°Up

Fouad Boussouf

sam 21 nov 19h30
dim 22 nov 17h
2026

dès 6 ans
45 min

FOOT
FREESTYLE
& MUSIQUE
LIVE



SCÈNE NATIONALE
LE CHANNEL
CALAIS

Directeur artistique et chorégraphe :
Fouad Boussouf

Interprètes :
Gabriel Majou et Paul Molina

Musique :
Gabriel Majou

Lumières :
Romain Perrillat-Collomb

Costumes :
Salina Dumay

Régie générale en tournée :
Romain Perrillat-Collomb ou Yaël Vallée

Production :
Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf

Coproduction :
Equinoxe scène nationale de Châteauroux, Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Soutien en résidence :
Service culturel de Magny-les-Hameaux, Institut Français du Maroc, Théâtre Riad Sultan (Tanger, Maroc)

Le Phare – CCN du Havre Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime et la Ville du Havre.

« Virtuosité, humour et complicité sont au cœur de cette confrontation ludique. Attentifs l'un à l'autre, ils évitent le piège de la prouesse ou la démonstration. »
Claudine Colozzi, L'œil d'Olivier

«Il faut voir °UP absolument : parce que c'est intense, et accessible à tous. Parce que ça fait du bien de découvrir un spectacle qui ne ressemble à aucun autre.
Parce que cela parle à tout le monde : amateurs de sport, de musique, de danse, enfants comme adultes. Et surtout, parce que ça rappelle que l'art, c'est aussi cela : créer des ponts là où on ne les attend pas.»
Frédéric Bonfils, Foud'Art

Les créations de Fouad Boussouf se situent à la rencontre des pratiques hip-hop, contemporaines et traditionnelles.

Comment est né ce rapprochement du football Freestyle, du violon et de la danse ?
- Fouad Boussouf :
Je suis fan de foot et ai fait la connaissance de Paul Molina, freestyler, grâce à Jérôme Montchal, directeur de l'Equinoxe à Châteauroux. Avec Gabriel Majou, compositeur et musicien, la rencontre a eu lieu lors d'une précédente collaboration lors de la création de *VÏA* à Genève et je l'ai beaucoup apprécié tant sur un plan artistique qu'humain.

Est-ce une première d'exercer sur ce type de musique ?
- Paul Molina :
C'est une première en effet ! Habituellement mes goûts musicaux s'orientent vers les musiques dansantes de reggaeton. Le véritable challenge était de travailler avec un musicien composant en direct. C'est une chance incroyable de pouvoir allier mes compétences techniques aux mélodies de Gabriel. Je découvre une nouvelle facette de mon sport à travers son instrument et les directions de Fouad. Cette adaptation est surtout rendue possible grâce aux échanges et au travail de recherches que nous menons autour du rapport musical et sonore entre le ballon – qui percute et rebondit - et le violon – qui pince et glisse.

Aviez-vous déjà composé sur une chorégraphie ?
- Gabriel Majou :
J'ai toujours été attiré par la danse, mais poser une musique sur un spectacle de football freestyle reste une première. Lorsque Fouad m'en a touché un mot, j'ai trouvé l'idée intéressante... et folle ! Cette pratique sportive et artistique est aérienne et technique à la fois. Elle semble remettre en question les lois de la physique. Tout ce que j'aime. Pour cette pièce, en plus de travailler autour d'un état de corps vivant, il s'agit de composer aussi avec la gravité d'un autre corps plastique, le ballon. Cet objet peut bouger tout seul, ce qui est aussi magique qu'inquiétant, mais apporte une touche très ludique au processus de composition musicale. Pendant la première phase de direction artistique, Fouad insistait sur l'amusement et nous poussait à retrouver en nous un esprit enfantin : tout devient possible autour de ce pas de deux, ballon et violon.

L'interview est extrait de la revue LH Six24

Prochainement au Channel

Jusqu'à fin décembre

EXPOSITION

Akousmaflore

de Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt (Scenocosme)

Une œuvre interactive : un jardin composé de véritables plantes musicales réactives à nos frôlements.

Entrée libre dans la terrasse couverte

---

sam 5 déc 17h

THÉÂTRE D'OBJETS & D'IMAGES

Okilélé

Collectif Quatre ailes

Un spectacle qui fait de la difficile question de comment grandir et vivre lorsqu'on se sent rejeté, un hymne à la vie et à la possibilité d'être.

40 min / dès 4 ans / 6€

---

ven 11 déc 20h
sam 12 déc 19h30
dim 13 déc 15h30

THÉÂTRE D'OBJETS

Frères

Compagnie les Maladroits

En rangeant leur maison de famille, deux frères racontent le parcours de leur grand-père, survivant du franquisme.

1h15 / dès 12 ans / 10€ / 6€ (- 12 ans)

---

dim 13 déc toute la journée

UN DIMANCHE AU CHANNEL

We are family

Une journée pour célébrer les familles, celles qu'on aime et celles qu'on invente. Elle s'achèvera en chansons avec nos stars interplanétaires les frères Wall & Gain !



---

mer 13 jan 15h
mer 13 jan 19h

THÉÂTRE & MUSIQUE

T'es qui toi ?

Une Compagnie

Une guitare, un accordéon, et beaucoup de questions.

50 min / dès 8 ans / 6€

Ouverture de billetterie saison hiver/printemps 2027 dim 6 déc à 11h

en ligne ou sur place

PROGRAMME COMPLET

LECHANNEL.FR