre

Rencontres avec Frédéric Mansot et Francis Hallé
Tous les détails en page 3

vendredi 6 et samedi 7 novembre 2015

Entrée libre

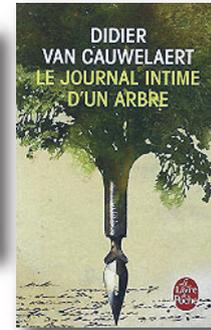
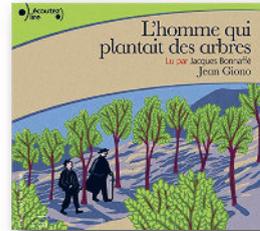


La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono, et *Journal intime d'un arbre* de Didier Van Cauwelaert

mardi 24 novembre 2015 à 18h30

Entrée libre



Les vendredis de la philo

Animé par Aurélie Mériaux
Le thème de ce mois : l'homme et ses racines

vendredi 27 novembre 2015 à 18h30

Entrée libre



Pétrole

Nous nous amusons souvent avec beaucoup de tendresse de la ressemblance de notre régisseur Jerry Hiard avec Barak Obama. Nous en avons fait un slogan plein de détermination : *Yes, we Jerry'can.*

Envolée

Le goût du risque et de l'adrénaline ? L'administrateur de la compagnie XY nous racontait que le dernier spectacle présenté en octobre 2015 au Channel a donné lieu à plus d'accidents du travail en six mois que le précédent spectacle, (celui présenté l'an dernier au Channel), en cinq ans. Ceux qui ont vu comprendront aisément.

Avenir

Quelle maturité collective, c'est la réflexion que nous nous faisons à la suite de cette rencontre que nous avons intitulée *Où va le Channel ?*. Le public du Channel est une force, pleine de conscience, d'attachement et de lucidité, avec laquelle il faut compter. Nous en sommes ravis.

Route

Il nous revient alors en mémoire le proverbe chinois cité par la compagnie XY à la fin de leur spectacle : *Tout seul, on va plus vite ; ensemble, on va plus loin.* Il faut vous persuader de cela.

Auteur

Le passage en italiques du texte qui suit (ou qui précède pour ceux qui commencent par la fin) est un extrait d'une chanson de Noir Désir.

Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle.
Restaurant en pause le lundi midi.

Fermeture exceptionnelle le mercredi 11 novembre 2015



Atelier cuisine

Cette saison, les ateliers se déclinent avec le menu du restaurant des grandes Tables. Venez maintenant cuisiner l'offre gastronomique du mois avec le chef Alain Moitel. Vous pourrez ensuite vous régaler en dégustant les plats préparés durant la matinée.

40 euros l'atelier et le repas (sans boisson)
20 euros le repas seul (sans boisson)
Ouvert à tous

samedi 21 novembre 2015
atelier de 9h30 à 11h45 et repas à 12h

Réservation par téléphone au 03 21 35 30 11
à partir du mardi 3 novembre 2015

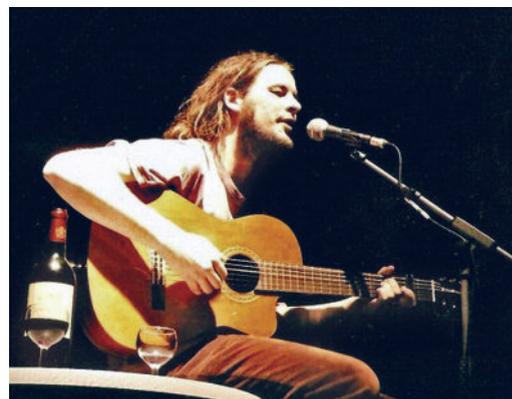
À ton étoile

À Clovis, régisseur son au Channel qui nous a quittés trop vite.
À sa famille, à Clémentine et à tous ceux qui l'aiment.



*À la joie,
à la beauté des rêves,
à la mélancolie,
à l'espoir qui nous tient,
à la santé du feu,
et de la flamme.*

Musique au bistrot



Stéphane Richard se définit comme artisan-chansonnier. Ses ritournelles sont simples, accessibles à tous, quelques accords sur des mots, le texte composant la pierre angulaire de celles-ci. Accompagné de sa seule guitare, vous êtes donc invités à venir découvrir, en toute simplicité, son univers.

Stéphane Richard
dimanche 22 novembre 2015 à 17h

Durée : 1h
Entrée libre