

Saison 2001-2002



Le Channel, scène nationale c'est :

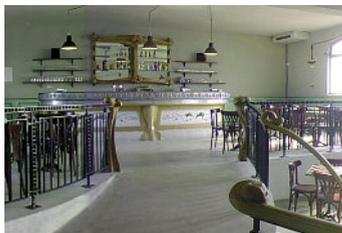


Le Passager

anciens abattoirs
173 bd Gambetta

Heureux dénouement, le Passager est maintenant là pour longtemps. Alors autant gommer les artifices du provisoire et le rendre encore plus chaleureux et facile à vivre. Nous avons donc profité de l'été pour procéder à quelques améliorations. Acoustique feutrée et couleurs chaudes au bar, voilà ce qui est nouveau. Vous nous direz si vous y êtes sensibles. Et, bien sûr, de nombreux spectacles vous y attendent tout au long de la saison.

Nous sommes impatients de les vivre avec vous.



C'est aussi :

Le théâtre municipal

place Albert 1^{er}

Nous continuons à utiliser le théâtre municipal, en particulier pour les spectacles qui nécessitent des moyens techniques conséquents. Cette saison, nous y verrons en particulier les derniers spectacles de Jérôme Deschamps, Maryse Delente, Maguy Marin et Têtes raides.



La galerie de l'ancienne poste

13 bd Gambetta

Lieu d'art contemporain, la galerie accueille des expositions. Nous y assurons régulièrement des visites commentées ainsi que des animations scolaires. Cette saison, quatre expositions fort différentes y seront présentées.



Feux d'hiver

aux anciens abattoirs

Manifestation festive, la première édition avait salué l'an 2000. Attractions, spectacles, fanfares, lumières, contes, cirque, *Feux d'hiver* réinvente la fête populaire. Le programme définitif de la seconde édition - du 28 au 31 décembre 2001 - sera édité en décembre.



Jours de fête à Calais

dans la rue et sur les boulevards

Cela reste l'événement incontournable organisé par le Channel. Alliant le spectaculaire et l'insolite, permettant de vivre différemment la ville, la prochaine édition est prévue à l'automne 2002.

Nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer le retour de Royal de luxe.



Une ouverture de saison



Pour l'ouverture de la saison, le public calaisien va pouvoir retrouver un peu du goût de *Jours de fête*. Le film de Raphaël Sohier retraçant les éditions 1998 et 2000 y sera présenté en exclusivité. Le vendredi, *Les balayeurs du désert*, le groupe qui accompagnait les girafes, se produira en concert. Le samedi, nous pourrons converser ensemble de la saison qui s'annonce et, pour les amoureux de littérature, Gilles Defacque nous offrira une lecture pleine de subtilités de ce livre plébiscité par le public qu'est *Effroyables jardins*. Comme d'habitude, l'entrée est libre mais il est plus prudent de réserver. Nous vous aurons prévenus.

■ vendredi 28 septembre 2001
à 20h
Jours de fête à Calais, le film
à 21h45
Les balayeurs du désert
■ samedi 29 septembre 2001
à 16h
Jours de fête à Calais, le film
à 17h30
Présentation de saison
à 20h
Jours de fête à Calais, le film
à 21h30
Effroyables jardins
Gilles Defacque
aux anciens abattoirs
Entrée libre, dans la limite des places disponibles, réservation conseillée

Les spectacles



Cirque
Kayassine
Les arts sauts

J'ai dix ans, chante Alain Souchon. Le Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque, fête les siens. Pour cet anniversaire, il s'offre, ainsi qu'à tous les habitants de la Côte d'Opale, un vrai, grand et beau spectacle populaire. Nous sommes heureux de proposer aux habitués du Channel la possibilité d'assister à ce spectacle.
■ mardi 2, mercredi 3, vendredi 5, samedi 6, mardi 9, mercredi 10 octobre 2001 à 20h30
dimanche 7 octobre 2001 à 17h
Parking du stade Tribut, à Dunkerque
(Attention, tarif spécial voir page 21)



Théâtre
La cour des grands
Jérôme Deschamps
et Macha Makeïeff

Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff nous reviennent, pensionnaires éphémères du théâtre municipal. Ils nous présentent leur dernier spectacle. Partout, le public lui fait, de longues minutes durant, une véritable ovation. Cela devrait se passer de la même façon à Calais.
■ jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 octobre 2001 à 20h30
au théâtre municipal
(Attention, tarif spécial voir page 21)



Photo Jean-Luc Lacroix

Conte, chant et danse
Toolii... Toolii...
 Tam Tam Ambassade
 À partir de 6 ans

Toolii... toolii...fables...fables...
 Ainsi commence le conteur camerounais lorsqu'il veut raconter une de ses histoires. *Toolii... Toolii...* est un spectacle qui cherche avant tout à déclencher le plaisir chez le spectateur, à le transporter ailleurs. À donner à entendre des histoires, des contes, des adages, rythmés par des musiques, des chants pour s'y retrouver et réfléchir dans le plus complet divertissement.

■ mercredi 24 octobre 2001
 à 19h30
 au Passager
 Représentations scolaires voir page 18

Danse
Gallotta attitude
 Jean-Claude Gallotta

À mi-chemin entre pièce chorégraphique et conférence pédagogique, pleine d'esprit, de légèreté et d'élégance, *Gallotta attitude* soumet une forme de spectacle original et ludique à notre préoccupation permanente de déridier quelque peu la relation entre une œuvre et le spectateur. Aussi rare que bienvenu, par l'un des chorégraphes les plus importants des vingt dernières années.

■ vendredi 9 novembre 2001
 à 20h30
 au Passager



Photo Eric Courret

Théâtre
Lignes de vie (1)
 Didier Bezace
Une femme sans importance
 et *Un lit parmi les lentilles*
 Alan Bennett
Les ch'mins d'couté
 Gaston Couté

Trois spectacles remarquables. Vous y retrouverez cette exigence, cette intelligence, cette force des mots qui nous font dire que le théâtre, fabriqué avec de tels outils, peut nous donner des moments inoubliables. C'est un moment privilégié et un cadeau au spectateur exigeant.

■ vendredi 16 novembre 2001
 à 20h30
 au Passager



Photo Flop

Théâtre
Gribouillie
 Francesca Sorgato
 De 9 mois à 3 ans

Du jeu à l'état pur. Avec *Gribouillie*, drôle de clownesse, le papier devient espace. Par révolte contre le sinistre univers pastel longtemps imposé aux bébés, est créé un monde de contraste en noir et blanc. C'est dépouillé, les petits ne bronchent pas, s'amuse et en redemandant.

■ mercredi 21 novembre 2001
 à 10h et 15h30
 salle de répétition du Passager
 Représentations scolaires voir page 18



Photo Christian Rose



Musique
Erik Truffaz
en première partie
Quartet Moutin réunion

Led Zeppelin, Miles Davis et Pink Floyd, voilà pour les références d'Erik Truffaz. Sur scène, peu de solos chez le trompettiste, mais de la présence. L'ombre de Miles Davis plane. Truffaz a tiré du musicien américain le meilleur enseignement : être soi, en étant tout entier au service de la musique. Un concert exceptionnel.

■
mercredi 21 novembre 2001
à 20h30
au théâtre municipal
En collaboration avec Tendances,
Festival de la Côte d'Opale
(Attention, tarif spécial voir page 21)

Théâtre
**Oratorio pour
un joueur de tango**
Humberto Costantini
L'Interlude T/O

Un théâtre/oratorio où texte et musique ne font qu'un, tel se présente le travail de l'Interlude. D'une nouvelle d'Humberto Costantini, *Oratorio pour un joueur de tango*, ils vont faire un spectacle, acteurs et musiciens sur scène, bien évidemment habité par l'esprit du tango et l'air du Sud.

■
vendredi 30 novembre 2001
à 20h30
au Passager



Photo Sylvain Gichard

Chansons et théâtre
Sonnets
William Shakespeare
Norah Krief

Shakespeare n'a pas écrit que des pièces de théâtre. Il a aussi écrit des sonnets, véritables poèmes d'amour, que chantent Norah Krief. Le spectacle n'est ni un tour de chant, ni un cabaret, ni une pièce de théâtre, ni un concert rock. Mais c'est probablement tout ça à la fois. Vivifiant.

■
samedi 8 décembre 2001
à 20h30
au Passager



Photo Jérôme Brezillon

Chansons
Têtes raides

Depuis leur passage à Calais, en janvier dernier, ils ont vendu plus de cent mille albums et donné plus de cent récitals dans toute la France et au-delà. Complices, nous les accueillons à nouveau. Cette fois-ci, succès aidant, c'est au théâtre municipal qu'ils nous régaleront. On les y attend.

■
samedi 15 décembre 2001
à 20h30
au théâtre municipal



Carabosse

Événement urbain **Feux d'hiver**

D'étranges installations, un Magic Mirrors, un manège, un drôle de cirque, des spectacles insolites, des pots de feu comme des pots de fleurs, des histoires à dormir debout, des acrobates, des odeurs et des saveurs, des fanfares, des braises pour monnaie d'échange, un feu de St Jean le soir de la St Sylvestre, voilà pour un début de carte de visite. C'est *Feux d'hiver*, la deuxième édition, celle-là aux anciens abattoirs et toujours entre Noël et nouvel an. On vous y attend encore plus nombreux.

avec (entre autres)
Carabosse
Théâtre du voyage intérieur
Théâtre La Licorne
Compagnie du Tire-Laine
Les Vernisseurs
Banda de Les Coves de Vinroma

Programme définitif
édité en décembre 2001

■ vendredi 28, samedi 29,
dimanche 30 et lundi 31
décembre 2001
aux anciens abattoirs



Photo Laurent Thurin/Mal

Danse **Tanin no kao** Kubilai Khan Investigations

Tanin no kao – le visage de l'autre – prend le risque de l'échange, de la rencontre, du frottement. Impossible dès lors d'affirmer qu'il s'agit de théâtre, de danse, de vidéo ou de musique. Il suffit d'avoir les pupilles acérées, l'ouïe prête au mix des sonorités et la tête bien en alerte. Décapant.

■ vendredi 18 janvier 2002
à 20h30
au Passager



Photo Franck Courtes

Conte **J'ai pas fermé l'œil de la nuit...** Yannick Jaulin

Formidable, périlleux et réussi. Yannick Jaulin est un de ceux qui ont redonné une vraie popularité au conte, qui plus est, sur un sujet tabou : la mort ! Cocasse ou tragique, bouleversant ou hilarant, ce solo polyphonique restaure la mémoire et l'émotion. Quelle leçon de vie. Aux vivants.

■ vendredi 25 janvier 2002
à 20h30
au Passager



Photo Laurence Prey

Danse
Papotages
 Étant-donné
 À partir de 5 ans

Papotages est un spectacle dansé. Nous l'avions déjà invité l'an dernier. Devant l'enthousiasme des quelques adultes qui avaient eu l'opportunité de le voir, nous n'hésitons pas à le programmer de nouveau. Alors profitez-en, venez, accompagnez vos enfants, l'occasion ne se répétera plus.

■
 lundi 28 janvier 2002
 à 19h30
 au Passager
 Représentations scolaires voir page 18



Photo Paolo Rapalino

Théâtre
Barboni (Clochards)
 Compagnie Pippo Delbono

En français, *barboni* signifie *clochards*. C'est probablement un des spectacles les plus étonnants qu'il nous ait été donné de voir cette saison. Une expérience théâtrale, pleine de la douceur du regard que l'on a envie de porter sur l'autre. Ce spectacle est un morceau d'humanité.

■
 vendredi 1^{er} février 2002
 à 20h30
 au Passager



Théâtre
3 petits chantiers
 Agitez le bestiaire
 De 3 à 6 ans

Un spectacle plein de métamorphoses, sur la poésie de l'objet, avec quelques paroles et beaucoup d'installations visuelles pour parler du mouvement même de la vie. Le public se laisse aller, les yeux rivés sur ces mondes fugitifs, petits et grands ébahis. Et en plus, c'est beau et drôle.

■
 mercredi 20 février 2002
 à 15h30
 au Passager
 Représentations scolaires voir page 18



Photo Jean-Pierre Maurin

Danse
Pièces détachées
 Compagnie Maguy Marin

Plusieurs spectacles en un. Cinq chorégraphies se succèdent et s'enchaînent. Pas le temps de s'ennuyer, la possibilité de passer d'un univers à un autre, le plaisir de la variété. Et comme c'est Maguy Marin en personne qui conduit l'histoire, vous pouvez vous attendre au meilleur.

■
 vendredi 22 février 2002
 à 20h30
 au théâtre municipal

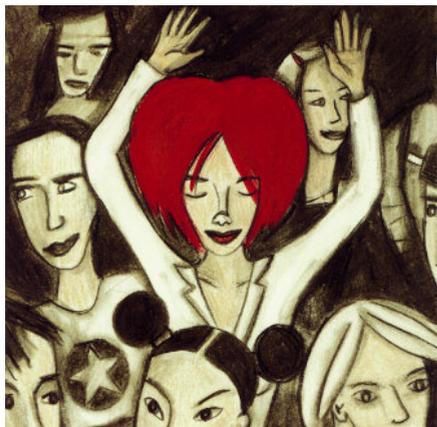


Illustration Annabelle Cocollos

Chansons **Les Elles**

Elles s'appellent les Elles.
Ce serait mentir que d'affirmer
qu'il n'y a que des filles.
Mais c'est ainsi qu'elles
s'appellent et elles chantent.
L'an dernier, nous vous avons
fait découvrir les Têtes raides.
Cette année, c'est les Elles et
vous verrez, ce n'est pas mal
non plus. Alors ne vous privez
pas du frisson de la découverte.

■ jeudi 7 et vendredi 8 mars 2002
à 20h30
au Passager



Photo Marinette Delanné

Théâtre **Lignes de vie (2)**

Didier Bezace
La pluie
Daniel Keene
La tige, le poil et le neutrino
Thierry Gibault

Second volet de *Lignes de vie*.
Magie et enfance pour *La pluie*,
monde animé par Alexandre
Haslé, complice d'Ilka Schönbein.
Puis Thierry Gibault, lui,
nous proposera une petite
biographie du monde à nous
faire sourire et nous donner
quelques raisons de lorgner
vers les étoiles à la sortie.
Réjouissant.

■ vendredi 15 mars 2002
à 20h30
au Passager



Photo Arièle Bonzon

Lyrique et danse **Chemins poétiques**

Maryse Delente

Ce spectacle conjugue l'art
délicat de la mélodie et celui
très universel de la danse,
au service d'un même univers
subtil et poétique. Les amateurs
de l'art lyrique ou de l'art
chorégraphique ne devraient
pas être déçus, tant la carte
de visite des interprètes laisse
augurer une facture de haute
tenue.

■ mardi 19 mars 2002
à 20h30
au théâtre municipal
En collaboration avec le Musicaire
(Attention, tarif spécial voir page 21)



Photo Anne Laval

Théâtre **Le songe d'une nuit d'été**

William Shakespeare
Oskaras Korsunovas

Entièrement joué en lituanien,
sous-titré en français,
on ne perd pas une miette
de l'intrigue. Seize comédiens
et comédiennes qui habitent
la scène, autant de planches
de bois comme seul élément
de décor (une par comédien),
un rythme alerte et frénétique,
c'est jubilatoire.

■ samedi 23 mars 2002
à 20h30
au Passager



Photo Christian Altorfer

Théâtre

Portofino ballade

Théâtre en gros et en détail
À partir de 8 ans

Ce spectacle est un bijou d'ingéniosité et d'intelligence, interprété par un comédien hors-pair. Spectacle suisse, on y parle bien évidemment d'un coucou, celui d'une horloge, qui vit aujourd'hui dans une contrebasse, véritable objet magique. Proche de la marionnette, ce spectacle est un régal.

■
mercredi 27 mars 2002
à 19h30
au Passager
Représentations scolaires voir page 18



Photo Delahaye

Danse

L'oiseau-loup

Joëlle Bouvier
À partir de 8 ans

J'aimerais que ce spectacle emporte les enfants dans un pays où le rire et les larmes leur font oublier pour un instant la réalité.

Ainsi s'exprime Joëlle Bouvier, chorégraphe du spectacle. Ce que l'on peut dire ici, c'est que, pour le moins, son pari est des plus réussis.

■
mardi 16 avril 2002
à 19h30
au théâtre municipal
Représentations scolaires voir page 18



Photo Philippe Cibille

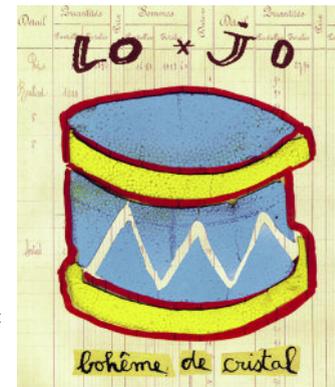
Cirque

Carte blanche aux Cousins

Les Cousins

Les Cousins, c'est du théâtre populaire. Avec eux, le théâtre n'est plus cet art littéraire et savant, réservé à une élite. Durant trois semaines, ils répéteront leur futur spectacle au Passager. Ils inviteront quelques amis à eux pour une soirée dont nous leur confions l'organisation. On ne devrait pas s'y ennuyer.

■
vendredi 26 avril 2002
à 20h30
au Passager



Chansons

Lo'Jo

Une approche presque théâtrale de la musique qui a le mérite de rester accessible tout en sortant des sentiers battus. La musique de Lo'Jo nous fait chavirer d'ambiance de cirque en fête traditionnelle. Le groupe cultive les aspects les plus incantatoires. Mélopée arabe, contretemps jamaïcains, violons de Bohème, rythmes africains et pulsations funk.

■
vendredi 3 mai 2002
à 20h30
au Passager

Le Channel, c'est aussi...



Photo Jean-Paul Garbe

Les spectacles jeune public en représentation scolaire

■ Tooli... Tooli...

Tam Tam Ambassade
jeudi 25 octobre 2001
à 10h et 14h30
vendredi 26 octobre 2001 à 10h
au Passager

■ Gribouillie

Francesca Sorgato
lundi 19, mardi 20, jeudi 22,
vendredi 23 novembre 2001
à 10h et 15h30
salle de répétition du Passager

■ Papotages

Étant-donné
mardi 29 janvier 2002
à 10h et 14h30
au Passager

■ 3 petits chantiers

Agitez le bestiaire
lundi 18 février 2002 à 15h30
mardi 19, jeudi 21 février 2002
à 10h et 15h30
vendredi 22 février 2002 à 10h
au Passager

■ Portofino ballade

Théâtre en gros et en détail
mardi 26 et jeudi 28 mars 2002
à 10h et 14h30
vendredi 29 mars 2002 à 10h
au Passager

■ L'oiseau-loup

Joëlle Bouvier
mardi 16 avril 2002 à 14h30
au théâtre municipal

Les neuf jours des abattoirs

Durant cette période, se succéderont les spectacles et rendus d'ateliers menés dans les différents établissements scolaires tout au long de la saison. Nous sommes pour l'instant seulement en mesure d'annoncer *A.B.C. ... la vie de quartier*, avec des chorales de collégiens, le vendredi 24 mai 2002 au théâtre municipal.

■ du vendredi 17
au samedi 25 mai 2002
aux anciens abattoirs
et au théâtre municipal

Une clôture de saison



Illustration Patrice Junius

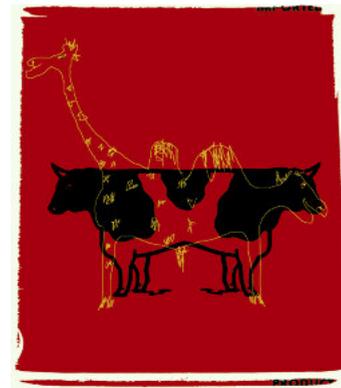


Illustration Colin Junius

Musiques passagères

En collaboration avec l'école nationale de musique et de danse

Variation des plaisirs.
Après deux années de lectures régulières, nous initions un cycle de petits concerts au bar du Passager. C'est à 19h. L'entrée est libre et le bar fonctionne.

■ Autour du jazz

mercredi 14 novembre 2001 à 19h
au bar du Passager

■ Autour du consort de flûtes de la Renaissance

mercredi 20 février 2002 à 19h
au bar du Passager

■ Autour de la musique traditionnelle et de la cornemuse

mercredi 22 mai 2002 à 19h
au bar du Passager

Une clôture de saison

Comme il y a une ouverture de saison, il y aura une clôture de saison. C'est histoire de ne pas se quitter sur la pointe des pieds, de se souhaiter de bonnes vacances, de prendre rendez-vous pour la prochaine saison et de passer une soirée conviviale. Programme à venir. Festif, chaleureux et joyeux.

■ vendredi 31 mai 2002
à 20h30
au Passager

L'art contemporain

Un étrange voyage

Anne Herbauts

Anne Herbauts est diplômée de l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles en illustration et bande dessinée. Elle s'est fait plus particulièrement reconnaître à travers de nombreuses publications pour la jeunesse. Sa venue s'inscrit dans notre volonté de présenter des travaux intéressants directement le jeune public.

■ Du mercredi 14 novembre au jeudi 13 décembre 2001 à la galerie de l'ancienne poste

What's new Pussycat

Ingrid Mourreau

Ingrid Mourreau s'intéresse à la multiplicité mouvante et au jeu fantaisiste des apparences. Ses représentations se situent toujours à l'exacte intersection entre la sphère du comique et celle du tragique. Sa technique atteint régulièrement et à coup sûr le résultat souhaité. Cette valeur dynamise son imaginaire, pour notre plus grand plaisir.

■ Du jeudi 20 décembre 2001 au dimanche 17 février 2002 à la galerie de l'ancienne poste

Utile inutile

Delices dada

Comme pour le groupe ZUR et l'Illotopie, nous avons eu l'idée de confier la conception d'une exposition à Delices dada. Ironie de l'histoire pour Jeff Thiébaud, coordinateur général des projets artistiques, dont le XX^e siècle retiendra peut-être qu'il fut à l'origine un artiste plasticien peu pressé de faire carrière, comme il l'avoue lui-même. Mais ce n'est pas sûr.

■ Du mardi 26 février au samedi 27 avril 2002 à la galerie de l'ancienne poste

Centre de ressources de l'expression du conflit social

Gérard Paris-Clavel
Ne pas plier

En septembre et octobre 2001, des chercheurs en sciences sociales et des artistes auront réalisé un premier document préparatoire à cette exposition. Elle pourrait revêtir la forme d'une épicerie d'art, d'un atelier de pratique artistique et sociale, d'une mise en visibilité des conflits et donner lieu à une publication.

■ Du vendredi 10 mai au samedi 13 juillet 2002 à la galerie de l'ancienne poste

Les tarifs

Avec la carte Channel

Le principe de la carte

Les cartes disposent d'un certain nombre de cases :

- **Carte Channel** (dix cases), **36** € soit 236,15 F
- **Carte jeune** (huit cases), **25** € soit 164 F (pour étudiant, demandeur d'emploi et moins de 18 ans, justificatif exigé)

La carte est non nominative, valable une année à compter de la date d'achat.

À chaque fois que vous assistez, seul(e) ou à plusieurs, à une manifestation du Channel, la carte est poinçonnée.

Tous les spectacles valent :

2 cases (par personne)
soit 7,20 € la place de spectacle (carte Channel) soit 47,23 F
ou 6,25 € la place de spectacle (carte jeune) soit 41 F

- sauf

La cour des grands et *Erik Truffaz* :

3 cases (par personne)
soit 10,80 € la place de spectacle (carte Channel) soit 70,84 F
ou 9,37 € la place de spectacle (carte jeune) soit 61,46 F

- sauf

les spectacles dits *jeune public* :

1 case (par personne)
soit 3,60 € la place de spectacle (carte Channel) soit 23,61 F
ou 3,12 € la place de spectacle (carte jeune) soit 20,47 F

Sans la carte

Tarif plein : 19,50 € soit 127,91 F
- sauf *Chemins poétiques* 12,50 € soit 82 F

Tarifs réduits : 12,50 € soit 82 F
- sauf *Chemins poétiques* 7,20 € soit 47,23 F (étudiant, demandeur d'emploi et moins de 18 ans)

Moins de douze ans : 7,50 € soit 49,20 F

Spectacles dits *jeune public* : 5 € soit 32,80 F

Pour Kayassine

Tarif unique : 15,24 € soit 100 F



La cassette vidéo de *Jours de fête à Calais*, le film sera mise en vente au prix de 16 F soit 105 F, à partir du vendredi 28 septembre 2001 à la billetterie du Channel.

Le calendrier de la saison 2001/2002

Septembre 2001

Une ouverture de saison
vendredi 28
à partir de 20h
et samedi 29
à partir de 16h
aux anciens abattoirs

Octobre 2001

Kayassine
Les arts sauts
mardi 2, mercredi 3,
vendredi 5, samedi 6,
mardi 9, mercredi 10
à 20h30
dimanche 7 à 17h
Parking du stade Tribut,
à Dunkerque

La cour des grands
Jérôme Deschamps et
Macha Makeïeff
jeudi 18, vendredi 19 et
samedi 20 à 20h30
au théâtre municipal

Toolis... Toolis...

Tam Tam Ambassade
Représentation tout public
mercredi 24 à 19h30
Représentations scolaires
jeudi 25 et vendredi 26
au Passager

Novembre 2001

Gallotta attitude
Jean-Claude Gallotta
vendredi 9 à 20h30
au Passager

Musiques passagères

Autour du jazz
mercredi 14 à 19h
au bar du Passager

Un étrange voyage

Anne Herbauts
du mercredi 14 novembre
au jeudi 13 décembre 2001
à la galerie
de l'ancienne poste

Lignes de vie (1)

Didier Bezace
Une femme sans importance
et *Un lit parmi les lentilles*
Alan Bennett
Les ch'mins d'couté
Gaston Couté
vendredi 16 à 20h30
au Passager

Gribouillie

Francesca Sorgato
Représentations tout public
mercredi 21 à 10h et 15h30
Représentations scolaires
lundi 19, mardi 20,
jeudi 22, vendredi 23
salle de répétition
du Passager

Quartet Moutin réunion

Erik Truffaz
mercredi 21 à 20h30
au théâtre municipal

Oratorio pour un joueur de tango

Humberto Costantini
L'Interlude T/O
vendredi 30 à 20h30
au Passager

Décembre 2001

Sonnets
William Shakespeare
Norah Krief
samedi 8 à 20h30
au Passager

Têtes raides

samedi 15 à 20h30
au théâtre municipal

What's new Pussycat

Ingrid Mourreau
du jeudi 20 décembre 2001
au dimanche 17 février 2002
à la galerie
de l'ancienne poste

Feux d'hiver

vendredi 28, samedi 29,
dimanche 30 et lundi 31
aux anciens abattoirs

Janvier 2002

Tanin no kao

Kubilai Khan Investigations
vendredi 18 à 20h30
au Passager

J'ai pas fermé l'œil de la nuit...

Yannick Jaulin
vendredi 25 à 20h30
au Passager

Papotages

Étant-donné
Représentation tout public
lundi 28 à 19h30
Représentations scolaires
mardi 29
au Passager

Février 2002

Barboni (Clochards)
Compagnie Pippo Delbono
vendredi 1^{er} à 20h30
au Passager

3 petits chantiers

Agitez le bestiaire
Représentation tout public
mercredi 20 à 15h30
Représentations scolaires
lundi 18, mardi 19,
jeudi 21 et vendredi 22
au Passager

Musiques passagères

Autour du consort de flûtes de la Renaissance
mercredi 20 à 19h
au bar du Passager

Pièces détachées

Compagnie Maguy Marin
vendredi 22 à 20h30
au théâtre municipal

Utile inutile

Delices dada
du mardi 26 février
au samedi 27 avril 2002
à la galerie
de l'ancienne poste

Mars 2002

Les Elles
jeudi 7 et vendredi 8
à 20h30
au Passager

Lignes de vie (2)

Didier Bezace
La pluie
Daniel Keene
La tige, le poil et le neutrino
Thierry Gibault
vendredi 15 à 20h30
au Passager

Chemins poétiques

Maryse Delente
mardi 19 à 20h30
au théâtre municipal

Le songe d'une nuit d'été

William Shakespeare
Oskaras Korsunovas
samedi 23 à 20h30
au Passager

Portofino ballade

Théâtre en gros et en détail
Représentation tout public
mercredi 27 à 19h30
Représentations scolaires
mardi 26, jeudi 28 et
vendredi 29
au Passager

Avril 2002

L'oiseau-loup
Joëlle Bouvier
Représentation tout public
mardi 16 à 19h30
Représentation scolaire
mardi 16
au théâtre municipal

Carte blanche aux Cousins

Les Cousins
vendredi 26 à 20h30
au Passager

Mai 2002

Lo'Jo

vendredi 3 à 20h30
au Passager

Centre de ressources de l'expression du conflit social

Gérard Paris-Clavel
Ne pas plier
du vendredi 10 mai au
samedi 13 juillet 2002
à la galerie
de l'ancienne poste

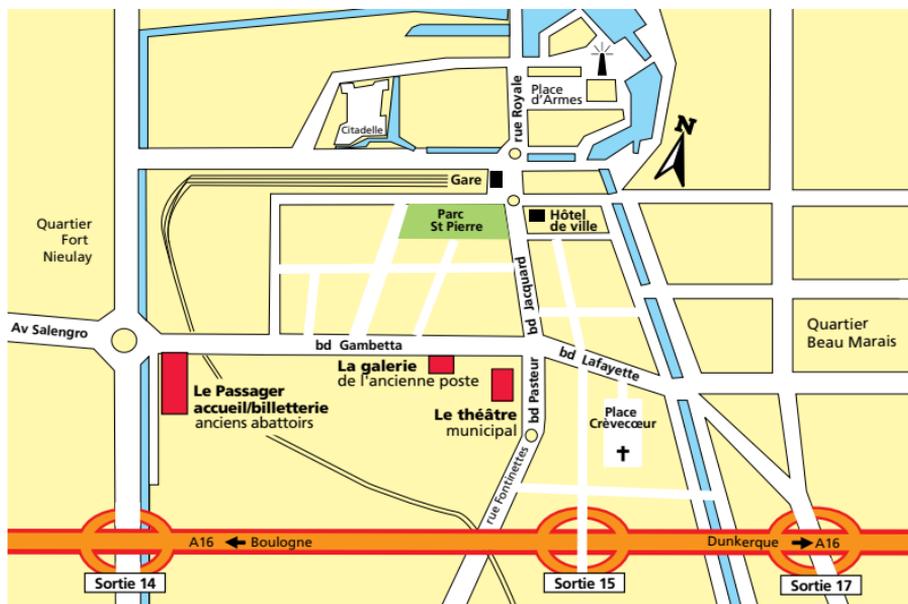
Les neuf jours des abattoirs

du vendredi 17
au samedi 25 mai 2002
aux anciens abattoirs
et au théâtre municipal

Musiques passagères

Autour de la musique traditionnelle et de la cornemuse
mercredi 22 à 19h
au bar du Passager

Une clôture de saison
vendredi 31 à 20h30
au Passager



Le Channel

Scène nationale de Calais

Administration

aux anciens abattoirs
173 bd Gambetta à Calais

Adresse postale

Le Channel, Scène nationale
B.P. 77
62102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie
03 21 46 77 00
Administration
03 21 46 77 10
Fax
03 21 46 77 20

Site internet

www.lechannel-calais.org

Mél.

lechannel@lechannel-calais.org

Accueil et billetterie

aux anciens abattoirs
173 bd Gambetta à Calais

L'accueil rouvrira

le lundi 17 septembre 2001
aux anciens abattoirs

Horaires d'ouverture

du lundi au vendredi
de 14h à 19h

Exceptionnellement

l'accueil sera ouvert les
samedis 6, 13 et 20 octobre 2001
de 14h à 18h
ainsi que les samedis jours
de spectacle

Galerie de l'ancienne poste

13 bd Gambetta à Calais
Tous les jours sauf les lundis
de 14h à 18h
entrée libre