

Penser au village, même au passé, c'est un peu y être encore, alors qu'il sait qu'il n'en reste rien, que toutes les maisons ont été brûlées et détruites, que les animaux sont morts, chiens, cochons, canards, poules, ainsi que la plupart des hommes, et que ceux qui ont survécu sont partis aux quatre coins du monde, comme lui l'a fait.

Philippe Claudel, *La petite fille de Monsieur Linb*



# Les flâneries continuent...

En mars, *Les flâneries sonores* se poursuivent le premier jour du mois. Nous y revenons donc. Alors, pour ceux qui n'auraient pas le programme en tête, un petit aide-mémoire histoire que vous puissiez vous repérer.



Premières vibrations  
BB  
Collectif Tutti

Magnifique composition sonore interprétée par une violoniste et une violoncelliste, au service d'une danse très réjouissante, en empathie avec les bébés.

dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020 à 11h et 16h30

Durée: 30 minutes  
Tarif: 3,50 euros

Pour bébés de 6 à 18 mois



Causerie  
De la pratique musicale aux arts de la scène avec Tony Melvil et Usmar

Sans leurs instruments, micro à la main, Tony Melvil et Usmar présenteront leurs parcours respectifs et l'hybridation de leurs pratiques scéniques, autour de leurs projets musicaux à destination du jeune public.

dimanche 1<sup>er</sup> mars 2019 à 11h

Durée: 1h30  
Entrée libre sur réservation

Un peu plus qu'un concert  
Manque à l'appel  
Marie Levavasseur, Tony Melvil, Usmar

Le duo surprend nos tympans pendant que la mise en scène ludique et inventive de Marie Levavasseur invite petits et grands à prendre soin de nos rêves.

dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020 à 15h30

Représentations scolaires  
mardi 3 et jeudi 5 mars 2020 à 10h et 14h30

Durée: 1h  
Tarif: 5 euros

À partir de 7 ans



Musique éclectique et élastique  
Bumcello

Cyril Atef, Vincent Ségal

Depuis vingt ans, ce duo, cinglé et inclassable, a érigé l'improvisation au rang d'art et imposé le pouvoir de l'imagination comme antidote à la morosité.

dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020 à 17h

Durée: 1h15  
Tarif: 5 euros

À partir de 7 ans

Concert assis et debout

## Le programme en un coup d'œil\*

Vendredi 28 février 2020

à 19h  
Tous en scène

à 21h  
Père et fils

Samedi 29 février 2020

à 9h30  
BB

à 11h  
BB

De 14h à 18h  
L'atelier images animées vous ouvre ses portes

à 15h  
Rendez-vous intimistes

à 16h  
BB

à 16h  
Rendez-vous intimistes

à 17h  
Parcours sonores 1 et 2

à 18h30  
Parcours sonores 1 et 2

à 20h  
Suzane

à 21h30  
Salut c'est cool

Dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020

à 11h  
BB

à 11h  
Rencontre avec Tony Melvil et Usmar

à 15h30  
Manque à l'appel

à 15h45  
Parcours sonores 1 et 2

à 16h30  
BB

à 17h  
Bumcello

\*Pour plus de détails, consultez notre site [lechannel.fr](http://lechannel.fr)

# Chats perchés

Cinq acrobates dans ce ballet sportif fait de ralentis, d'accélération, de marche arrière et de décalages. Ils défient la gravité sans trapèze, ni bascule, ni mât chinois, usant simplement de leur corps pour jouer avec la vitesse, la souplesse, l'agilité, la force. Ces grands gosses s'ébattent sur scène avec un plaisir non dissimulé. Contagieux.



Perfection des mouvements, il faut les voir, ces acrobates, défier les lois de la gravité et titiller l'équilibre. Équilibre des corps qui partent en vrille, se contorsionnent, s'empilent, s'emboîtent, sont ici et aussi là-bas, maintenant et en même temps, avant et après, sans pourtant jamais perdre le nord. Équilibre de la proposition d'ensemble, également. C'est fin et malin, subtil et pourtant très évident, sonore et feutré à la fois, comme les déambulations d'un chat.



Cirque  
La vrille du chat  
Back pocket  
samedi 7 mars 2020 à 19h30

Durée: 1h05  
Tarif: 7 euros  
À partir de 8 ans

**Une**  
Un peu partout en France et en Europe, et particulièrement à Calais, cet extrait de *La petite fille de Monsieur Linh*, roman qui donne naissance au spectacle éponyme programmé ce mois, devrait résonner dans toutes les consciences.

**Toile**  
Ce roman est bien sûr en vente à la librairie. Sachez que, désormais, petite nouveauté, la librairie dispose de son propre site internet. L'adresse est la suivante: [librairieduchannel.fr](http://librairieduchannel.fr). Toute l'actualité de la librairie y est présente, comme d'ailleurs sur le site du Channel, rubrique librairie.

**Proximité**  
La grande nouveauté et la vraie plus-value, c'est qu'il vous est désormais offerte la possibilité d'y commander vos livres numériques. Inutile de devoir à présent passer par Amazon et autres récalcitrants fiscaux de cet acabit. Vive le commerce à visage humain.

**Départ**  
Nous avons appris par la presse locale, dans son compte rendu du conseil municipal de la Ville de Calais de février 2020, que Jacky Hénin, qui fut maire de la cité de 2000 à 2008, quittait définitivement toute fonction électorale.

**Hommage**  
Nous voulons ici saluer et remercier Jacky Hénin, qui a pris la décision majeure et vitale pour le Channel de lui confier l'ensemble des anciens abattoirs. Il nous a fait une confiance absolue et laissé une liberté totale pour imaginer et ériger ce lieu, notre lieu. Ce qui reste une posture assez unique pour un maire, d'où le fait de la surligner.

**Décision**  
Moins su et moins connu, c'est lui aussi, qui contre l'avis déterminé de son adjoint au tourisme qui, il faut le dire, n'aimait guère le Channel, rendit possible, par l'attribution d'une subvention spécifique, la deuxième édition de *Feux d'hiver* (en 2001) et sa pérennisation à la suite.

## À s'asseoir sur un banc avec lui...

Tout commence ainsi: bien qu'ils ne parlent pas la même langue, deux hommes se lient d'amitié dans un jardin public, aidés en cela par la petite-fille de Monsieur Linh, dont il ne se sépare jamais.  
Une narration simple et astucieuse, un récit poignant.  
Celui de l'adaptation de *La petite fille de Monsieur Linh*, roman éponyme de Philippe Claudel.



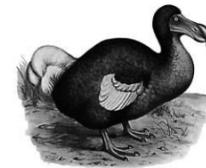
Le spectacle se présente sous forme d'échanges où le comédien y interprète tous les rôles, lui conférant une couleur, une atmosphère et un sens particuliers.  
Il nous raconte l'histoire avec tous les moyens dont il use à merveille: le texte, les mots, les images, la musique, le son, les projections...  
Une maîtrise théâtrale sur l'accueil et la sollicitude, avec toute la force de l'imagination et de la représentation.

Théâtre  
**La petite fille de Monsieur Linh**  
Guy Cassiers, Philippe Claudel  
samedi 14 mars 2020 à 19h30  
Durée: 1h15  
Tarif: 7 euros  
À partir de 14 ans

## Comme des oiseaux sans ailes...

Le dodo est ce gros oiseau, balourd et aux ailes atrophiées, que l'on trouvait sur l'île Maurice et dont l'espèce s'est éteinte à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, une centaine d'années à peine après l'arrivée des premiers occupants humains.  
Image de la maladresse et de la difficulté de survivre, s'il donne son nom au spectacle, mais on ne verra pas la plume d'un seul.

Tout à l'inverse et sans aucun rapport si ce n'est leur fragilité et leur inadaptation à de nombreux usages, ce sont les guitares et non les volatiles qui vont s'entasser sur la piste, servant à tout, perchoirs, agrès et même à jouer de la musique.  
Main à main, voltige, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes et musiques, ces drôles d'oiseaux multiplient les cascades périlleuses. De numéro en numéro, ils manient le beau, l'émotion et la tendresse.  
Leur performance, c'est de donner une simplicité apparente à cette force extraordinaire, de la métamorphoser en merveilleux.



Cirque  
**Les dodos**  
Le p'tit cirk

vendredi 20 mars 2020 à 20h  
samedi 21 mars 2020 à 19h30  
dimanche 22 mars 2020 à 17h

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros  
À partir de 6 ans  
Sous chapiteau



# Allô papa bobo...

Ce spectacle doux et décalé bouscule gentiment nos *a priori* sur la répartition des rôles entre les parents, interrogeant toute une série de clichés, de stéréotypes autour de la maternité, de la paternité et des questions de genre.

Avec une épatante économie de moyens, il s'amuse à nous faire découvrir l'alchimie qui lie un *papan* (contraction de papa et maman) à son fils.

## Prémonition

L'argument de cet adjoint était un peu celui du cinquième Beatles affirmant aux quatre autres : *ça ne marchera jamais, votre truc*. Il parlait de *Feux d'hiver*. La population plébiscite *Feux d'hiver*, cet adjoint est depuis longtemps oublié.

## Fée

Les élus sont des acteurs décisifs de structures comme les nôtres. Avant Jacky Hénin, ce fut Marie-Christine Blandin, présidente de Région, qui en 1994 permit au Channel d'initier les grandes sagas urbaines avec les géants, en nous confiant les manifestations liées à l'ouverture du Tunnel sous la Manche.

## Flamme

Plus près de nous, c'est Xavier Bertrand, lui aussi à la présidence de la Région, qui a pris la décision ô combien pertinente de relancer, en 2017, les *Feux d'hiver*, éteints alors depuis 2009 et sans doute pour l'éternité.

## Horizon

Toutes les collectivités publiques (Ville, Département, Région, État) ont désormais adopté le nouveau contrat d'objectifs, courant de 2020 à 2023, quatre ans donc, – comptez sur vos doigts, vous verrez –. La convention d'utilisation du lieu complètera le tout, celle-ci liant spécifiquement la Ville de Calais et le Channel.

## Temps

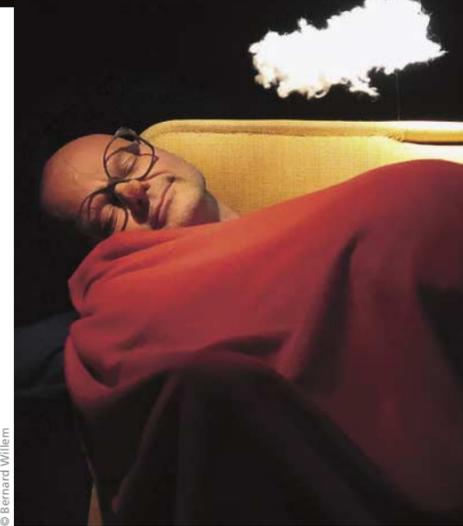
En parlant de lieu, déjà plus de douze ans que le nouveau Channel est en exercice, dans un usage chaque jour de plus en plus intensif. Si l'on y ajoute toutes les tempêtes essuyées, l'usure des bâtiments va s'accroissant, et il est clair qu'un programme d'interventions régulières s'avère maintenant nécessaire.

## Champignons

Ainsi, nous avons dû déposer l'une des sculptures de François Delarozzière surplombant le balcon de la tisanerie, déjà vermoulue et menaçant de tomber. Malfaçon ? Absence d'entretien de qui de droit ? En tout cas, l'image de la façade est désormais bancale.



© Kalimba



© Bernard Willem

Pourquoi ne seraient-ce pas les papas qui donneraient naissance aux enfants, les nourriraient au sein et s'occuperaient d'eux pour leurs premiers pas dans la vie ?

Ce spectacle nous fait vivre l'infinie tendresse, la turbulente complicité et l'affrontement clownesque qui ponctuent le quotidien d'un bébé et son père. Duo pour un homme et une marionnette, il dépeint avec humour et sans parole cette relation enfant-parent, tendre et universellement partagée.

Un spectacle décalé, doux et un peu fou...

**Théâtre d'objets**  
**Pourquoi pas !**  
Tof théâtre

**mercredi 25 et samedi 28 mars 2020**  
à 15h30 et 17h30

Représentations scolaires  
mardi 24, jeudi 26, vendredi 27,  
lundi 30 et mardi 31 à 10h et 15h15

Durée: 45 minutes  
Tarif: 3,50 euros

À partir de 4 ans

# Marque de fabrique

La danseuse Cristiana Morganti, pour avoir été l'interprète pendant vingt ans des chorégraphies de Pina Bausch, vous propose un voyage dans l'univers de cette immense artiste, dont elle connaît si bien la langue.

Une pratique dont elle dévoile quelques secrets à travers cette délicieuse conférence dansée.



© Antonella Carrara

L'espièglerie, la chaleur et la légèreté, la grâce d'un solo qui magnétise les regards et ravit les cœurs: rien de tout cela n'est inné ou donné. Cristiana Morganti nous livre les secrets d'un travail astreignant au quotidien, mais transcendé par le sublime de la scène, le tout avec une verve personnelle bien à elle.

Dansant des extraits de ses anciens rôles, elle nous offre un voyage dans l'univers de Pina Bausch.

Avec un humour et une profondeur que ne renierait pas sa chorégraphe-mentor.



**Danse**  
**Moving with Pina**  
Cristiana Morganti

**samedi 28 mars 2020** à 19h30

Durée: 1h10  
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

## Autel

Nous avons répondu favorablement à la demande étonnante de l'évêché d'Arras, qui souhaitait nous demander un entretien filmé. L'idée est de présenter le territoire au futur évêque, par un petit film présentant les composantes significatives de celui-ci. Aux yeux de l'évêché, manifestement, nous le sommes.

## Sémantique

Ce fut ainsi l'occasion pour nous de répondre à des questions et d'explicitier ce que nous avons voulu faire de ce lieu et dans ce lieu. Tout naturellement, nous fûmes amenés à dire que nous tenions beaucoup à ce que celui-ci ait une âme. Nous adressant à un spécialiste...

## Facteur

Le petit Lucien B. nous fait passer un mot où il écrit qu'il aimerait remercier les gens qui ont ramené mon petit journal au point info. Pouvez-vous leur dire de ma part qu'ils m'ont rendu très content. Voilà qui est fait. Le petit journal avait été oublié au chapiteau durant *Feux d'hiver*.

## Patience

La question revient sans cesse: le bal de *Feux d'hiver* conçu avec José Montalvo a-t-il été filmé ? La réponse est oui, comme la manifestation dans son ensemble, d'ailleurs. Nous présenterons le film, conçu par Thomas Coninx et Antoine Crevon, en début de saison prochaine.

## Essai

Tout ceci va trouver sa place au fil du temps. Mais sachez que, désormais, les soirs de spectacle dans la grande halle, une petite restauration, bière et autre rafraîchissement seront en vente sous la terrasse couverte. Histoire de diminuer les files d'attente.

## Lecture

Réel succès d'estime pour le livre édité par le Channel *De sillage en sillage*. Pour l'heure, seule la librairie du Channel le diffuse. Écoles d'art, médiathèques, universités, autres librairies, nous allons maintenant faire en sorte de le distribuer de manière beaucoup plus large. Vos suggestions seront les bienvenues.

## La partie invisible de l'iceberg

Au-delà des spectacles, le Channel est mobilisé sur la transmission des savoirs et des pratiques artistiques, en particulier dans le milieu scolaire.  
Petit aperçu en ce mois de mars 2020.

Chanson

### La fabrique à chansons

Avec la classe de CM2 de l'école Condé.

Intervenant: Sylvain de Saturne.

**mardi 3 mars**

Cirque

### Atelier et rencontre

Dans le cadre de Circàsophie (option cirque lycée Berthelot).

Intervenants: les Back Pocket

(*La vrille du chat*).

**samedi 7 mars**

Danse et musique

### Ateliers

Trois classes de 6<sup>e</sup> des collèges Boris Vian, Jean Jaurès

et Martin Luther King.

Intervenants: John Martinage,

Yann Dènèque et Ismaël Metis.

**lundi 9 et mardi 10 mars**

Cirque énergie

### Atelier

Deux classes de 5<sup>e</sup> du collège Boris Vian de Marck.

Intervenants: Benoît Boutry,

Anthony Lefebvre.

**jeudi 12 mars**

Théâtre

### Printemps du théâtre

Collège Angellier de Boulogne sur mer, collège République de Calais et collège du Brédenarde d'Audruicq.

Intervenants: Marie Liagre,

Gaëlle Fraysse et Grégory Allaert.

**mardi 17 mars**

Chant et théâtre

### Stage

Avec les élèves du AA Danse du collège Martin Luther King.

Intervenante: Cécile Thircuir.

**mercredi 18 et jeudi 19 mars**

Cirque

### Atelier

Dans le cadre de Circàsophie (option cirque lycée Berthelot).

Intervenante: la c<sup>ie</sup> XY.

**vendredi 20 mars**

Cirque

### Atelier

Dans le cadre de Circàsophie (option cirque lycée Berthelot).

Intervenante: la c<sup>ie</sup> TeaTime.

**lundi 23 mars**

Théâtre

### Stage

Avec les élèves du AA Théâtre du collège Jean Jaurès.

Intervenante: Marie Liagre.

**lundi 30 et mardi 31 mars**

Théâtre

### Stage

Classe de seconde option théâtre facultative du lycée Berthelot.

Intervenante: Gaëlle Fraysse.

**mardi 31 mars**

## Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

### À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice versa, du parfait débutant à l'expert.

À partir de 7 ans.

**samedis 7, 14, 21 et 28 mars 2020 à 16h**

Thème et entrée libres



### Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit.

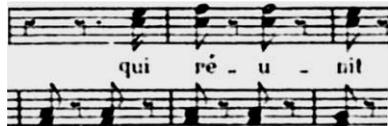
Thème: *Et si on mettait de la musique au pied de nos vers.*

Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés.

**jeudi 19 mars 2020 à 18h30**

Entrée libre, rendez-vous à la tisanerie

Proposé par L'Orange Bleue



### Les vendredis de la philo

Aurélié Mériaux nous parlera de la sobriété.

**vendredi 27 mars 2020 à 18h15**

Entrée libre



### La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres

*Le chant des revenants* de Jesmyn Ward et *Camarade Papa* de Gauz,

ainsi que vos et nos coups de cœur.

**mardi 31 mars 2020 à 18h30**

Entrée libre



## Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle.

Restaurant en pause le lundi midi.



### Le Channel Scène nationale

173 boulevard Gambetta, Calais

Billetterie 03 21 46 77 00.

Site [www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)

### La leçon de cuisine

Vous y apprendrez les recettes des plats de la carte mensuelle du restaurant (cette carte change chaque mois) et les dégusterez à la suite.

**mercredi 25 mars 2020 de 15h à 17h**

Tarif: 35 euros

Inscription auprès des grandes Tables,

sur place ou au 03 21 35 30 11

À destination des adultes

Les partenaires du Channel



© J. C. Pollen

## Musique au bistrot

Chanson, folk, rock et autres

### Sam Sauvage

Jeune auteur, compositeur et interprète, Sam Sauvage se laisse porter par son époque et son regard.

À travers la chanson, le folk, le rock, mais également la pop et d'autres genres encore.

Avec sa guitare et son harmonica, il nous emmène dans son répertoire de chansons variées et poétiques.

**dimanche 15 mars 2020 à 17h**

Entrée libre



© Simon Gosselin

## Vous êtes invités...

À la demande du Théâtre du Nord, à qui nous avons répondu favorablement, nous accueillons une pièce de Marivaux, *La surprise de l'amour*, interprétée par les comédiens et élèves de L'école du Nord\*.

### La surprise de l'amour

Marivaux, Cécile Garcia Fogel

**jeudi 19 mars 2020 à 14h30**

Représentation scolaire, ouverte au public

Durée: 55 minutes

Entrée libre

\* L'école du Nord, école professionnelle supérieure d'art dramatique, forme en trois ans au métier de comédien et d'auteur dramatique. Recrutés sur concours, quatorze jeunes comédiens et quatre auteurs sont actuellement en deuxième année de formation.