



Saison 2000/2001

LE CHANNEL

SCÈNE NATIONALE

Calais

Le Channel, scène nationale c'est :

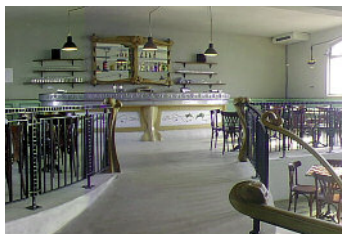


Le Passager

anciens abattoirs
173 bd Gambetta

Conçu par François Delarozière, comme les géants et les girafes du Royal de Luxe, le Passager a été inauguré le vendredi 21 janvier 2000 par Ilotopie.

Notre pari est toujours d'en faire l'endroit qui manquait à Calais, qui vous manquait. Même s'il nous reste beaucoup de choses à y faire, les premiers mois de vie sont plutôt encourageants. Nous ne saurions alors trop vous recommander de vivre les bonheurs que peuvent procurer cette salle et les manifestations qui s'y déroulent. Vous ne devriez pas être déçus. C'est en tout cas notre vœu le plus cher.



C'est aussi :

Le théâtre municipal

place Albert 1^{er}

Le Channel y présente des spectacles de théâtre, de danse et de musique. Il est vrai que l'ouverture du Passager a quelque peu modifié la donne et notre présence y est désormais moins forte.



La galerie de l'ancienne poste

13 bd Gambetta

Lieu d'art contemporain, la galerie accueille des expositions et assure régulièrement des visites commentées ainsi que des animations scolaires.



Le cinéma Louis Daquin

43 rue du onze novembre

Fermeture temporaire. Des problèmes graves dans la structure porteuse du bâtiment ayant été constatés, des travaux de réparation devront être entrepris. Pour la sécurité du public, le cinéma ne sera donc pas ouvert en septembre 2000. Sa réouverture ne peut pour l'instant être fixée avec précision.



Jours de fête à Calais

dans la rue et sur les boulevards

Événement urbain bisannuel dont la prochaine édition se déroulera du 26 au 29 octobre 2000.



Les spectacles

La rentrée



Photo Arnel Richard

Soirées de rentrée

Taraf Borzo

Compagnie du Tire-Laine

Le Taraf Borzo jouera ici pour fêter la naissance d'une nouvelle saison, bien à l'image de cette musique pleine d'énergie, de sincérité, de voyage et de fête. Si l'on osait, on parlerait d'un départ en fanfare.

■ Vendredi 6 et samedi 7 octobre 2000 à 20h30 au Passager, entrée libre, réservation conseillée

Présentation de saison

Ceux qui veulent en savoir un peu plus sur la saison et converser avec l'équipe du channel et quelques artistes, sont cordialement invités à cette présentation.

■ Samedi 7 octobre 2000 à 18h au Passager, entrée libre, réservation conseillée



Photo Philippe Jamet

Danse et vidéo

Portraits dansés

Gens de Calais, gens de Marseille
Philippe Jamet

Des calaisiens filmés en mars et avril 2000, il en résulte une vingtaine de portraits qui avec ceux réalisés à Marseille, sont autant de visages, d'histoires, d'émotions, de doutes, de désirs.

Ce parcours-spectacle, restitution de ce travail, propose une installation ludique et participative, mêlant expositions de photographies, montages thématiques, projections collectives et performances chorégraphiques. Une autre manière de regarder une ville et d'écouter l'autre.

■ Vendredi 20 et samedi 21 octobre 2000 de 19h à 21h
Dimanche 22 octobre 2000 de 14h à 18h30 au Passager et annexes
Tarif unique: 10 F

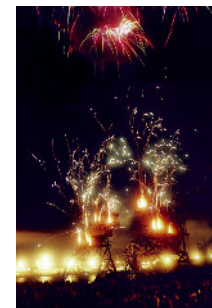


Événement urbain

Jours de fête à Calais

Quatrième édition des *Jours de fête*. Octobre comme pour défier la météorologie qui a quelquefois oublié de nous épargner. Royal de Luxe comme un feuilleton où les héros sont des géants. Délices dada, la Licorne, Iltopie comme repères de nos complicités. Des portraits dansés comme un regard sur la ville. Des chapiteaux, des lieux insolites comme l'irruption d'un magique urbain, de la musique comme quelques notes qui repeignent le quotidien. Tout ça va durer quatre jours et fabriquer de la mémoire pour toute une vie.

■ Du jeudi 26 au dimanche 29 octobre 2000



Un document spécifique présentant en détail le programme des *Jours de fête* sera diffusé largement en octobre.

Quelques repères :

Les chasseurs de girafes
Royal de Luxe

L'attraction
Théâtre La Licorne

Le cabaret de la Jacquerie
Théâtre de la Jacquerie

Le bal dingue
Royal majestic orchestra

Visites guidées
Délices dada

Narcisse guette
Iltopie

Les lumières de la ville
Ricardo Basualdo, Marc Jaumot



Conte
**L'arbre d'amour
et de plaisir**

Henri Gougaud
*Contes de l'envie d'elle
et du désir de lui*

La scène nationale, au fil des ans, entretient une proximité de plus en plus grande avec le conte et les conteurs. Pour cette saison, qui d'autre qu'Henri Gougaud, qui fut l'un de ceux qui contribua à rendre au genre ses lettres d'éternelle jeunesse, pouvait nous inviter à entendre cette sensation de vérité qui semble nous appartenir depuis toujours ?

■ Vendredi 10 novembre 2000 à 20h30
au Passager



Photo Guy Jaumotte

Musique
René Aubry
Plaisirs d'amour

Qui a vu quelques spectacles de Carolyn Carlson ou de Philippe Genty n'a pu totalement rester insensible aux musiques douces et entêtantes de René Aubry que quelques programmeurs radio ont le bon goût de recycler comme indicatif de leurs émissions. Cette ambiance musicale rehaussée de la présence des musiciens et l'atmosphère du *Passager* devraient se marier à merveille.

■ Samedi 18 novembre 2000
à 20h30 au Passager

En coréalisation avec
Tendances, festival de la Côte d'Opale
(Tarifs spéciaux voir page 22)



Danse et musique
Opéra de Pékin

Nous avons l'an dernier accueilli le Ballet royal du Cambodge. Nous poursuivons notre incursion dans la culture asiatique avec la venue de l'Opéra de Pékin. Autre monde, autre temps, autre culture avec ce spectacle qui nous emmène au cœur d'une tradition exacerbée et authentique.

■ Mardi 21 novembre 2000
à 20h30
au théâtre municipal

(Tarifs spéciaux voir page 22)



Photo S. de Bourglès

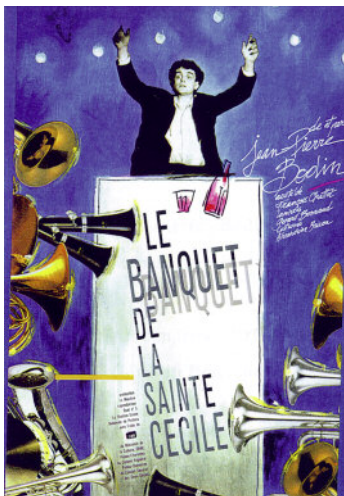
Musique
Enrico Macias
Hommage à Cheikh Leyris
en première partie
David Krakauer
Klezmer madness

Il va nous chanter la musique et les gens du nord. Du nord de l'Afrique bien entendu. Pour ce concert, Enrico Macias, qui nous emmène là où son public habituel ne l'attendait peut-être pas, nous offre une plongée dans la musique arabo-andalouse que le festival *Tendances* a eu la bonne idée de programmer. C'est un plaisir pour nous de nous y associer.

■ Jeudi 23 novembre 2000 à 20h
au théâtre municipal

Spectacle proposé dans le cadre de
Tendances, festival de la Côte d'Opale

Attention : le Channel dispose d'un quota de 400 places à destination des possesseurs de la carte Channel. Au-delà les places seront vendues au tarif normal. (Tarifs spéciaux voir page 22)



Théâtre **Le banquet de la sainte Cécile**

Jean-Pierre Bodin

Avec la participation de l'harmonie de l'École nationale de musique et de danse de Calais

C'est sûr : vous allez repartir de là en ayant le sentiment d'avoir passé une bonne soirée. Un acteur, quelques accessoires, une histoire peuplée de mille autres histoires, un récit qui rend captif et le spectateur que vous serez va se régaler.

■ Mardi 28 et mercredi 29 novembre 2000 à 20h30 au Passager

En coréalisation avec le Musicaire
(Tarifs spéciaux voir page 22)



Photo François Van Heems

Théâtre et chanson **Tête de pluie**

Louis Arti

Le disque *Rue des quatre coins* produit par la scène nationale aura, entre autres mérites, permis la rencontre de musiciens calaisiens et de Louis Arti. C'est cette rencontre prolifique et passionnante que prolonge ce spectacle créé la saison dernière à Bobigny, spectacle inclassable d'une grande humanité, entre récit, conte et théâtre. Un quartier de biographie aux reflets d'universel.

■ Vendredi 1^{er} et samedi 2 décembre 2000 à 20h30 au Passager

En coréalisation avec le Musicaire
(Tarifs spéciaux voir page 22)



Photo Lou Héron

Théâtre **Rwanda 1994**

Groupov

N'y allons pas par quatre chemins. Il s'agit, de notre point de vue, d'un spectacle exceptionnel, un mot que nous écrivons tous les dix ans. Un spectacle que chacun, pour peu qu'il ait un brin de conscience le reliant à notre destin commun, se doit de voir, d'entendre et de vivre. Unique, bouleversant, indispensable.

■ Vendredi 8 et samedi 9 décembre 2000 à 20h30 au Passager



Photo Laurent Philippe

Danse **Le jardin io io ito ito**

Compagnie Montalvo/Hervieu

Nous n'avons pas résisté au plaisir de retrouver l'univers fantasque, métissé et ludique de Montalvo qui nous a depuis longtemps séduit avec ce ton et cette ouverture si rares dans le monde de la danse contemporaine. Comme à chaque fois avec ce chorégraphe, un mot s'impose : jubilatoire.

■ Mardi 12 décembre 2000 à 20h30 au théâtre municipal



Cirque
Nuit gitane
La famille Morallès

C'est un cirque bien ancré dans une tradition familiale qui remonte à plusieurs générations. Sans prétention, avec énormément de chaleur et de générosité, le chapiteau, installé pour l'occasion au cœur de la ville, accueillera un spectacle à voir en famille, avec dans la tête la nostalgie des cirques d'antan.

■ Représentations tout public
Vendredi 15 décembre 2000 à 20h30
Samedi 16 décembre 2000 à 15h et 20h30
Lieu à déterminer

■ Représentation scolaire
Vendredi 15 décembre 2000 à 14h30
Lieu à déterminer



Peinture Partrice Junius

Soirée vœux
À vos souhaits

Il est toujours bon de ménager quelques surprises. Ce premier rendez-vous pour l'année 2001 en est une. Qu'en savons-nous pour le moment ? Il y aura de la musique, on se retrouvera comme nous l'avions fait à la *Cabane* dans une ambiance conviviale, on devrait y apporter son manger et, même si l'entrée sera libre, il y aura nécessité de s'inscrire à l'avance. Voilà. Vous savez (presque) tout.

■ Vendredi 5 janvier 2001 à 20h au Passager

TÊTES RAIDES



Photo Fred Chapotat

Musique
Les têtes raides

Parce que c'est un groupe qui sort de l'ordinaire, parce que leur spectacle croise et mélange la musique, le cirque moderne, la poésie, la peinture et le théâtre, parce que leur travail rend à la chanson quelques lettres de noblesse, nous accueillons avec ferveur les Têtes raides qui vont nous gratifier de la primeur de leur nouveau spectacle. Trois soirées exceptionnelles.

■ Jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 janvier 2001 à 20h30 au Passager

Les têtes raides seront présents à Calais durant tout ce mois de janvier.



Illustration Partrice Junius

Théâtre
La ferme des animaux

Théâtre La Licorne
Traduit et adapté du roman de George Orwell

Qui s'en lasserait ? En tout cas, pas nous. Des années que nous suivons ces iconoclastes du plateau, ces touche-à-tout du théâtre, de l'objet et du génie bricoleur. Voilà ici leur dernière livraison, avant d'autres aventures, sous chapiteau, pour l'hiver prochain.

■ Jeudi 1^{er}, vendredi 2 et samedi 3 février 2001 à 20h30 au Passager



Théâtre et chanson **Green**

Serge Hureau
poèmes d'Arthur Rimbaud
et Paul Verlaine

Aux seuls noms de Verlaine et Rimbaud, certains vont peut-être redouter le spectacle somnifère, l'ennui au détour des premières strophes. N'en croyez rien. En experts méticuleux, trois comparses nous offrent un plaisir inouï à entendre une parole éminemment moderne.

■ Vendredi 9 février 2001
à 20h30 au Passager

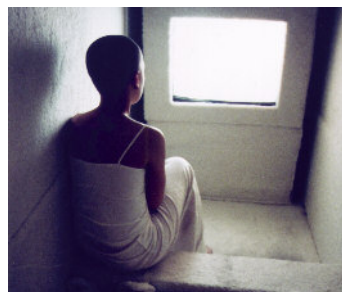


Photo Alain Roy

Théâtre **Ah, mon bel amour !** Théâtre de la Jacquerie

Un thème banal, universel et inépuisable : l'amour. Une démarche qui inscrit le théâtre dans la vie quotidienne, qui s'appuie sur la parole des gens ordinaires. Une mise en scène rythmée, basée sur le travail d'acteur. Tels sont les ingrédients de ce spectacle. Les histoires jouées ici ne s'inventent pas. Triviales, incroyables, à faire pleurer, à faire exploser de rire.

■ Mardi 6 mars 2001
à 20h30 au Passager



Théâtre **Quelques gens de plus ou de moins** Art point M

Dans un monde clos saturé d'images, quinze caisses en bois. À l'intérieur, seul(e), vous découvrirez des comédiens dans des univers surprenants et décalés. Un parcours aléatoire, délivré à l'entrée par ordinateur, ne donne accès qu'à une partie des caisses. Vous pouvez en goûter la totalité au travers d'un cd-rom conçu pour l'occasion. Une heure pour partager un univers qui donne à entendre, voir, sentir, toucher, goûter, consommer sans modération les plaisirs extrêmes.

■ Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 mars 2001 à 19h, 20h et 21h au Passager et annexes

Avertissements :
certaines boîtes peuvent choquer la sensibilité des spectateurs.
Interdit aux moins de 16 ans



Photo Christian Mathieu

Danse, hip hop et musique **Danse au Passager**

Coup de pompe et Babel Hop
Compagnie Funk attitude

Suivi d'un
bal-concert salsa
animé par Alfredo Rodriguez

Cette soirée est une carte blanche à Funk attitude, compagnie de hip-hop. La consigne était simple. Elle était de mélanger les genres. Nous commencerons donc la soirée par deux spectacles de danse, l'un de hip-hop, l'autre de claquettes et nous la terminerons par un bal-concert au son de la musique salsa. Vu l'engouement des calaisiens pour ce genre de soirées, la réservation est vivement conseillée.

■ Vendredi 23 mars 2001
à 20h30 au Passager

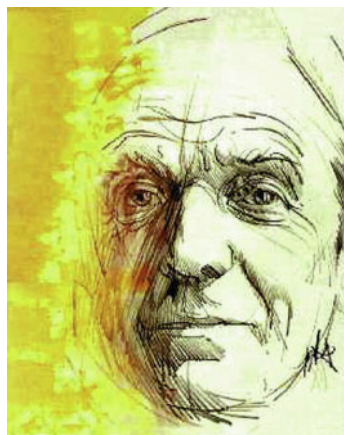


Photo A. Wätzel

Théâtre
Frères et sœurs
 Théâtre de la Jacquerie

Encore une création au *Passager*. Celle-ci sera avant tout habitée par la parole des gens de cette ville. Six comédiens vont donc nous restituer les mots de l'intimité familiale. Comme ils l'auront fait trois semaines plus tôt avec les mots de l'amour glanés au pays de Montbéliard. Ainsi se clôturera le travail aux multiples facettes engagé par la Jacquerie à Calais durant cette saison.

■ Vendredi 30 mars 2001
 à 20h30 au Passager



Dessin Raymon Moretti

Théâtre
Gilles Deleuze
 Dominique Féret
 d'après l'œuvre de Gilles Deleuze

Tous ceux qui ont pu voir la saison dernière le spectacle de Dominique Féret lié à la parole des grévistes de l'affaire Lip auront à cœur de retrouver cette fois les mots de Gilles Deleuze, dans la même simplicité théâtrale. L'intention exprimée est claire, il s'agit moins de *faire du théâtre qui conforte que du théâtre qui reconforte*. On en a en effet bien besoin.

■ Mardi 3 avril 2001
 à 20h30 au Passager



Photo Sylvain Guichard

Théâtre
Ivanov
 Éric Lacascade
 d'après Tchekhov

Nous le savons, nous nous souvenons. *Ivanov* a déjà été présenté à Calais. Nous dirons d'abord que la mise en scène a été remise en chantier (pour l'anecdote, dans la *cabane* qui nous fut si chère). Et puis cette pièce, son énergie vous font l'effet d'une chanson qu'on découvre et qui ne vous quitte plus. Alors on la remet inlassablement, position *repeat*. Venez, vous comprendrez.

■ Vendredi 6 avril 2001
 à 20h30 au Passager



Photo Sylvain Guichard

Théâtre
La lampe sur la terre
 Ezéchiél Garcia-Romeu
 Texte de Patricio Manns

Avant d'assister au spectacle, les spectateurs pourront déambuler entre les photos de Lin Delpierre et les peintures d'Andréa Mella-Diaz. L'installation des photos ou des images projetées sera réalisée par Pierre Provoyeur. Ce « lieu d'accueil » joue le rôle d'une anti-chambre, afin qu'ils puissent se débarrasser du monde extérieur, et rentrer peu à peu dans le vif du sujet. Le spectateur est ensuite accompagné vers le lieu de la représentation. Une salle de 50 places, disposée en amphithéâtre, reçoit le spectateur...

■ Jeudi 12 et
 vendredi 13 avril 2001
 à 20h30 au Passager



Photo J. Luc Porquieras



Cirque **Personnellement votre** Les acrostiches

C'est un spectacle pour tous les publics, qui mêle acrobatie et jonglerie.
Un spectacle où les parents auraient tort de ne pas emmener leurs enfants.
La réciprocité est d'ailleurs tout aussi vraie.

■ Vendredi 11 mai 2001
à 20h30 au Passager

Événement **Les trois jours des abattoirs**

Trois jours pour conclure une saison. Trois soirées où vous seront proposés dans l'enceinte des abattoirs, spectacles, restitution de travaux d'élèves et toutes les petites choses qui s'élaborent patiemment dans le secret des salles de classe. Puisseons-nous, au cours de ces trois soirées, retrouver la magie de ce soir de mai. Nous allons en tout cas nous y employer.

■ Jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 mai 2001
à partir de 18h30
au Passager et annexes

La saison, c'est aussi...

Les correspondances du Passager

par la compagnie les Anonymes

■ Mercredi 10 janvier 2001 à 19h
Mercredi 21 février 2001 à 19h
Mercredi 21 mars 2001 à 19h
Mercredi 20 juin 2001 à 19h
au bar du Passager, entrée libre

Une sensibilisation théâtrale par le théâtre de la Jacquerie

■ du 15 au 19 janvier 2001
du 22 au 24 janvier 2001
du 5 au 9 février 2001

Mais encore

- Des activités régulières dans les établissements scolaires : des ateliers de pratique artistique, un Contrat Local d'Éducation Artistique.
- Le lycée de toutes les chances, activité culturelle conçue en collaboration avec les lycées professionnels Coubertin, du Détroit et Normandie-Niemen.
- Des ateliers théâtre pour adultes et adolescents chaque mardi soir.
- Des ateliers danse et photo.
- Des spectacles pour le public scolaire.

- Des rencontres avec des artistes, metteurs en scène, comédiens, réalisateurs... tout au long de la saison.

- Des visites commentées à la galerie de l'ancienne poste.

- Des répétitions ouvertes au public.

- Des publications, avec en particulier le mensuel *Sillage*.

- Et une équipe ouverte à vos propositions.

Pour tout ceci,
un seul numéro de téléphone
03 21 46 77 00

Le site Internet du Channel
est maintenant créé depuis deux saisons. Sachez qu'au fil du temps, il va devenir un outil d'information de plus en plus performant. On y trouvera là le prolongement de nos publications. Ainsi les dossiers pédagogiques de certains spectacles seront rechargeables à partir de ce site. Le mieux est que vous le visitiez.

Pour le site
www.lechannel-calais.org

Pour nous faire parvenir un mél.
lechannel@lechannel-calais.org

Les spectacles jeune public



Photo Danièle Andrei

Théâtre
Andrée Kupp, montreuse et dresseuse de légumes
Compagnie Les zanimos

Le stand de marché d'Andrée Kupp est peu ordinaire: les légumes ont une âme. Et une âme d'artiste! Dressés avec poigne par la terrible dresseuse de légumes Andrée Kupp, leur maraîchère, ces végétaux spectaculaires prennent vie de façon magique. Ces légumes loufoques vous offrent un spectacle étourdissant: un tourbillon de danse et de jongleries qui amène la joie dans vos jardins.

■ Représentations scolaires dans le cadre de *Jours de fête à Calais*
Jeudi 26 octobre 2000 à 10h et 14h30
Vendredi 27 octobre 2000 à 10h et 14h30



Danse
Le fil bleu
Compagnie Ouragane
De 2 à 7 ans

Des sons d'oiseaux remplissent la salle. Sous les yeux du public non pas un décor, mais une ambiance, des tableaux évocateurs de marais, de savane ou de forêt. Deux danseuses jouent avec les objets, le décor est mobile et suit le mouvement des corps, la musique et les costumes restent essentiels. Un beau spectacle à recevoir sans limite d'âge.

■ Représentations scolaires
Mardi 14 novembre 2000 à 10h et 14h30
Jeudi 16 novembre 2000 à 10h et 14h30
■ Représentation tout public
Mercredi 15 novembre 2000 à 16h au Passager



Photo Alain Chambaretaud

Cirque
Nuit gitane
La famille Morallès

■ Représentation scolaire
Vendredi 15 décembre 2000 à 14h30
Lieu à déterminer

Théâtre
Le monde à l'envers... à l'endroit
Théâtre sans toit
De 5 à 8 ans

Le public s'étonne et rit devant des situations plus cocasses les unes que les autres. C'est irrésistiblement drôle et techniquement parfait! Un modèle du genre.

■ Représentations scolaires
Mardi 19 et jeudi 21 décembre 2000 à 10h et 14h30
■ Représentation tout public
Mercredi 20 décembre 2000 à 19h30 au Passager



Théâtre
Louis, l'enfant de la nuit
Compagnie Ambulo –
Train théâtre de Jérusalem
À partir de 7 ans

Minimaliste, le spectacle utilise des marionnettes ainsi que tous les matériaux issus du monde des livres (papier, encre, crayon). La lumière est aussi manipulée sur scène, reflet d'une grande intimité. *Louis, l'enfant de la nuit* permet aux enfants de découvrir un monde généralement inconnu, le monde des aveugles, par le biais de Louis Braille, inventeur d'une écriture particulière.

■ Représentations scolaires
Lundi 12 et mardi 13 février 2001 à 10h et 14h30
■ Représentation tout public
Mercredi 14 février 2001 à 19h30 au Passager

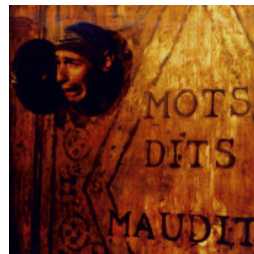


Photo Laurence Prey

Danse
Papotages
Compagnie Étant-donné
À partir de 5 ans

Papotages offre aux parties du corps de s'exprimer et de révéler leurs caractères. Les pieds, habitués à nous emmener les uns vers les autres, vivent une histoire d'amour folklorique. Les mains, agiles, se transforment en algues langoureuses mais ne peuvent réfréner une curiosité malade; ne seraient-elles pas un peu baladeuses! Quant au vaniteux bras droit, il agit comme un dictateur, tirant une fierté sans bornes d'avoir effectué tant de saluts militaires.

■ Représentations scolaires
Jeudi 15 février 2001 à 14h30
Vendredi 16 février 2001 à 10h et 14h30 au Passager



Théâtre
Mots dits... maudits
Bernard Cros
Pierre Foviau
À partir de 5 ans

Mots dits... maudits est un spectacle dont l'un des héros est un livre, le grimoire de Monsieur Baratin. Un livre fermé signifie la matière vierge. Est-il ouvert, la matière est fécondée. Fermé, le livre conserve son secret. Ouvert, le contenu est saisi par celui qui le scrute. Le cœur est ainsi comparé à un livre: ouvert, il offre ses pensées et ses sentiments; fermé, il les cache.

■ Représentations scolaires
Jeudi 3 mai 2001 à 10h et 14h30
■ Représentation tout public
Mercredi 2 mai 2001 à 19h30 au Passager

Les expositions à la galerie de l'ancienne poste

Calais reconstruction

Nigel Green
Robin Wilson

Dans le cadre de la manifestation des *160 ans de photographie en Nord/Pas-de-Calais*, le Channel présente l'exposition conçue par Nigel Green et Robin Wilson *Calais reconstruction*.

Le but de cette exposition est d'offrir un regard sur une réalité de béton du port, ses étranges désarticulations de l'espace et ses strates architecturales.

■ du 8 septembre
au 8 octobre 2000
En collaboration avec
le musée des beaux-arts de Calais

Ceux qui n'ont pas fini leur xx^e siècle n'auront pas de dessert Ilotopie

Comme nous l'avions fait avec ZUR, nous confions la galerie à un collectif artistique : Ilotopie. Cette exposition sera inaugurée à l'occasion de *Jours de fête*.

■ du 26 octobre
au 17 décembre 2000

Minimum SOLID®

Gwenn Salaün et Ymer Tragga

L'envie était là depuis longtemps d'ouvrir la galerie à d'autres expressions interrogeant l'espace. Celle-ci alliera le design, la peinture, la sculpture et le son. Deux artistes transformeront pour l'occasion les deux pièces consacrées aux expositions et nous gratifieront d'un vernissage qui devrait être pour le moins inhabituel.

■ du 19 janvier au 14 mars 2001

Calais : quand la coupe déborde, on ne gagne plus au change Jean Kerbrat

C'est un feuilleton dont un des personnages serait la ville, ses habitants, son histoire que nous avons commandé à Jean Kerbrat. Comment l'art contemporain peut aujourd'hui inventer des partitions singulières qui, à partir d'un territoire, posent des questions plus universelles. Jean Kerbrat, en réponse, a choisi de s'intéresser de près à l'épopée footballistique des petits poucets de l'édition 2000 de la coupe de France. Consensuels s'abstenir.

■ du 29 mars au 10 juin 2001

Les tarifs

Avec la carte Channel

Carte Channel

46 F la place de spectacle

Carte jeune

40 F la place de spectacle
(étudiant, demandeur d'emploi et moins de 18 ans)

Le principe de la carte

Vous achetez la carte Channel.
Elle dispose d'un certain nombre de cases :
- Carte Channel 230 F (dix cases)
- Carte jeune 160 F (huit cases).

La carte est non nominative, valable une année à compter de la date d'achat. À chaque fois que vous assistez, seul(e) ou à plusieurs, à une manifestation du Channel, la carte est poinçonnée.

- Spectacle : 2 cases par personne
- Spectacle jeune public : 1 case par personne
- Sauf : *Enrico Macias* 4 cases et *Opéra de Pékin* 3 cases

Sans la carte

Tarif plein : 125 F

Sauf : *René Aubry* 80 F, *Le banquet de la sainte Cécile* 70 F et *Tête de pluie* 70 F

Tarif réduit : 80 F

(étudiant, demandeur d'emploi et moins de 18 ans)
Sauf : *René Aubry* 60 F, *Enrico Macias* 100 F, *Le banquet de la sainte Cécile* 40 F et *Tête de pluie* 40 F

Moins de douze ans : 46 F

Spectacles jeune public : 30 F

Portraits dansés tarif unique : 10 F

Le calendrier de la saison 2000/2001

Septembre 2000

Calais reconstruction
Nigel Green
Robin Wilson
du 8 septembre
au 8 octobre 2000
à la galerie de
l'ancienne poste

Octobre 2000

Soirées de rentrée
Taraf Borzo
Cie du Tire-Laine
Vendredi 6 et
samedi 7 à 20h30
au Passager

**Présentation
de saison**
Samedi 7 à 18h
au Passager

Portraits dansés
Philippe Jamet
Vendredi 20 et
samedi 21
de 19h à 21h
Dimanche 22
de 14h à 18h30
au Passager et
annexes

Jours de fête à calais
du jeudi 26
au dimanche 29

**Ceux qui n'ont pas
fini leur xx^e siècle
n'auront pas de
dessert**
Ilotopie
du 26 octobre
au 17 décembre 2000
à la galerie de
l'ancienne poste

Novembre 2000

**L'arbre d'amour
et de plaisir**
Henri Gougand
Vendredi 10 à 20h30
au Passager

Le fil bleu
Cie Ouragane
Représentations
scolaires
Mardi 14 et jeudi 16
à 10h et 14h30
Représentation
tout public
Mercredi 15 à 16h
au Passager

René Aubry
Plaisirs d'amour
Samedi 18 à 20h30
au Passager

Opéra de Pékin
Mardi 21 à 20h30
au théâtre municipal

**David Krakauer
et Enrico Macias**
Jeudi 23 à 20h
au théâtre municipal

**Le banquet
de la sainte Cécile**
Jean-Pierre Bodin
Mardi 28 et
mercredi 29
à 20h30
au Passager

Décembre 2000

Tête de pluie
Louis Arti
Vendredi 1^{er} et
samedi 2 à 20h30
au Passager

Rwanda 1994
Groupov
Vendredi 8 et
samedi 9 à 20h30
au Passager

Le jardin io io ito ito
Montalvo/Hervieu
Mardi 12 à 20h30
au théâtre municipal

Nuit gitane
La famille Morallès
Représentation
scolaire
Vendredi 15 à 14h30
Représentations
tout public
Vendredi 15 à 20h30
Samedi 16 à 15h et
20h30
Lieu à déterminer

**Le monde
à l'envers...
à l'endroit**
Théâtre sans toit
Représentations
scolaires
Mardi 19 et jeudi 21
à 10h et 14h30
Représentation
tout public
Mercredi 20 à 19h30
au Passager

Janvier 2001

À vos souhaits
Vendredi 5 à 20h
au Passager

**Les correspondances
du Passager**
Cie Les Anonymes
Mercredi 10 à 19h
au bar du Passager

**Sensibilisation
théâtrale**
Théâtre de la
Jacquerie
du 15 au 19
et du 22 au 24
janvier 2001

Minimum SOLID®
Gwenn Salaün
Ymer Tragga
du 19 janvier
au 14 mars 2001
à la galerie de
l'ancienne poste

Les têtes raides
Jeudi 25, vendredi 26
et samedi 27 à 20h30
au Passager

Février 2001

**La ferme
des animaux**
Théâtre La Licorne
Jeudi 1^{er}, vendredi 2
et samedi 3 à 20h30
au Passager

**Sensibilisation
théâtrale**
Théâtre de la
Jacquerie
du 5 au 9
février 2001

Green
Serge Hureau
Vendredi 9 à 20h30
au Passager

**Louis, l'enfant
de la nuit**
Cie Ambulo
Représentations
scolaires
Lundi 12 et mardi 13
à 10h et 14h30
Représentation
tout public
Mercredi 14 à 19h30
au Passager

Papotages
Cie Étant-donné
Représentations
scolaires
Jeudi 15 à 14h30
Vendredi 16 à 10h
et 14h30
au Passager

**Les correspondances
du Passager**
Cie Les Anonymes
Mercredi 21 à 19h
au bar du Passager

Mars 2001

**Ah, mon bel
amour!**
Théâtre de la
Jacquerie
Mardi 6 à 20h30
au Passager

**Quelques gens de
plus ou de moins**
Art point m
Jeudi 15, vendredi 16
et samedi 17
à 19h, 20h et 21h
au Passager et
annexes

**Les correspondances
du Passager**
Cie Les Anonymes
Mercredi 21 à 19h
au bar du Passager

Danse au Passager
Funk attitude
Bal-concert salsa
Vendredi 23 à 20h30
au Passager

**Calais:
quand la coupe
déborde,
on ne gagne
plus au change**
Jean Kerbrat
du 29 mars
au 10 juin 2001
à la galerie de
l'ancienne poste

Frères et sœurs
Théâtre de la
Jacquerie
Vendredi 30 à 20h30
au Passager

Avril 2001

Gilles Deleuze
Dominique Féret
Mardi 3 à 20h30
au Passager

Ivanov
Éric Lacascade
Vendredi 6 à 20h30
au Passager

**La lampe
sur la terre**
Ezéchiél Garcia-
Romeu
Jeudi 12 et
vendredi 13 à 20h30
au Passager

Mai 2001

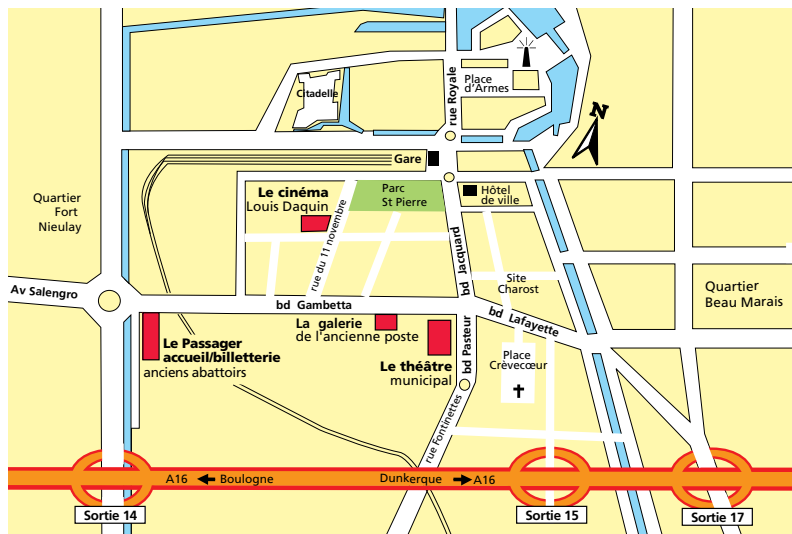
Mots dits...maudits
Pierre Foviau
et Bernard Cros
Représentations
scolaires
Jeudi 3 à 10h et
14h30
Représentation
tout public
Mercredi 2 à 19h30
au Passager

**Personnellement
vôtre**
Les acrostiches
Vendredi 11 à 20h30
au Passager

**Les trois jours
des abattoirs**
Jeudi 17, vendredi 18
et samedi 19
à partir de 18h30
au Passager et
annexes

Juin 2001

**Les correspondances
du Passager**
Cie Les Anonymes
Mercredi 20 à 19h
au bar du Passager



Le Channel

Scène nationale de Calais

Administration

aux anciens abattoirs
173 bd Gambetta à Calais

Adresse postale

Le Channel, Scène nationale
B.P. 77
62102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie
03 21 46 77 00
Administration
03 21 46 77 10
Fax
03 21 46 77 20

Site internet

www.lechannel-calais.org

Mél.

lechannel@lechannel-calais.org

Accueil et billetterie

aux anciens abattoirs
173 bd Gambetta à Calais

L'accueil rouvrira

le lundi 25 septembre 2000
aux anciens abattoirs

Horaires d'ouverture

du lundi au vendredi
de 14h à 19h

Exceptionnellement

l'accueil sera ouvert tous
les samedis d'octobre 2000
de 14h à 18h
ainsi que les samedis jours
de spectacle à partir de 14h
sur le lieu de la représentation.

Galerie de l'ancienne poste

13 bd Gambetta à Calais
Tous les jours sauf les lundis
de 14h à 18h, entrée libre