

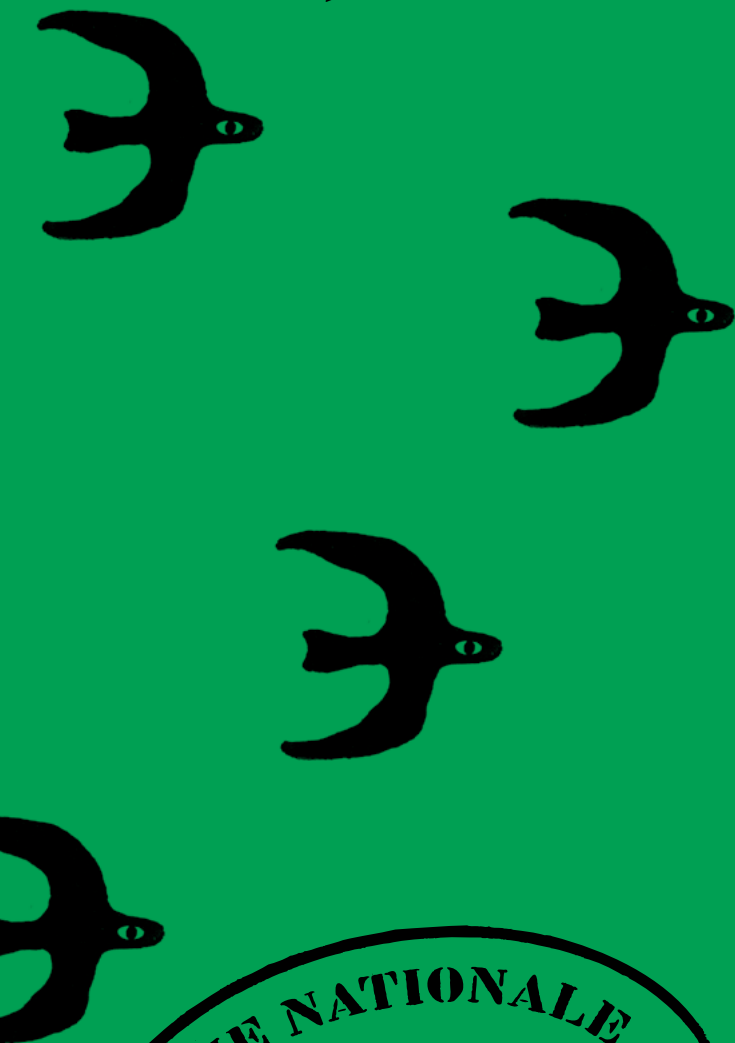
En attendant le grand soir

Le doux supplice

ven 9 oct 20h
sam 10 oct 19h30
2026

dès 8 ans
1h30

**CIRQUE
&
DANSE**



**SCÈNE NATIONALE
LE
CHANNEL
CALAIS**

Avec :

Boris Arquier
Marianna Boldini
Pierre-Jean Bréaud
Laetitia Couasnon
Frédéric Escurat
Tom Gaubig
Guillaume Groulard
David Badia
Guillaume Sendron

En alternance avec :

André R Sznclwar
Caroline Leroy
Philipp Vohringer
Marie Pinguet
Wilmer Marquez
Amer Kabbani
Chloé Lacire
Christian Forero
Thibaut Berthias

Écriture et mise en scène :

Pierre-Jean Bréaud

Regards extérieurs :

Julie Lefebvre
Patricia Marinier

Lumière :

Hervé Lacote

Régie générale :

Hervé Lacote
Xavier Warin

Costumes :

Nadia Léon et Dominique Vidal

Production :

Camille Rault-Verprey et Célia Djoudi

Administration :

Aurélia Delescluse

Graphisme :

Sarah Cagnat

Production déléguée :

Le doux supplice // Coproduction, Accueils
en résidence et Soutiens : La Verrerie d'Alès
- PNC Occitanie (30), le Domaine d'O -
Montpellier (34), Le Cratère - Scène Nationale
d'Alès (30), La Central del Circ - Barcelone,
La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes
(07), CIRCa – PNC Auch (32), Théâtre
Christian Liger – Nîmes (30), Théâtre Molière
Sète, scène nationale archipel de Thau – Sète
(34), Eclats de Rue – Caen (14), Résurgences –
Lodève (34), ARTO Ramonville (31) //

Soutiens institutionnels :

DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie,
le Département du Gard, la Ville de Nîmes,
L'ADAMI et La culture avec la copie privée

Le saviez-vous ?

Le cirque et la danse ont de nombreuses racines communes empruntant souvent aux mêmes sources tels les rites d'imitation des chasseurs cueilleurs et aux mêmes techniques tel le pas de deux aussi bien présent dans le répertoire des danseurs que dans celui des écuyers de cirque. La troupe des Grands-Danseurs du Roy fondée au XVIII^e siècle par Jean-Baptiste Nicolet est constituée à parts égales de comédiens, de danseurs et « d'artistes d'agilité » et obtient une notoriété remarquable. Est-ce du cirque ? Est-ce de la danse ? La frontière entre les deux est aujourd'hui tellement poreuse qu'il est parfois difficile de répondre à cette question. Mais finalement, faut-il vraiment y répondre ?

Le cirque s'invite au bal

Nous explorons les liens et les frontières entre danse et acrobatie, proposant une approche transdisciplinaire qui émerge du rapprochement entre ces deux disciplines.

Ce qui nous intéresse c'est la mise en mouvement, ce qui nous fait bouger, ce qui nous transcende, ce qui nous amuse. Comment on danse... ensemble ? En mettant le vertige au centre de nos recherches, nous affirmons que tout cela n'est qu'un grand jeu où le bal et la danse ne seraient que prétextes à faire corps avec les gens et l'acrobatie un moyen de sublimer quelques instants, dans l'espoir de les figer quelque part, comme des instants précieux. En alternant petits instants spectaculaires et grands moments de liesse, nous invitons le public à jouer avec nous, en le guidant, avec des codes simples pour entrer dans le (doux) vertige de la danse.

Nous ne cherchons pas à faire que les gens dansent « bien », il s'agit avant tout de leur donner envie de participer, d'utiliser les fondements de base des danses populaires qui au départ ont été inventées pour créer du lien social. Nous prenons soin d'eux et nos écritures spectaculaires leur sont adressées comme des cadeaux.

La mise en scène est pensée comme le cadre d'une grande aventure dans un dispositif en quadri-frontal, pour ce qu'il génère en termes de positionnement corporel et d'impossibilité à dissimuler quoi que ce soit, une manière singulière de créer un espace propice à la désinhibition.

«Un spectacle simple et extraordinaire, qui fait du bien.» Télérama

«Transformées, les danses populaires deviennent des espaces de liberté magnifiques, où tout peut advenir.» Politis.

Prochainement au Channel

Jusqu'à fin décembre

EXPOSITION

Akousmaflores

de Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt
(Scenocosme)

Une œuvre interactive: un jardin composé de véritables plantes musicales réactives à nos frôlements.

Entrée libre dans la terrasse couverte

sam 17 oct à partir de 14h

Forum de l'alimentation 2026

Repas-spectacle «Cuisine botanique»

Découverte de produits locaux, lutte contre le gaspillage alimentaire, concours culinaire, fanfare Kitchen Groove Band.

Gratuit – Réservation obligatoire www.grandcalais.fr

Un événement porté par l'agglomération Grand Calais
Terres & Mers.

mar 13 oct 2026 19h

RENCONTRES À TABLE

Acte 1 : « Dis-moi ce que tu manges, je te dirai ce que tu es »

avec Émilie Laystary

Entrée libre - Plat vietnamien conçu avec les habitant-es
10€ sur réservation

sam 7 nov 16h

MAGIE MENTALE

Manipulation poétique

de Raoul Lambert

à la Médiathèque Le Petit Prince à Calais

Entrée libre

sam 7 nov 19h30

THÉÂTRE

L'art d'avoir toujours raison

Compagnie Cassandre

Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection

dim 8 nov toute la journée

UN DIMANCHE AU CHANNEL

Magic Day

Une journée magique pour troubler nos cinq sens, explorer nos crédulités et bousculer nos certitudes.

sam 21 nov 19h30

dim 22 nov 17h

FOOT FREESTYLE & MUSIQUE LIVE

°Up

Fouad Boussouf

*Un terrain de jeu commun pour un duo inattendu.
L'un est violoniste, l'autre footballeur jongleur.*

PROGRAMME COMPLET

