

Qui grandit encore là où il est né ?
Qui habite là où il a grandi ?
Qui vit là où vivaient ses ancêtres ?

Géographies sensibles

Une performance mêlant musique live, vidéo et habitants sur des lignes d'horizons divers...
Ce travail, mené dans le cadre de La fabbrica* est l'exploration sensible d'un territoire et de ceux qui y habitent.
De Calais
et de ses environs.

Comme le titre l'indique, des portraits et des horizons.
Sur scène,
trois caravanes blanches,
des acteurs,
des musiciens.

Une
C'est une des phrases choisies par Maxence Vandeveldé, metteur en scène et concepteur du spectacle *Ne nous murons pas maintenant*, présenté en cette fin mai. Elle résonne puissamment, cette phrase, comme plein d'autres dans le spectacle.

Féminin
Elle s'appelle Adèle Haenel. Elle est actrice de cinéma. Elle a même reçu deux Césars. Quand le journal *Elle* lui a demandé quel était son lieu culturel préféré, elle a répondu : *le Channel*. Nous avons donc eu droit à une belle photo du Channel dans le magazine *Elle*.



Le Channel

Scène nationale
Direction
Francis Peduzzi
Adresse
173 boulevard Gambetta
à Calais
Courrier
Le Channel, scène nationale
CS 70077,
62 102 Calais cedex
Administration
03 21 46 77 10
Billetterie
03 21 46 77 00
Site
www.lechannel.org
Courriel
lechannel@lechannel.org

Les partenaires du Channel



Moi aussi l'Angleterre ça me fait rêver.
La langue anglaise c'est un amour que j'ai découvert assez tard.
Pour moi à l'école c'était vraiment une langue très étrangère...

Catherine

J'ai besoin que mes mains – c'est important le travail des mains –
et mon cerveau comprennent la logique des choses.
J'ai besoin de réparer.
Oui de réparer.

Pascal

Je fus très surprise quand je suis arrivée à Calais.
L'impression que les gens s'engueulaient avant même de se parler.
Comme un préalable.
S'engueuler d'abord.

Zoé

Les cultures des autres
sont des vrais voyages.
Il ne faut pas rater ces voyages-là.

Éric

Portraits / horizons

La fabbrica, Théâtre de chambre,
Christophe Piret

vendredi 13 mai 2016 à 20h
samedi 14 mai 2016 à 19h30
dimanche 15 mai 2016 à 17h

Durée : 1h15
Tarif : 5 ou 10 euros

À partir de 14 ans



Le miel des abeilles

Le mois de mai est traditionnellement le temps des rendez-vous où les divers ateliers nés des partenariats avec l'Éducation nationale et en particulier le lycée Sophie Berthelot s'exposent en public. Nous rendons ainsi visibles les mille et une petites ruches qui œuvrent en toute discrétion chaque semaine. En voici les nombreux rendez-vous.

Classe d'option facultative

Le monde comme il va
Scènes choisies du théâtre contemporain

Scènes d'auteurs contemporains, qui font alterner le rire et l'émotion, portées par les jeunes comédiens de l'option facultative.

Artiste intervenant : Gaëlle Fraysse
Enseignant : Franck Luchez

mercredi 11 mai 2016 à 18h30

Durée : 1h15 environ
Entrée libre

Classe de seconde

Tout Ubu roi en une heure !
Scènes choisies dans *Ubu roi* d'Alfred Jarry

Une parodie burlesque sur le pouvoir, la prise de pouvoir, l'abus de pouvoir, l'amour délirant du pouvoir...

Artiste intervenante : Marie Liagre
Enseignante : Marie-Jeanne Vincent

vendredi 13 mai 2016 à 19h

Durée : 1h environ
Entrée libre

Classe de terminale

Nos bacchantes
Scènes choisies dans *Les Bacchantes* d'Euripide

Avec ces *Bacchantes* modernisées, les élèves abordent une tragédie antique dont la violence et l'ironie mettent en lumière le caractère universel du théâtre d'Euripide.

Artiste intervenant : Vincent Dhelin
Enseignant : Franck Luchez

mardi 17 mai 2016 à 19h

Durée : 1h environ
Entrée libre

Classe de première

L'annonce faite à Marie
Scènes choisies dans *L'annonce faite à Marie* de Paul Claudel

Un mystère en quatre actes et un prologue, une apothéose chrétienne et claudélienne.

Artiste intervenante : Marie Liagre
Enseignante : Marie-Jeanne Vincent

vendredi 20 mai 2016 à 19h

Durée : 40 minutes environ
Entrée libre

L'ours et le petit pois

Le cirque Aïtal ?

Un quintal et plus d'un côté, la moitié et un peu moins de l'autre, soit un quintal et demi au total pour un duo acrobatique ajusté au gramme près.

Une heure dédiée à la performance et à la voltige.

Un pari formidable qu'il vous sera donné de voir sous chapiteau, planté pour l'occasion au Channel, au pied du belvédère.

Télévision

Le vendredi 3 juin prochain, France 3 Côte d'Opale devrait consacrer un temps assez conséquent à la venue de *Long Ma* à Calais, avec un reportage sur la Machine, en direct de Nantes.

Goéland

Les moins jeunes, par l'âge, auront reconnu dans le titre *Blanc, blanc, blanc* de la page 5 une évocation non dissimulée d'une chanson de Marcel Amont. Que les autres se rassurent, c'était au siècle dernier.

Cœur

Emmanuel Carrère, romancier, que nous avons accueilli ponctuellement ces derniers mois au Channel, a désormais publié son article sur Calais dans la revue *XXI*. Lorsqu'il évoque le Channel, il parle du *poumon arty* et *bien chauffé d'une ville déshéritée et divisée*. Le Channel: *arty, chaud...* Si nous comprenons bien...

Vocabulaire

Cet article a fait les honneurs de la revue de presse de France Inter du 12 avril dernier. Hélène Jouan, la journaliste préposée à l'exercice, a cru bon de définir le Channel comme un *haut lieu de la boboïtude*. Nous lui avons écrit et elle a reconnu qu'il s'agissait d'une *facilité de langage*. Pour le moins.

Jingle

Pour l'accueil de *Long Ma*, *l'esprit du cheval-dragon*, nous avons obtenu un partenariat avec le journal *Télérama* et pour la première fois depuis 1994, un partenariat avec France Info, radio de service public. Nous en sommes ravis.

Rencontre

Le lundi 2 mai prochain, comme chaque année, le Channel accueillera *La Babel*, initiative de Martine Resplandy, professeure au Lycée Sophie Berthelot qui met en relation un auteur et des élèves. Cette année, c'est la japonaise Ryōko Sekiguchi qui est accueillie.



Une jolie brindille finlandaise, sur la piste depuis l'enfance, et une armoire à glace française qui voulait devenir agriculteur, sont tombés d'accord.

C'est en s'amusant de ce désaccord physique que ce couple, le plus en vue de la jeune génération du cirque, emporte sa spécialité de main à main vers des pics épatants.

Pour l'amour de l'amour et du cirque, pour le meilleur et pour le pire. En occitan, *Aïtal* signifie *c'est comme ça*.

Pour le meilleur et pour le pire
Cirque Aïtal

vendredi 20 mai 2016 à 20h
samedi 21 mai 2016 à 19h30
dimanche 22 mai 2016 à 17h

Durée: 1h
Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 6 ans

Blanc, blanc, blanc...

...le goéland, le bateau blanc qui danse...

Bienvenue dans ce monde tout blanc et magnifiquement étrange. Chant d'oiseaux et nichoirs, il brille et éblouit dans la nuit.

Mais très haut dans les arbres, tout n'est pas blanc.

Ce spectacle, visuel, ludique, s'adresse aux très jeunes enfants.

Pour une première expérience de théâtre, voilà qui est parfait.



Décidément, c'est une thématique qui habite l'imaginaire des artistes: celle de l'autre, de l'être différent de nous.

Ici, elle est traitée à travers une proposition visuelle teintée d'un blanc impeccable, où la couleur va faire irruption.

Outre la qualité visuelle de ce spectacle, il aborde avec humour et pertinence la phobie de l'étranger.

White

Catherine Wheels theatre company

samedi 21 mai 2016 à 15h et 17h

mercredi 25 mai 2016 à 17h

Représentations scolaires
mercredi 18 à 9h15 et 10h45
jeudi 19 à 9h15, 10h45 et 14h30
vendredi 20 à 9h15 et 10h45
lundi 23 à 9h15, 10h45 et 14h30
mardi 24 à 9h15 et 10h45
mercredi 25 à 9h15 et 10h45
jeudi 26 à 9h15 et 10h45

Durée: 40 minutes
Tarif: 3 euros

À partir de 2 ans



Croissance

Sabrina Pruvost, étudiante en architecture, est actuellement en stage au Channel. Elle travaille sur ce que pourrait être un espace agrandi pour la librairie et l'espace de la petite restauration des Grandes tables, qui, succès aidant, commencent à être un peu à l'étroit.

Homonymie

La maison Chanel vole au secours de la dentelle de Calais, c'est le titre d'un article du journal *Les échos* du 12 avril dernier. Comme quoi il suffit d'enlever une lettre à Channel et, tout de suite, vos moyens augmentent.

Lagerfeld

La Licorne vient d'inaugurer son lieu à Dunkerque. Juste après les discours, le public présent a pu assister à la reprise pour son ouverture de l'excellent *défilé de haute-soudure* qui fut créé en son temps par la compagnie lors des *Libertés de séjour* 2013 au Channel.

Cousinage

Si nous ne l'avons pas encore dit, voilà qui sera fait. Ce lieu, confié à La Licorne, est extrêmement réussi. Pour la petite histoire, Greg Bruchet, directeur technique au Channel a conseillé La Licorne sur le bâtiment dans la dernière ligne droite, et c'est Stéphane Masset, responsable de la communication au Channel qui a réalisé l'enseignement.

Élan

Le seul problème, c'est peut-être que Claire Dancoisne, la directrice de La Licorne, emportée par sa générosité, a tellement prêté son propre lieu de répétition à d'autres compagnies qu'elle a dû nous demander en urgence une salle, n'ayant plus d'espace autre que le Channel pour préparer son prochain spectacle.

Cinéma

Le samedi 23 avril 2016, le réalisateur Mikaël Haneke, doublement palmé au festival de Cannes, a mangé aux Grandes tables du Channel.

Murs, murs...

Une proposition chargée de sens et d'émotion,
qui devrait marquer elle aussi
ce chemin passionnant qui est celui de La fabbrica.

Un théâtre d'images fortes, un théâtre où les mots pèsent et emportent.
D'Aragon à *L'insurrection qui vient* *.
Un théâtre qui ne devrait pas laisser intact.

Nippon

L'atelier *Dans le vert de tes yeux*, qui réfléchit à la place du végétal dans nos murs, a un nouvel objectif : la construction d'un mur végétal en forme de *kokedama*. Qu'est-ce qu'un *kokedama* ? La question mérite attention.

Flandres

La revue *Knack*, une revue culturelle flamande, vient de réaliser un reportage sur le Channel et en particulier sur cet atelier du vert. Les artistes qui mènent ce projet, tout comme le jardinier, qui officie également aux serres royales de Belgique, sont flamands. Ceci expliquant cela.

Solution

Bon allez. Nous vous sentons brûler d'impatience. *Kokedaquois ? Kokedama !* Le *kokedama* est à mi-chemin entre le bonsaï et l'ikebana. Autrement dit, une sphère végétale. Et pour l'ikebana, à vous de travailler un peu.

Calembour

Lors d'une séance d'un atelier de *La fabbrica* s'adressant aux enfants, alors que la metteuse en scène leur signifiait de rejoindre les loges, le petit et malicieux Sacha lui demanda : *les loges des fesses ?* Pour mieux comprendre, *L'éloge des fesses* était une des propositions artistiques de nos *Flâneries printanières*.

Renfort

Est également présente dans l'équipe du Channel Lydia Aittebour, qui après avoir passé quelques semaines à la librairie, travaille maintenant avec nous et apporte à l'équipe son aide précieuse.

Dos

D'ailleurs, s'il vous arrive de venir dans les bureaux du Channel et que vous y voyez quelques-un(e)s d'entre nous assis(es) sur un ballon en lieu et place d'un fauteuil de bureau, ne vous étonnez pas. C'est juste un conseil d'une professeure de pilates. Notre plan Vigipilate, en quelque sorte.



J'écris dans ce décor tragique où des acteurs Ont perdu leur chemin leur sommeil et leur rang
Dans ce théâtre vide où les usurpateurs Ânonnent de grands mots pour les seuls ignorants

Louis Aragon, *Le Musée Grévin*, VII, vers 45 à 48, 1943



Ne nous murons pas maintenant
La fabbrica, Maxence Vandeveld, Marc Amyot

vendredi 27 mai 2016 à 20h
samedi 28 mai 2016 à 19h30
dimanche 29 mai 2016 à 17h

Durée : 1h
Tarif : 5 ou 10 euros
À partir de 14 ans

*Comité invisible, La fabbrica édition.

Wampas family rock

Ils seront la veille à Calais au centre culturel Gérard Philipe avec l'estampillé groupe Les Wampas. Avec l'association Relief, ils ont voulu présenter au Channel l'autre formation de Didier Wampas, Sugar & Tiger, celle qui réunit sa petite famille. Nous avons saisi l'occasion de leur présence et nous les accueillons au Passager.

Les morceaux composés entre Pantin et les routes d'Amérique du Nord voguent sur les guitares électriques à un rythme soutenu tandis que des paroles hallucinées frétilent dans nos tympans. Sur scène, l'affaire familiale délivre avec une énergie foutraque un set direct, brut et surtout sincère.



Sugar & Tiger
Didier Wampas Family
samedi 28 mai 2016 à 21h

Tarif : 3 euros

En collaboration avec l'association Relief

Les élèves font leur cirque

Une restitution du travail de l'année de l'atelier CircàSophie (atelier artistique, enseignement d'exploration, option EPS et UNSS arts du cirque) mettant à l'honneur la solidarité, l'attention portée à l'autre, émanations généreuses et variées des différents stages menés tout au long de l'année.



Artistes intervenants :
Anthony Lefebvre, Mikis Minier-Matzakis et Denis Dulon de la compagnie XY

Enseignants : Didier Courtois et Agnès Marant pour l'aide à la mise en piste et le jeu d'acteur

mardi 31 mai 2016 à 13h

Durée : 40 minutes environ
Entrée libre

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h et les soirs et dimanches de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation.
Fermeture exceptionnelle le jeudi 5 mai 2016, jour de l'Ascension.

Entre les bulles Fête de la bande dessinée

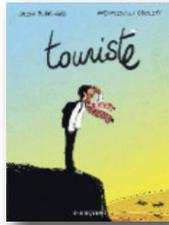
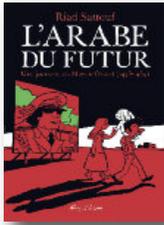
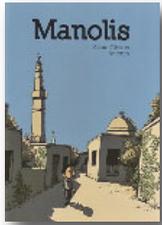
Trois cents élèves de collège et lycée du Calaisis sont invités à prendre part à cette journée autour de la bande dessinée : rencontres, remise de prix, restitutions de travaux d'élèves seront au programme.

En présence de :
Antonin Dubuisson (illustrateur),
Allain Glykos (auteur),
Hélène V. (auteure et illustratrice),

Thomas Gabison (éditeur Actes Sud BD), Barbara Lefèvre-Mondéjar (médiathèques de la CCSOC).

vendredi 13 mai 2016
de 9h30 à 16h

Avec la participation de l'école d'art du Calaisis, Le Concept, et le Département du Pas-de-Calais



À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice-versa, du parfait débutant à l'expert. À partir de 7 ans.

Le jersey double
samedi 7 mai 2016 à 16h

En attendant... François Delarozzière
samedi 21 mai 2016 à 16h

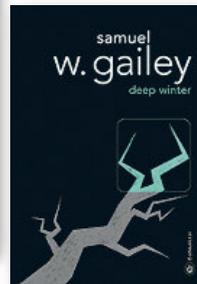


La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Remonter l'Orénoque* de Mathias Enard, *Babel*, et *Deep winter* de Samuel W. Gailey, Gallmeister. Et de quelques autres lectures.

mardi 31 mai 2016 à 18h30

Entrée libre



Les vendredis de la philo

Animé par Aurélie Mériaux



Le thème de ce mois :
Est-on condamné à vivre avec son temps ?

Vendredi 27 mai 2016
à 18h30

Entrée libre

Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle. Restaurant en pause le lundi midi.
Fermeture le dimanche 1^{er} et le lundi 16 mai 2016.



Atelier cuisine

Venez cuisiner le menu du mois avec le chef Alain Moitel. Vous pourrez ensuite vous régaler en dégustant les plats préparés pendant la matinée. Nous vous donnons les dates des deux derniers ateliers de la saison :

samedi 21 mai et samedi 4 juin 2016

Atelier de 9h30 à 11h45 et repas à 12h

Réservation au 03 21 35 30 11

40 euros l'atelier et le repas sans boisson, 20 euros le repas seul sans boisson

Une carte cadeau

Une idée originale pour la fête des mères/pères : Offrez-leur un repas. Vous choisissez le montant de celui-ci et la date de la venue est à votre convenance. Les cartes cadeaux se règlent en chèque (débité le jour du repas) ou en espèces.

Après-midi debout



Histoire de poursuivre la réflexion sensible que nous menons sur la situation des réfugiés dans le monde.

samedi 28 mai 2016

à 14h30

Nulle part en France
Projection du documentaire de Yolande Moreau



à 15h

Faire autrement

Table ronde avec Damien Carême, maire de Grande-Synthe et la participation sonore de Patrick Bouchain, architecte.

Suivie d'une rencontre avec Gaël Turine, photographe grand reporter et Cyrille Pomès, auteur de bande dessinée.

En collaboration avec La librairie du Channel, Arte et les éditions *Invenit*

Petite annonce

Si vous souhaitez prendre part activement au spectacle de la compagnie La Machine, *Long Ma, l'esprit du cheval-dragon*, présenté à Calais du jeudi 23 au dimanche 26 juin 2016, vous pouvez rejoindre le joyeux bataillon de bénévoles qui accompagnent la parade.

Disponibilité nécessaire au moins à partir du **vendredi 24 juin 2016**.

Pour toutes les personnes intéressées, vous pouvez vous adresser au Channel au 03 21 46 77 10, ou par mail : magali@lechannel.org

