



Le Channel

97/98

Cette saison, Le Channel c'est :

La cabane
aux anciens abattoirs, 173 bd Gambetta



à la cabane
lieu éphémère, gracieusement confiée au Channel par le Théâtre National de l'Odéon, la cabane sera installée aux abattoirs pour toute la saison 97/98. Lieu de toutes les prouesses artistiques, de toutes les performances musicales. Elle accueillera les formes les plus variées, les ambiances les plus contrastées : danse et théâtre, musique et cabaret, tout y fera chavirer les âmes.

Mais la cabane ce n'est pas que cela. Lieu de spectacles certes, mais aussi lieu d'échange, de discussion et de formation. Des rendez-vous réguliers qu'on vous invite à prendre dès septembre et bien d'autres encore qu'il nous reste à inventer. En tout cas, ne l'oubliez pas, chaque mardi, la cabane fait des siennes : débat, lecture, spectacle. Chaque mardi à 19h30, il se passera quelque chose à la cabane. Ce sont les mardis de la cabane.

Bonne rentrée à tous.

Le théâtre municipal
place Albert 1^{er}



Le cinéma Louis Daquin
43 rue du onze novembre



La galerie de l'ancienne poste
13 bd Gambetta



au théâtre municipal

où le Channel continuera à présenter des spectacles. À noter cette année, entre autres, l'Orchestre National de Barbès, Jérôme Deschamps, Molière, Shakespeare, Corneille, du hip-hop, Karine Saporta, Romain Didier...

au cinéma Louis Daquin

à quelques pas du parc St Pierre, avec chaque fin de semaine, la projection de deux films répartis sur sept séances :

le samedi à 15h, 18h et 21h,
le dimanche à 15h, 17h30 et 20h30
et le lundi à 20h30 ;

une fois par mois un rendez-vous avec un réalisateur ;
et une programmation pour le public scolaire.

à la galerie de l'ancienne poste

avec quatre expositions programmées et de nombreuses animations en direction du public.

La galerie est ouverte de 14h à 18h tous les jours sauf les lundis, l'entrée est libre.

C'est aussi :

Restitution des ateliers, mai 97



dans toute la ville

avec la troisième édition des *Jours de fête*, qui se dérouleront du 10 au 14 juillet 98. Cinq jours de folie qui marqueront l'été avec notamment le *Retour d'Afrique* de Royal de Luxe.

dans vos appartements

avec, si vous le souhaitez, la venue du spectacle prévu et créé à cette intention par le théâtre La Licorne. Ça s'appelle *Macbêtes*. Pour accueillir gratuitement ce spectacle, se renseigner au 03 21 46 77 10.

aux anciens abattoirs

avec l'accueil pour le public, qui exceptionnellement pour cette saison 97/98 est prévu dans un bureau spécialement aménagé à proximité de la cabane.

à la cabane

avec un rendez-vous hebdomadaire le lundi soir pour une initiation à la pratique théâtrale animée par Alain Duclos.

dans les écoles

avec des spectacles, des ateliers d'écriture et de multiples interventions à caractère pédagogique et artistique.

au centre Gérard Philipe

avec un stage de danse hip-hop, assuré tout au long de la saison par Oswaldo Sanchez et José Montalvo.

dans la presse et nos publications, avec en particulier le mensuel *Sillage* qui sera à votre disposition ainsi que le programme du cinéma dans deux cents points de dépôt à Calais.

et un nouveau tarif

plus pratique, plus économique, plus souple: la carte Channel (voir page 18).

Le Channel c'est encore

- des activités régulières dans les établissements scolaires: des ateliers de pratique artistique, un Plan Local d'Éducation Artistique avec l'Éducation nationale,
- des activités en direction des amateurs: un atelier théâtre, un atelier de danse urbaine,
- des cycles d'initiation au cinéma,
- des rencontres avec des réalisateurs,
- des visites commentées à la galerie de l'ancienne poste,
- des répétitions ouvertes au public,
- des rencontres avec les artistes tout au long de la saison,
- des dossiers de presse et des dossiers pédagogiques sur les spectacles, les expositions et les films à votre disposition sur demande,
- et enfin une équipe ouverte aux propositions.

Pour tout ceci un seul numéro de téléphone: 03 21 46 77 10.

Soirée de rentrée du Channel

Redécouvrez le géant, découvrez la cabane !

Vendredi 26 septembre 97

■ à 19h30 au théâtre municipal

Présentation par *Royal de Luxe* de *Retour d'Afrique*
spectacle des prochains *Jours de fête*

Projection du film

Le géant tombé du ciel *le dernier voyage*

Réalisé par de Dominique Deluze
d'après le spectacle de Royal de Luxe
présenté au Havre en octobre 1994

■ à 21h aux anciens abattoirs,

Inauguration Métaphysique *Burlesque de la cabane*

par le Prato

Vin d'honneur pataphysique
et clôture en musique

Entrée libre
Réservation conseillée
au 03 21 46 77 00

Présentation de la saison

Débat autour de la saison en
présence d'artistes
et de l'équipe du Channel.

■ Mardi 30 septembre 97 à 19h30
à la cabane

Le dernier voyage du géant



Le Prato



Marc Perrone quartet



Ciné-concert-bal

Marc Perrone quartet

L'accordéon diatonique de Marc Perrone au service du film de Jean Renoir, *La petite marchande d'allumettes*, une union librement harmonieuse avant d'attaquer le «baloche», car le quartet Marc Perrone fera guincher la cabane dans un concert-bal.

■ Vendredi 3 octobre 97 à 20h30
à la cabane

Théâtre

Le Sylphe ou l'ami des plaisirs

d'après les textes de Dominique Vivant Denon, Alexandre Joseph de la Popelinière et anonymes du XVIII^e siècle
Mise en scène Brigitte Mounier

En attendant la révolution des plaisirs, nous rejoindrons deux coquines pleines d'esprit qui prodiguent des soins auxquels il faut l'avouer, l'on ne saurait trop longtemps résister. Puritains et censeurs, vous perdez votre temps,

Sierra maestra



l'esprit libertin est en marche et rien ne saurait endiguer son ardente ferveur.

■ Mardi 14 octobre 97 à 19h30
Mercredi 15 octobre 97 à 20h30
Jeudi 16 octobre 97 à 20h30
Vendredi 17 octobre 97 à 20h30
à la cabane

Musique

Sierra maestra

Soirée cubaine

Formé à La Havane en 1976 autour d'un groupe d'étudiants, Sierra Maestra s'est fixé comme but de redonner le goût du «son», musique un temps considérée comme dépassée et pourtant source encore vive où s'est alimentée la salsa. Une grande nuit cubaine à la cabane.

■ Mardi 21 octobre 97 à 19h30
à la cabane

Théâtre

Macbètes,

la tragique histoire de Macbeth

Théâtre La Licorne

Mise en scène Claire Dancoisne

Un grand classique pour des petits lieux, par exemple le bistrot, votre salle à manger ou bien votre cuisine.

Eh oui, Shakespeare troque les ors et le velours des grands théâtres pour arriver chez vous, en direct. Pour de vrai. Home sweet home, William sur canapé.

Cela s'appelle du théâtre d'appartement.

■ Spectacle en appartement
du 20 au 25 octobre 97
du 19 au 25 novembre 97
du 15 au 20 décembre 97
du 6 au 27 janvier 98

Théâtre

Allegria Opus 147

Texte et mise en scène

Joël Jouanneau

Cette «comédie musicale pour alto et homme seul», dont la partition de Chostakovitch est le fil conducteur, ne parle pas seulement de musique : à travers ce qui pourrait être aussi une répétition de théâtre, ou le travail d'un écrivain sur son manuscrit, Joël Jouanneau met en scène l'art et sa règle. Une leçon de vie, d'ascèse et de joie.

■ Vendredi 7 novembre 97 à 20h45
au Bateau Feu, scène nationale à Dunkerque,
un bus est prévu à 19h30 devant le théâtre municipal de Calais

Orchestre National de Barbès



Musique

Orchestre National de Barbès

Au croisement de toutes les musiques du Maghreb, traditionnelles ou modernes, profanes ou sacrées, c'est avec l'Orchestre National de Barbès que nous célébrerons nos origines multiples.

■ Samedi 8 novembre 97 à 20h30
au théâtre municipal

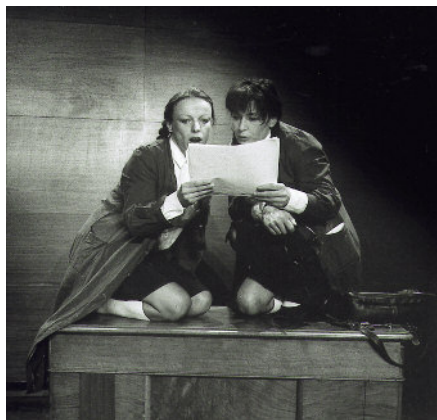
Musique

Impro solo à la cabane

Collectif Zhivaro au théâtre

La cabane et le théâtre accueillent *Tendances-Jazz*, manifestation musicale organisée par le Festival de la Côte d'Opale.

■ Vendredi 14 novembre 98
Impro solo à 18h à la cabane
Collectif Zhivaro à 20h30
au théâtre municipal



Théâtre

All ze world...

Cie de l'Oiseau-Mouche
Écriture et mise en scène
Stéphane Verrue

Un spectacle porté par la compagnie de l'Oiseau-Mouche, troupe permanente de vingt-trois comédiens que l'on nomme handicapés mentaux. Un spectacle drôle et tendre en forme d'hommage au plateau et à ses comédiens où se côtoient aussi bien le sonnet que le rock and roll, Pétrarque que l'Almanach Vermot.

■ Mardi 18 novembre 97 à 19h30
à la cabane

Lectures

Dialogues Littoral

Quatre soirées consacrées à quatre auteurs qui seront mis en lecture par Brigitte Mounier et la troupe universitaire. Soirées au cours desquelles nous méditerons joyeusement le présent à grand renfort de vin, de pain, de saucisson et tout et tout. Le goût de la

Hollaka Hollala



réflexion, l'ardeur éventuelle de la polémique s'allieront à ce qu'il faudrait appeler l'instinct de conversation.

■ Mardi 25 novembre 97 à 19h30
Mardi 27 janvier 98 à 19h30
Mardi 24 mars 98 à 19h30
Mardi 12 mai 98 à 19h30
à la cabane

Danse pour jeune public

Hollaka Hollala

Cie Montalvo-Hervieu

Inspiré du cinéma, du cartoon, des jeux de square, le ballet de José Montalvo est divisé en une infinité de saynètes qui demandent la participation du public. Vingt et un ballets miniatures, d'une chorégraphie enjouée, des corps gondolés et des danseurs-gargouilles. Ludique à souhait.

■ Représentations scolaires
Vendredi 28 novembre 97
à 10h30 et 14h30
au théâtre municipal

Conte d'Haïti et de la Caraïbe



Danse

Paradis

Cie Montalvo-Hervieu

Paradis est une fête à la danse classique, moderne, africaine, urbaine. C'est une fête à toutes les danses. Car, d'ici ou d'ailleurs, d'aujourd'hui ou d'hier, toutes les danses, trop impatientes refusent l'austérité du Purgatoire.

■ Samedi 29 novembre 97 à 20h30
au théâtre municipal

Conte pour jeune public

Conte d'Haïti et de la Caraïbe

Mimi Barthélémy

Accompagnée d'un musicien, Mimi Barthélémy évoquera pour nous à travers des contes, des comptines, des jeux et des chants de son enfance, les oiseaux, les poissons et les arbres, les forces de l'enfer ou de l'amour. De sa voix profonde et chaleureuse, elle nous embarquera sur un paquebot magnifique peuplé de chimères et de rêves.

■ Représentations scolaires
Lundi 1^{er} décembre 97 à 10h30
et 14h30
Mardi 2 décembre 97 à 10h30

■ Représentation tout public
Mardi 2 décembre 97 à 19h30
à la cabane

Au bon petit Charles



Théâtre

Polyeucte martyr

de Pierre Corneille
La Comédie de Reims
Mise en scène Christian Schiarette

Petit tour du côté des grands textes classiques et de la riche langue du XVII^e siècle français. Et sans doute le désir de ce texte grave bridant avec peine les passions dont Corneille ne savait priver ses personnages. Pour nous, la certitude que nous allons entendre ce *Polyeucte* de telle sorte que tout souvenir scolaire morne, pesant, sera exorcisé.

■ Mardi 9 décembre 97 à 20h30
au théâtre municipal

Musique

Au bon petit Charles

Création autour de Charles Trenet
Chant Serge Hureau

En aristo de la chanson française, Serge Hureau s'attaque cette fois au grand Charles. Non, pas celui-là, mais l'autre, le chantant fou, fou, fou. Avec sa gaieté rêveuse de saltimbanque, il retrace le monde d'enfance et de magie de Trenet.

■ Vendredi 12 décembre 97 à 20h30
à la cabane



Danse et musique

Les montreurs d'ours sont partis

La Kumpania Zelwer

À la frontière du cabaret et de la danse contemporaine, la boîte à souvenirs de Jean-Marc Zelwer nous mène dans un monde où se mêlent réminiscences de musiques yiddish, slave, tzigane avec quelques escapades vers le tango argentin et la fête foraine.

■ Mardi 16 décembre 97 à 19h30
à la cabane

Musique

Il maestro di capella (Le maître de chapelle)

de Domenico Cimarosa

Personnage unique, chantant et dirigeant lui-même, *Le maître de chapelle* nous fait assister à toutes les péripéties d'une répétition d'orchestre.

■ Représentations scolaires
Jeudi 18 décembre 97 à 10h et 14h30
à la cabane

Théâtre

Cafougnette et l'défilé

d'après Jules Mousseron

Mise en scène

Jacques Bonnaffé

C'est là que l'on retrouve Zèph Cafougnette, qui est un luron haut en couleurs à qui n'arrivent qu'aventures et mots d'esprits. Sur la scène, Jacques Bonnaffé parle patois. Dans la salle des éclats de rire.

■ Vendredi 19 décembre 97 à 20h30
à la cabane

Soirée vœux

Une soirée surprise avec des artistes invités et une bonne humeur communicative pour fêter 1998.

■ Mardi 6 janvier 98 à 19h30
à la cabane

Danse

Le ballet du Nord

Maryse Delente

Deux petits duos pour accompagner l'homme de la Mancha : le premier, *Duo d'Eden*, le second *Si tu me quittes, est-ce que je peux venir aussi ?*

Ensuite, cap sur l'Espagne où Maryse Delente célèbre *Don Quichotte*. Un Don Quichotte plein d'audace et d'énergie, qui fait éclater toute son humanité.

■ Vendredi 9 janvier 98 à 20h30
au théâtre municipal



Italienne avec orchestre



Théâtre

Italienne avec orchestre

Cie La nuit surprise par le jour

Mise en scène Jean-François Sivadier

Il s'agit d'opéra, ou plutôt il aurait dû s'agir d'opéra. Le grand, le noble, celui qui vous tire les larmes quand il ne vous endort pas. Rien moins que *La Traviata*. Eh oui, Verdi, les

grands airs, *La dame aux camélias* version gorgonzola, le pathétique, tout le tralala. C'était bien parti, mais les choses vont mal tourner.

■ Mardi 13 janvier 98 à 20h30
Mercredi 14 janvier 98 à 20h30
Jeudi 15 janvier 98 à 20h30
Vendredi 16 janvier 98 à 20h30
au théâtre municipal

Le voyage de Pinocchio



Théâtre pour jeune public
Le voyage de Pinocchio
 Les Fous à réaction (associés)

Pinocchio est ce voyageur perdu d'une nuit hantée par les fantômes de la vie. Il marche, il court, il chante, rit et pleure au milieu des ombres fantastiques de notre enfance. À la recherche d'un père, il erre sur les chemins dangereux de la liberté.

■ Représentation scolaire
 Mardi 20 janvier 98 à 14h30

■ Représentation tout public
 Mardi 20 janvier 98 à 19h30
 à la cabane

Théâtre
Le traité des mannequins
 d'après Bruno Schulz
 Mise en scène Vladislav Znorko

La scène, peep-show ouvert sur l'âme humaine, respire la misère de l'Europe de l'Est, vaste zone où survit pourtant le goût pour les légendes. Le décor est un bric à brac ridicule, vaguement morbide, toujours

Le traité des mannequins



dérisoire où s'accrochent quelques élans avides, quelques rites destructeurs. Un huis-clos fantaisiste où ça sent la soupe.

■ Jeudi 22 et vendredi 23 janvier 98
 à 20h30 à la cabane

Théâtre
Macbeth
 d'après Shakespeare
 Théâtre La Licorne

Il ne s'agit pas pour le Théâtre La Licorne de refaire un énième *Macbeth* mais plutôt de s'approprier un texte magnifique et de lui tordre le cou. Une adaptation originale et poétique du grand William où l'objet animé sera prédominant.

■ Représentations scolaires
 Jeudi 29 janvier 98 et
 lundi 2 et jeudi 5 février 98

■ Représentations tout public
 Vendredi 30, samedi 31 janvier 98,
 mardi 3, mercredi 4, vendredi 6,
 samedi 7 février 98 à 20h30
 au théâtre municipal

Les précieuses ridicules



Théâtre
Les précieuses ridicules
 de Molière
 Jérôme Deschamps et Macha Makeieff

Avec ses déesses glamourieuses, Yolande Moreau ou Lorella Cravotta, avec ses mégatopstars interplanétaires, de mon gars Bruno Lochet à Monsieur Morel François, c'est la troupe de Jérôme Deschamps qui revient au grand complet à Calais et s'attaque cette fois aux *Précieuses ridicules* de Molière.

■ Mercredi 11 février 98 à 20h30
 Jeudi 12 février 98 à 20h30
 Vendredi 13 février 98 à 20h30
 au théâtre municipal

Théâtre
Compte-rendu des ateliers

Vous pourrez y découvrir le résultat des ateliers d'écriture initiés par Le Channel et menés par Louis Arti et Eugène Durif.

■ Samedi 14 février 98
 à la cabane

Cabaret
Cabaret des bonimenteurs vrais
 Compagnie l'envers du décor
 Eugène Durif et Catherine Beau

Des chansons, en contrepoint de textes d'un humour un peu noir écrits à partir de l'actualité. Corinne Lepage, Ophélie Winter, l'Extrême-droite et la sémantique, les petites lâchetés quotidiennes... Un spectacle d'une drôlerie étonnante.

■ Vendredi 6 mars 98 à 20h30
 Samedi 7 mars 98 à 20h30
 à la cabane

Théâtre
Le cercle de craie Caucasiens
 De Bertolt Brecht
 Mise en scène Ludovic Lagarde

Un conte brechtien mis en scène par Ludovic Lagarde qui après Beckett, Tchekhov et Cadiot s'attaque à un grand texte du répertoire du XX^e siècle.

■ Vendredi 13 mars 98 à 20h30
 Samedi 14 mars 98 à 20h30
 à la cabane

Bojan Z quartet



Musique **Bojan Z quartet**

Un groupe qui, salué par la critique, pratique un jazz créatif où les influences slaves, balkaniques, méditerranéennes teintent une sensibilité personnelle.

■ Mardi 17 mars 98 à 19h30
à la cabane

Danse **Les trottoirs de Leïla** Chorégraphie Karine Saporta

Une merveilleuse épopée urbaine, rythmée par le rap mêlé à la tradition orientale ou aux chansonnettes yé-yé. Les saynètes s'enchaînent, bigarrées, inquiètes, entraînantes, loufoques, débroussaillant toujours les mythologies en cours.

■ Vendredi 20 mars 98 à 20h30
au théâtre municipal

Les trottoirs de Leïla



Conte pour jeune public **Petit, petite**

Texte et mise en scène
Bruno de la Salle

À partir du récit traditionnel *Les petits poucets*, Bruno de la Salle met en scène quatre interprètes qui chantent, jouent et racontent avec malice, mélancolie, l'aventure de deux enfants jetés dans la forêt de la misère.

■ Représentations scolaires
Jeudi 26 mars 98 à 10h30 et 14h30
Vendredi 27 mars 98 à 10h30
à la cabane

Théâtre **Câlins** Théâtre Athénor Conception, réalisation, interprétation Brigitte Lallier-Maisonneuve

Le spectacle d'une vingtaine de minutes, est conçu comme une «partition»... autour de tous les modes de communication propres à l'univers d'une mère et de son bébé, que cela passe par le toucher, la voix, le geste, le son.

Câlins



■ Représentations scolaires
du mercredi 1^{er} au samedi 4 avril 98
dans les écoles maternelles

Représentation tout public
mercredi 1^{er} avril 98 à 16h
lieu non déterminé

Musique **Willem Breuker Kollektief**

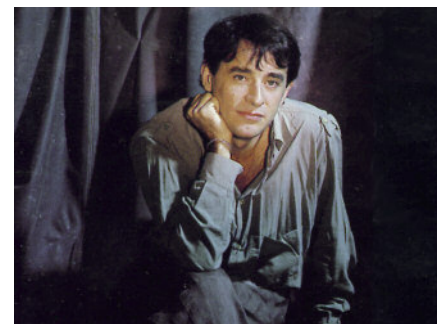
Onze virtuoses déchaînés travaillent tous les genres musicaux pour s'en amuser : c'est le Willem Breuker Kollektief qui passe sans vergogne de la fanfare à l'opérette, de la musique classique aux essais contemporains, du jazz aux grands airs populaires, d'Ennio Morricone à Kurt Weil.

■ Mardi 28 avril 98 à 19h30
à la cabane

Danse **Käfig** Compagnie Käfig

Issue du mouvement des danses urbaines, le hip-hop, la compagnie

Romain Didier



Käfig réunit six danseurs et deux rappeurs, venus d'horizons divers : hip-hop, danse classique ou contemporaine, école du cirque, claquettes et modern jazz... Qu'importe la danse pourvu qu'on en ait l'ivresse !

■ Mardi 5 mai 98 à 19h30
au théâtre municipal

Musique **Romain Didier et l'ensemble instrumental à cordes de l'E.N.M.D., Calais**

Romain Didier nous parle de la vie à travers ses chansons, ou celles d'Allain Leprest qui lui a écrit «des mots, des cris, des maux d'amour», qui sont autant de «chroniques fines de l'époque floue».

Un rendez-vous fraternel à ne pas manquer, que nous sommes ravis d'organiser en collaboration avec l'E.N.M.D.

■ Vendredi 15 mai 98 à 20h30
au théâtre municipal

Calendrier spectacles 97/98

Septembre 1997

Soirée de rentrée

Vendredi 26
à 19h30 au théâtre municipal
à 21h aux anciens abattoirs

Présentation de la saison

Mardi 30 à 19h30
à la cabane

Octobre 1997

Marc Perrone quartet

Vendredi 3 à 20h30
à la cabane

Le Sylphe ou l'ami des plaisirs

Mardi 14 à 19h30
et du mercredi 15
au vendredi 17 à 20h30
à la cabane

Macbêtes, les nuits tragiques

Du lundi 20 au samedi 25
spectacle en appartement

Sierra maestra

Mardi 21 à 19h30
à la cabane

Novembre 1997

Allegria Opus 147

Vendredi 7 à 20h45
au Bateau Feu à Dunkerque
Départ en bus du théâtre de
Calais à 19h30

Orchestre National de Barbès

Samedi 8 à 20h30
au théâtre municipal

Impro solo à la cabane

Collectif Zhivaro au théâtre
Vendredi 14 à 18h à la cabane
et 20h30 au théâtre municipal

All ze world...

Mardi 18 à 19h30 à la cabane

Macbêtes, la tragiques histoire de Macbeth

Du mercredi 19 au mardi 25
spectacle en appartement

Dialogues Littoral

Mardi 25 à 19h30
à la cabane

Hollaka Hollala

Représentations scolaires
vendredi 28 à 10h30 et 14h30
au théâtre municipal

Paradis

Samedi 29 à 20h30
au théâtre municipal

Décembre 1997

Conte d'Haïti et de la Caraïbe

Représentations scolaires
lundi 1^{er} à 10h30 et 14h30
mardi 2 à 10h30
Représentation tout public
mardi 2 à 19h30
à la cabane

Polyeucte martyr

Mardi 9 à 20h30
au théâtre municipal

Au bon petit Charles

Vendredi 12 à 20h30
à la cabane

Macbêtes, la tragiques histoire de Macbeth

Du lundi 15 au samedi 20
spectacle en appartement

Les monteurs d'ours sont partis

Mardi 16 à 19h30 à la cabane

Il maestro di capella

Représentations scolaires
jeudi 18 à 10h et 14h30
à la cabane

Cafougnette et l'défilé

Vendredi 19 à 20h30
à la cabane

Janvier 1998

Soirée vœux

Mardi 6 à 19h30
à la cabane

Macbêtes, la tragiques histoire de Macbeth

Du mardi 6 au mardi 27
spectacle en appartement

Le ballet du Nord

Vendredi 9 à 20h30
au théâtre municipal

Italienne avec orchestre

Du mardi 13
au vendredi 16 à 20h30
au théâtre municipal

Le voyage de Pinocchio

Représentation scolaire
mardi 20 à 14h30
Représentation tout public
mardi 20 à 19h30
à la cabane

Le traité des mannequins

Jeudi 22
et vendredi 23 à 20h30
à la cabane

Dialogues Littoral

Mardi 27 à 19h30
à la cabane

Macbeth

Représentation scolaire
jeudi 29 janvier,
lundi 2 et jeudi 5 février
Représentations tout public
vendredi 30, samedi 31 janvier
mardi 3, mercredi 4,
vendredi 6, samedi 7 février
à 20h30
au théâtre municipal

Février 1998

Les précieuses ridicules

Mercredi 11, jeudi 12
et vendredi 13 à 20h30
au théâtre municipal

Compte-rendu des ateliers

Samedi 14 à la cabane

Mars 1998

Cabaret des bonimenteurs vrais

Vendredi 6 et samedi 7 à
20h30 à la cabane

Le cercle de craie caucasien

Vendredi 13 et samedi 14 à
20h30
à la cabane

Bojan Z quartet

Mardi 17 à 19h30
à la cabane

Les trottoirs de Leïla

Vendredi 20 à 20h30
au théâtre municipal

Dialogues Littoral

Mardi 24 à 19h30
à la cabane

Petit, petite

Représentations scolaires
jeudi 26 à 10h30 et 14h30
vendredi 27 à 10h30
à la cabane

Avril 1998

Câlins

Représentations scolaires
du mercredi 1^{er} au samedi 4
dans les écoles maternelles
Représentation tout public
mercredi 1^{er} à 16h
lieu non déterminé

Willem Breuker Kollektief

Mardi 28 à 19h30
à la cabane

Mai 1998

Käfig

Mardi 5 à 20h30
au théâtre municipal

Dialogues Littoral

Mardi 12 à 19h30
à la cabane

Romain Didier et l'ensemble instrumental à cordes de l'E.N.M.D., Calais

Vendredi 15 à 20h30
au théâtre municipal

Juillet 1998

Jours de fête à Calais

Du 10 au 14 juillet 98

Expositionns à la galerie de l'ancienne poste

Bob Verschuieren

du 24 octobre 97
au 21 décembre 97

Stefan De Jaeger

du 24 janvier 98
au 29 mars 98

Carte blanche au Fresnoy

d'avril 98 à juin 98

Exposition collective

de juillet 98 à septembre 98

La galerie est ouverte de 14h
à 18h
tous les jours sauf les lundis

Cinéma Louis Daquin

Vous pouvez retrouver
le programme du cinéma
Louis Daquin :
chaque mois dans l'agenda
de *Sillage*, journal gratuit édité
par le Channel,
dans le *Calaiscope* édité
par la ville de Calais
et sur le répondeur
au 03 21 46 77 30

Les tarifs

Nouveauté 97/98: la carte Channel

Le principe

Vous achetez la carte Channel. Elle dispose d'un certain nombre de cases. À chaque fois que vous assistez, seul ou à plusieurs, à une manifestation du Channel (cinéma, spectacle ou autre), les cases sont poinçonnées, selon un barème très simple.

Le barème

Pour le cinéma : 1 case par personne

Pour le spectacle : 2 cases par personne,

sauf les spectacles suivants :

Les spectacles pour enfant, les *Dialogues Littoral* et l'*Impro solo* : 1 case par personne

Les précieuses ridicules : 3 cases par personne

Avantageuse

la carte Channel coûte 230 F (dix cases), soit la place de cinéma à 23 F et la place de théâtre à 46 F (voir barème)

la carte Channel jeunes coûte 160 F (huit cases) (étudiants, chômeurs et moins de 18 ans), soit la place de cinéma à 20 F et la place de théâtre à 40 F (voir barème).

la carte Channel jeunes pour les étudiants de l'Université du Littoral coûte 120 F (huit cases) grâce à une participation de l'atelier-culture de l'Université

Exemple d'utilisation

Carte Channel à 230 F	
1 place cinéma	1
1 place <i>Dialogues Littoral</i>	2
1 place spectacle	3
	4
1 place spectacle	5
<i>Les précieuses ridicules</i>	6
	7
1 autre place spectacle	8
<i>Les précieuses ridicules</i>	9
	10

Pratique

Vous pouvez l'employer indifféremment dans tous les lieux utilisés par la scène nationale (le cinéma Louis Daquin, le théâtre municipal ou la cabane) et pour toute autre manifestation organisée par le Channel.

Souple

Vous pouvez l'acheter à n'importe quel moment : valable une année à compter de la date d'achat, elle reste utilisable la saison suivante.

Conviviale

Plusieurs personnes peuvent se servir de la même carte.

Prévoyante

Les billets peuvent être pris à l'avance, et vous assurez ainsi votre place au spectacle. Pour nombre de spectacles, cela paraît d'ailleurs plus prudent.

Disponible

On peut acheter la carte à l'accueil du Channel, au cinéma Louis Daquin et sur les lieux des spectacles.

Pour les non possesseurs de la carte

Spectacles

Tarif plein : 125 F

Tarif réduit : 80 F

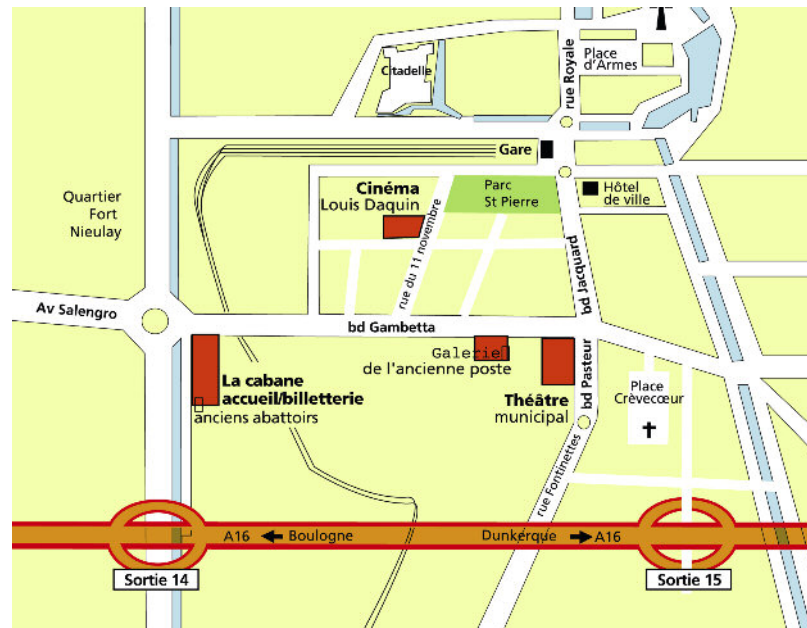
Moins de douze ans : 46 F

Spectacles jeune public et les *Dialogues Littoral* : 30 F

Cinéma

Tarif plein : 32 F

Tarif réduit, moins de douze ans et le lundi : 26 F



Le Channel

Scène nationale de Calais

Administration

aux anciens abattoirs
173 bd Gambetta à Calais

Adresse postale

Le Channel,
Scène nationale de Calais
B.P. 77
62102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie
03 21 46 77 00
Programme sur répondeur
03 21 46 77 30
Administration
03 21 46 77 10
Fax
03 21 46 77 20

Accueil et billetterie

aux anciens abattoirs
173 bd gambetta à Calais

en octobre 97

du lundi au samedi
de 14h à 19h

à partir du 3 novembre 97

du lundi au vendredi
de 14h à 19h
et les jours de spectacle
y compris le samedi
de 14h à 20h30

Les samedis
8 et 29 novembre 97,
31 janvier et 7 février 98
la billetterie sera
exceptionnellement ouverte
au théâtre municipal
de 14h à 20h30

Galerie

de l'ancienne poste
13 bd Gambetta à Calais

Tous les jours sauf les lundis
de 14h à 18h
Entrée libre

Cinéma Louis Daquin
43 rue du 11 novembre
à Calais

Horaires des séances
les samedis
à 15h, 18h et 21h
les dimanches
à 15h, 17h30 et 20h30
les lundis à 20h30

Jours de fête à Calais

Du 10 au 14 juillet 1998 avec entre autres Royal de Luxe
et un programme que vous pourrez découvrir en avril.

