

Le Channel 2003-2004



La saison 2003 2004 du Channel

Ce document vous résume dans les grandes lignes ce que sera la saison 2003-2004 du Channel, scène nationale de Calais.

Entre autres, des dizaines de spectacles, quatre expositions, une séance cinématographique, un événement désormais attendu, entre Noël et l'an nouveau, *Feux d'hiver*.

Ces propositions plurielles pourront rassembler de deux cents à plusieurs dizaines de milliers de spectateurs.

Elles tentent, avec dignité et générosité, de ne laisser personne au bord du chemin. La scène nationale exprime là sa nature profonde : exigeante, artistique, festive et populaire. Dans le même temps, trois équipes d'architectes planchent sur le projet futur des abattoirs. L'une d'elles sera désignée en février 2004 pour mettre en œuvre cette transformation, comme le souhaite et le défend la ville de Calais. Nous nous permettrons toutefois une remarque. La présence tout au long de l'année de plus de cinq cents intermittents du spectacle rend tout ceci possible.

Beaucoup de ceux-là vont bientôt perdre leur statut et les droits (leur permettant de vivre à peu près normalement) qui l'accompagnent. Ainsi, la vie culturelle est comme une entreprise où vient de se décider, en début d'été, le licenciement de trente mille de ses employés. Difficile de s'en réjouir, d'accepter, de comprendre et de rester silencieux.

Soyez les bienvenus.

Francis Peduzzi, directeur du Channel.



Invitation Une saison commence...

Avant **une saison pleine et entière**



un temps pour la présentation,
un temps pour l'avenir des abattoirs,
un temps pour l'échange.

Rencontre publique

Vendredi 26 septembre 2003 à 19h.

Après **la déflagration festivalière de l'été**



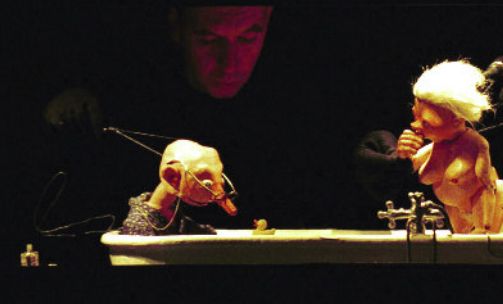
un temps pour s'informer,
un temps pour comprendre,
un temps pour débattre.

Rencontre publique

Vendredi 3 octobre 2003 à 19h.

au Passager
Entrée libre sur réservation

26 et 3
septembre octobre 2003

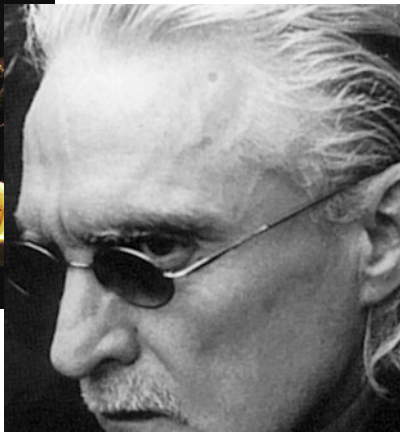


Théâtre d'objets
Les zakouskis érotiks
 Plateau de marionnettes,
 objets et comédiens servis
 sur lit d'érotisme...

Tof théâtre

Un moment simple, tendre,
 drôle, éloigné de toute vulgarité,
 un petit encanaillement
 tout en tendresse et en finesse.
 Avec des petites marionnettes
 pour s'accorder la distance
 et l'humour nécessaires.

Vendredi 10 et samedi 11
 octobre 2003 à 20h30
 au Passager et annexes.



Musique
Christophe

Il chante Aline pour qu'elle
 revienne. Il sait les paradis perdus
 et connaît tous les mots bleus.
 Il lui arrive, avec de la ficelle
 et du papier, de construire
 des marionnettes.

Il fait un retour fracassant.

Mardi 21 octobre 2003
 à 20h30 au théâtre municipal.



Cinéma
Oh Mamy
 Film de Sophie Oswald

Guerra
 Film de Pippo Delbono,
 sélection à la *Mostra*
 de Venise 2003, section
 Nouveaux territoires

Le Passager se convertira
 l'espace d'une soirée en cinéma.
 Nous vous convions à la
 projection de deux films.
 L'un dessine le portrait d'une
 Calaisienne et constitue une
 introduction au spectacle
Les sublimes, présenté en avril
 2004. L'autre s'intitule *Guerra*.
 Il est réalisé par Pippo Delbono.
 Il restitue le voyage de sa troupe,
 celle-là même qui avait présenté
Guerra au Passager l'an dernier,
 en Palestine à Noël 2002.

L'entrée est libre.

Samedi 8 novembre 2003 à 19h
 au Passager.

Théâtre
Il tempo degli assassini
 (Le temps des assassins)

Compagnie Pippo Delbono

Deux comédiens, deux chaises,
 et le théâtre naît. Chaque
 spectacle de ce metteur en scène
 hors du commun est unique.
 Ce tout premier spectacle
 de Pippo Delbono, créé en 1987,
 est représenté pour la première
 fois en France. **À Calais.**

Dimanche 9 novembre 2003
 à 15h30 au Passager.



Exposition
usine

Vernissage

Réalistes, déréalisées, formelles ou miroirs,
 autant de visions de l'usine que nous offre
 une dizaine d'artistes. Photographies, peintures,
 vidéos, maquettes et installations pour
 un hommage au monde ouvrier.

le mardi 7 octobre 2003 à 18h30
Exposition jusqu'au dimanche 30 novembre 2003
 à la galerie de l'ancienne poste.



**Musique
Horace Andy**

En collaboration avec *Tendances*, festival de la Côte d'Opale

L'artiste est invité par *Tendances*, festival de la Côte d'Opale. Il s'agit d'Horace Andy, l'une des plus grandes voix du reggae. Enfant de Kingstown, il est la voix de ce groupe anglais légendaire, Massive Attack.

Comme carte de visite, il y a pire.

Mercredi 12 novembre 2003
à 20h30 au théâtre municipal.



**Théâtre d'objets - Musique
Eskapade à Pitchipoï**

Alexandre Haslé
Les musiciens de Lviv

Il y aura à boire, à manger, du théâtre et de la musique. Spectacle profond et émouvant (*La pluie*), et ambiance slave, avec orchestre et de la soupe pour finir la soirée.

Vendredi 14 novembre 2003
à 19h30 au Passager.

**Représentation scolaire
La pluie**
Alexandre Haslé
Jeudi 13 novembre 2003
à 14h30



**Jeune public théâtre
Syncope**

Compagnie Skappa !
À partir d'un an

Un tapis blanc, blanc comme une page, comme un lit. Les gens autour sur des coussins rouges, on se croirait au théâtre. Une demi-heure à partager, petits et grands. On n'est jamais trop grand pour jouer, pour chercher, pour se retrouver devant une page blanche et respirer ensemble.

Mercredi 19 novembre 2003
à 15h30 au Passager.

Représentations scolaires
Lundi 17 novembre à 14h30,
mardi 18 et jeudi 20 novembre 2003
à 10h et 14h30



**Théâtre
Inventaires**

Philippe Minyana
L'Interlude Théâtre/Oratorio

Trois comédiennes, deux musiciens, piano et contrebasse. Le quotidien reprend le micro, le théâtre devient tribune libre. Tout cela tient de la télé, du tour de chant et du micro-trottoir, du strip-tease et de la confession, du rire et des pleurs.

Vendredi 28 novembre 2003
à 20h30 au Passager.





**Théâtre
Le dernier caravansérail
(Odyssees)**

Ariane Mnouchkine
Théâtre du soleil

C'est une invitation à se rendre dans ce lieu magnifique qu'est la Cartoucherie de Vincennes. Ariane Mnouchkine s'est emparée d'une histoire aux résonances locales : la situation des réfugiés.

Samedi 29 novembre 2003 à 19h
à la **Cartoucherie de Vincennes**
Départ des anciens abattoirs
à 14h.

Tarif spécial, voir page 21.



**Danse
Mammame**

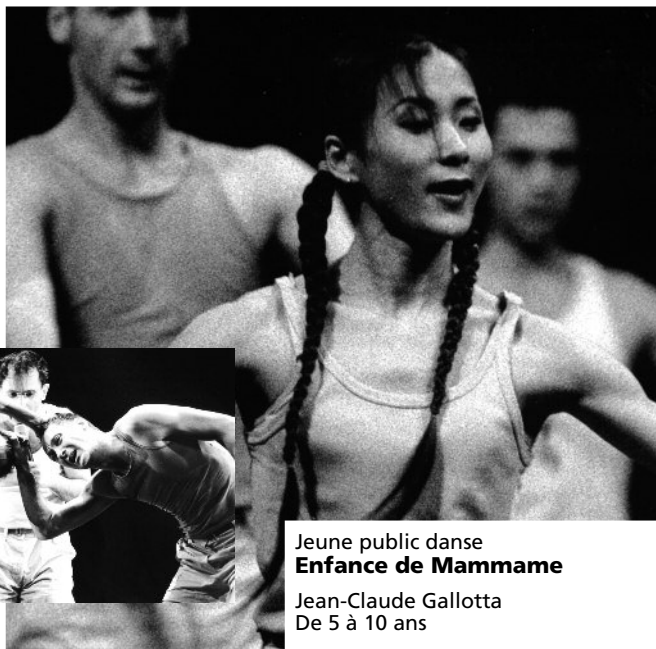
Jean-Claude Gallotta

Le grand moment d'une danse jubilatoire.

Légère, grave, impertinente, parfois burlesque, souvent touchante, terriblement poétique.

À voir en famille,
version âge avancé.

Mardi 2 décembre 2003 à 20h30
au Passager.



**Jeune public danse
Enfance de Mammame**

Jean-Claude Gallotta
De 5 à 10 ans

Bonjour les petits amis, je suis le lutin Chiotto et je vais vous raconter l'histoire des « Mammames ». C'est ainsi que commencera le spectacle. Et que nous entrerons dans le monde heureux des « Mammames ».

À voir en famille,
version plus jeune âge.

Mercredi 3 décembre 2003
à 19h30 au Passager.

Représentations scolaires

Mardi 2 et jeudi 4 décembre 2003
à 14h30

**Danse
Eva**

Eva Yerbabuena

Un spectacle de flamenco splendide, superbe, fier de sa danse, porté par des musiciens présents sur le plateau et par un groupe de danseurs emmenés par la nouvelle coqueluche de l'Espagne : Eva Yerbabuena.

Pour réchauffer l'hiver.

Mardi 9 décembre 2003
à 20h30 au théâtre municipal.



Événement

Feux d'hiver



Six jours entre Noël et l'an,
Six jours offerts à Calais,
à la Côte d'Opale et plus loin encore,
Six jours pour ceux qui restent là,
Six jours pour ne pas être las,
Six jours pour effacer la grisaille,
Six jours pour les uns et pour les autres,
Six jours sans histoires de culte,
Six jours emplies de spectacles,
Six jours au gré du ciel de décembre,
Six jours d'images dans la nuit,
Six jours de feux qui s'allument,
Six jours pour éteindre l'ennui,
Six jours les bras grand ouverts.
Six jours qui n'auront pas peur du froid.



La parade du Père Noël

François Delarozière
Commande de la Chambre de
commerce et d'industrie de Calais

François Delarozière va nous
inventer une parade du Père Noël
comme il nous en est rarement
proposé. Comme un apéritif
des *Feux d'hiver*.

Comme un premier cadeau
pour ce Noël 2003 aux milliers
d'enfants de Calais et d'ailleurs.

Dimanche 14 décembre 2003
à partir de 16h

dans les rues de la ville.

Manifestation artistique, festive
et populaire conçue et organisée par
le Channel, scène nationale de Calais.
Le Channel avec Lille 2004 Capitale
Européenne de la Culture.

Du vendredi 26 au mercredi 31
décembre 2003.



Secret

Johann Le Guillerm - Cirque ici
Création

**Le grand répertoire
Machines de spectacle**

François Delarozière
Coproduction le Channel,
ville de Nantes

Les machines de feu

François Delarozière
Création
Commande du Channel,
scène nationale de Calais

Y a pas de quoi rire...

Les Cousins

La rue des extravagances

Théâtre de l'Unité

Avec les interventions ponctuelles
de Time Circus, Loredana
Lanciano et de fanfares.
Et d'autres petites choses
encore...

Le programme de *Feux d'hiver* sera disponible à la mi-novembre.
Ouverture de la billetterie pour *Feux d'hiver*
à partir du lundi 1^{er} décembre 2003 à 14h.



**Installations de feu
sur les abattoirs**

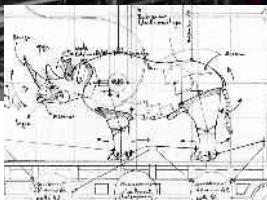
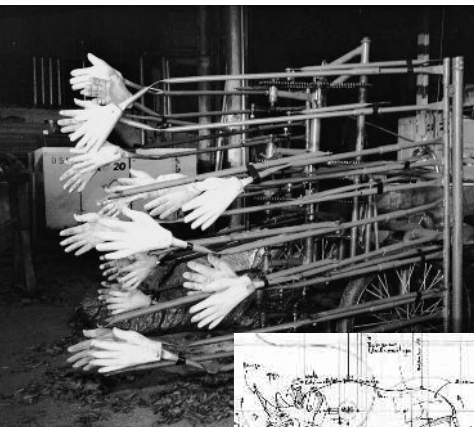
Groupe F
Création
Commande du Channel,
scène nationale de Calais

Le feu du 31

Groupe F
Création
Commande du Channel,
scène nationale de Calais

La fouille faisane

Jacques Bonnaffé,
Création



Le grand répertoire Machines de spectacle

François Delarozière

Présentation exceptionnelle
dans le cadre de *Feux d'hiver*.

Du vendredi 26 au mercredi
31 décembre 2003

Exposition présentée ensuite
dans sa forme habituelle
du mardi 6 janvier
au dimanche 1^{er} février 2004
aux anciens abattoirs



Danse - Théâtre Relation publique

Compagnie Caterina Sagna

C'est une conférence.
Et puis aussi un spectacle de danse.
Et quand ça danse sur le plateau,
c'est magnifique.
Et quand ça parle, c'est plutôt drôle.
Et puis les musiques sont sublimes.
Bref, nous avons trouvé des bouts
de bonheur là-dedans.

Vendredi 16 janvier 2004
à 20h30 au Passager



Théâtre - Gastronomie Peep and eat

Compagnie Laika

Mélange des genres.
Théâtre et gastronomie.
C'est que ces soirs-là, le spectacle
est dans l'assiette.
Très bon.
Mais aucun restaurant
ne vous donnera la dimension
loufoque, artistique et originale
de ces amoureux du goût.

Du mardi 20 au samedi
24 janvier 2004 à 19h30
au Passager



Musique Pascal Comelade et Roy Paci

Pascal Comelade, au talent
reconnu aux quatre coins
du monde, associé à Roy Paci,
trompettiste de Manu Chao.
Une soirée exceptionnelle,
avec au programme,
entre autres, des visites
délicates à la chanson
populaire méditerranéenne.

Samedi 31 janvier 2004
à 20h30 au Passager



**Théâtre
Übung**

Victoria
Josse De Pauw

En néerlandais,
sous-titré en français

Théâtre et cinéma.
Un film muet, noir et blanc
est projeté, dont les dialogues
sont donnés par une troupe
juvénile, composée d'enfants
de neuf à treize ans.
Décalage saisissant d'où jaillit
une beauté poignante.

Vendredi 6 février 2004
à 20h30 au Passager.



**Jeune public théâtre
L'eau, là**

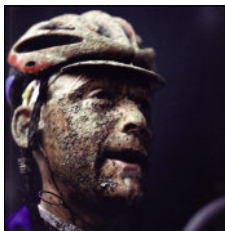
Compagnie Agitez le bestiaire
À partir de 3 ans

L'eau. L'eau qui jubile, qui apaise,
qui lave, ou qu'on partage. L'eau
qui devient encre, ou teinture, ou
miroir. L'eau qui gargouille,
qui bruisse, qui ruisselle,
comme les tout premiers mots
qu'un bébé prononce... Ce sont
toutes ces eaux-là, joyeuses
et jaillissantes, que nous vous
invitons à découvrir.

Mercredi 11 février
2004 à 15h30
au Passager.

**Représentations
scolaires**

Mardi 10, jeudi 12
et vendredi 13 février
2004 à 10h et 14h30



**Théâtre
Chère Eléna Serguéievna**

Ludmilla Razoumovskaïa
Didier Bezace

Une fable sur l'écroulement
d'un monde, l'ex-URSS.
Avec comme à chaque fois
chez ce metteur en scène,
l'impression de sortir à l'issue
du spectacle un peu plus
intelligent qu'à l'entrée.

Vendredi 13 février 2004 à 20h30
au Bateau feu,
scène nationale de Dunkerque
Départ du Channel (anciens
abattoirs) à 19h15 en bus.

Vélo

Xavier Lambours, Jacques Bonnaffé

Xavier Lambours, un magicien de l'image,
s'est pris de passion pour la petite reine, pour tous les mordus
du guidon de notre région. Assis à l'arrière de son vélo, Jacques Bonnaffé
tricote des mots. Sur la ligne d'arrivée, une exposition de photos
lumineuses et respectueuses. Pour de sacrées belles échappées.

Vernissage le vendredi 20 février 2004 à 18h30.

Exposition jusqu'au dimanche 4 avril 2004 à la galerie de l'ancienne poste.



**Théâtre
La bataille de Stalingrad**

Rezo Gabriadze

Rezo Gabriadze, Géorgien,
est un des grands maîtres
internationaux de la marionnette.
Un spectacle d'orfèvre,
d'une grande poésie, immense
fresque miniature à la mémoire
d'une bataille décisive
pour le devenir de l'humanité.

Mardi 17 février 2004
à 20h30 au Passager.





Jeune public théâtre - danse
Curieuses !

Théâtre de Cuisine
À partir de 10 ans

Barbe-Bleue revisité.
Le célèbre conte de Charles Perrault. Un conte en bleu. Un spectacle tout en subtilités, grinçant d'humour et glacé d'un fugitif effroi. Mais la très belle interprétation dessine peu à peu des issues de secours.

Mercredi 10 mars 2004
à 19h30 au Passager.

Représentations scolaires
Mardi 9 et jeudi 11 mars 2004
à 10h et 14h30



Danse
May B
Maguy Marin

L'histoire des arts est parsemée d'œuvres mythiques. Dans l'histoire de la danse de ces cinquante dernières années, *May B* occupe une place de choix, essentielle. Créé en 1982, le spectacle n'a pas pris une ride.

Mardi 16 mars 2004
à 20h30 au théâtre municipal.



Musiques passagères

Lustro, concert de voyage

Loredana Lanciano
Jeudi 18 et vendredi 19 mars 2004
à 20h30 au Passager.

Kluster

Kimmo Pohjonen
Samuli Kosminen
Mardi 23 mars 2004 à 20h30
au Passager.



Scheyder-Perrone, duo

En collaboration avec
l'École nationale de musique
et de danse de Calais

Samedi 27 mars 2004 à 20h30
au Passager.



Musiques passagères, ce serait faire la place à des musiques que l'on n'entend pas nécessairement à la radio et qui pour autant ne font pas mal aux oreilles. Loredana Lanciano, chanteuse, Kimmo Pohjonen accordéoniste finnois et Marc Perrone, accordéoniste français vont vous régaler l'ouïe.



Jeune public théâtre
Paysages

Compagnie Éclats d'états
À partir de 6 ans

On nage en pleine poésie. En plein bonheur. Il s'agit d'un spectacle d'une grande subtilité poétique. Un spectacle qui a le charme, la naïveté, la liberté, l'imagination de la fable et des jeux de l'enfance.

Mercredi 31 mars 2004 à 19h30
au Passager.

Représentations scolaires
Mardi 30 mars, jeudi 1^{er}
et vendredi 2 avril 2004
à 10h et 14h30



**Théâtre
Les sublimes**

Guy Alloucherie
Compagnie Hendrick Van Der Zee
Cirque, vidéo, théâtre, témoignage. Un spectacle qui croise avec une audace réussie l'Irak et la silicose, l'histoire des syndicalistes communistes déportés à Dachau et le centre de Sangatte.

Salutaire.

Mardi 6 avril 2004
à 20h30 au Passager



**Jeune public théâtre
Parents perdus**

Teatro delle briciole
De 4 à 6 ans

Parents perdus, c'est l'ogre et le petit Poucet revisités par Letizia Quintavalla, une ensorceleuse qui connaît l'esprit des enfants de quatre à six ans...
Du rire à l'épouvante, et vice-versa, que de craintes exorcisées et d'émotions partagées !

Mercredi 14 avril 2004
à 15h30 au Passager

Représentations scolaires
Mardi 13 avril 2004 à 14h30
jeudi 15 et vendredi 16 avril 2004
à 10h et 14h30



**Exposition
Somnambule**

Marie Bouchacourt

Encres, pigments et aquarelles pour un univers tendrement doux, aérien et poétique. Petits et grands seront invités à suivre les traces d'un drôle de somnambule qui glane objets et images lors de ses voyages nocturnes.

Vernissage
le mercredi 5 mai 2004 à 17h

Exposition
jusqu'au dimanche 11 juillet 2004
à la galerie de l'ancienne poste



**Événement
Les jours neufs des abattoirs**

Les voici définitivement installés, ces jours neufs, temps de restitution des multiples ateliers que nous menons. Un public, largement à l'image de celui des *Jours de fête*, s'y déplace chaque soir, faisant déborder le Passager.

Du mardi 11 au samedi
15 mai 2004
au Passager et annexes

**Clôture de saison
Fin des hostilités**

C'est le moment du bilan. Celui où l'on se souhaite un bon été, celui où nous échangeons simplement comme nous avons commencé à le faire. Son contenu, nous le déterminerons plus tard. L'année va être riche. Alors nous laissons volontairement du temps au temps. Vendredi 28 mai 2004 à 19h aux anciens abattoirs

Sensibilisation et pratiques artistiques



Les ateliers théâtre

Ouverts à tous de 16 ans à 76 ans, ils permettent :

- de s'initier, tous les quinze jours, aux différentes pratiques du théâtre (le mardi de 18h30 à 22h),
- d'enrichir cet apprentissage en s'essayant, pour les uns à la danse, pour les autres aux percussions,
- d'aiguiser son regard de spectateur curieux et gourmand,
- de restituer en public ce cheminement, à l'occasion des *Jours neufs des abattoirs*.

Le groupe 1 (de 16 à 22 ans) est encadré par Olivier Bitard, metteur en scène avec l'intervention de Gilles Verière, chorégraphe et danseur.
L'atelier reprendra le mardi 23 septembre 2003.

Le groupe 2 (plus de 22 ans) est encadré par Alain Duclos, comédien et metteur en scène avec l'intervention de Frédéric Gregson, percussionniste.
L'atelier reprendra le mardi 16 septembre 2003.



De nombreuses actions de sensibilisation et de pratiques artistiques sont également proposées dans le cadre scolaire.
Pour plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter.



Les ateliers cirque

Ouverts à tous de 6 à 76 ans, ils permettent :

- de découvrir, tous les mercredis, les différentes techniques du cirque (acrobatie, jonglage, équilibre sur fil, sur boule et sur rouleau, trapèze, monocycle),
- d'enrichir cette pratique lors de stages (vacances scolaires et week-ends) qui offrent l'occasion d'approfondir certaines disciplines mais aussi de s'initier au théâtre et à la danse,
- d'aiguiser son regard de spectateur curieux et gourmand,
- de restituer en public ce cheminement, à l'occasion des *Jours neufs des abattoirs*.

Les cours du mercredi sont encadrés par deux formateurs diplômés et chevronnés.

Les stages sont encadrés par la compagnie Hendrick Van Der Zee qui sait avec force et justesse jongler avec les genres.

Reprise des ateliers le mercredi 1^{er} octobre 2003.

Les tarifs

Avec la carte Channel

Le principe de la carte

Les cartes disposent d'un certain nombre de cases :

- Carte Channel (dix cases), 36 €
 - Carte jeune (huit cases), 25 € (pour étudiant, demandeur d'emploi et moins de 18 ans, justificatif exigé).
- Les étudiants de l'Université du Littoral bénéficient d'une prise en charge de 7 € par l'atelier-culture de l'université, soit 18 €.

La carte est non nominative, valable une année à compter de la date d'achat.

À chaque fois que vous prenez un ou plusieurs billets pour une manifestation du Channel, la carte est poinçonnée.

Les spectacles valent :

1 case (par personne) pour les spectacles *jeune public* soit 3,60 € la place de spectacle (carte Channel) ou 3,12 € la place de spectacle (carte jeune).

2 cases (par personne) pour tous les autres spectacles sauf ceux mentionnés ci-après soit 7,20 € la place de spectacle (carte Channel) ou 6,25 € la place de spectacle (carte jeune).

3 cases (par personne) pour *Christophe, Horace Andy, Eskapade à Pitchipoï* (repas inclus), *Eva Yerbabuena et Peep and eat* (repas inclus). soit 10,80 € la place de spectacle (carte Channel) ou 9,37 € la place de spectacle (carte jeune).

Tarification spécifique

Pour *Le dernier caravansérail (Odyssées)* à la Cartoucherie, 20 € (voyage inclus).
Pour *Feux d'hiver*, programme disponible à la mi-novembre 2003.

Sans la carte Channel

Tarif plein : 19,50 €
sauf *Horace Andy* : 16 €

Tarif réduit : 12,50 €
sauf *Horace Andy* : 12 €

Moins de douze ans : 7,50 €

Spectacles *jeune public* : 5 €

Attention

Les jauges étant réduites, nous vous conseillons fortement de retirer vos billets à l'avance. Les billets réservés devront être réglés dans les sept jours qui suivent la réservation. Pour les réservations à l'approche du spectacle, ils devront être réglés au moins 48 heures avant la représentation.

Le calendrier de la saison 2003 2004

Septembre 2003

Une saison commence...

Vendredi 26 septembre et vendredi 3 octobre à 19h au Passager

Octobre 2003

Usine

du mardi 7 octobre au dimanche 30 novembre à la galerie de l'ancienne poste

Les zakouskis érotiks

Tof théâtre
Vendredi 10 et samedi 11 à 20h30 au Passager et annexes

Christophe

Mardi 21 à 20h30 au théâtre municipal

Novembre 2003

Oh Mamy

Film de Sophie Oswald
Guerra
Film de Pippo Delbono,
Samedi 8 à 19h au Passager

Il tempo degli assassini

Pippo Delbono
Dimanche 9 à 15h30 au Passager

Horace Andy

Mercredi 12 à 20h30 au théâtre municipal

Eskapade à Pitchipoi

Alexandre Haslé
Les musiciens de Lviv
Vendredi 14 à 19h30 au Passager



Syncope

Compagnie Skappa!
Mercredi 19 à 15h30 au Passager

Inventaires

L'Interlude T/O
Vendredi 28 à 20h30 au Passager

Le dernier caravansérail (Odyssées)

Ariane Mnouchkine
Théâtre du soleil
Samedi 29 à 19h à la Cartoucherie de Vincennes
Départ du Channel à 14h en bus

Décembre 2003

Mammame

Jean-Claude Gallotta
Mardi 2 à 20h30 au Passager

Enfance de Mammame

Jean-Claude Gallotta
Mercredi 3 à 19h30 au Passager



Eva

Eva Yerbabuena
Mardi 9 à 20h30 au théâtre municipal

La parade du Père Noël

François Delarozière
Dimanche 14 à partir de 16h dans les rues de la ville



Feux d'hiver

du vendredi 26 au mercredi 31 au Passager et sur le site des abattoirs



Janvier 2004

Le grand répertoire Machines de spectacle

François Delarozière
Du mardi 6 janvier au dimanche 1^{er} février aux anciens abattoirs

Relation publique

Caterina Sagna
Vendredi 16 à 20h30 au Passager



Peep and eat

Compagnie Laika
Du mardi 20 au samedi 24 à 19h30 au Passager



Pascal Comelade et Roy Paci

Samedi 31 à 20h30 au Passager



Février 2004

Übung

Victoria Josse De Pauw
Vendredi 6 à 20h30 au Passager

L'eau, là

Agitez le bestiaire
Mercredi 11 à 15h30 au Passager

Chère Eléna

Serguéïévna Ludmilla Razoumovskaïa
Didier Bezace
Vendredi 13 à 20h30 au Bateau feu, Dunkerque
Départ du Channel à 19h15 en bus

La bataille de Stalingrad

Rezo Gabriadze
Mardi 17 à 20h30 au Passager

Vélo

Xavier Lambours
Jacques Bonaffé
du vendredi 20 février au dimanche 4 avril à la galerie de l'ancienne poste

Mars 2004

Curieuses !

Théâtre de Cuisine
Mercredi 10 à 19h30 au Passager



May B

Maguy Marin
Mardi 16 à 20h30 au théâtre municipal



Musiques passagères

Lustro, concert de voyage
Loredana Lanciano
Jeudi 18 et vendredi 19 à 20h30

Kluster

Kimmo Pohjonen
Samuli Kosminen
Mardi 23 à 20h30

Scheyder-Perrone, duo

Samedi 27 à 20h30 au Passager

Paysages

Éclats d'états
Mercredi 31 à 19h30 au Passager

Avril 2004

Les sublimes

Guy Allouche
Mardi 6 à 20h30 au Passager

Parents perdus

Teatro delle briciole
Mercredi 14 à 15h30 au Passager

Mai 2004

Somnambule

Marie Bouchacourt
du mercredi 5 mai au dimanche 11 juillet à la galerie de l'ancienne poste

Les jours neufs des abattoirs

Du mardi 11 au samedi 15 au Passager et annexes

Fin des hostilités

Vendredi 28 à 19h aux anciens abattoirs



avec le soutien de Lille 2004 Capitale Européenne de la Culture

Les détenteurs de *Pass Lille 2004* bénéficient de tarifs réduits sur les spectacles présentés dans le cadre de *Lille 2004*. Ces billets sont à retirer auprès des points de vente *Lille 2004* dans la limite des places disponibles. Les détenteurs de la carte Channel bénéficient du tarif réduit de 40 € sur l'achat du *Pass Année Lille 2004*. Renseignements au 0890 39 2004 (0,112 € TTC/min) ou www.lille2004.com.

Le Channel

scène nationale de Calais

Administration

aux anciens abattoirs
173 boulevard Gambetta à Calais

Adresse postale

Le Channel, scène nationale
B. P. 77 62102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie
03 21 46 77 00

Administration
03 21 46 77 10

Fax
03 21 46 77 20

Site internet

www.lechannel.org

Mél.

lechannel@lechannel.org

Accueil et billetterie

aux anciens abattoirs
173 boulevard Gambetta à Calais

L'accueil rouvrira

le lundi 15 septembre 2003
aux anciens abattoirs

Horaires d'ouverture

du lundi au vendredi
de 14h à 19h

Exceptionnellement

l'accueil sera ouvert les samedis
4 et 11 octobre 2003 de 14h à 18h
ainsi que les samedis jours
de spectacle

Galerie de l'ancienne poste

13 boulevard Gambetta à Calais
Tous les jours sauf les lundis
de 14h à 18h, entrée libre

