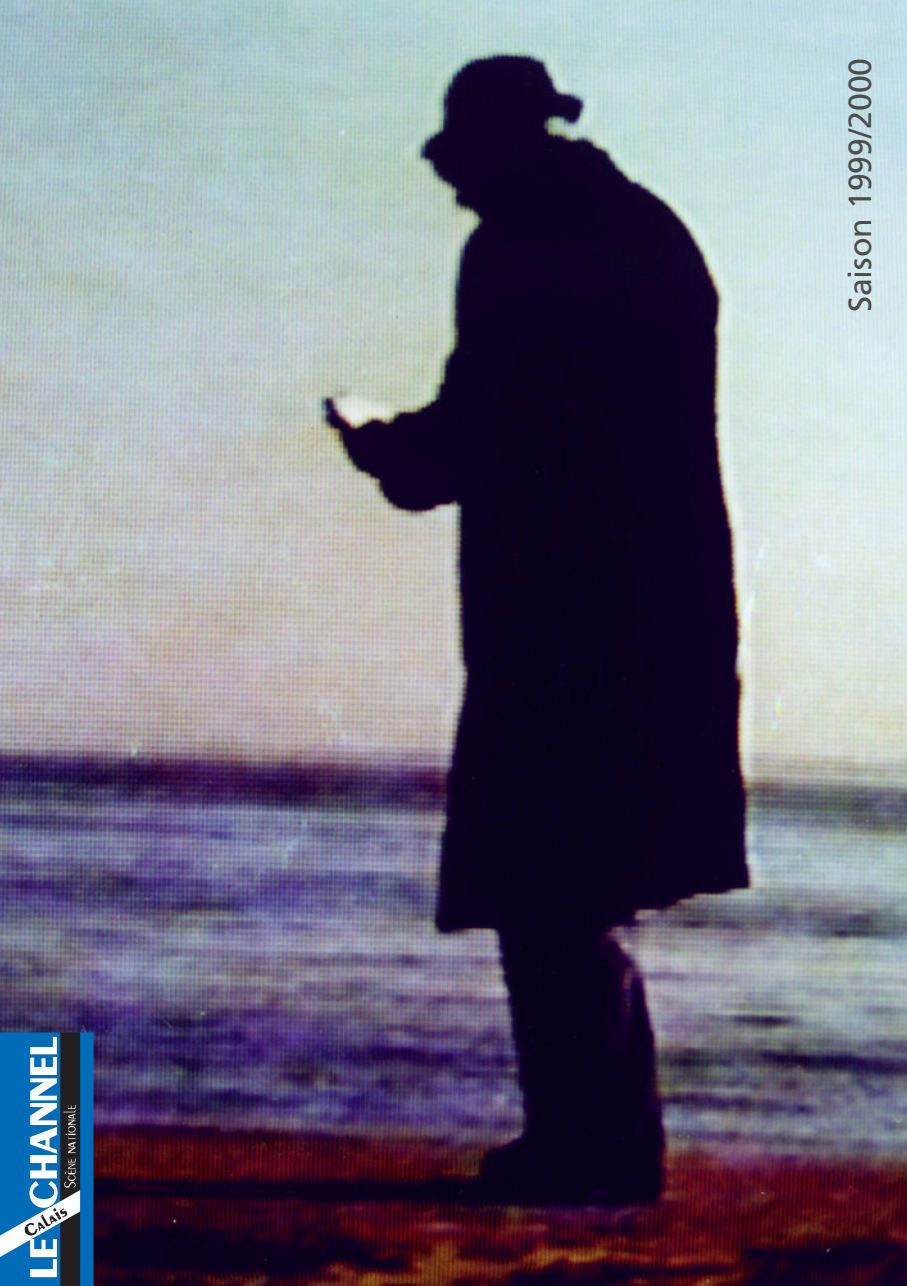




Le Channel, scène nationale c'est :



Le Passager

173 bd Gambetta (anciens abattoirs)

Ouverture le vendredi 21 janvier 2000.
Après le départ de la *Cabane*, il nous fallait un nouveau lieu. *Le Passager* sera celui-là. Certes provisoire mais un toit est un toit. Conçu par François Delarozière, complice du Royal de Luxe, inauguré par Ilotopie, notre pari est d'en faire l'endroit qui manquait à Calais, qui vous manquait. Avec en prime, une programmation qui décoiffe.



Le théâtre municipal

place Albert 1^{er}

Le Channel y présente, tout au long de la saison, des spectacles de théâtre, de danse et de musique.



La galerie de l'ancienne poste

13 bd Gambetta

Lieu d'art contemporain, la galerie accueille des expositions et assure régulièrement des visites commentées ainsi que des animations scolaires.



Le cinéma Louis Daquin

43 rue du onze novembre

Le Channel y présente deux à trois films par semaine répartis sur sept séances :
le samedi à 15h, 18h, 21h
le dimanche à 15h, 17h30, 20h30
le lundi à 20h30.

C'est aussi :

- *Jours de fête à Calais*, un événement urbain bisannuel dont la prochaine édition se déroulera en juin 2000.

- *Feux d'hiver*, c'est le nouveau pari du Channel : créer et faire vivre une autre manifestation. Cela se passera en plein centre ville, sous chapiteaux, du 28 au 31 décembre 1999.

- Des activités régulières dans les établissements scolaires : des ateliers de pratique artistique, un Contrat Local d'Éducation Artistique.

- L'école de toutes les chances, activité culturelle conçue en collaboration avec les lycées professionnels Coubertin, du Détroit et Normandie-Niemen.

- Des ateliers théâtre pour adultes et adolescents chaque mardi soir.

- Des ateliers danse et photo.

- Des séances cinéma et des spectacles pour le public scolaire.



- Des rencontres avec des artistes, metteurs en scène, comédiens, réalisateurs... tout au long de la saison.

- Des visites commentées à la galerie de l'ancienne poste.

- Des répétitions ouvertes au public.

- Des publications, avec en particulier le mensuel *Sillage* et un site internet www.lechannel-calais.org.

- Et une équipe ouverte à vos propositions.

Pour tout ceci, un seul numéro de téléphone : 03 21 46 77 00

La rentrée

Le Channel vous offre Royal de Luxe



L'exposition
**Le Royal de Luxe
au Cameroun**
Photographies de Jordi Bover

Le témoignage
photographique du périple
africain de Royal de Luxe
et de ses six mois passés
au Cameroun.

■ Du jeudi 30 septembre
au vendredi 29 octobre 1999
du lundi au vendredi de 14h à 19h
et le samedi de 14h à 17h
Anciens abattoirs, entrée libre.

Le spectacle
**Petits contes nègres,
titre provisoire**
Royal de Luxe

Le nouveau spectacle
de Royal de Luxe. Et c'est vous
qui décidez par tirage au sort
de l'ordre des neuf contes.

■ Jeudi 30 septembre à 17h30
vendredi 1^{er} octobre à 17h30
samedi 2 octobre à 17h30
dimanche 3 octobre 1999 à 11h
Pl. d'armes, entrée libre dans la
limite des places disponibles.

Si nous devons jouer avec les caprices
du ciel et à partir du moment où le gradin
sera comble, nous nous réservons
la possibilité d'avancer de quelques
minutes le début de la représentation.

Le film
**Royal de Luxe,
retour d'Afrique**
Dominique Deluze

Film documentaire
présenté dans le cadre
de la présentation de saison,
un retour sur la préparation
et le spectacle *Retour
d'Afrique* (le petit et le grand
géant) que l'on a pu voir
à Calais lors de la dernière
édition de *Jours de fête*
en juillet 1998.

■ Vendredi 8 octobre 1999
à 18h45
Cinéma Louis Daquin,
entrée libre.

Présentation de la saison 1999/2000



Photo François Van Heems

**Présentation
des spectacles de la saison.**
Tour d'horizon des spectacles
et manifestations proposés
par le Channel tout au long
de cette saison.

**Lancement du disque
Rue des quatre coins
de Louis Arti et L Quintet**
Louis Arti et L Quintet
interpréteront en direct
quelques chansons
du disque, chansons inspirées
par Calais, écrites et
composées par Louis Arti.
On pourra se procurer
le disque.



Photo Jordi Bover

**Projection du film
documentaire de Dominique
Deluze, *Royal de Luxe,
retour d'Afrique***

■ Vendredi 8 octobre 1999
à 18h45
Cinéma Louis Daquin,
entrée libre.

Les spectacles

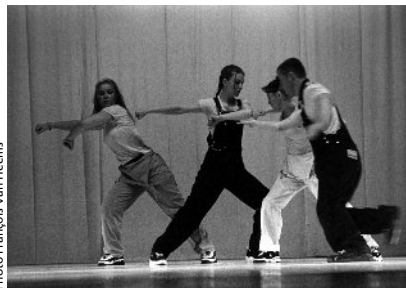


Photo François Van Heems

Danse **Et alors ?**

par l'atelier de danse
hip hop du Channel
Réalisé dans le cadre
du contrat de ville
et
Pascal, t'es lourd !
par l'atelier ados du Grand
Bleu centre dramatique
national pour le jeune public
Ateliers dirigés par Cyril
Viallon et Nathalie Cornille

Nous vous donnons ce soir-là
à voir le travail de deux
groupes de jeunes lillois et
calaisiens qui ont dansé tout
au long de la saison dernière
sous la direction des
Caryatides qui présenteront
plus loin dans la saison leur
dernier spectacle *Just*.

■ Vendredi 15 octobre 1999
à 20h30 au théâtre municipal
Entrée libre



Musiques **Prysm** et **Brad Mehldau**

■ Dimanche 17 octobre 1999
à 18h au théâtre municipal

Léon Francioli

■ Jeudi 28 octobre 1999 à 18h
à la galerie de l'ancienne
poste

Trois concerts de haut vol
proposés par Tendances,
festival de la Côte d'Opale.
Avec en particulier Brad
Mehldau, nouvelle star
du piano, un événement.



Photo Richard Boutin

Théâtre **Les pensionnaires** de Jérôme Deschamps et Macha Makeieff

Le dernier spectacle de
Jérôme Deschamps, où l'on
retrouve les protagonistes
habituels de cette fameuse
équipe. *Les pensionnaires*
s'offre comme un vaste
programme d'observation
du quotidien avec la part
de rêve et de rire qui habite
si souvent les spectacles du
couple Deschamps-Makeieff.

■ Mercredi 27, jeudi 28 et
vendredi 29 octobre 1999
à 20h30 au théâtre municipal



Photo Philip Bernard

Théâtre **Quoi ? - L'éternité** Cie Hendrick Van der Zee Guy Alloucherie

Peut-être vous souvenez-vous
du Ballatum Théâtre.
Guy Alloucherie poursuit
l'aventure. Un spectacle
comme une accumulation,
un empilement d'apparitions,
disparitions, élucubrations,
dérives, dérapages.
Entre la légèreté et la gravité.

■ Mercredi 10 novembre 1999
à 20h30 au théâtre municipal



Photo Lucile Reyboz

Musique gitane **Tekameli**

Une musique qui s'enracine dans la rumba catalane, un métissage entre flamenco et rythmes afro-cubains et qui s'enrichit de cantiques du culte évangéliste, de salsa et de traditions tziganes. Un groupe appelé au plus grand avenir. Une vraie découverte.

■
Mardi 23 novembre 1999
à 20h30
au théâtre municipal



Danse **Récital** Compagnie Käfig

Käfig confirme avec ce spectacle qu'il demeure un groupe référence dans le monde du hip hop, lui apportant cette touche de distance et de singularité qui porte ce phénomène urbain au stade d'une expression authentique.

■
Vendredi 26 novembre 1999
à 20h30
au théâtre municipal



Photo Justine Junius

Théâtre **La peau d'Élisa** de Carole Fréchette Les Fous à Réaction (associés)

La peau d'Élisa est un de ces textes qui vous coupent le souffle et vous laissent assis sur le bord du trottoir, le ventre et les yeux illuminés de reconnaissance pour cette petite chose immense qu'on appelle la vie.

■
Jeudi 2 et vendredi 3
décembre 1999 à 20h30
aux anciens abattoirs



Photo Eric Soulier

Danse **Ballet royal du Cambodge**

Parfum enivrant de l'encens, scintillement des ors, mélodies envoûtantes, il semblerait qu'un rideau imaginaire vienne de se soulever, laissant la place à la grâce des danseuses du Ballet royal cambodgien.

■
Mardi 14 décembre 1999
à 20h30 au théâtre municipal

En partenariat avec l'AMICA (association œuvrant au rapprochement économique et culturel entre le Cambodge et le Nord/Pas-de-Calais) et avec la participation du Conseil général du Pas-de-Calais.



Manifestation sous chapiteaux **Feux d'hiver**

À la différence de *Jours de fête* qui capillarise la ville, *Feux d'hiver* se déroulera en plein centre ville, sous chapiteaux. Elle concernera tous les publics.

On pourra s'exercer au cirque et à la danse;
on pourra y trouver son manger et sa boisson;
on pourra y voir des spectacles en famille;
on pourra écouter des contes;
on pourra déambuler dans ce village de toiles;
on pourra se dire que l'on termine bien le siècle qui s'achève.
Avec en prime un feu d'artifices et l'illumination de l'hôtel de ville pour basculer d'année, de siècle et de millénaire.
Cette manifestation, nous l'appelons *Feux d'hiver*.
(Programme définitif et complet à partir du 30 novembre 1999.)

■
Du mardi 28 au vendredi 31 décembre 1999
sur le site Charost

Manifestation subventionnée par la ville de Calais. En partenariat avec la Chambre de Commerce et d'industrie de Calais, L'office de tourisme et les unions commerciales.



Photo François Van Heems

Inauguration **Le Passager, premier soir, première nuit** Iltopie

La chimère devient réalité. Si le Channel offre Royal de Luxe en septembre, il s'offre un lieu, *le Passager**, en janvier. Nous sommes heureux à l'idée d'inventer et d'offrir aux artistes de partout et aux habitants de cette ville une salle à laquelle il convient désormais de donner une âme. Ce sera notre tâche. Cela commence avec Iltopie, mémorable complice de la première édition de *Jours de fête*. La population est invitée.

■
Vendredi 21 janvier 2000
à partir de 19h, entrée libre

***Passager** : I. Dont la durée est brève, provisoire, temporaire, transitoire (nous ne savons pas pour combien de temps nous est consentie notre présence aux abattoirs).

II. Lieu très fréquenté (nous l'espérons vivement).

III. Personne transportée (ça sert aussi à cela une salle : voyager).

*Le financement du lieu est assuré par l'obtention de fonds européens (FEDER) et des fonds propres du Channel. Il a bénéficié également d'une aide de Gaz de France et des services culturels et techniques de la ville de Calais.



Photo Samuel Carrovali

Théâtre
Tabula
 Pesce Crudo

Nous sommes bien décidés à faire du *Passager* un lieu différent, aux configurations multiples. *Tabula* inaugure la programmation en transformant la salle comme vous ne la reverrez plus jamais. Un théâtre différent, hors norme (ce que d'autres appellent le théâtre qui décoiffe), que vous adorez quand il participe de *Jours de fête*. Alors lancez-vous.

■ Mardi 25 et mercredi 26 janvier 2000 à 20h30 au Passager

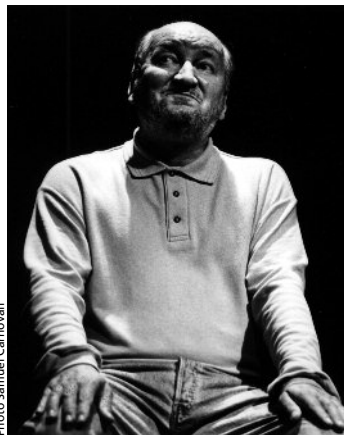


Photo Samuel Carrovali

Théâtre
Les yeux rouges
Besançon, Lip 1973-1998
 Dominique Féret

Lip fut le grand conflit social des années 70. Le spectacle *Les yeux rouges* sera ceci : trois femmes et un homme viendront raconter leur Lip. C'est simple, c'est beau, c'est vrai, c'est poignant, c'est plein d'humanité. Le spectacle sera suivi d'un débat.

■ Samedi 29 janvier 2000 à 20h30 au Passager



Photo Xavier Lambours

Chanson
Hôtel de l'univers
 Philippe Val

Val, ce n'est pas Font et Val sans Font. C'est autre chose. *Hôtel de l'univers* est un spectacle mêlant texte et chansons tout en subtilité, souriant à la vie et à notre intelligence. Une résistance indispensable à l'air du temps.

■ Vendredi 4 février 2000 à 20h30 au Passager



Photo Laurent Philippe

Danse
Wasla
 Fattoumi/Lamoureux et
Icare
 Brumachon/Lamarche

Ces deux soli de danse proposés sont absolument marquants. Le solo d'Héla Fattoumi est un point d'incandescence et Benjamin Lamarche n'incarne pas Icare, il est Icare. Une soirée d'une densité exceptionnelle.

■ Mardi 8 février 2000 à 20h30 au Passager

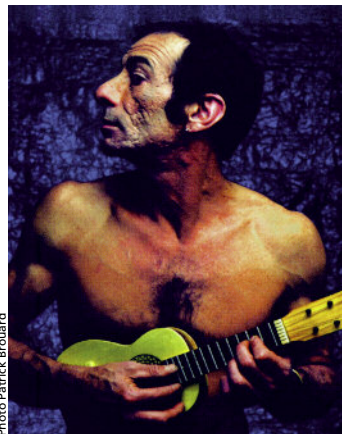


Photo Patrick Brouard

Musiques
Général Alcazar
 et
Fabulous trobadors

Deux concerts pour clore l'acte de naissance du *Passager*. D'abord Général Alcazar qui joue de sa musique comme de son look, entre guérillero et Pierrot lunaire. Ensuite les Fabulous trobadors, dont la réputation et le rap tchatché commencent à séduire tout l'Hexagone.

■
 Vendredi 11 février 2000
 à 20h30 au Passager

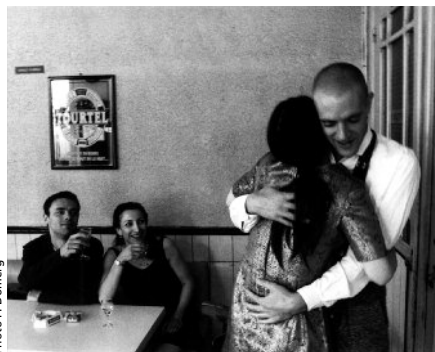


Photo F. Domerg

Danse et théâtre
Just
 Les Caryatides
 Nathalie Cornille
 Cyril Viallon

Faut-il vivre chaque minute comme si c'était la dernière ? C'est la question que pose ce spectacle où, soyons-en sûrs, nous allons retrouver le mordant, l'humour incisif et le détachement des Caryatides, vertus si peu courantes dans la danse contemporaine.

■
 Vendredi 3 mars 2000
 à 20h30 au Passager



Photo Philippe Delacroix

Théâtre
Le colonel-oiseau
 de Hristo Boytchev
 Didier Bezace

Après *Pereira prétend*, Didier Bezace nous revient avec ce texte ancré dans l'actualité la plus vive des dix dernières années d'une Europe blessée. Nous aimons dans son théâtre son humour, sa ligne impeccable, son intelligence qui rend au spectateur cette qualité si rare de citoyen du monde.

■
 Vendredi 10 et samedi 11
 mars 2000 à 20h30
 au Passager



Théâtre
Le bourgeois gentilhomme
 de Molière
 Compagnie Joker

Molière et son bourgeois, gentilhomme de son état, seront ici mis à la sauce commedia dell'arte. On peut s'attendre à un spectacle d'une grande jubilation qui devrait en ravir plus d'un.

■
 Jeudi 16 et vendredi 17
 mars 2000 à 20h30
 au théâtre municipal



Photo François Van Heems

Cabaret
Enfin seuls seule
Michèle Guigon

Enfin seule, enfin pas tant que ça, puisqu'en plus du spectacle du même nom de Michèle Guigon (rappelez-vous le Magic mirrors et son cabaret) nous lui avons demandé de venir accompagnée de quelques invités pour enrichir la soirée. Comme au cabaret, quoi.

■ Vendredi 31 mars 2000
à 20h30 au Passager



Photo Youri Lenquette

Musique
Salsa blanca
et
La Orquesta Aragón

Cuba jouit d'un véritable engouement. Sa musique et son rhum ne peuvent totalement laisser insensibles, pas même les nordiques que nous sommes. Preuve : Salsa blanca, formation de la Côte d'Opale précédera la Orquesta Aragón, une des meilleures formations cubaines, pour une soirée chaude aux couleurs Caraïbes.

■ Vendredi 28 avril 2000
à 20h30 au Passager

Autres rendez-vous de la saison

Soirée conte

Guylaine Kasza-Peyronnet,
Olivier Noack et Bruno Walerski

■ Mardi 1^{er} février 2000
à 19h30 au Passager

La bibliothèque du Passager

Alain Duclos

■ Mercredi 2 février 2000 à 19h
Mercredi 1^{er} mars 2000 à 19h
Mercredi 5 avril 2000 à 18h
Mercredi 10 mai 2000 à 19h
au Passager, entrée libre

Faites du théâtre

Alain Duclos

■ Vendredi 24 mars 2000
à 20h30 au Passager
Entrée libre

RITUAL

(Rencontre Internationale
de Théâtre Universitaire et
Amateur du Littoral)
Atelier culture de l'université
du Littoral

■ Du mercredi 3 au samedi 6
mai 2000 au Passager



Événement urbain **Jours de fête à Calais**

La ville ne se laisse pas regarder comme à l'accoutumée. Comme elle en a désormais pris l'habitude, elle ne se reconnaît plus elle-même. Le bleu de chauffe et le bleu de l'âme s'effacent dans le bleu du ciel. Les habitants et leurs hôtes volent, des heures durant, le bitume aux voitures. Le théâtre, la danse, la musique et une certaine idée de l'art composent un joyeux cocktail. Cela donne quelques forces pour donner envie de continuer à vivre, pleinement, ensemble. C'est *Jours de fête*. Ce sera la quatrième édition.

■ Du jeudi 8 au lundi 12
juin 2000
dans les rues de Calais

Les spectacles jeune public



Théâtre à partir de 3 ans
**Petit cirque et
 Les petits toros**
 Cie Voix off - Damien Bouvet

Qu'il rende hommage
 au cirque ou qu'il évoque
 la corrida, Damien Bouvet,
 explore un petit monde
 de gnomes ludiques et
 insolites, scène ouverte
 au rêve et à l'inattendu.

■ Représentations scolaires
 Du 15 au 19 novembre 1999
 dans les écoles

■ Représentation tout public
 Mercredi 17 novembre 1999
 à 16h à la rotonde
 du théâtre municipal



Théâtre à partir de 10 ans
**Le pont de pierres
 et la peau d'images**
 Vincent Goethals
 Texte de Daniel Danis

Cette pièce, nourrie
 de l'imaginaire de nos âmes
 d'enfant qui est capable
 de soulever des montagnes,
 défend une idée simple et
 unique : un monde meilleur
 est à construire ensemble.

■ Représentations scolaires
 Jeudi 9 décembre 1999
 à 10h et 14h30
 au théâtre municipal



Photo Stéphane Négrin

Théâtre à partir de 7 ans
Deux pierres
 Compagnie Turak

Joué face à un auditoire
 réduit, le spectacle dégage
 une douce ambiance
 d'intimité. Les enfants
 s'extasient bouche ouverte
 tandis que les adultes
 se surprennent à rêver.

■ Représentations scolaires
 Mardi 4 et jeudi 6 avril 2000
 à 10h et 14h30
 au Passager

■ Représentation tout public
 Mercredi 5 avril 2000 à 19h30
 au Passager



Photo Delahaye

Théâtre à partir de 9 ans
Mousson
 Compagnie Au cul du loup

Il est rare de voir
 un spectacle où la musique,
 la chorégraphie et le sens
 du théâtre coexistent
 avec bonheur.
 C'est le cas de *Mousson*.

■ Représentations scolaires
 Vendredi 12 mai 2000
 à 10h et 14h30
 au Passager

Les expositions à la galerie de l'ancienne poste

Jean Kerbrat *Gagner au prêt*

Pendant trois mois, Jean Kerbrat est en résidence à Calais, pour que les histoires de vie des publics et celle de l'artiste se croisent et prennent forme d'œuvre d'art. Une collecte d'objets appartenant aux calaisiens sera l'occasion de ces rencontres. Retravaillés par l'artiste, ces objets se muent en œuvre et retrouvent de façon la plus naturelle qui soit l'espace social.

■ du 19 novembre
au 19 décembre 1999

Květa Pacovská Peinture, sculpture, livre d'art

Généreuse dans son art, Květa Pacovská offre en partage ses œuvres aux plus petits comme aux plus grands. La rencontre avec ses peintures, sculptures, illustrations, révèle un monde où formes, couleurs et transparence s'allient et créent un étonnant univers ouvert sur le monde.

■ du 14 janvier
au 26 mars 2000

Tony Oursler Installation - vidéo

À travers des installations où se mêlent objets et vidéo, Tony Oursler, met à nu les mécanismes des médias et démasque notre croyance en eux.

■ du 7 avril au 21 mai 2000

Ilotopie *Ceux qui n'auront pas fini leur XX^e siècle n'auront pas de dessert.* Installation

Dans la lignée du collectif ZUR accueilli la saison passée, Ilotopie, équipe composée d'inventeurs de tous bords, transformera la galerie de l'ancienne poste en un vaste champ d'expérimentation artistique.

■ du 8 juin à fin juillet 2000

Les tarifs

Avec la carte Channel

Carte Channel

46 F ^(7,01 euros) la place pour un spectacle*

23 F ^(3,51 euros) la place de cinéma

Carte jeune (étudiant, demandeur d'emploi et moins de 18 ans)

40 F ^(6,10 euros) la place pour un spectacle*

20 F ^(3,05 euros) la place de cinéma

Le principe de la carte

Vous achetez la carte Channel.

Elle dispose d'un certain nombre de cases.

- La carte Channel 230 F ^(35,06 euros) dix cases

- La carte jeune 160 F ^(24,39 euros) huit cases.

La carte est non nominative, valable une année à compter de la date d'achat.

À chaque fois que vous assistez, seul(e) ou à plusieurs, à une manifestation du Channel, la carte est poinçonnée.

- Cinéma : 1 case par personne

- Spectacle : 2 cases par personne*

*Sauf pour les spectacles suivants :

Les pensionnaires et *Prysm* - Brad Mehldau : 3 cases

les spectacles jeune public, *Léon Francioli* et *la soirée conte* : 1 case

Sans la carte

Spectacles

Tarif plein : 125 F ^(19,06 euros)

Tarif réduit : 80 F ^(12,20 euros)

Moins de douze ans : 46 F ^(7,01 euros)

Spectacles jeune public : 30 F ^(4,57 euros)

Cinéma

Tarif plein : 32 F ^(4,88 euros)

Tarif réduit : 26 F ^(3,96 euros)

Le calendrier de la saison 1999/2000

La rentrée

Le Royal de Luxe au Cameroun

Exposition photographique de Jordi Bover

Du jeudi 30 septembre au vendredi 29 octobre 1999
du lundi au vendredi de 14h à 19h
le samedi de 14h à 17h
aux anciens abattoirs

Petits contes nègres, titre provisoire

Royal de Luxe
jeudi 30 septembre à 17h30
vendredi 1^{er} octobre à 17h30
samedi 2 octobre à 17h30
dimanche 3 octobre à 11h
Place d'armes

Présentation de saison

Présentation des spectacles de la saison,
lancement du disque
Rue des quatre coins
de Louis Arti et L Quintet
et projection du film
de Dominique Deluze,
Royal de Luxe, retour d'Afrique
vendredi 8 octobre à 18h45
au cinéma Louis Daquin

Octobre 1999

Et alors ? et Pascal t'es lourd !

vendredi 15 à 20h30
au théâtre municipal

Prysm et Brad Mehldau

dimanche 17 à 18h
au théâtre municipal

Les pensionnaires

Cie Deschamps & Deschamps
mercredi 27, jeudi 28
et vendredi 29 à 20h30
au théâtre municipal

Léon Francioli

jeudi 28 à 18h
à la galerie de l'ancienne poste

Novembre 1999

Quoi ? - L'éternité

Guy Allouche
mercredi 10 à 20h30
au théâtre municipal

Petit cirque et Les petits toros

Représentations scolaires
du 15 au 19 dans les écoles
Représentation tout public
mercredi 17 à 16h
à la rotonde
du théâtre municipal

Jean Kerbrat

du 19 novembre
au 19 décembre 1999
à la galerie de l'ancienne poste

Tekameli

mardi 23 à 20h30
au théâtre municipal

Récital

Cie Käfig
vendredi 26 à 20h30
au théâtre municipal

Décembre 1999

La peau d'Élisa

Les Fous à Réaction (associés)
jeudi 2 et vendredi 3 à 20h30
aux anciens abattoirs

Le pont de pierres et la peau d'images

Vincent Goethals
Représentations scolaires
jeudi 9 au théâtre municipal

Ballet royal du Cambodge

mardi 14 à 20h30
au théâtre municipal

Feux d'hiver

du mardi 28 au vendredi 31
site Charost

Janvier 2000

Květa Pacovská

du 14 janvier au 26 mars
à la galerie de l'ancienne poste

Inauguration du Passager

Ilotopie
vendredi 21 à partir de 19h
au Passager

Tabula

Pesce Crudo
mardi 25 et mercredi 26
à 20h30 au Passager

Les yeux rouges Besançon, Lip 1973-1998

Dominique Féret
samedi 29 à 20h30
au Passager

Février 2000

Soirée conte

mardi 1^{er} à 19h30
au Passager

La bibliothèque du Passager

Alain Duclos
mercredi 2 à 19h
au Passager

Hôtel de l'univers

Philippe Val
vendredi 4 à 20h30
au Passager

Wasla

Fattoumi/Lamoureux
et Icare
Brumachon/Lamarche
mardi 8 à 20h30
au Passager

Général Alcazar et Fabulous trobadors

vendredi 11 à 20h30
au Passager

Mars 2000

La bibliothèque du Passager

Alain Duclos
mercredi 1^{er} à 19h
au Passager

Just

Cie Les Caryatides
vendredi 3 à 20h30
au Passager

Le colonel-oiseau

Didier Bezace
vendredi 10 et samedi 11
à 20h30 au Passager

Mai 2000

RITUAL

(Rencontre Internationale
de Théâtre Universitaire et
Amateur du Littoral)
Atelier culture de l'université
du Littoral
du mercredi 3 au samedi 6
au Passager

La bibliothèque du Passager

Alain Duclos
mercredi 10 à 19h
au Passager

Mousson

Cie Au cul du loup
Représentations scolaires
vendredi 12
au Passager

Avril 2000

La bibliothèque du Passager

Alain Duclos
mercredi 5 à 18h
au Passager

Deux pierres

Cie Turak
Représentations scolaires
mardi 4 et jeudi 6
Représentation tout public
mercredi 5 à 19h30
au Passager

Tony Oursler

du 7 avril au 21 mai
à la galerie de l'ancienne poste

Salsa blanca et La Orquesta Aragón

vendredi 28 à 20h30
au Passager

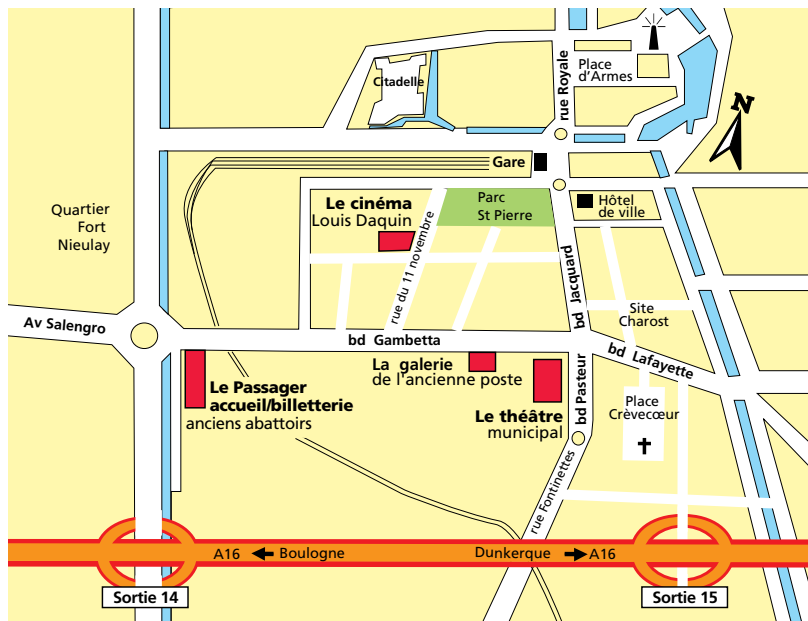
Juin 2000

Exposition Ilotopie

*Ceux qui n'auront pas fini
leur XX^e siècle n'auront
pas de dessert*
du 8 juin jusque fin juillet
à la galerie de l'ancienne poste

Jours de fête à Calais

Version 4
du jeudi 8 au lundi 12
dans les rues de Calais



Le Channel

Scène nationale de Calais

Administration

aux anciens abattoirs
173 bd Gambetta à Calais

Adresse postale

Le Channel, Scène nationale
B.P. 77
62102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie
03 21 46 77 00
Administration
03 21 46 77 10
Fax
03 21 46 77 20
Programme cinéma
03 21 46 77 30

Site internet

www.lechannel-calais.org
Email: lechannel@lechannel-calais.org

Accueil et billetterie

aux anciens abattoirs
173 bd Gambetta à Calais

L'accueil rouvrira

le lundi 20 septembre 99
aux anciens abattoirs

Horaires d'ouverture

du lundi au vendredi
de 14h à 19h

Exceptionnellement

l'accueil sera ouvert
tous les samedis
jusqu'au 23 octobre 99
de 14h à 17h
ainsi que les samedis
jours de spectacle à partir
de 14h sur le lieu
de la représentation.

Galerie

de l'ancienne poste
13 bd Gambetta à Calais

Tous les jours sauf les lundis
de 14h à 18h
Entrée libre.

Cinéma Louis Daquin

43 rue du 11 novembre
à Calais

Horaires des séances

les samedis
à 15h, 18h et 21h
les dimanches
à 15h, 17h30 et 20h30
les lundis à 20h30.