



Ce n'est pas l'immigration qui menace ou appauvrit,  
c'est la raideur du mur et la clôture de soi.

Édouard Glissant, Patrick Chamoiseau



## Adios Babeth

Un quart de siècle au Channel, ça compte. Clin d'œil ici à Élisabeth Lonquety, Babeth, qui nous accompagne depuis 1991, et qui partage désormais son temps entre le Sud et le Nord. Qu'elle profite. Celle que nous aimions présenter comme le pilier du Channel, d'humeur toujours égale, était à la fois notre mémoire vive, la confidente, la douceur, la consolatrice et le sourire des bureaux. Lors du dernier jour, il y avait des larmes et de l'émotion à revendre. Elle va nous manquer. Nous la croiserons désormais aux spectacles.

C'est le plus beau cadeau qu'elle puisse nous faire, revenir régulièrement dans ce lieu qu'elle aura contribué à façonner et rendre joyeux.

### Le Channel

Scène nationale

Direction  
Francis Peduzzi

Adresse  
173 boulevard Gambetta  
à Calais

Courrier  
Le Channel, scène nationale  
CS 70077,  
62 102 Calais cedex

Administration  
03 21 46 77 10

Billetterie  
03 21 46 77 00

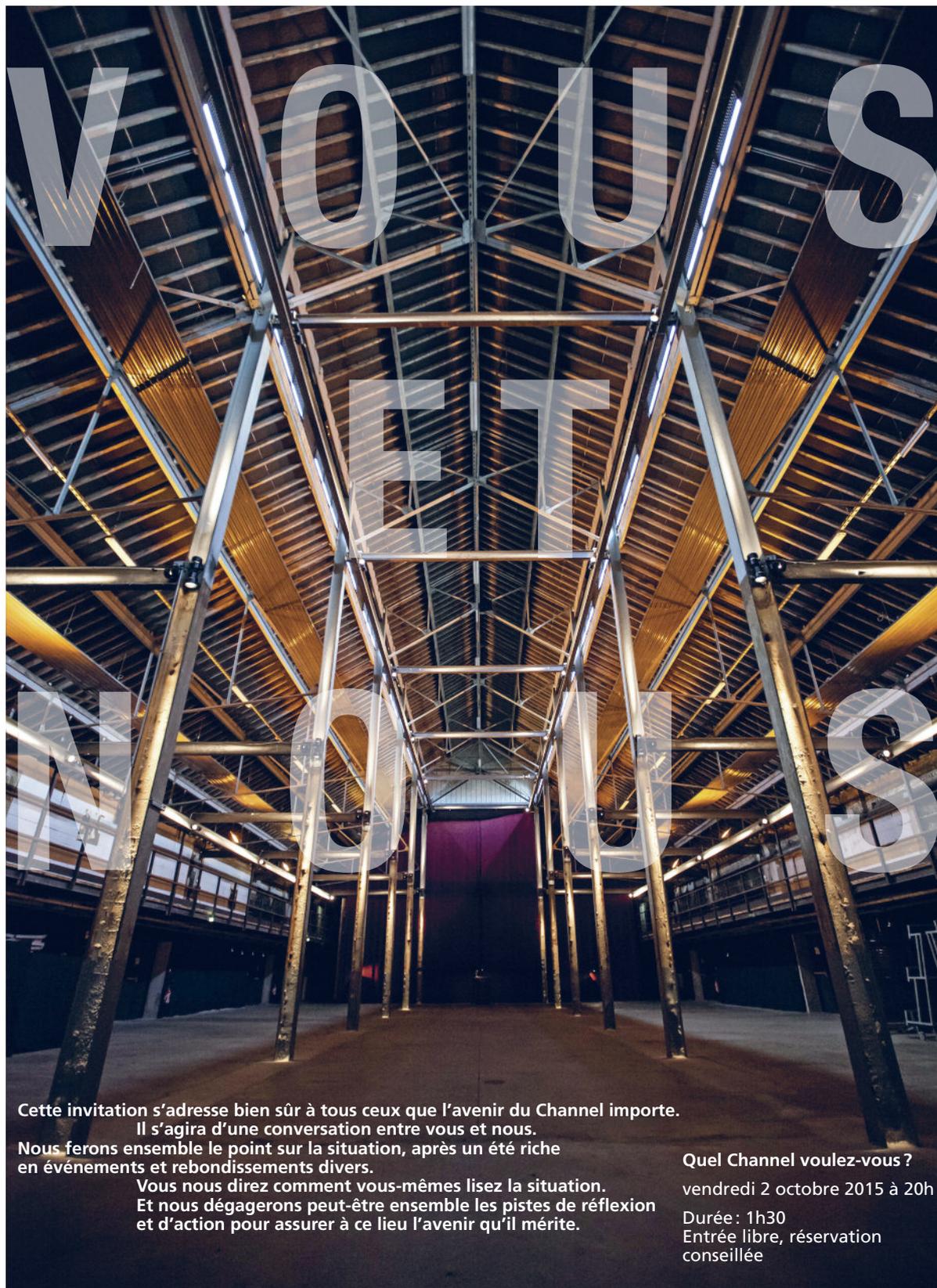
Site  
[www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)

Courriel  
[lechannel@lechannel.org](mailto:lechannel@lechannel.org)

Les partenaires du Channel



## Conversation à deux



Cette invitation s'adresse bien sûr à tous ceux que l'avenir du Channel importe.  
Il s'agira d'une conversation entre vous et nous.

Nous ferons ensemble le point sur la situation, après un été riche en événements et rebondissements divers.

Vous nous direz comment vous-mêmes lisez la situation.  
Et nous dégagerons peut-être ensemble les pistes de réflexion et d'action pour assurer à ce lieu l'avenir qu'il mérite.

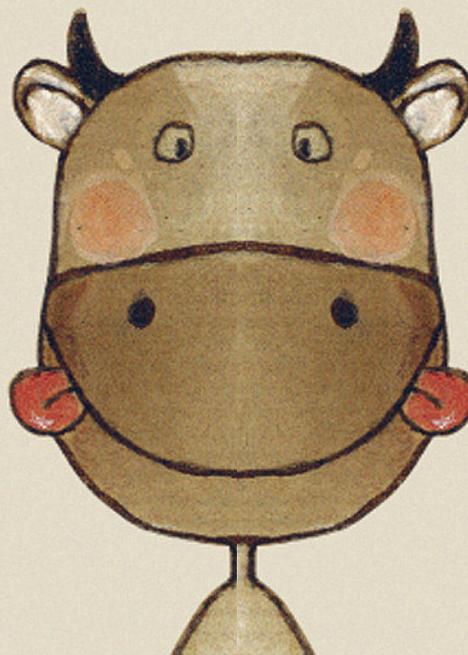
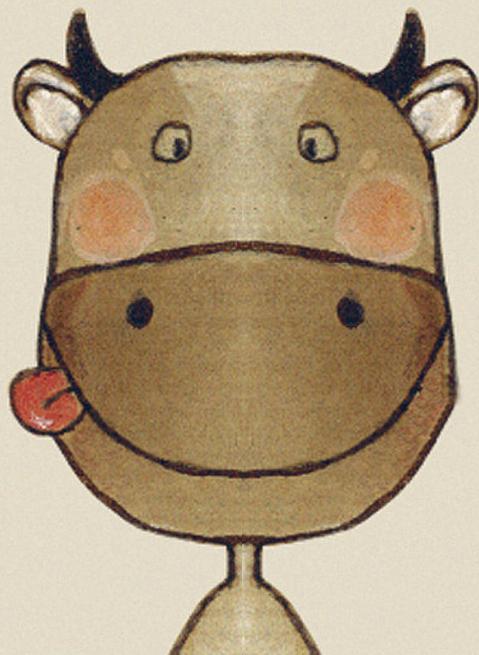
Quel Channel voulez-vous ?

vendredi 2 octobre 2015 à 20h

Durée : 1h30  
Entrée libre, réservation  
conseillée

# Le chant des artisans

Frédéric Fromet nous fait rire lors de la chanson hebdomadaire qu'il livre chaque vendredi sur France Inter. Mais une émission de radio est une chose, un spectacle en est une autre. Alors nous sommes allés le voir et l'écouter. Et nous avons passé un moment épatant, parce que ce type est épatant. Nous l'avons donc invité. C'est aussi simple que ça.



**Une**  
Ce mois-ci, nous ne mettons pas en exergue une phrase de l'un des artistes du mois. Nous avons choisi Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau. Leurs mots prennent évidemment tout leur sens à Calais.

**Identité**  
Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau sont tous deux écrivains et essayistes, originaires de la Martinique. Édouard Glissant est en particulier fondateur des concepts d'*antillanité*, de *créolisation* et de *tout-monde*.

**Religion**  
Le journal *Nord Littoral* titrait sa *une* du 26 août dernier par cette interrogation : *Le pape François à Calais en 2016 ?* Le Channel a donné la réponse. François Delarozière, avec *Long Ma* dans sa valise, sera effectivement présent en juin prochain au Channel.

**Bémol**  
Reconnaissons-le, c'est un peu exagéré. Mais vu certaines réactions à la surprise *Long Ma*, il semble que le chef d'orchestre de la Machine compte, du moins à Calais, autant de disciples que celui du Vatican.

**Exactitude**  
En même temps, si François Delarozière était vraiment un pape, le titre de l'événement serait légèrement différent. Nous aurions titré : *Long Ma, le Saint-Esprit du cheval dragon au Channel*.

**Motus**  
Nous avons tenu le secret. Seule l'équipe du Channel était au courant de la venue de *Long Ma*, et comme à l'habitude, rien n'a filtré. C'est vraiment agréable de savoir combien nous pouvons avoir confiance les uns envers les autres. C'est sans doute ça, une équipe.

**Cadeau**  
La venue de *Long Ma* a été décidée très tardivement, à la fin du mois d'août. Nous n'avions même pas songé que cela fût possible. Et grâce à l'histoire forte entre la Machine et le Channel, ce le fut. Comment alors hésiter...



Il a compris que l'on pouvait rire de tout. Avec une touche de Brassens et une pincée de Bobby Lapointe, l'espiègle barde propose surtout son style personnel, où l'autodérision n'est jamais absente. Ses paroles dérangeantes, chantées sur des mélodies de sa composition ou sur des pastiches d'un répertoire connu (notamment des comptines pour enfants) font mouche et emportent l'enthousiasme d'un public dont, cependant, il se moque en permanence.

Frédéric Fromet ne se pose pratiquement aucune limite, et c'est ça qui est bon.

**Chansons vaches**  
Frédéric Fromet  
samedi 3 octobre 2015 à 19h30

Durée: 1h30  
Tarif: 5 ou 10 euros  
À partir de 10 ans

# Cinema paradiso

Une place publique, vivante, passante, avec des terrasses, des commerces, des rues, des voitures.  
Enfin, nous l'espérons...

Et vous: les quatre-vingts spectateurs attablés à une terrasse de café.  
Vous serez équipé d'écouteurs, en toute discrétion, qui vous permettront d'entendre  
les neuf comédiens évoluant au milieu des passants.

Le temps de la représentation, la place devient un véritable théâtre éphémère:  
et c'est là que tout commence.

## Volaille

Comme ils sont vingt-deux acrobates sur la piste, nous avons cherché un titre pour la page consacrée à XY, qui aurait évoqué la consonance de 22, *v'la les flics*. Mais nous n'avons pas trouvé. De toutes façons, un circassien d'XY vole mieux et plus haut que n'importe quel poulet.

## Parenté

Dans le même ordre d'idée, il y a aussi *Goguette suprême*, le titre pour la venue de Lénine Renaud. Vous avez trouvé l'allusion? Il faut bien s'amuser un peu.

## Série

Avez-vous vu la série de Bruno Dumont sur Arte, *Le p'tit quinquin*? L'interprète du personnage du titre éponyme de cette série, Alane Delhaye, est désormais élève en seconde au lycée Sophie Berthelot et inscrit en option théâtre, dont la scène nationale est partenaire.

## Espèglerie

Lors d'une première visite du Channel de ces tout nouveaux lycéens, le même a proposé d'installer une tyrolienne entre le belvédère du Channel et le lycée. Nous allons regarder ce qu'il est possible de faire, sans pour autant avoir une quelconque certitude de satisfaire la demande.

## Pente

C'est un souci permanent: améliorer sans cesse la fonctionnalité du Channel et le bien-être de tous. L'été fut profitable. Vous devriez bientôt bénéficier d'une meilleure visibilité dans le gradin de la grande halle. Vous nous direz. Mais toujours pas de fauteuils rouges.

## Accueil

Entre l'Université populaire pour son assemblée générale, le Sevadec (Syndicat d'élimination et de valorisation des déchets du Calaisis) pour une journée sur le tri sélectif, et le réseau Entreprendre pour deux cents chefs d'entreprises, elles ont été nombreuses les associations et collectivités à trouver le Channel à leur goût en ce mois de septembre 2015.



© Fabien Tijou

Vous allez suivre les élucubrations de deux scénaristes en train d'écrire une fiction cinématographique. Suspense, sentiments, actions, drames, les différentes situations qu'ils imaginent prennent corps comme par magie, presque clandestinement.

Répertoire de scènes familiales, fable étonnante et jubilatoire où sont convoqués Scorsese et Demy, Pialat et Tarantino, *Cinérama* est tout à la fois une mécanique théâtrale aussi impeccable qu'une horlogerie suisse, un hommage au cinéma et, surtout, un moment totalement ludique et palpitant.



**Cinérama**  
Opéra Pagai

samedi 10 octobre 2015  
à 15h et 17h30  
dimanche 11 octobre 2015  
à 11h30 et 15h

En extérieur, lieu précisé  
sur le billet

Durée: 1h15  
Tarif: 5 ou 10 euros  
À partir de 14 ans

# Hip hip hop hourra

Une pure bombe hip hop où la vitalité des danseurs nous explose à la figure  
comme une canette de soda trop secouée.  
Chaud devant, ça ruisselle, ça bouillonne et ça n'arrête pas,  
transformant le plateau en un paysage de geysers sans cesse actifs.



© Joao Garcia

Désarticulations, tremblements, spasmes, acrobaties déflagrantes telles des coups de feu, la danse s'affiche comme un cri maîtrisé.  
Parfois, on songe aussi à Buster Keaton, à Charlie Chaplin et aux danseurs de claquettes.  
Une danse pour demain, où les rapports entre hommes  
(car le spectacle est uniquement masculin) trouvent une nouvelle nature,  
une façon d'être ensemble sans se faire mal et si possible, en s'amusant.

**The roots**  
Kader Attou  
samedi 10 octobre 2015 à 19h30  
Durée : 1h30  
Tarif : 5 ou 10 euros  
À partir de 10 ans

# Corps célestes

Vous leur aviez réservé une ovation lors de la venue, la saison dernière, des dernières représentations du *Grand C*, leur précédent spectacle. Il devrait en être de même pour cette nouvelle création. Ils seront cette fois vingt-deux sur la scène du Channel, restant fidèles à leur devise: *Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin.*  
Cette tribu s'envoie en l'air, et c'est merveilleux.



© Christophe Raynaud de Lage

Des figures à frissonner de peur, des acrobaties qui coupent le souffle sans se donner de grands airs, à croire que la compagnie XY a le sens du risque inscrit dans ses chromosomes. Sans repos, ces virtuoses, hauts voltigeurs, portés par le collectif, passent d'une figure à l'autre avec une aisance qui vous cloue à votre siège.

Leurs corps à corps, leurs envols, la manière attentive dont ils assurent à plusieurs la réception de leurs sauts périlleux dessinent un monde idéal : prise de risque, générosité et solidarité y sont la loi.

Vous allez mesurer combien le vertige peut être joyeux.

**Il n'est pas encore minuit...**  
Compagnie XY

**vendredi 16 octobre 2015 à 20h**  
**samedi 17 octobre 2015 à 19h30**  
**dimanche 18 octobre 2015 à 17h**

Durée : 1h  
Tarif : 5 ou 10 euros

À partir de 6 ans



# Gouette suprême

Au départ, cela devait être une scène ouverte pour l'enregistrement d'une émission de télévision.

Nos commanditaires ayant fait faux bond à quelques heures de la mise en imprimé de notre plaquette de saison, nous avons décidé, parce qu'il nous plaisait d'accueillir ce groupe, de vous proposer le concert en bonne et due forme.

Nous n'avions jamais reçu *Marcel et son orchestre*, place à leurs descendants, *Lénine Renaud*, des idéalistes emplis de bienveillance.



# METS TES FAUX CILS DEVIENS MARTEAU.

Franck, le chanteur du groupe, est aussi un fils de *Charlie*, un pote de Charb. Lénine Renaud a joué aux obsèques du patron de l'hebdomadaire.

En apaisant les âmes et en contant les vies avec l'amour des mots, Lénine Renaud transmet son goût du vivre ensemble.

Textes tendres, coups de gueule et coups de blues, Lénine Renaud vous invite à rendre visite aux héros du quotidien.

Les folklores de la musique populaire – country, cajun, bluegrass, valse, swing manouche, zydeco, new musette, chansons réalistes – peuplent leur univers musical.

Et les musiciens de cette jolie formation sont bien souvent décorés de bidules obtenus dans les conservatoires.

Tout ça pour vous dire que, attention quand même, ce ne sont pas des manches et ça joue drôlement bien.



**Lénine Renaud**

samedi 24 octobre 2015 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 5 ou 10 euros

À partir de 10 ans

## Métamorphose

Être vivant, c'est en donner les signes. Chaque jour, nous faisons plus qu'entretenir notre lieu de vie. Nous le choyons. Outre la transformation du gradin, le restaurant et la cour vont changer d'aspect. Ce sera dès la fin de septembre pour le restaurant, et en janvier, si tout va bien, pour la cour.

## Lumière

Nous avons en effet passé une commande artistique à Hervé Gary, éclairagiste, qui travaille notamment avec Johann Le Guillerm (Cirque ici) et Claire Dancoisne (Théâtre La Licorne). C'est donc par l'éclairage de ces deux lieux que nous allons leur donner une tout autre facture. Nous espérons que cela vous plaira.

## Nomination

Elle avait remplacé Marie Belleville au poste d'administratrice lors de ses deux congés maternité. Elle a tellement bien travaillé que Sigolène Barberot est aujourd'hui salariée du Channel au titre de responsable de l'administration technique.

## Retour

Julie Garrigue, après un congé sabbatique, nous revient également. Son titre de travail n'est pas encore totalement défini. Comme souvent au Channel, nous allons inventer en marchant. La relecture de *Sillage*, qui fut depuis le début la tâche d'Élisabeth Lonquety, désormais, c'est elle.

## Carnet

Un petit Lloyd est arrivé au domicile d'Anaïs Delmotiez et de Jerry Hiard, l'un des piliers de l'équipe technique du Channel. Ce dernier étant un supporter invétéré du PSG (c'est du football), l'histoire ne dit pas si dans le berceau attendait un maillot floqué Zlatan.

## Vermot

C'est curieux, il a du talent et il n'a pas encore été viré de *France Inter*. Dixit Daniel Mermet. Remarquez, François Morel non plus. À part ça, Frédéric Fromet, premier invité de la saison, sort son nouvel album le 6 novembre prochain. Il s'intitulera *Ça Fromet*. Ça promet non ?

## Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h  
et les soirs et dimanches de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation.

### À la lisière des mots, les mailles

Tricotage (oui, avec de la laine) et papotage, et vice et versa.

samedi 3 octobre 2015 à 16h

À partir de 7 ans, du parfait débutant à l'expert

Entrée libre



### La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Pas assez pour faire une femme* de Jeanne Benameur, Babel, et *Constellation* d'Adrien Bosc, Le Livre de Poche.

mardi 13 octobre 2015 à 18h30

Entrée libre



### Les vendredis de la philo

Animé par Aurélie Mériaux  
Le thème de ce mois : culture et cultures.

vendredi 16 octobre 2015 à 18h30

Entrée libre



### Précision

À tous ceux qui manqueraient d'humour et qui ne goûteraient pas les petites coquetteries que s'offre de temps à autre notre graphiste préféré, précisons donc que le portait de Lénine en page 7 n'a aucun caractère prosélyte.

### Bis

À tous ceux qui manqueraient d'humour et qui ne goûteraient pas les petites coquetteries que s'offre de temps à autre notre graphiste préféré, précisons également que le portait de Line Renaud, grande admiratrice de Jacques Chirac, n'a pas plus de caractère prosélyte.

### Obligation

Le Channel n'est pas l'auteur de la nouvelle tarification, même s'il a accepté l'idée, pour cette saison, de la carte d'adhérent, sésame pour l'accès au tarif réduit.

### Unité

Nous aurons donc une carte individuelle, valable comme son nom l'indique pour une seule personne. Et une carte *famille* pour ceux qui viennent en couple. Même les enfants en bénéficient.

### Multitude

La carte d'adhérent *famille* s'adresse à la famille, dont nous avons conscience que la définition est floue. Cette carte, que chacun peut choisir d'acquérir, permet à son possesseur d'en faire bénéficier celle ou celui qui partage sa vie, et bien sûr, les enfants.

### Démocratie

Vivez la carte d'adhérent comme un acte d'adhésion profonde au Channel. Si elle vous permet un billet à tarif réduit, elle vous permettra le moment venu d'exercer vos droits d'adhérent et en particulier élire vos représentants aux instances de décision du Channel.

## Du côté des grandes Tables

### Menu spécial à l'occasion de la semaine du goût

Entrée Escargot de Radinghem, purée de butternut, beurre à l'ail et sablé de Wissant

Poisson Dos de cabillaud, poireau brûlé, écrasé de ratte du Touquet et bière du Nord (La noire de Slack)

Dessert Ganache au chocolat, rhubarbe et brioche grillée

Boissons ¼ de vin ou ½ eau et un café

25 euros tout compris

du mardi 13 au dimanche 18 octobre 2015, aux horaires du restaurant

### Atelier de cuisine

Cette année nous changeons nos ateliers. Venez maintenant cuisiner les menus du mois avec le chef Alain Moitel. Vous pourrez ensuite vous régaler en déjeunant les plats préparés pendant la matinée.

40 euros l'atelier et le repas sans boisson

20 euros le repas seul sans boisson

Ouvert à tous

samedi 24 octobre 2015

atelier de 9h30 à 11h45 et repas à 12h

Réservation par téléphone au 03 21 35 30 11 à partir du mardi 29 septembre 2015



## Musique au bistrot

Sool est un trio (batterie, basse et guitare), autrement dit Yannick Roussel, Phil Garnier et Éric Duquenoy.



Sool se balade aux frontières du rock et du funk. Sool a du mal à entrer dans les cases. Il joue des coudes et décolle les étiquettes. Sool initie cette nouvelle saison de *Musique au bistrot*.

Sool

dimanche 11 octobre 2015 à 17h

Durée: 1h

Entrée libre