ré

réaccoutumer, réabsorber, réactiver, réactualiser, réadapter, réaffirmer, réagir, réajuster, réaliser, réaménager, réanimer, réapparaître, réapprendre, réapprovisionner, réarranger, réchauffer, réciproquer, réciter, récolter, récompenser, réconcilier, réconforter, réécrire, réédifier, récupérer, rédiger, rééditer, réentendre, réessayer, rééquilibrer, réévaluer, réexaminer, réexpédier, réexporter, référencer, référer, réfléchir, régaler, régénérer, régler, réguler, réhabiliter, réhabituer, réhydrater, réifier, réimplanter, réimporter, réimprimer, réincarner, réincorporer, réinjecter, réinscrire, réinsérer, réinstaller, réintégrer, réinterpréter, réinventer, réinviter, réitérer, réjouir, rénover, réoccuper, réorchestrer, réorganiser, réorienter, répandre, réparer, répartir, répercuter, répertorier, répéter, répliquer, répondre, réputer, réserver, résider, résister, résonner, résorber, résoudre, résumer, rétablir, rétribuer, réunir, réussir, réutiliser, réveiller, réveillonner, révéler, réverbérer, révérer, réviser, révolter, révolutionner ...

Le Channel 2020-2021

Réécrire…

C'est l'énergie où se loge la dynamique de notre travail.
Notre credo.
Interroger en permanence ce que nous entreprenons,
l'ausculter, l'analyser, le remettre en discussion et en chantier.
Un tel mouvement induit et trace une ligne.
Il régénère les pratiques.
C'est ce que nous avons toujours tenté de faire,
notre assurance vie, en quelque sorte.

Réécrire…

Avant tout, persévérer sans relâche dans l'idée de surprendre,
passionner, fabriquer des moments uniques, marquer la mémoire.
De poursuivre notre histoire engagée depuis 1991, celle
de l'existence d'un lieu de vie, artistique, vivant et singulier,
à Calais.

Il ne s'agit donc pas, pour nous, de céder à l'injonction
en provenance des sommets de cette messe en *ré*, où, à la défaveur
d'un virus, il conviendrait de se *ré*-actualiser, se *ré*-adapter,
se *ré*-inventer, se *ré*-orienter…

Demande-t-on à l'industrie aéronautique, pourtant largement
gourmande d'argent public, de fabriquer des avions sans ailes,
histoire de se renouveler ?
Quoique ce puisse être un très beau titre de chanson.

Qu'on la prenne sous toutes les coutures, la question n'est pas là.
Elle n'est pas plus dans une autosatisfaction béate dont
nous nous sommes toujours départis.

Nous persistons donc à toujours être et demeurer au rendez-vous
de ce que nous sommes.

Malgré les contraintes, celles que chacun affronte aujourd'hui,
et qui nous sont communes.
Malgré les embûches, dont la dernière en date pourrait toutefois
peser lourd*.

Réécrire…

Continuer à écrire, donc.
Ensemble**.
Bel et seul horizon.

Francis Peduzzi, juillet 2020

* À ce jour, nous sommes la seule scène nationale, sur les soixante-dix existantes dans ce pays, dont la Ville d'implantation a retiré pour 2020 une part de la subvention annuelle, et qui plus est d'une façon extrêmement conséquente (200 000 euros sur les 900 000 actés par convention).
Nous gardons en tête que cette anomalie devrait être rectifiée à l'automne.

** Rencontre publique, *Le Channel où il va*, vendredi 18 septembre 2020 à 19h30.

Une rentrée

Avec des propositions tout public.
En intérieur et extérieur.
Vous accueillir au Channel dans une atmosphère joyeuse et détendue.
Enfin…

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre 2020

Feux d'hiver 2019, le film

Thomas Coninx et Antoine Crevon

Retour sur la dernière édition
de *Feux d'hiver*. L'occasion de rallumer
les braises d'une semaine
qui aura marqué les esprits.

Septembre 2020

vendredi 25 à 19h
samedi 26 à 18h15
dimanche 27 à 16h

Durée : 50 minutes
Entrée libre
En famille

Loo

Colporter des chants.
Sans frontière. Au gré du vent.
Faire la place à ceux qui ont eu le courage,
l'audace, l'énergie, de ne pas laisser
faire ce qui leur semblait inacceptable.
Donner de la voix pour clamer leurs noms.

Septembre 2020

vendredi 25 à 21h

Durée : 1h15
Tarif : 3,50 euros
À partir de 8 ans

Nos amis les livres

Compagnie du dagor

Une vraie-fausse conférence sur la littérature
jeunesse d'autrefois. Et l'on se rend vite compte
que ces deux conférenciers ne sont pas
tout à fait compétents.

Septembre 2020

samedi 26 et dimanche 27 à 15h

Durée : 1h15
Tarif : 3,50 euros
À partir de 12 ans

Beethoven metalo vivace

M. le directeur

Un retour après *Feux d'hiver*. De la musique
métal et Beethoven. Acrobatie aérienne, humour
et guitare de haut vol.

Septembre 2020

samedi 26 à 16h et 18h15
dimanche 27 à 17h30

Durée : 30 minutes
Entrée libre
En famille

Trois petits cochons

Théâtre magnetic

Le célèbre conte revisité. Spectacle pour public carnivore. Spectateurs végans toutefois exceptionnellement admis.

Septembre 2020

samedi 26 à 16h30, 17h45 et 19h15
dimanche 27 à 14h, 15h30 et 17h

Durée : 20 minutes
Entrée libre sur réservation
En famille

Polar grenadine

La compagnie des hommes, Didier Ruiz, Irina Drozd

Comédien et comédienne-orchestre, un homme et une femme, jouent tous les personnages. Un polar raconté pour des spectateurs dès 9 ans. Deux épisodes de 20 minutes chacun, une courte pause au milieu. Jingle de début et de fin comme dans toute série qui se respecte.

Septembre 2020

samedi 26 à 20h30
dimanche 27 à 11h30

Durée : 50 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 9 ans

Une rentrée

Manèges

De machinerie

Deux manèges pour réjouir vos enfants. Très beaux, les manèges. Et les enfants aussi.

Septembre 2020

samedi 26 de 15h à 19h
dimanche 27 de 14h à 18h

Manèges pour enfants de 1 à 6 ans

Les bénévoles

Tof théâtre

Ils sont disponibles, dévoués, empressés, un peu envahissants, mais pleins de bonne volonté. Comment s'en passer ?

Septembre 2020

samedi 26 de 15h à 19h
dimanche 27 de 14h à 18h

Les fanfares

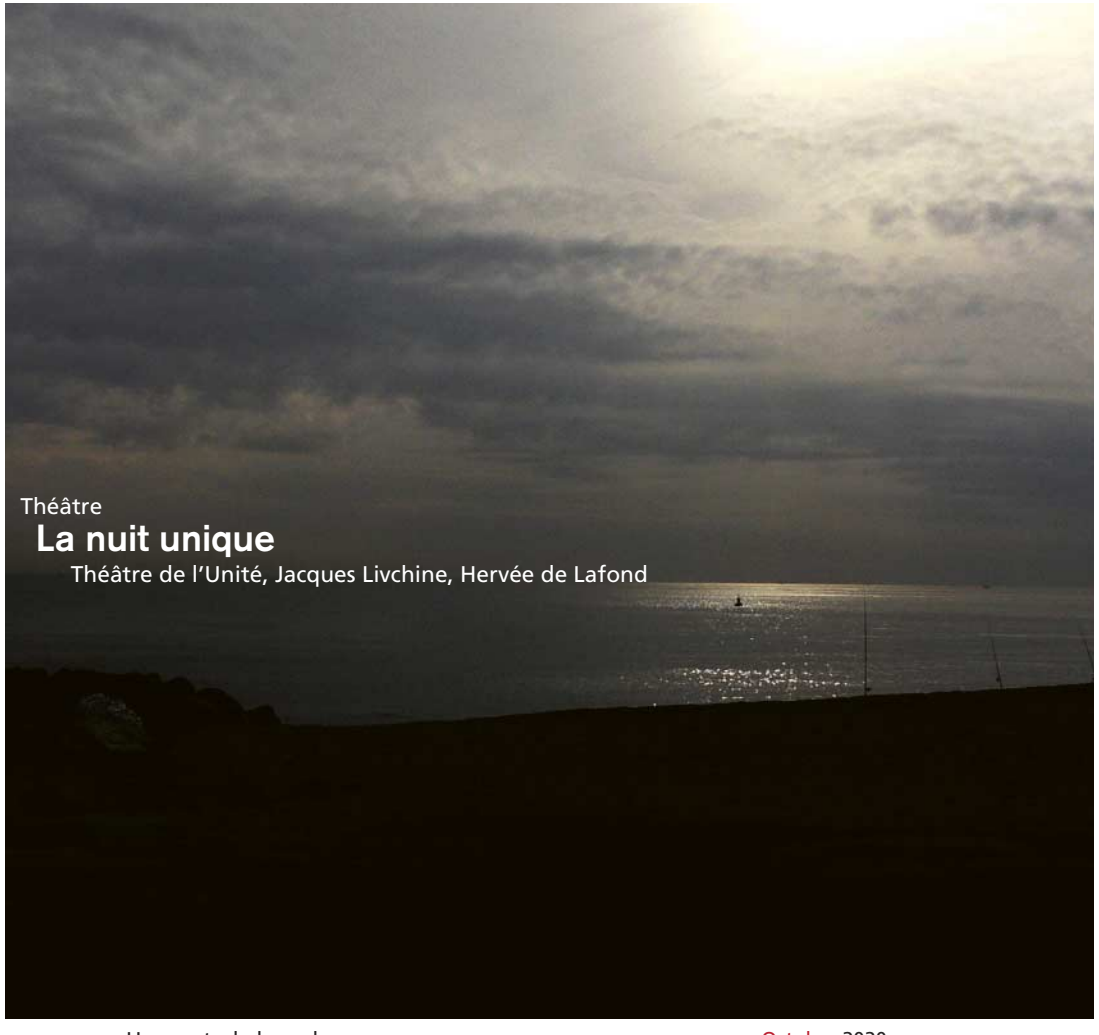
Tire-laine

Une musique qui vous emporte et vous fait danser sur des airs de biguine, de forró, de mazurka, cocek, hora, boléro, salsa et en chanson…

Septembre 2020

La globalade
samedi 26 à l'impromptu et à 21h30

Rijsel jungle
dimanche 27 à l'impromptu



Théâtre

La nuit unique

Théâtre de l'Unité, Jacques Livchine, Hervée de Lafond

Un spectacle hors du commun.
Il dure sept heures sans compter le petit-déjeuner mais,
surtout, vous pourrez vous allonger et dormir.
Sommeil, rêves et parties conscientes se mélangeront et vous mettront dans un état hallucinatoire.
Aboutissement d'un demi-siècle de recherche, de bouts d'essais, de chutes, de ratages, de petites victoires et de rêves.
Une expérience.
Unique, donc.

Octobre 2020

vendredi 2 et samedi 3 à 23h
Durée : 7h + petit-déjeuner
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Vous pouvez apporter
couverture et oreiller,
c'est une bonne précaution

Théâtre

Zoom avant

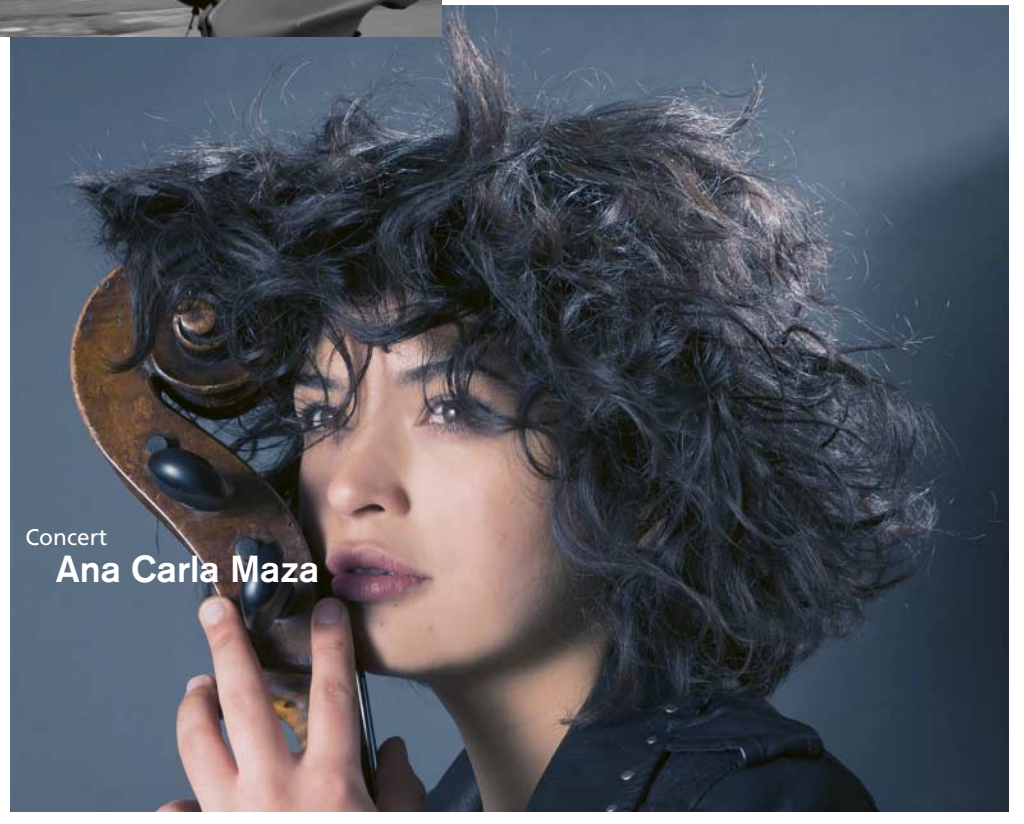
Compagnie In Extremis, Anne Conti, Fabcaro

Né comme un brouillon prometteur durant
les derniers *Feux d'hiver*, remis depuis sur l'ouvrage
et enrichi, voilà un spectacle en éclats de rire,
une plongée dans l'univers d'un auteur de bandes
dessinées absolument savoureux, pétri d'humour noir,
absurde et décalé.
Décapante et caustique, cinglante et réjouissante,
une heure remarquablement orchestrée et portée
par trois interprètes irrésistibles.

Octobre 2020

samedi 3 à 19h30
dimanche 4 à 17h

Durée : 1h
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans



Concert

Ana Carla Maza

Seule en scène, rayonnante, elle fait corps
avec le violoncelle dont elle explore les sonorités
avec virtuosité.
Sensuelle, elle déploie une gamme de couleurs et de sensations,
alternant caresses et tempêtes.
Dans le difficile exercice du concert solo, la toute jeune artiste
impose son énergie naturelle.
Comment ne pas tomber immédiatement
sous le charme fou de cette jeune femme ?
Franchement...

Octobre 2020

samedi 10 à 19h30

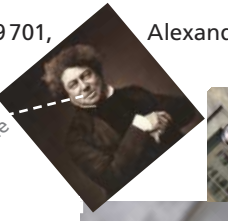
Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Série théâtrale

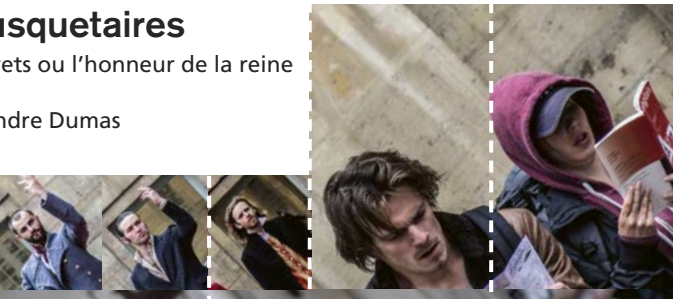
Les trois 3 mousquetaires

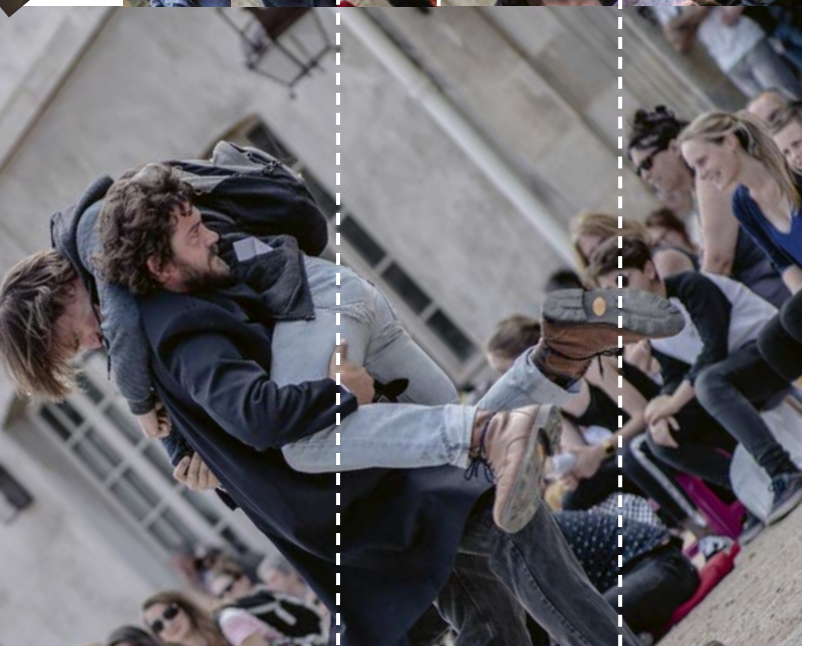
Saison , Les ferrets ou l'honneur de la reine

Collectif 49 701, Alexandre Dumas



Allez hop, c'est parti
pour un 3e épisode





Troisième rendez-vous du feuilleton saisonnier.
La première saison a été présentée en octobre 2019
et la seconde en janvier 2020.
Celle-ci devait l'être en mai 2020.
Mais voilà...
Vous ne les avez pas vues ?
Aucune inquiétude.
Comme dans les meilleures séries télévisées, vous aurez droit
à un résumé des chapitres précédents.
La saga continue donc.
Un régal.

Octobre 2020

samedi 17 à 19h30
dimanche 18 à 17h

Durée : 2h10
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Attention, spectacle
en déambulation
et en extérieur

Apparition sensible

Les pheuillus

Le phun, Phéraille

Un petit peuple voyageur va débarquer à Calais.
Êtres étranges naissant des feuilles d'automne, ils vont nicher là où on ne les attend pas.
Investissant les rues, troublants reflets de la condition humaine, ils semblent veiller sur nous, tels des anges végétaux.
Un jour, ils partiront essaimer ailleurs,
laissant à une population orpheline le souvenir de leur présence harmonieuse.

Novembre 2020

Du lundi 2 au dimanche 15
au Channel et dans la ville

Les adieux des pheuillus
samedi 14 et dimanche 15
à 16h

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

ATLAS OF TRANSITIONS

Théâtre

Les gens d'ici

La générale d'imaginaire, Amandine Dhée

Fanny a une dizaine d'années.
Comme les enfants de son âge, elle est capable de réfléchir au monde qui l'entoure tout en baignant dans la naïveté de l'enfance.
Sa grande sœur noue une relation avec Assim, Syrien en exil.
Cette rencontre fera naître chez Fanny des questions.
Le texte est simple, sensible, percutant.
Le spectacle allie parfaitement dessins,
oralité et musique.
Une adresse, tout en finesse, aux enfants et adolescents.

Novembre 2020

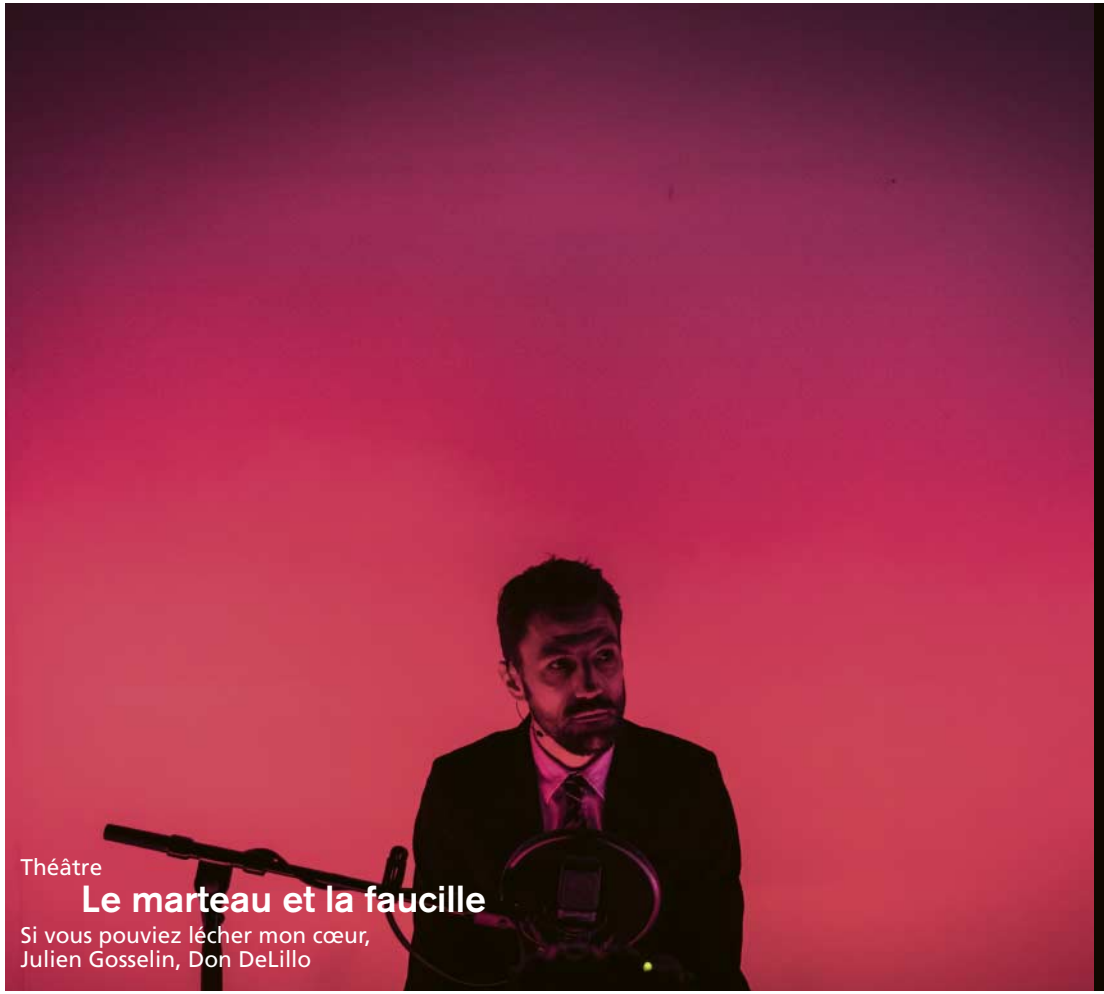
samedi 7 à 17h
dimanche 8 à 15h30

Représentations scolaires
jeudi 5 à 14h30
vendredi 6 à 10h et 14h30

Durée : 1h
Tarif : 7 euros
À partir de 10 ans

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

ATLAS OF TRANSITIONS



Théâtre

Le marteau et la faucille

Si vous pouviez lécher mon cœur,
Julien Gosselin, Don DeLillo

Inspirée par la crise financière de 2008, l'action se situe
dans une prison pour délinquants en col blanc.
C'est ce monde, celui des *traders*, où plus rien n'a de sens
et où le grotesque fait loi qui est convoqué ici sur le plateau.
Après *Le père* présenté la saison dernière et qui marqua
les spectateurs, le metteur en scène trouve ici
un terrain de jeu idéal pour y déployer son théâtre
plastique, visuel, sonore et organique,
porté par un comédien d'exception.

Novembre 2020

samedi 7 à 15h et 19h30

Durée : 1h
Tarif : 7 euros
À partir de 15 ans

Théâtre

La dispute

Zirlib, Mohamed El Khatib

En scène, une douzaine d'enfants, filles et garçons,
merveilleusement sensibles, courageux et dignes.
Ils ont en commun les désaccords qu'ils ont vus éclater
entre leurs parents et qui annonçaient un divorce,
une *séparation* comme ils disent.
Ils ont de l'humour et de l'esprit.
Ils sont drôles, solidaires, sobres, stricts.
Le spectacle les porte avec admiration
et une grande dignité.
Épatant.

Novembre 2020

vendredi 13 à 20h

Durée : 1h
Tarif : 7 euros
À partir de 8 ans

Spectacle empoisonné

Et les sept nains

Théâtre magnetic

Avec un humour exalté, cette version du célèbre conte égratigne le vernis de bons sentiments, émaillant la version édulcorée connue de tous.

Mais autant prévenir, le risque est toujours possible d'un spectacle empoisonné.

Les ingrédients sont : pomme (1 %), méchante reine (20 %), nains (2 %), GSM (50 %), E411 (5 %), bonzaï (1 %), château de Laeken (3 %), baiser (0 %).

Peut contenir des rires nerveux.

Princes sensibles s'abstenir.

Voilà, vous êtes prévenus.

Novembre 2020

samedi 14 à 15h et 17h
dimanche 15 à 11h30 et 15h

Durée : 35 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 8 ans

Clown aux fourneaux

La cuisinière

Tout en vrac

Le retour de cette cuisinière (la femme, pas l'objet) que vous avez, ô combien, plébiscitée durant les derniers *Feux d'hiver*.

Comme un clown, elle cherche à bien faire.

Elle s'applique.

Elle investit avec ferveur le rôle de la bonne ménagère.

Mais dans son application, elle s'expose à l'absurdité des règles de bienséance de cette fonction idéalisée de femme au foyer parfaite.

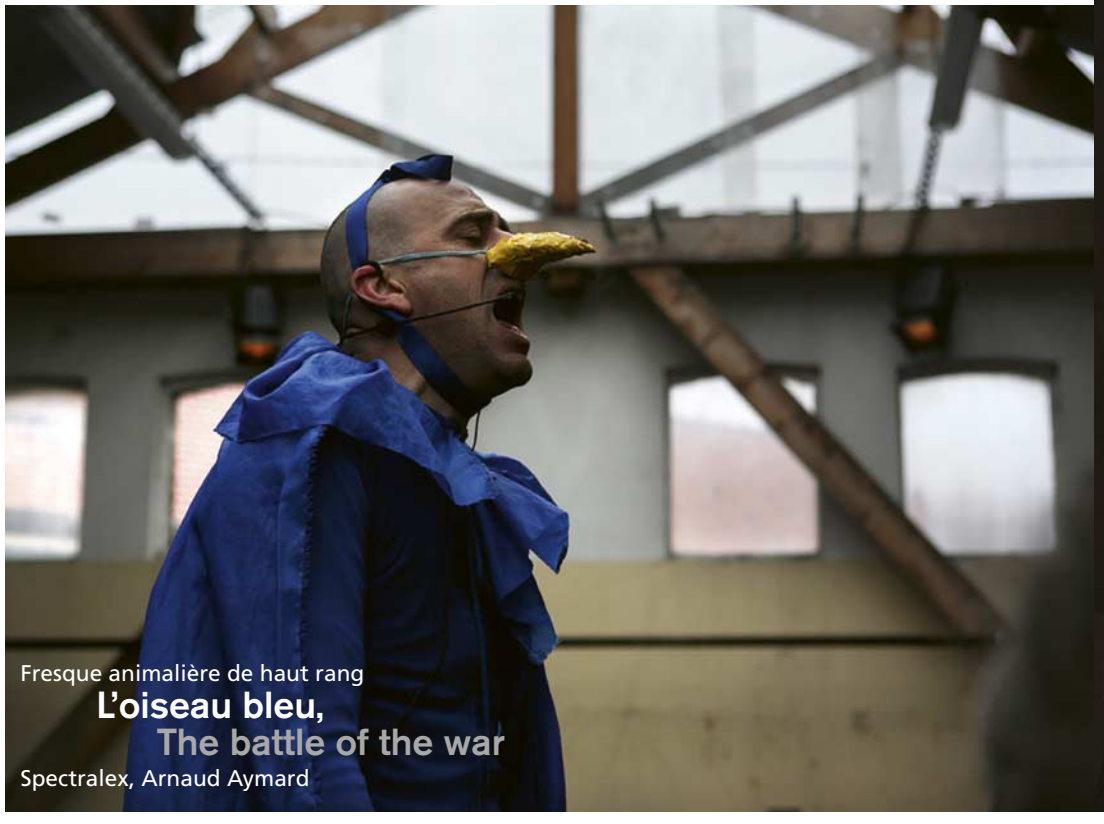
Et là, ça dérape, part en vrille, explose.

Pour notre plus grand bonheur.

Novembre 2020

samedi 14 à 19h30
dimanche 15 à 17h

Durée : 35 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 5 ans



Fresque animalière de haut rang

L'oiseau bleu, The battle of the war

Spectralex, Arnaud Aymard

Il est bleu, c'est pour ça qu'on l'appelle
l'oiseau bleu.
Plus fort et plus malin que n'importe quel méchant,
il sait démanteler les projets les plus cruels visant à détruire
l'Europe et la Bundesbank.
Et puis un type qui a la prétention de faire rire
dans un costume aussi navrant, avec le bec assez tordu
pour nous faire avaler des couleuvres multicolores,
ne peut pas se permettre d'être simplement drôle.
Il est donc très, très drôle.

L'oiseau bleu ? Hilarant.

Novembre 2020

samedi 21 à 19h30
dimanche 22 à 17h

Durée : 1h45 avec entracte

Tarif : 7 euros
À partir de 7 ans

Ce même week-end,
atelier danse guidé
par la compagnie Grenade.
Informations en page 65.

Cérémonie

En attendant Gus

Sébastien Barrier

C'est encore Sébastien Barrier qui en parle le mieux :
Pour se consoler de ces déceptions répétitives (Covid, annulations et tout ce merdier), l'équipe du Channel m'invite à poser mes valises et mon chat calaisien dans MA cabane, le pavillon de lettres.
Fais-y ce que tu veux, m'a-t-il été gentiment soufflé.
Tant de liberté, ça en deviendrait pesant.
Difficile, donc, de décrire précisément les contours de ces rendez-vous.
Je les imagine doux et joyeux bien que porteurs d'une tristesse et d'une colère contenues, très musicaux, bourrés de chant.
Comme de petites cérémonies.

Novembre 2020

vendredi 27
et samedi 28 à 18h

Durée : 1h ou plus
Entrée libre,
sur réservation
À partir de 14 ans

Théâtre

Portrait de Ludmilla en Nina Simone

Compagnie Kaïros, David Lescot

C'est le portrait chanté d'une grande artiste du xx[e] siècle,
qui fut aussi une grande figure de la lutte
pour les droits civiques.
Une évocation vibrante et juste, où les figures et vécus
de la chanteuse américaine et de la comédienne française
qui l'interprète, se tissent et se superposent.
Où leur histoire personnelle rejoint l'histoire collective.
Une proposition magnifique.

Novembre 2020

vendredi 27 à 20h
samedi 28 à 19h30

Durée : 1h10
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Théâtre

Attorno a un tavolo

(Autour d'une table)

Teatro delle Ariette

Un espace scénique partagé : une cuisine.
Une grande tablée au centre.
Autour il y a des plans de travail, un four, des marmites, des réchauds,
des planches à découper et des rouleaux à pâtisserie.
Les spectateurs sont accueillis et installés autour de la table.
Pas de doute.
Il s'agit bien d'un spectacle des Ariette.
Où se crée une communauté provisoire,
peut-être encore possible, pendant le temps
éphémère du spectacle.

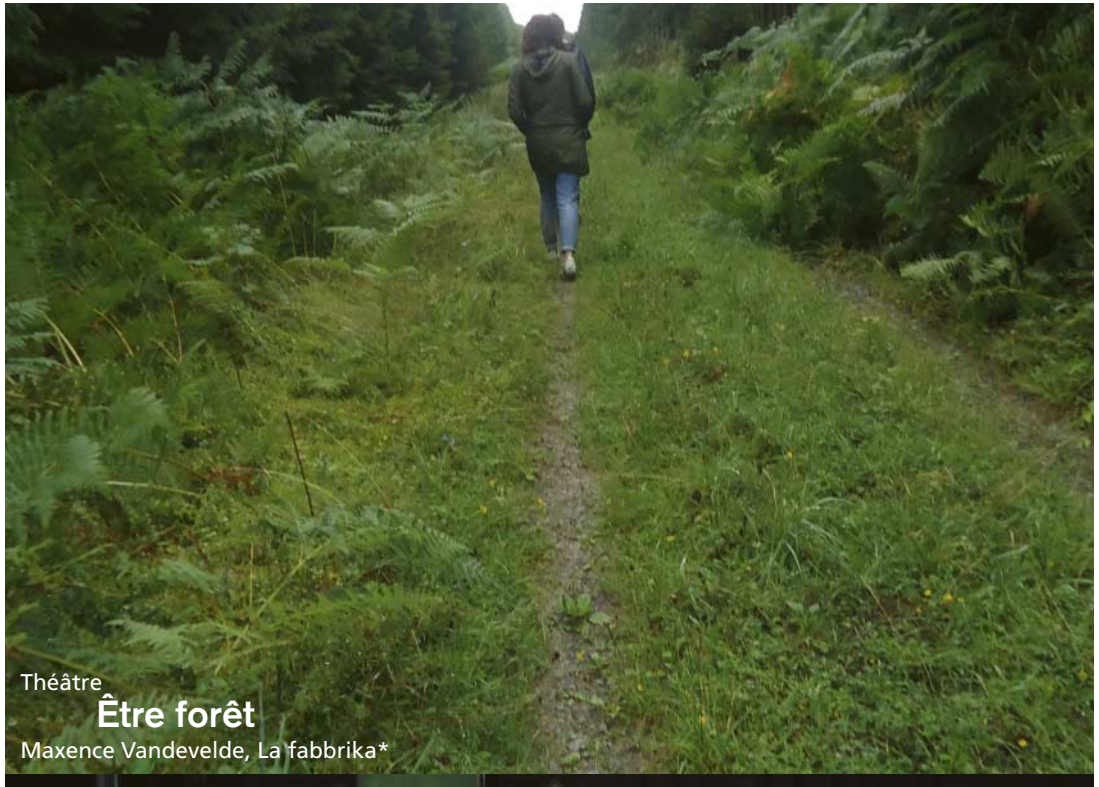
Novembre 2020

vendredi 27 à 20h
samedi 28 à 12h et 20h
dimanche 29 à 12h

Décembre 2020

mardi 1[e], mercredi 2
et vendredi 4 à 20h
samedi 5 à 12h et 20h
dimanche 6 à 12h

Durée : 1h
+ le temps des *tagliatelle*
Tarif : 7 euros
À partir de 14 ans



Théâtre

Être forêt

Maxence Vandevelde, La fabbrika*

Cette Fabbrika met donc en scène des adolescents.
La lecture d'un livre au croisement des grands questionnements du monde en a déclenché la thématique.
Ce sera une invitation à penser, à ouvrir de nouvelles possibilités de cohabitation dans des temps de bouleversements écologiques.
Quelles relations les humains pourraient-ils tisser avec les autres vivants ?
Être homme, être femme, être arbre, être forêt…
D'une brûlante actualité.

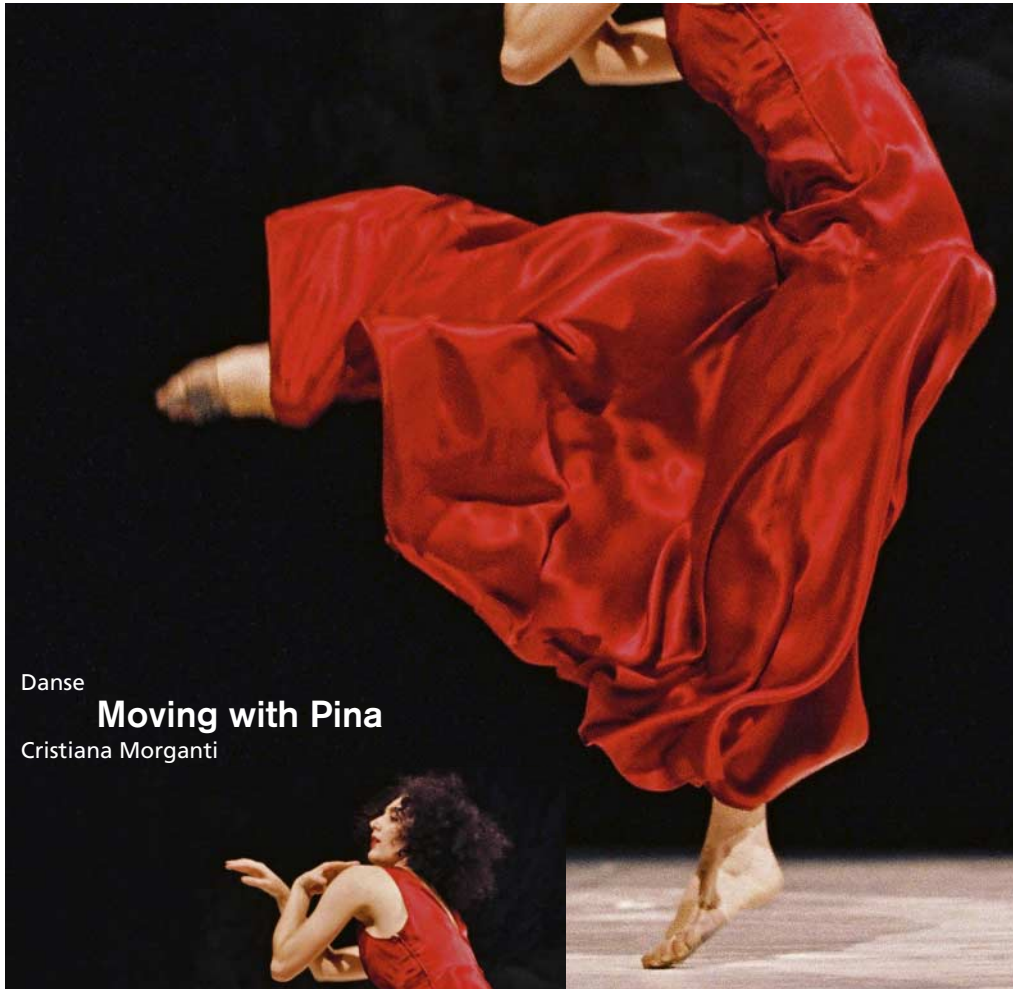
Décembre 2020

samedi 5 à 19h30
dimanche 6 à 17h

Représentation scolaire
lundi 7 à 14h30

Durée : 1h15
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

*La fabbrika regroupe des ateliers nés de nos complicités artistiques et de votre envie de vivre des expériences mémorables.



Danse

Moving with Pina

Cristiana Morganti

Après *Jessica and me* présenté en mai 2018, voilà une autre conférence dansée, sur l'une des personnalités artistiques les plus importantes du xx^{e} siècle, Pina Bausch.
En mots et mouvements, c'est le parcours, artistique et humain, de la chorégraphe allemande qui se raconte ici.
Avec énormément d'humour et d'anecdotes, la danseuse insuffle à son propos une réconfortante légèreté.
Un moment épatant.

Décembre 2020

vendredi 11 à 20h
samedi 12 à 17h

Durée : 1h10
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Pièce (dé)montée

J'ai des doutes

François Morel,
Raymond Devos

Un jour ou l'autre, ces deux funambules des mots suspendus au-dessus du vide devaient se rencontrer et communier dans un même élan complice.

C'est fait et de la plus belle façon.
François Morel se régale et nous régale.
Pas d'imitation chez ce faux lunaire inspiré, espiègle et imprévisible mais une réinterprétation habile, légère, maligne des textes de son maître,
Raymond Devos.

Aucun doute, un pur bonheur.

Décembre 2020

samedi 12 à 19h30
dimanche 13 à 17h

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Humour musical

Globalement d'accord

Les goguettes
(en trio mais à quatre)

Pendant le confinement, ce groupe vocal, passé maître dans l'art de détourner des chansons populaires pour évoquer l'actualité, a affolé la toile.

Utiliser des standards et en modifier les paroles (ah, *Foule sentimentale* devenant *Fuel sentimental*).
Mais la recette ne vaut que réussie.
Elle l'est.

Pêchu et précis, clivant et subversif malgré son allure policée, le quatuor ne fait pas dans la demi-teinte.
C'est bien là qu'il emporte les rires du public.

Décembre 2020

samedi 19 à 19h30

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 15 ans

Danse

May B

Compagnie Maguy Marin

Un cadeau chorégraphique.
Créé en 1981, ce spectacle n'a pas pris une ride. Il réunit dix danseurs formant un chœur archaïque, le visage et le corps enduits d'argile. Avec leurs expressions sournoises et leurs chuchotements incompréhensibles, ils nous fascinent par leur réalisme pittoresque et pathétique.
Il faut voir et revoir cette implacable ronde dont la litanie touche au plus juste de l'absurdité humaine.
Un spectacle mythique.

Janvier 2021

vendredi 8 à 20h
samedi 9 à 19h30

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 14 ans

Chat teigne

Gus

Sébastien Barrier

Pourquoi faut-il toujours expliquer le truc ?
Dévoiler, bousiller la surprise, risquer de tuer l'amour ?
Bon.
C'est l'histoire d'un chat…
Il y est question de confiance, de relation, d'affection, d'estime de soi, de blessures cachées, de rencontres, de la difficulté et du plaisir d'aimer.
Chat pitre,
chat loupé,
chat leurre,
chat grain.
Drôle et poignant.

Janvier 2021

samedi 16 à 19h30

Représentations scolaires
jeudi 14 et vendredi 15 à 14h30

Durée : 1h
Tarif : 7 euros
À partir de 10 ans

Théâtre d'objets

Pourquoi pas !

Tof théâtre

Histoire sans parole d'une alchimie qui se crée entre un père et son enfant, d'une infinie tendresse, et de la turbulente complicité qui les unit.
Avec une merveilleuse petite marionnette, le spectacle se plaît à bousculer les *a priori* sur la répartition des rôles entre les papas et les mamans.

Enfants et adultes oscilleront entre sourire, émotion et fou rire.

Janvier 2021

mercredi 20 et samedi 23
à 15h30 et 17h30

Représentations scolaires
mardi 19, jeudi 21,
vendredi 22, lundi 25
et mardi 26 à 10h et 15h15

Durée : 45 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 4 ans

Théâtre

Contes et légendes

Joël Pommerat

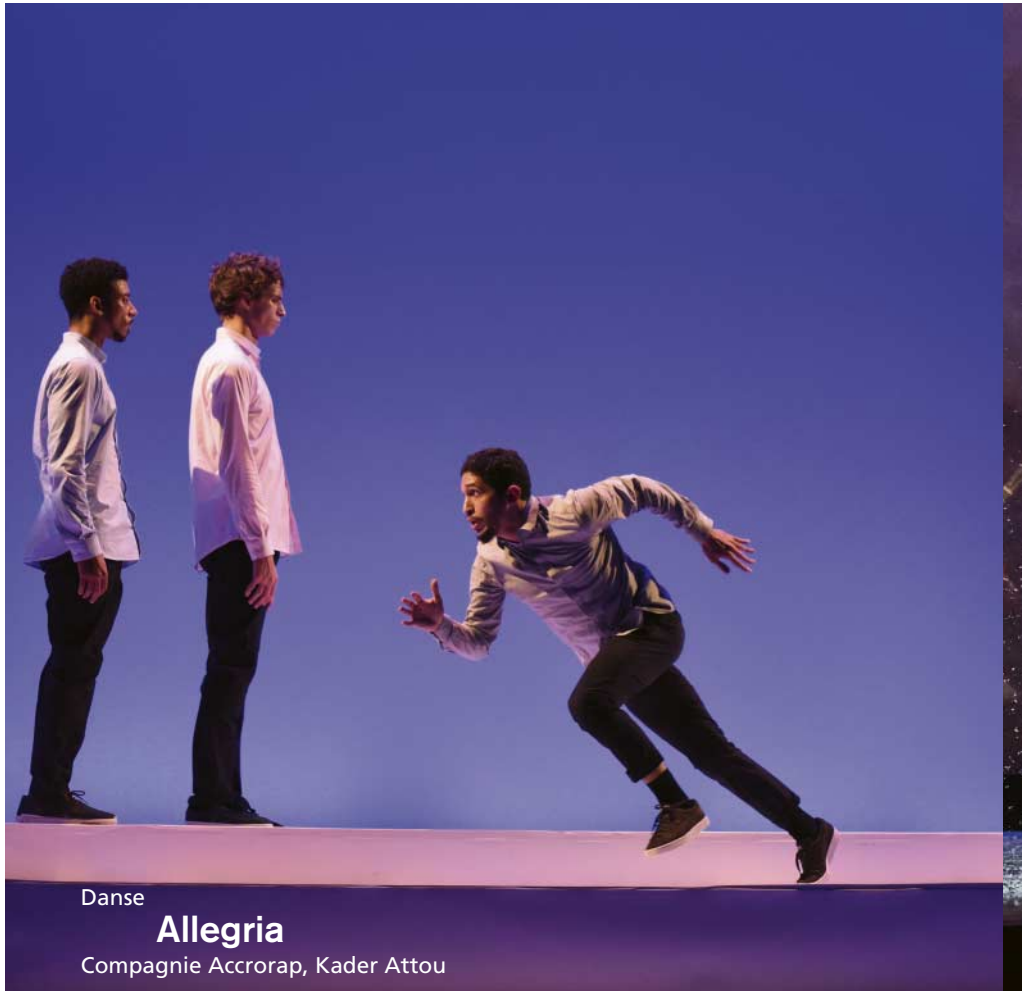
Après *Ça ira (1) Fin de Louis*, qui avait marqué l'une de nos précédentes saisons, nous accueillons de nouveau Joël Pommerat, toujours et encore au firmament du théâtre français.
Avec un spectacle une nouvelle fois fascinant.
Composé d'une dizaine de brefs récits drôles et émouvants, il opère une plongée saisissante dans les questionnements sur le monde d'après.

Drôle, émouvant, intelligent.
Du grand art.

Janvier 2021

vendredi 22 à 20h
samedi 23 à 19h30

Durée : 1h50
Tarif : 7 euros
À partir de 14 ans



Danse

Allegria

Compagnie Accrorap, Kader Attou

Une chorégraphie élaborée, vivace, magnifiée
par des airs d'opéra ou d'accordéon mêlés à de l'électro.
Il y a du burlesque, du Chaplin, dans ce spectacle hypnotique
où les corps bavardent et se bousculent.
Un spectacle qui trace sa route entre attention à l'autre
et écriture virtuose.
Une preuve de plus que le hip-hop
ne cesse de se réinventer.

Janvier 2021

samedi 30 à 19h30
dimanche 31 à 17h

Durée : 1h10
Tarif : 7 euros
À partir de 8 ans

Danse

Folia

Käfig, Mourad Merzouki

Ce spectacle agit comme un *blender* qui mixe
et brasse les énergies.
Le chorégraphe métisse musique baroque, versant populaire
et danse contemporaine venue du hip-hop.
Il sait à merveille convoquer ces deux perles de culture
et les fusionne savamment.
L'effet est sidérant.
Une spirale d'énergie irrésistible.
Une célébration envoûtante du rythme
et de la fraternité.

Février 2021

vendredi 5 à 20h
samedi 6 à 19h30

Durée : 1h15
Tarif : 7 euros
À partir de 8 ans

Danse

Kamuyot

Compagnie Grenade, Josette Baïz, Ohad Naharin

Le spectacle s'élance avec allégresse et vigueur,
réunissant quatorze danseurs dans une arène rectangulaire.
L'humeur est vive, inventive et pleine de contrastes, les corps se meuvent dans un délire de haute technicité, multipliant les rebondissements au rythme d'esthétiques musicales détonantes.
Une interaction prend forme avec les spectateurs
et transforme ce rendez-vous en un échange
des plus festifs.

La compagnie mènera un atelier danse les 21 et 22 novembre 2020.
Informations en page 65.

Février 2021

vendredi 12 à 20h
samedi 13 à 19h30

Représentations scolaires
vendredi 12 à 14h30
lundi 15 à 10h et 14h30
mardi 16 à 10h

Durée : 1h
Tarif : 7 euros
À partir de 7 ans

Théâtre

Tout le monde ne peut pas être orphelin

Les chiens de Navarre, Jean-Christophe Meurisse

La greffe a pris entre cette compagnie déjantée
et deux nouveaux venus, qui viennent la renforcer.
Et pas n'importe qui.
Deux parmi les anciens Deschiens.
Riche idée que de les avoir invités à cette fête carnassière,
dont la première victime est la famille.
Le résultat ?
Une pièce drôle et effroyable, avec de l'émotion,
bien sûr ; de la déraison, beaucoup ; mais aussi du rire,
à en pleurer de joie.
Pour tous ceux qui n'ont pas froid aux yeux.

Février 2021

vendredi 19 à 20h
samedi 20 à 19h30

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 14 ans

Les flâneries sonores

Sixième édition de ce rendez-vous musical qui s'étoffe au fil des ans, qui mixe artistes en devenir et artistes confirmés, avec une attention affirmée pour la scène musicale locale.

Trois jours
pour flâner
et vibrer en musique
le temps d'un week-end.

Du vendredi 5 au dimanche 7 mars 2021

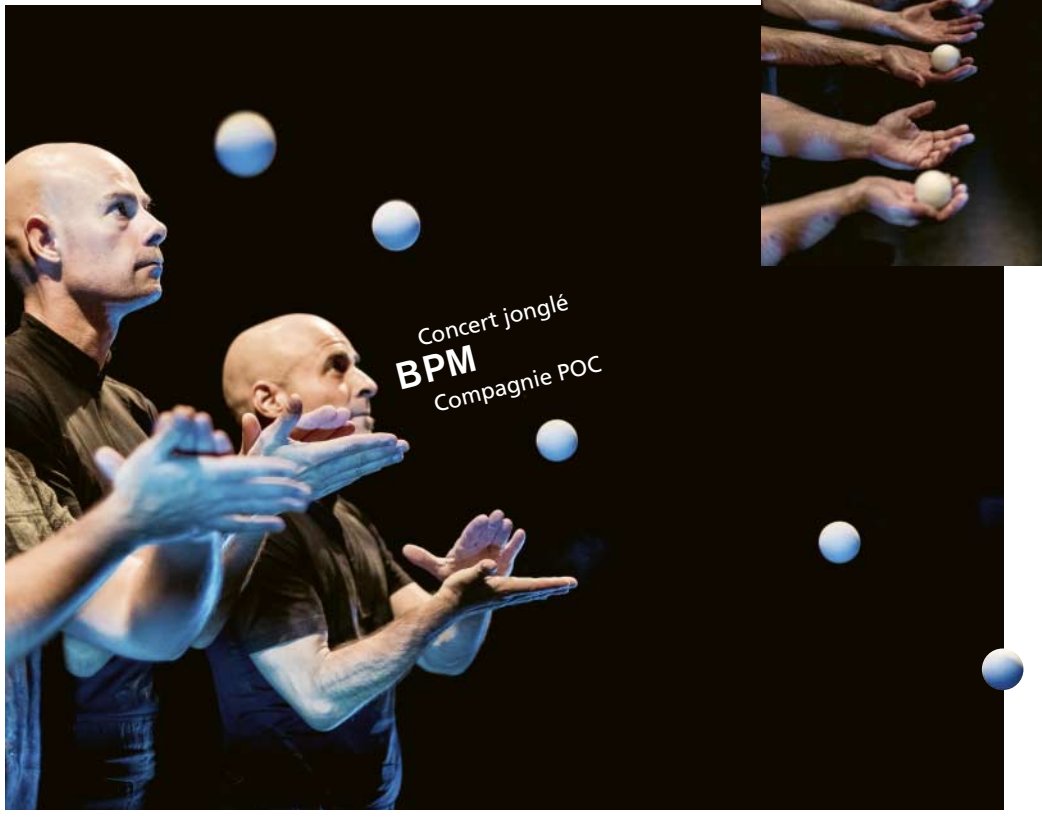
Le programme complet sera précisé dans *Sillage*, journal mensuel du Channel.

Concert qui s'adresse aux bébés pour une virée musicale sur le Mont Batualo (Philippines), alchimie entre *batô* (la pierre) et *ilaw* (la lumière).
Cette montagne nous emmène dans les rides creusées par les torrents, les contours qui se forment et se déforment au gré de nos pas.
Sculptée par les peuples, par la faune et la flore, par l'empreinte du temps, elle est vivante pour celles et ceux qui s'autorisent à la rêver et à l'écouter.

Mars 2021

vendredi 5 à 10h30
samedi 6 à 10h30 et 16h
dimanche 7 à 10h30

Durée : 30 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 6 mois



Concert jonglé

BPM

Compagnie POC

Ici, les musiciens transforment leurs objets et leur corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences.

Du rap indien au funk en passant par l'électro, deux body-percussionnistes-jongleurs et un musicien multi-instrumentiste composent un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle en rythme.

Effréné.

Mars 2021

vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 à 15h

Représentations scolaires
lundi 8 à 10h et 15h

Durée : 55 minutes
Tarif : 5 euros
À partir de 7 ans

Les flâneries sonores

Concert

Scène ouverte

Une porte ouverte sur la création musicale locale et régionale.
La possibilité pour trois groupes en devenir de se confronter au public, dans le cadre d'un écrin rêvé.
Vous pourrez découvrir :

Ma main et son rock alternatif et libertaire ;
Neebiic avec leur électro *singesque* planante et décalée
et *Marie Paulette* et sa transe des familles.

Mars 2021

Ma main
vendredi 5 à 18h30

Neebiic
vendredi 5 à 23h

Marie Paulette
dimanche 7 à 17h30

Durée : 1h
Entrée libre
À partir de 7 ans

Rock

Bigger

Les cinq musiciens du groupe s'immiscent avec aisance aussi bien dans la mélancolie et la noirceur de Nick Cave ou Anna Calvi que dans les arcs-en-ciel mélodiques des Beatles.
Leurs influences ne suffisent pas à étouffer leur singularité, taillant un rock sombre que des refrains lumineux viennent éclairer.

Mars 2021

vendredi 5 à 20h

Durée : 1h
Tarif : 5 euros
À partir de 10 ans

Concert assis et debout

Pop

Naïve new beaters

Ils dosent leur cocktail d'électro, de rap et de pop dans leur shaker.
Comme dans un film de surf où des gars et des filles font le tour du monde pour chercher le soleil et les vagues.
Au son des mélodies accrocheuses et sucrées, le trio d'origine devient ici quintet et enflamme la scène.

Mars 2021

vendredi 5 à 21h30

Durée : 1h
Tarif : 5 euros
À partir de 10 ans

Concert debout

Chanson

Zoufris maracas

Ils ont créé leur propre chemin dans la scène française.
Un chemin, jalonné de jolis mots, qu'ils arpentent
en témoignant de notre époque.
Un groupe qui, sur scène, prend aux tripes.
De la rumba, du calypso, des rythmes capverdiens
ou brésiliens en passant par le swing manouche,
tout leur va pour nous chanter une poésie sociale
et politique, aussi drôle que corrosive,
un hymne joyeux à la vie et à la liberté.

Mars 2021

samedi 6 à 20h

Durée : 1h30
Tarif : 5 euros
À partir de 10 ans

Concert assis et debout

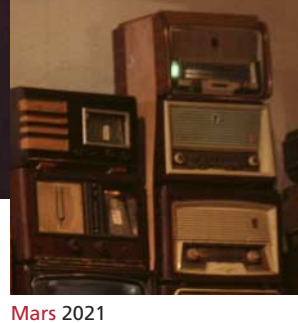
Les flâneries sonores

Sound system

T S F

Les œils

C'est à partir d'une collection de transistors des années 1930 rééquipés
en haut-parleurs qu'une équipe de radio-télégraphes diffuse
une sélection de ses airs favoris, passant du rock au jazz et au swing.
D'ingénieux systèmes d'éclairage commandés
manuellement et en direct par toute une machinerie
de fils et poulies viennent compléter
cette incroyable installation imaginée
pour faire danser les foules.

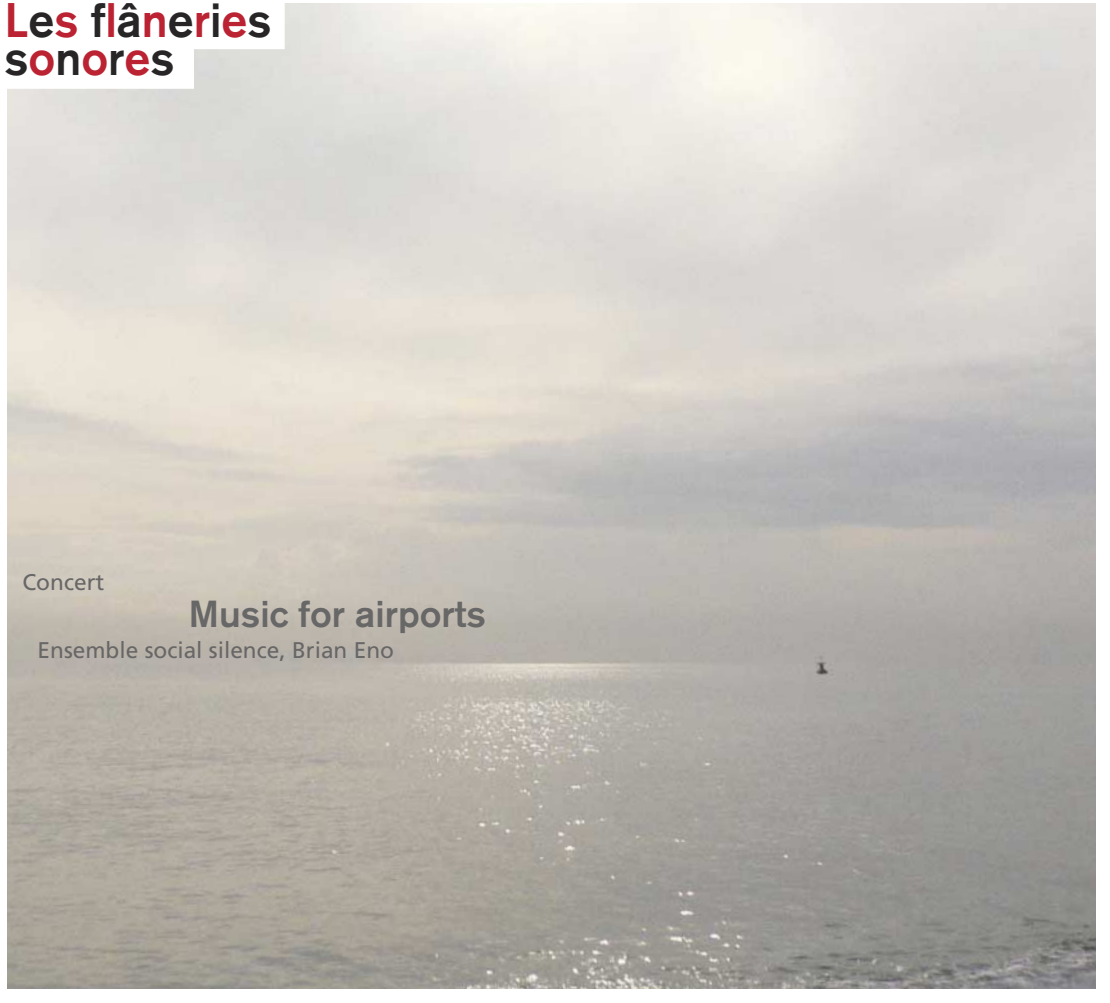


Mars 2021

samedi 6 à 21h30

Durée : 2h
Tarif : 5 euros
À partir de 10 ans

Concert debout



Concert

Music for airports

Ensemble social silence, Brian Eno

Brian Eno a été décrit comme l'une des personnalités les plus influentes et les plus novatrices de la musique populaire.
De Roxy Music à David Bowie en passant par Peter Gabriel, il a travaillé avec de nombreux artistes.
Vous aurez ici l'occasion d'écouter une œuvre de 1978, littéralement *Musique pour aéroports*, dans une version revisitée pour instruments et bandes.
À savourer allongé dans un transat pour mieux se laisser transporter.

Mars 2021

dimanche 7 à 11h30

Durée : 1h
Tarif : 5 euros

Brian Eno ne sera pas présent

Rock pour enfants

Brut

Les biskotos

Avant que le ciment ne prenne trop vite, que les enfants ne gravent leur nom dans la pierre de ce monde un peu stone, laissons-leur un moment avant d'essuyer les plâtres et profiter d'une heure de rock pour un vrai concert en béton.
L'occasion pour eux de s'équiper face aux premières peurs, d'échafauder les premiers mots de révolte, d'affronter les premières courses à vélo qui finissent dans le décor.
Port du casque vivement recommandé.

Mars 2021

dimanche 7 à 16h30

Durée : 1h
Tarif : 5 euros
À partir de 6 ans

Danse

Comme un trio

Jean-Claude Gallotta
d'après *Bonjour tristesse* de Françoise Sagan

D'une élégance folle.
Nous n'en finirons pas de multiplier les louanges pour ce coup de foudre de l'été 2019, qui, séance tenante, nous avait conduits à lui faire place dans la saison.
Finesse et intelligence irradient le plateau.
Les pieds, les mains, les regards, les cambrures, les appuis, les relâches, tout est juste, tout est beau.
On en sort avec l'envie de remercier celles et ceux qui nous ont offerts cette heure de grâce.

Mars 2021

samedi 13 à 19h30

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Théâtre d'images

Les géométries du dialogue

Juscomama

Ce spectacle sans parole est une véritable prouesse pour les deux plasticiennes qui lui donnent vie.
À travers un usage particulier du dessin, elles racontent l'histoire d'une petite fille qui n'a pour visage qu'une boîte noire, support à toutes les rêveries.
Délicate, sensible, timide et aimant dessiner, peu à peu, elle va inventer son propre visage et traverser les années, pour livrer à nos yeux ébahis la fresque de toute une vie.

Mars 2021

mercredi 17 à 17h30
vendredi 19 à 20h

Représentations scolaires
mardi 16 à 14h30
jeudi 18 à 9h30 et 14h30
vendredi 19 à 14h30

Durée : 55 minutes
Tarif : 7 euros
À partir de 6 ans

Concert

Youn Sun Nah

Elle navigue aujourd'hui dans la petite sphère
des grandes chanteuses de jazz, de Billie Holiday
à Ella Fitzgerald et autres Nina Simone.
S'offrant entièrement à son art, plus de cent concerts par an,
ce qui arrive sur scène tient du prodige.
Une artiste unique, destinée à marquer l'histoire du jazz vocal.
Un événement.

Mars 2021

samedi 20 à 19h30

Durée : 1h20
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Théâtre

La gioia

(La joie)

Pippo Delbono

Il y a tout.
La couleur, le mouvement, les souvenirs, la poésie, les légendes,
la culture pop et, surtout, la présence en scène de cette extraordinaire
troupe, personnages aussi familiers qu'éthérés, habitants
d'une dimension qui dépasse l'ordinaire.
Comme le miroir d'une humanité chancelante qui toujours
cherche la lumière.
Cette lumière, elle la trouve, irradiante de beauté
et magnifique de tendresse.

Mars 2021

samedi 27 à 19h30

Durée : 1h20
Tarif : 7 euros
À partir de 14 ans

Spectacle en italien
surtitré en français

onda

Cirque

Campana

Cirque Trottola

Le choc du cirque, cet art populaire et téméraire,
sauvage et sans limites, explose ici sous le chapiteau.
En piste, un clown bâti comme un ogre, une trapéziste et singulière voltigeuse, et leurs deux musiciens.
Acrobatie, trapèze, burlesque, leurs talents à l'excès s'imbriquent dans une formidable mosaïque.
Tout en virtuosité, ce cirque raconte l'âme humaine.
Une création d'une très grande finesse.
En attendant la scène finale.
Qui emporte tout.

Avril 2021

vendredi 2 à 20h
samedi 3 à 19h30
lundi 5 à 17h
mardi 6 à 20h

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 10 ans

Spectacle sous chapiteau

Danse

Le livre de ma maîtresse ?

Collectif sauf le dimanche

Dans une salle de classe, un personnage féminin
fait irruption.
La demoiselle offre un large sourire aux enfants, afin de ne pas inquiéter.
Peu à peu, elle prend ses aises et propose une gestuelle joueuse,
qui semble délivrer des apprentissages sans parole.
À la fin de la séquence, un échange oral s'engage avec le public
et se prolonge en atelier dansé, dédié à vos enfants et vous,
quel que soit votre âge.
Prévoyez simplement une tenue confortable.

Avril 2021

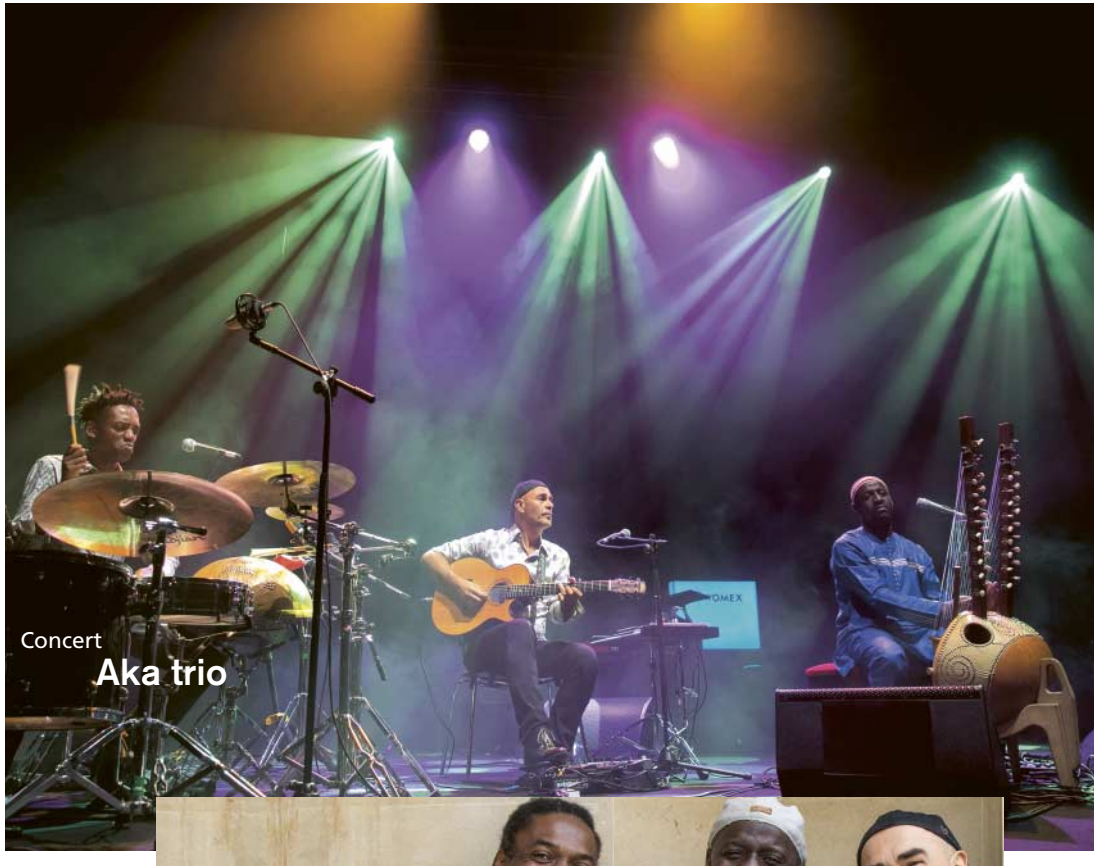
samedi 3 à 17h

Représentations scolaires
(dans les écoles)

Mars 2021
lundi 29 et mardi 30

Avril 2021
jeudi 1er, vendredi 2,
jeudi 8 et vendredi 9

Durée : 30 minutes
+ 1h15 d'atelier
Tarif : 3,50 euros
À partir de 3 ans



Concert

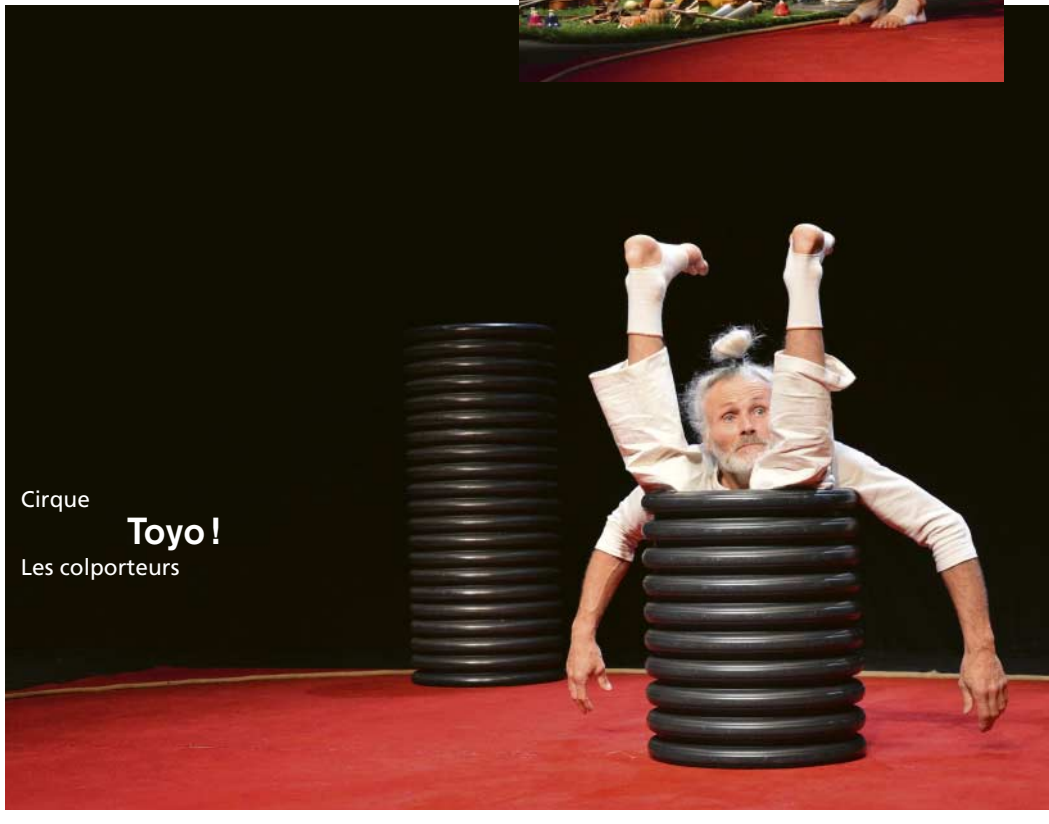
Aka trio

Un trio qui flirte avec la perfection musicale.
Trois virtuoses de renommée mondiale réunis en une seule et même formation : un guitariste italien, un percussionniste brésilien et un maître sénégalais de la kora.
Sur scène, ils sont radieux.
Ils interprètent et se mettent au service d'une musique originale et rafraîchissante qui recèle une grande profondeur et une richesse infinie de sons et de nuances.

Avril 2021

samedi 10 à 19h30

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans



Cirque

Toyo !

Les colporteurs

La situation est à peu près celle-ci : une rencontre fortuite entre un équilibriste-contorsionniste et un tuyau de chantier.
Mais au lieu de s'épuiser dans l'instant, la rencontre fait naître une surprenante multiplicité de situations, drôles et étonnantes, où l'un fait plier l'autre dans un imbroglio de postures qui semble ne jamais se tarir.
Le spectacle est habilement mis en relief par des bruitages et des séquences musicales.
Un plaisir.

Avril 2021

mercredi 14 à 17h30
samedi 17 à 15h et 17h30

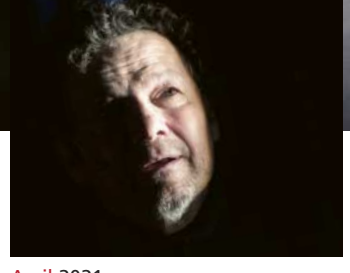
Représentations scolaires
mardi 13, jeudi 15 et vendredi 16 à 10h et 15h15

Durée : 30 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 3 ans

Théâtre

La petite fille de Monsieur Linh

Guy Cassiers, Philippe Claudel



Un récit poignant, un comédien seul en scène, relevant d'un art du théâtre orchestrant magistralement les sons, les images, les volumes, les corps, les écritures.
Un théâtre sobre, d'une grande simplicité et évidence.
Traitant de la différence, du sentiment d'exil et de l'empathie avec l'autre, ce conte sensible est un instant de grâce.
Antidote à l'inhumanité, il ranime ce qui fait encore de nous des êtres humains.

Avril 2021

samedi 17 à 19h30

Durée : 1h15
Tarif : 7 euros
À partir de 14 ans

Cirque

Möbius

Compagnie XY et Rachid Ouramdane

Ces acrobates sont des oiseaux de bon augure.
Ils nous avaient proposé un réveil mémorable d'une sensibilité extrême lors des derniers *Feux d'hiver*.
Ici, vibre un poème chorégraphique et acrobatique.
Des vagues s'y forment, les corps se jettent, s'empilent, grimpent, s'effondrent, se remettent d'aplomb.
Aériens et flottants.
Et nous voilà emportés dans leur sillage, bercés par les évolutions d'une humanité muette et solidaire.
Captivant.

Avril 2021

vendredi 23 à 20h
samedi 24 à 19h30
dimanche 25 à 17h

Durée : 1h15
Tarif : 7 euros
À partir de 8 ans

Théâtre

En corps et encore…

Anne Conti, La fabbrika*

On le subit, on le sublime, on l'adopte
ou on s'adapte, on le transforme…
Le corps dans tous ses états, ses cicatrices, ses secrets, sa danse,
son cache-cache, son panache, son trop ou pas assez, sa couleur,
ses poils, ses tics ou ses tocs, ses ratés ou ses beautés, ses tatouages…
Du dedans au dehors, tout circule, tout change.
Alors nous vous invitons à le célébrer,
à en rire et lui jouer des tours.
Le pied sans prise de tête.

Mai 2021

vendredi 21 à 20h
samedi 22 à 19h30
dimanche 23 à 17h

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

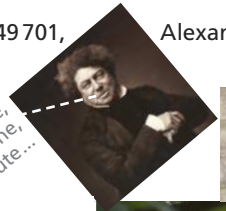
*La fabbrika regroupe des ateliers nés de nos complicités artistiques et de votre envie de vivre des expériences mémorables.

Série théâtrale

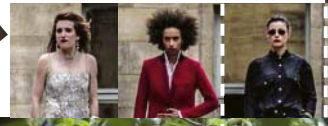
Les trois 4 mousquetaires

Saison , La vengeance du cardinal

Collectif 49 701, Alexandre Dumas



La suite,
la saison prochaine,
sans doute…



Quatrième rendez-vous du feuilleton saisonnier.
Vous n'avez pas vu les épisodes précédents ?
Qu'à cela ne tienne.
Aucune inquiétude.
Comme dans les meilleures séries télévisées, vous aurez droit
à un résumé des chapitres précédents.
La saga continue donc.
Et se déguste en entier ou par petits bouts.
Le régal continue.

Mai 2021

vendredi 28 à 20h
samedi 29 à 19h30

Durée : 2h30
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Attention, spectacle
en déambulation
et en extérieur

Cirque

Circàsophie

Didier Courtois, Agnès Marant

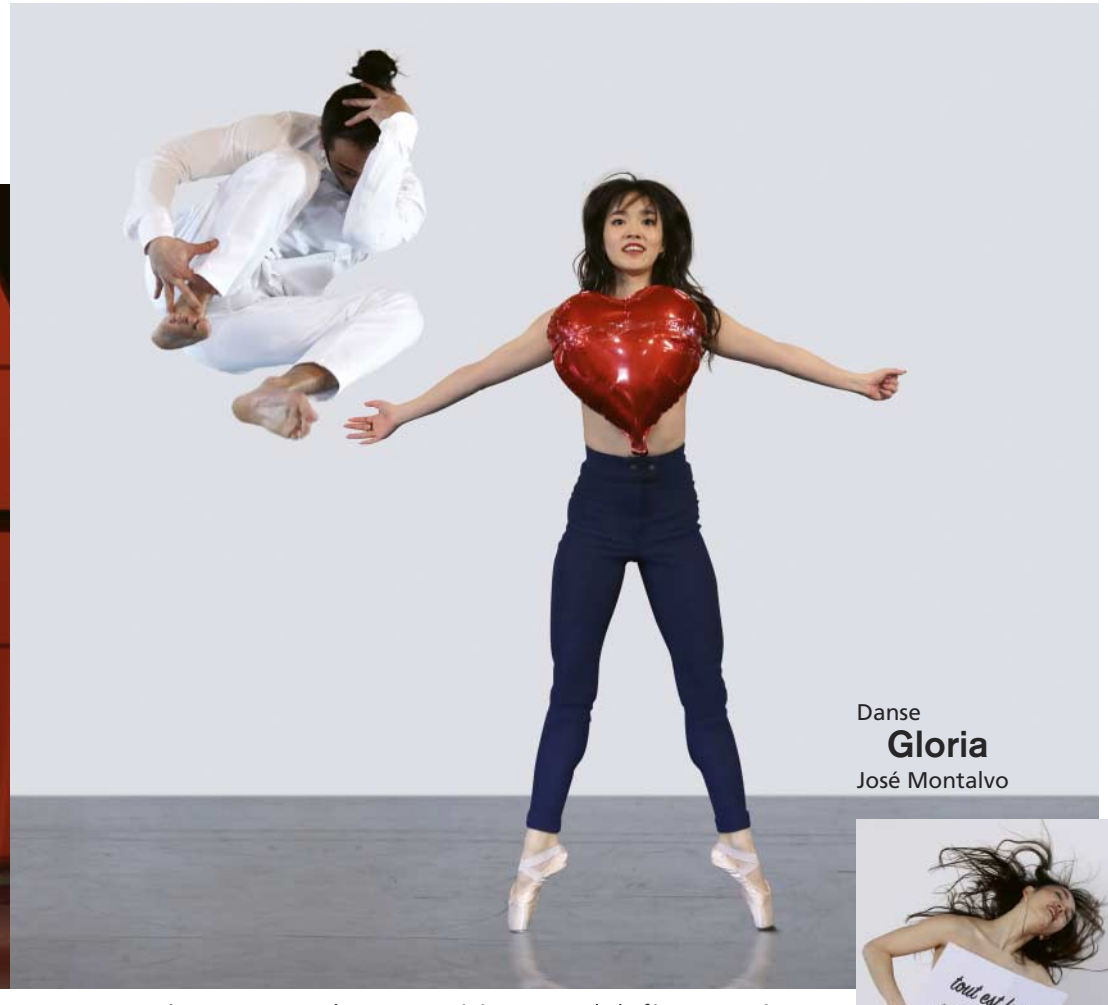
Ils s'exercent toute l'année sous le chapiteau du Channel et ils nous offrent chaque fin de saison un spectacle nourri de leurs rencontres artistiques et de leur travail.
Ils, ce sont les élèves des enseignements cirque du lycée Sophie Berthelot et leurs deux professeurs.
En les programmant à l'ouverture de la manifestation *Dunes de miel*, nous faisons le choix affirmé de leur donner une visibilité plus que méritée.

Juin 2021

vendredi 4 à 19h30

Durée : 1h30
Entrée libre
À partir de 10 ans

Réservation à partir du mardi 18 mai à 14h



Danse

Gloria

José Montalvo

Nous aimons ce spectacle pour sa gaîté, son sens de la fête, son goût de la vie, pour ses chants et ses gestes.
Nous l'aimons pour son allégresse.
Nous l'aimons pour l'infini désir de danser qu'il dispense.
Nous l'aimons pour sa capacité à savoir exalter la part lumineuse qui est en nous.
Nous l'aimons parce que la danse y est là comme un îlot, une terre d'asile, un pays de Cocagne, une invitation à entrer radieusement en résistance.

Juin 2021

samedi 5 à 19h30
dimanche 6 à 17h

Durée : 1h15
Tarif : 7 euros
À partir de 8 ans

Dunes de miel

Manifestation de bord de mer

Du vendredi 4 au dimanche 13 juin 2021

Nouvelle manifestation artistique, elle fera la part belle à l'observation des paysages et à la contemplation.
Elle voyagera entre bandes de sable, côte sauvage et briques du Channel.
Itinéraires bucoliques, petits matins au fil de l'eau, dépaysements gustatifs et rencontres insolites, composeront une ode sensible dans les plis du paysage et les pas du promeneur.

Après le report de l'édition 2020, tout est à nouveau en cours d'élaboration au moment où ces lignes sont écrites. Les propositions artistiques se déclineront sur la Côte d'Opale ou au Channel.

Le programme complet, avec toutes les précisions nécessaires, sera disponible à la mi-mai 2021.

Musique au bistrot

Durée : 1h
Entrée libre

Précaution sanitaire oblige, ce rendez-vous mensuel et dominical ne retrouvera ses droits qu'en janvier 2021.
Dédié aux artistes en devenir, il s'inscrit dans la dynamique musicale du territoire, le tout dans une ambiance chaleureuse et sympathique.

Chants maritimes du Boulonnais

La bricole

La bricole chante le port de Boulogne-sur-Mer, et la foule laborieuse qui l'animait il y a cinquante ans : pêcheurs, dockers, matelots, marchands, ouvriers des conserveries...
Avec la mandoline, l'accordéon et le bouzouki, trois instruments voyageurs qui créent cette musique portuaire rêvée, faite de terroir et d'échanges, le trio nous fait vivre des cartes postales venues du passé.

dimanche 17 janvier 2021 à 17h

Électro pop, rock

Mascaraa

Un duo.
L'une aime la pop, le rap et les couleurs vives ; l'autre le rock, le classique et le noir profond.
Ils proposent des morceaux colorés et énergiques, nourris de leurs influences communes : les Rita Mitsouko, -M-, David Bowie.
Une touche d'humour, deux voix atypiques, une guitare déchaînée, des chansons d'amour impossible et des histoires improbables...

dimanche 14 février 2021 à 17h

Musique au bistrot

Bues rock

The rambling boys

Duo punchy, c'est avec passion et énergie, qu'ils vous feront voyager à travers les grandes époques du blues et du rock'n'roll tout en partageant leurs compositions pleines de rythmes et de folie.
La voix rauque d'Adrien et le rythme entraînant de la guitare puissante de Noé enflamment l'atmosphère.

dimanche 4 avril 2021 à 17h

Soul électronique

Loup Blaster

Plus connue pour sa production visuelle aux multiples facettes, c'est avec les oreilles que l'on redécouvre Loup Blaster.
Une voix soul à l'esprit punk, chantant l'indignation et l'espoir.
Elle construit sa forteresse sonique, domptant mélodies, chevaux et chimères avec force et tendresse.

dimanche 16 mai 2021 à 17h

Les mardis, c'est spaghetti

Les mardis, c'est spaghetti

Quatre personnalités, quatre rendez-vous, quatre plats de pâtes.
Nous voudrions en faire un moment qui s'adresse à tous, où l'on puisse apprendre, débattre et partager, dans une atmosphère simple et bon enfant.
Nous déplacerions le regard.
Nous essaierions de comprendre.
Nous engagerions le débat.
Il y aura un temps pour écouter, un temps pour poser des questions et un temps pour manger des *spaghetti*.
Nous dresserons la table ensemble, et nous pourrons prolonger la soirée à volonté.

Nos invités et invitée

Michel Simonot,
sociologue, écrivain, homme de théâtre

Les mots sont des armes

mardi 13 octobre 2020 à 19h

Olivier Goujon,
journaliste, auteur

Journalisme, fin du mois, fin d'un monde

mardi 15 décembre 2020 à 19h

Daniel Tanuro,
environnementaliste, ingénieur agronome

Trop tard pour être pessimiste

mardi 17 novembre 2020 à 19h

Aurélia Michel,
historienne

Un monde en nègre et blanc

mardi 19 janvier 2021 à 19h

Durée : 1h15 + spaghetti
Entrée libre (réservation conseillée)

Les résidences

Cette saison encore, le Channel accueillera de nombreuses résidences.
Parmi celles-ci :

Cirque
Cirque Ici, Johann Le Guillerm

du 17 août au 30 octobre 2020

Son chapiteau sera planté au pied du belvédère pour un peu plus de deux mois. Après *Encatation*, spectacle de cirque culinaire conçu avec Alexandre Gauthier, Johann Le Guillerm préparera à Calais, pour la troisième fois, un spectacle où, seul en piste, il effectue tous les numéros, *Terces*. Nous le présenterons lors d'une prochaine saison.

Cirque
Compagnie Cirque du bout du monde
Anthony Lefebvre

du 18 au 28 août 2020

Danse
Compagnie Hervé Koubi

du 7 au 13 septembre 2020

Théâtre
Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert

du 14 au 18 septembre 2020

Théâtre
Compagnie In Extremis, Anne Conti

les 19 et 20 septembre 2020

Théâtre-danse
Compagnie Hej Hej Tak

du 20 au 27 octobre 2020

Théâtre
Compagnie Zaoum

du 10 au 16 novembre 2020

Danse
Compagnie La pluie qui tombe

du 4 au 9 janvier 2021

Théâtre
La neuve compagnie

du 19 au 24 janvier 2021

Cirque
Galapiat cirque, Sébastien Wojdan

du 1er au 13 février 2021

Théâtre musical
Compagnie On Off, Cécile Thircuir

du 22 au 26 février 2021

Autres rendez-vous

Danse
Ateliers parents-enfants
Compagnie Grenade,
Josette Baïz

Improvisation, rythme, étirements, petits pas de danses métissées vous permettront de partager un moment de plaisir avec vos enfants.

samedi 21 novembre 2020
à 15h30
dimanche 22 novembre 2020
à 10h

Durée : 2h
Entrée libre
À partir de 8 ans

Sur inscription
Les enfants devront être accompagnés

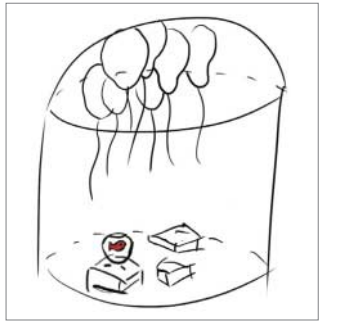
Théâtre
La surprise de l'amour
Marivaux, Cécile Garcia Fogel

Présentée par le Théâtre du Nord, nous accueillons cette pièce interprétée par les comédiens et élèves de L'école du Nord*.

jeudi 28 janvier 2021 à 14h30

Représentation scolaire, ouverte au public

Durée : 55 minutes
Entrée libre
À partir de 14 ans



Éveil des sens
Le réveil des anges
Les petites boîtes

Petit itinéraire au sein des écoles maternelles pour qu'au réveil de leur sieste, les enfants continuent à rêver.

du lundi 12
au vendredi 16 avril 2021

Dans les écoles maternelles

*L'école du Nord, école professionnelle supérieure d'art dramatique.

La librairie du Channel

Bien plus et mieux qu'une simple librairie :
un lieu ouvert sur le monde

Près de vingt mille ouvrages en vente,
cafés philo, rencontres entre lecteurs,
conversations avec des auteurs, participations
spécifiques lors de manifestations telles
que *Feux d'hiver* ou *Dunes de miel*.

Toute l'actualité de La librairie du Channel dans *Sillage*,
mensuel du Channel, et dans la *newsletter* de La librairie.

Réduction de 5 % sur le prix des livres
renseignements et conditions auprès des libraires.

Du mardi au samedi de 10h à 19h
et les soirs de spectacle
jusqu'à une heure après la fin
de la représentation

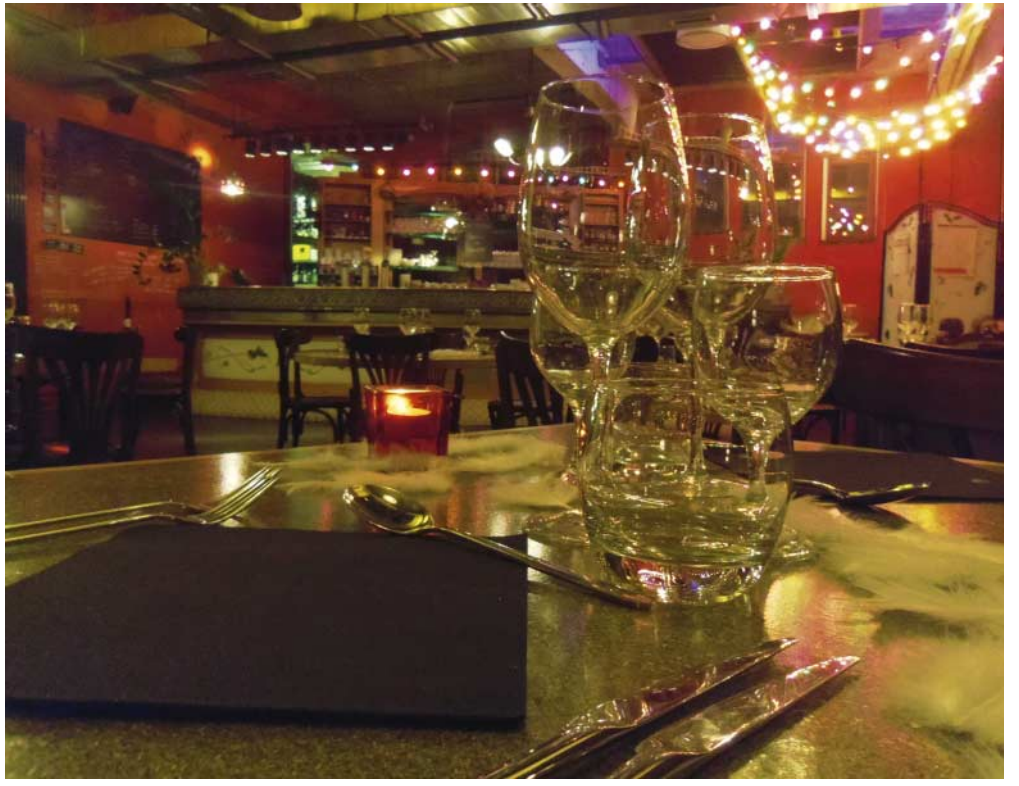
Courriel
lalibrairie@lechannel.org

Téléphone
03 21 96 46 03

www.lechannel.fr

Commande de livres sur
www.librairieduchannel.fr

Les grandes Tables du Channel



Bien plus et mieux qu'un simple restaurant :
un lieu ouvert sur le monde

Ouverture chaque jour, offre de bistrot ou gastronomique pour une cuisine du quotidien et de l'extraordinaire, repas thématiques, cuisiniers invités, ateliers de cuisine, déclinaisons spécifiques lors de manifestations telles que *Dunes de miel* (cette saison un partenariat avec *Africa 2020*), repas exceptionnels (Saint Sylvestre).

Toute l'actualité des grandes Tables du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel, et dans la *newsletter* des grandes Tables.

Bistrot et restaurant
ouverts tous les midis,
les vendredis soir, les samedis soir
et les soirs de spectacle

Restaurant en pause
le lundi midi

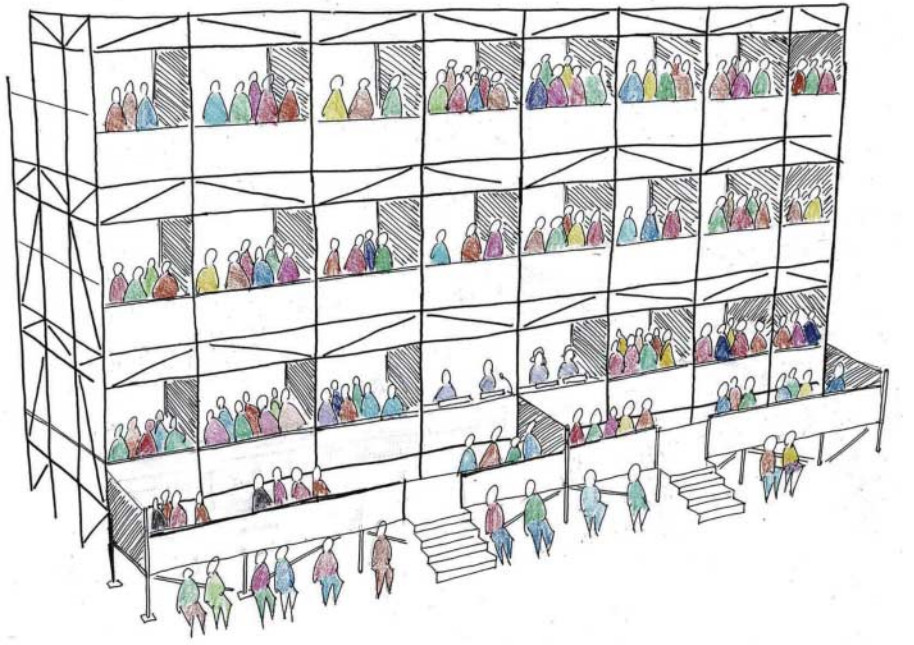
Courriel
channel@lesgrandestables.com

Téléphone
03 21 35 30 11

www.lechannel.fr

Cette saison, un Channel sanitaire

Afin d'imaginer la salle de spectacle qui vous
accueillera jusqu'à la mi-décembre 2020, cette image
(théâtre La Fenice à Venise) fut la première inspiration.
Pas de fausse joie.
Aux dorures, nous continuerons à préférer le charme de l'acier industriel.
L'idée est de vous permettre de vous installer dans une atmosphère
qui reste chaleureuse, dans le plein respect des règles sanitaires.
Le temps d'un retour supposé à la normale,
c'est donc à une nouvelle expérience de spectateur
que nous vous convions.
Pour continuer à vivre pleinement
et sereinement les spectacles.



Dessin et conception
Simon Himpens.

Cette saison, un Channel piétonnier

Pour vous-même, vos enfants, ceux qui y travaillent,
le Channel est plus agréable et moins dangereux
sans voiture.

Intention déjà ancienne, nous passons désormais à l'acte,
dans une réflexion mûrie et en mouvement, afin de rendre
cet espace le plus piétonnier possible.
La règle (avec ses exceptions obligatoires :
livraisons, personnes ayant des difficultés à se mouvoir)
peut se résumer ainsi :

les véhicules sont désormais invités à stationner
sur le parking situé en face du Channel.

Le calendrier

Ouverture de la billetterie
le dimanche 20 septembre 2020 de 10h à 19h au Channel
(et à 14h sur internet)

Septembre 2020

vendredi 18
à 19h30 **Le Channel où il va** rencontre publique

dimanche 20
à 10h **Ouverture de la billetterie**

Une rentrée

vendredi 25, samedi 26
et dimanche 27

(voir pages 4 à 7)

Octobre 2020

vendredi 2
à 23h **La nuit unique**

samedi 3
à 19h30 **Zoom avant**
à 23h **La nuit unique**

dimanche 4
à 17h **Zoom avant**

samedi 10
à 19h30 **Ana Carla Maza**

mardi 13
à 19h **Les mardis, c'est spaghetti**
Michel Simonot

samedi 17
à 19h30 **Les trois mousquetaires**
Saison 3

dimanche 18
à 17h **Les trois mousquetaires**
Saison 3

Novembre 2020

du lundi 2 au dimanche 15
Les pheuillus

samedi 7
à 15h **Le marteau et la faucille**
à 17h **Les gens d'ici**
à 19h30 **Le marteau et la faucille**

dimanche 8
à 15h30 **Les gens d'ici**

vendredi 13
à 20h **La dispute**

samedi 14
à 15h **Et les sept nains**
à 16h **Les adieux des pheuillus**
à 17h **Et les sept nains**
à 19h30 **La cuisinière**

dimanche 15
à 11h30 et 15h **Et les sept nains**
à 16h **Les adieux des pheuillus**
à 17h **La cuisinière**

mardi 17
à 19h **Les mardis, c'est spaghetti**
Daniel Tanuro

samedi 21
à 15h30 **Ateliers danse parents-enfants**
à 19h30 **L'oiseau bleu**

dimanche 22
à 10h **Ateliers danse parents-enfants**
à 17h **L'oiseau bleu**

vendredi 27
à 18h **En attendant Gus**
à 20h **Portrait de Ludmilla en Nina Simone**
à 20h **Attorno a un tavolo**

samedi 28
à 12h **Attorno a un tavolo**
à 18h **En attendant Gus**
à 19h30 **Portrait de Ludmilla en Nina Simone**
à 20h **Attorno a un tavolo**

dimanche 29
à 12h **Attorno a un tavolo**

Décembre 2020

mardi 1er, mercredi 2
et vendredi 4
à 20h **Attorno a un tavolo**

samedi 5
à 12h **Attorno a un tavolo**
à 19h30 **Être forêt**
à 20h **Attorno a un tavolo**

dimanche 6
à 12h **Attorno a un tavolo**
à 17h **Être forêt**

vendredi 11
à 20h **Moving with Pina**

samedi 12
à 17h **Moving with Pina**
à 19h30 **J'ai des doutes**

dimanche 13
à 17h **J'ai des doutes**

mardi 15
à 19h **Les mardis, c'est spaghetti**
Olivier Goujon

samedi 19
à 19h30 **Globalement d'accord**

Janvier 2021

vendredi 8
à 20h **May B**

samedi 9
à 19h30 **May B**

samedi 16
à 19h30 **Gus**

dimanche 17
à 17h **La bricole**

mardi 19
à 19h **Les mardis, c'est spaghetti**
Aurélia Michel

mercredi 20
à 15h30 et 17h30 **Pourquoi pas !**

vendredi 22
à 20h **Contes et légendes**

samedi 23
à 15h30 et 17h30 **Pourquoi pas !**
à 19h30 **Contes et légendes**

jeudi 28
à 14h30 **La surprise de l'amour**

samedi 30
à 19h30 **Allegria**

dimanche 31
à 17h **Allegria**

Le calendrier

Février 2021

vendredi 5
à 20h **Folia**

samedi 6
à 19h30 **Folia**

vendredi 12
à 20h **Kamuyot**

samedi 13
à 19h30 **Kamuyot**

dimanche 14
à 17h **Mascaraa**

vendredi 19
à 20h **Tout le monde ne peut pas être orphelin**

samedi 20
à 19h30 **Tout le monde ne peut pas être orphelin**

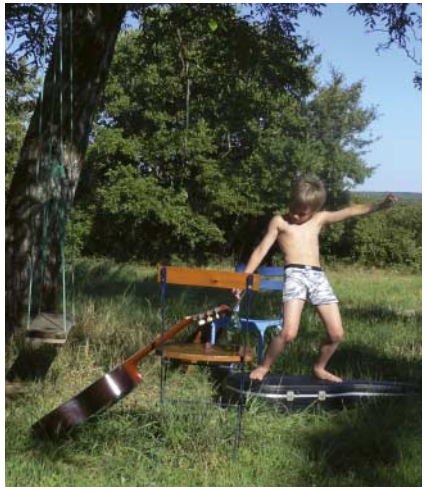
Mars 2021

Les flâneries sonores

vendredi 5
à 10h30 **Mount Batulao**
à 15h **BPM**
à 18h30 **Ma main**
à 20h **Bigger**
à 21h30 **Naive new beaters**
à 23h **Neebiic**

samedi 6
à 10h30 **Mount Batulao**
à 15h **BPM**
à 16h **Mount Batulao**
à 20h **Zoufris maracas**
à 21h30 **TSF**

dimanche 7
à 10h30 **Mount Batulao**
à 11h30 **Music for airports**
à 15h **BPM**
à 16h30 **Brut**
à 17h30 **Marie Paulette**



samedi 13
à 19h30 **Comme un trio**

mercredi 17
à 17h30 **Les géométries du dialogue**

vendredi 19
à 20h **Les géométries du dialogue**

samedi 20
à 19h30 **Youn Sun Nah**

samedi 27
à 19h30 **La gioia** (La joie)

Avril 2021

vendredi 2
à 20h **Campana**

samedi 3
à 17h **Le livre de ma maîtresse ?**
à 19h30 **Campana**

dimanche 4
à 17h **The rambling boys**

lundi 5
à 17h **Campana**

mardi 6
à 20h **Campana**

samedi 10
à 19h30 **Aka trio**

mercredi 14
à 17h30 **Toyo !**

samedi 17
à 15h et 17h30 **Toyo !**
à 19h30 **La petite fille de Monsieur Linh**

vendredi 23
à 20h **Möbius**

samedi 24
à 19h30 **Möbius**

dimanche 25
à 17h **Möbius**

Mai 2021

dimanche 16
à 17h **Loup Blaster**

vendredi 21
à 20h **En corps et encore…**

samedi 22
à 19h30 **En corps et encore…**

dimanche 23
à 17h **En corps et encore…**

vendredi 28
à 20h **Les trois mousquetaires** Saison 4

samedi 29
à 19h30 **Les trois mousquetaires** Saison 4

Juin 2021

vendredi 4
à 19h30 **Circàsophie**

samedi 5
à 19h30 **Gloria**

dimanche 6
à 17h **Gloria**

Dunes de miel

du vendredi 4 au dimanche 13

Les tarifs

Quand c'est entrée libre **0** euro

Les spectacles petite enfance et autres rendez-vous particuliers **3,50** euros

Les flâneries sonores **5** euros

Les autres spectacles **7** euros

Vous avez la possibilité de devenir adhérent du Channel.
La qualité d'adhérent donne le droit de vote et d'éligibilité à l'assemblée des adhérents.
C'est aussi une marque de soutien aux activités du Channel.
Elle est individuelle au tarif de 5 euros.

Repères utiles

Adresse
173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier
Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62 102 Calais cedex

Téléphone
Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10

Internet
Site lechannel.fr
Courriel lechannel@lechannel.org
Courriel billetterie billetterie@lechannel.org

Billetterie

Ouverture saison 2020-2021
le dimanche 20 septembre 2020
au Channel de 10h à 19h
et via internet à partir de 14h lechannel.fr
(1 euro supplémentaire par billet pour frais de gestion)

Toute l'année
à partir du mardi 22 septembre 2020
du mardi au samedi de 14h à 19h
et dimanches jours de spectacle
à partir de 14h au Channel

Covid-19
Le Channel se conformera à la législation telle qu'elle évoluera au fil des mois

Venir au Channel

De l'autoroute A16
Vous prenez la sortie 43,
à peine 200 mètres,
vous longez le canal,
vous regardez sur la droite,
vous lisez **Lieu de vie artistique**,
c'est là

De la ville
Vers la Cité Europe ou Auchan.
Vous laissez le lycée Berthelot sur la droite, vous passez le pont et vous êtes arrivé(e)

La librairie du Channel

Téléphone 03 21 96 46 03
Courriel lalibrairie@lechannel.org

Les grandes Tables du Channel

Téléphone 03 21 35 30 11
Courriel channel@lesgrandestables.com

Pour suivre l'actualité du Channel
Sillage, notre journal mensuel
sur le net, lechannel.fr et facebook

Visites du Channel
Gratuites, à la demande

Attention, les spectacles commencent à l'heure.
Pour certains spectacles, il sera absolument impossible d'entrer après le début de la représentation.
Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 10 minutes avant le début de la représentation, dernière limite.
Au-delà, les places ne pourront être garanties.

Crédits photos et illustrations
page 4, François Van Heems, Maxime Lefebvre
page 5, Thierry Laporte, Circusögraphy
page 6, Christine Villeneuve, Dominique Ménard
page 7, De Machienerie, Tof théâtre, D. R.
page 8, Justine Junius
page 9, Laurent Noël
page 10, Jawad Elajnad, Dominique Souse
page 11, Bernard de Rouffignac
page 12, Jean-Pierre Estournet
page 13, Atelier Julie Kisylyczko
page 14, Simon Gosselin
page 15, Yoanne Lamoulière
page 16, Bernard Willem
page 17, Gwen Mint
page 18, Michel Vanden Eeckhoudt
page 19, Jérôme Teurtrie, Élisa Le Merrer
page 20, Tristan Jeanne-Valès
page 21, Stefano Vaja
page 22, Justine Junius, Marine Fontaine
page 23, Ursula Kaufmann
page 24, M. Toussaint
page 25, Marylène Eytier
page 26, Hervé Deroo
page 27, Caroline Ablain, Karine Baudot
page 28, Bernard Willem, Katia Kamian
page 29, Elizabeth Carechio
page 30, Mirabel White
page 31, Julie Cherki
page 32, Cécile Martini
page 33, Philippe Lebruman
page 34, Justine Junius
page 35, La montagne abandonnée
page 36, L'Œil de Paco
page 37, Angélique Lyleire
page 38, Maeva Schamberger, Sébastien North, DJO, Jean-Christophe Polien
page 39, Julot Bandi
page 40, Franck Loriou
page 41, Sileks, Boris Abalain
page 42, Justine Junius
page 43, Et voilà le travail
page 44, Guy Delahaye
page 45, Nicolas Ligeon
page 46, Sung Yull Nah
page 47, Luca Del Pia
page 48, Philippe Laurençon
page 49, Sauf le dimanche
page 50, Quique Corbelo, Anna Kunst
page 51, Marjolaine Mamet
page 52, Kurt van der Elst
page 53, Christophe Raynaud De Lage
page 54, Justine Junius
page 55, Aurélien Gabriel Cohen
page 56, Annabelle Lesage
page 57, Patrick Berger
pages 58, 59, Justine Junius
page 62, Francis Peduzzi
page 64, Joanne Azoubel
page 65, Olga Putz, Simon Gosselin, Elliot et Roman Compiègne
page 66, François Van Heems
page 67, Gwen Mint
pages 68, 69, Les grandes Tables
page 70, D. R.
page 71, Simon Himpens
page 72, Angélique Lyleire, François Van Heems
page 73, Gwen Mint
page 74, François Van Heems
pages 76, 77, couverture 4, Justine Junius

Les partenaires presse

Directeur de la publication Francis Peduzzi
Coordination Stéphane Masset
Mise en page Patrice Junius
Imprimerie Graphius, Gand
Licence d'entrepreneur de spectacles n° 1-136966

Les partenaires réguliers du Channel

Le Channel, scène nationale est subventionné par
la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France,
la Région Hauts-de-France,
le Département du Pas-de-Calais,
la Ville de Calais

Le Channel lieu de vie artistique
et de promenade