



*Feux d'hiver*, c'est une foule. Une houle qui submerge. Normal en bord de mer.

*Feux d'hiver*, c'est une foule débonnaire et joyeuse. Tranquille et apaisée. Lavée du quotidien par des embruns magiques. Un peu secrets. Un peu sorciers. Ceux des spectacles. Ils sont vivants. La foule et les artistes. La foule déroulée comme un cordage sur le pont de ce navire fou nommé Channel. Tous embarqués pour suspendre le temps, le temps d'une traversée. Surprises, exploits, clins d'œil. Les *Feux d'hiver* sont des veilleurs de paix. Des braseros de nuit pour garder la lumière et la fraternité.

*Feux d'hiver*, c'est une foule, un peu enfant, un peu géant. Des gens, des gens, des gens, une foule de gens. Bras tendus vers le ciel en musique. Jusqu'au bout de l'an. Jusqu'au bord de l'an. Bord de mer. Bordée de mer.

*Feux d'hiver.*

# Quatre spectacles qui vous feront voyager dans un éclectisme qui nous est cher

## Poursuite

**Une**  
C'est quand même l'affaire de la fin de l'année 2019. *Feux d'hiver* a dépassé toutes nos espérances. La météo n'a jamais été aussi clémente à cette période. Et toute cette population, présente en masse, que l'on a sentie heureuse.

**Courrier**  
Et, comme chaque fois que le Channel organise un grand événement, des lettres et des lettres de remerciements et de félicitations. Parmi elles, quelques pépites, sous la plume des artistes présents ou celle de spectateurs. Il fallait en choisir une. Ce sera celle d'Arthur Lefebvre, de Lille.

**Exception**  
Soyons justes. Nous avons lu un commentaire très désagréable sur le Channel et la manifestation, la personne fustigeant *ce lieu se voulant bobo et décalé*. Ce vocabulaire peine à nous définir, pour qui nous connaît. S'il fallait définir le Channel, nous préférons *beau, beau et dé-calais*, comme le bal du 31 au soir.

**Élégance**  
Était-ce la même personne? Celle qui dans la file d'attente de l'un des pavillons, nous interpela, un rien méprisante? Nous expliquions que nous allions tout essayer pour que chacun puisse entrer dans la salle. Fusa alors un: *gratos, j'espère*. Non, pas gratuitement, juste la possibilité de saisir l'opportunité ou pas.

**Retrouvaille**  
L'humanité n'est toutefois pas totalement à la dérive. La preuve par René Cousins. Ayant perdu son téléphone dans la foule de la cour du Channel le 31 décembre, il appela son numéro une première fois. Répondeur. Puis une seconde fois, sans trop d'illusions. Et là, miracle, une voix lui répond, celle de la personne qui avait retrouvé l'objet.



© Christophe Raynaud De Lage

Fantaisie funambulesque  
**L'envol de la fourmi**  
Au fil du vent

Un spectacle sur le fil d'un rêve impossible, fait de déséquilibres permanents, de maladresses réjouissantes et d'envols furtifs, à l'attention des tout-petits.

samedi 1<sup>er</sup> février 2020 à 17h  
dimanche 2 février 2020 à 15h

Représentations scolaires  
lundi 3, mardi 4 et jeudi 6 février 2020 à 10h et 15h15  
vendredi 7 février 2020 à 10h

Durée: 40 minutes  
Tarif: 3,50 euros

Pour les tout-petits, dès 3 ans



Théâtre musical  
**Balsam**  
Zefiro Torna, Laika, Peter de Bie

Une proposition musicale et sensorielle où la nourriture est au centre de toutes les attentions.

samedi 1<sup>er</sup> février 2020 à 19h30  
dimanche 2 février 2020 à 17h

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

Attention, la proposition culinaire s'apparentera à une gustation.



© Tom Prouneur

Cirque et danse  
**Phasmes**  
Libertivore

Par le langage du cirque et du mouvement dansé, un spectacle ponctué d'une inquiétante étrangeté et de fugaces instants de beauté.

vendredi 7 février 2020 à 19h  
samedi 8 février 2020 à 18h

Représentation scolaire  
vendredi 7 février 2020 à 14h30

Durée: 30 minutes  
Tarif: 3,50 euros

À partir de 8 ans



© Agnès Bory

Théâtre visuel  
**aSH**  
Shantala Shivalingappa, Aurélien Bory

Un solo proprement fascinant. Et lorsque la danseuse vient saluer, mains jointes, la force de cette création, entre humain et divin, vous submerge.

samedi 8 février 2020 à 19h30

Durée: 1h  
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



© Emilia Stephani-Law

Théâtre  
**Trans (més enllà)**

La compagnie des hommes, Didier Ruiz

Nées hommes, Clara, Sandra et Leyre ont senti le besoin de devenir femmes. Tandis que, nés femmes, Neus, Danny, Raul et Ian sont à présent hommes. Ce spectacle leur donne la parole: ils se racontent.

samedi 15 février 2020 à 17h

Durée: 1h  
Tarif: 7 euros

À partir de 13 ans

Pièce en castillan et catalan surtitrée en français



© Mathieu Zazzo

Chanson  
**Jeanne Cherhal**

Une chanteuse qui se réinvente au gré de virages dont elle seule a le secret.

samedi 15 février 2020 à 19h30

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

**Écho**  
Pour ces *Feux d'hiver*, des journalistes de la presse nationale étaient présents à Calais. Ils n'étaient jamais venus en aussi grand nombre. Au hasard des différents articles, celui de Marina Da Silva, sur son blog du *Monde diplomatique*. L'article s'intitule: *L'invention d'un lieu de vie artistique*.

**Orthographe**  
Il a depuis été rectifié mais, dans la version initiale de cet article, le nom du directeur apparaissait avec deux *d* et deux *z*. Or il n'y a qu'un seul *d*: Peduzzi. Deux *z* comme Zinedine Zidane. Et un seul *d*, à moitié Didier Deschamps, donc. C'est mieux ainsi. Les esthètes du foot comprendront.

**Visite**  
Comme lors de la dernière édition, le président de la Région, Xavier Bertrand, est venu nous rendre visite lors de *Feux d'hiver*. Il y a passé plus d'une demi-journée, en spectateur attentif et bienveillant, sans forfanterie aucune, avec beaucoup de tact et de discrétion. C'est fort agréable.

**Jeu**  
Présents à *Feux d'hiver*, Scorpène et Yann Frisch, magiciens de haut vol, usent de leur art même à la cantine. Ah, ce tour de Yann Frisch, qui d'un simple doigt posé sur le paquet de cartes mélangées par nos soins, les unes à l'endroit, les autres à l'envers, remet toutes les cartes dans le même sens.

**Ébahissement**  
Ah non. Raté. Quelques-unes ne se sont pas remises dans le bon sens. Une dizaine. Et là, magnanime, vous admettez que ce n'est pas totalement raté. Donc presque réussi. Jusqu'au moment où vous vous apercevez que les dix cartes en question composent votre propre numéro de téléphone. Dans l'ordre.

Cinquième édition de ce rendez-vous imaginé afin de vous permettre de découvrir des artistes en devenir et de prêter l'attention et l'oreille à la vitalité de la scène musicale locale.

Trois jours désormais incontournables pour flâner, taper des mains et du pied, affûter votre ouïe, faire battre les cœurs au rythme des premières fois et vibrer en musique le temps d'un week-end.

du **vendredi 28 février** au **dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020**

## Les chantiers

Après une semaine de *Chantiers sonores\** au Channel, une trentaine de personnes auront participé à un atelier musique, ou à un atelier technique du son et de la lumière, ou encore à un atelier images animées. Elles restituent ici le fruit de leur travail.



© Angélique Lyreire

### L'atelier images animées

Les participants à l'atelier *Images animées* vous ouvrent les portes de leur espace de travail et vous présentent les ébauches réalisées au cours de la semaine. Si le cœur vous en dit vous pourrez même tenter de vous initier aux diverses techniques qui permettent de donner vie à l'image.

samedi 29 février 2020 de 14h à 18h

Entrée libre

### L'atelier médias

Du lundi 24 au vendredi 28 février 2020, dans le cadre d'un projet *Médias* porté par l'École supérieure de journalisme de Lille, une dizaine de jeunes Calaisiens et des étudiants de l'ESJ auront suivis les ateliers et réalisé un blog et des vidéos qui seront diffusées le soir sur scène.

vendredi 28 février 2020 à 19h

in *Tous en scène*

\*Stages APAMA (accompagnement des pratiques amateurs dans les musiques actuelles). Les stagiaires auront bénéficié de la présence de Xavier Cronie pour la formation en technique du son et de la lumière, de Franck Vandecasteele et Maxence Vandeveldre pour l'approche de la scène de concert et de Loup Blaster et Cécilia Storf pour l'image animée.



### L'atelier musique, l'atelier technique

Huit formations musicales, épaulées par les stagiaires en technique, s'emparent de la scène.

#### Les formations

Human Beatbox et chant  
**Bouche à bouche**  
Lise Legrix, Mitsumurf

Folk, indie  
**Dorine**  
Dorine Jouault

Électro soudanaise  
**Shishani**  
Omer Shareef et Basil Kamal

Chanson française  
**Aloa**  
Philippe Bourrier

Slam rock  
**Plaisirs partagés**  
Philippe Garnier, Matthieu Marsan-Bacheré, Jacques Tiquet

Musique celtique  
**William Scottish**  
Guillaume Gressier

Électro  
**Lesiol**  
Lucas Loisel

Musique à texte  
**Les oiseaux perchés**  
Éric Lefebvre, Amélie Wable, Nathalie Dufour

#### Tous en scène

Possibilité de découvrir ces formations, dans la grande halle partie poteaux, où elles se succéderont.

vendredi 28 février 2020 à 19h

Durée: 1h30  
Entrée libre sur réservation

À partir de 7 ans

#### Rendez-vous intimistes

Chaque formation vous donne un rendez-vous unique et intimiste.

samedi 29 février 2020 à 15h et 16h

Durée: 30 minutes  
Gratuit, réservation sur place le jour même, 15 minutes avant l'horaire indiqué, jauge limitée

À partir de 6 ans

#### La règle du jeu

Plusieurs rendez-vous seront proposés lors de chaque départ. Chaque rendez-vous comportera deux propositions musicales. Vous choisirez votre rendez-vous et n'aurez qu'à suivre le guide.

## Les parcours sonores

C'est une invitation faite aux musiciens locaux, à partager avec vous leur musique, en petit comité, dans un lieu insolite du Channel.



Grunge  
**Ri333n**  
Grégory Plancke, Chloé Yvoz, Thibaut Camerlynck

Un style authentique, nourri du savant mélange de Ian Curtis et de Kurt Cobain: des mélodies entêtantes, des riffs tranchants, un chant mélancolique et écorché.



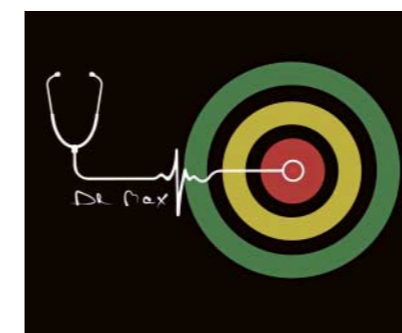
Électro et visuels  
**Pause**  
Boris Capon (Bo, Bonopac, M. Nopac) et d'Olivier Gest (Spai)

Pause est une invitation à la rêverie et au vagabondage de l'âme. Une musique directement inspirée par la nature, le temps et l'espace.



Folk & blues du monde  
**Margaux Liénard & Julien Biget**

Aux sons d'un violon d'amour et d'un bouzouki grec, Margaux et Julien habitent leur blues d'une dentelle folk délicate. Entrelacées de mélodies fines, les chansons rugueuses du Mississippi arborent une élégance nouvelle.



Dub nomade  
**Docteur Max**  
Maxime Meulemanns

Ce spécialiste en sciences harmoniques éveillera vos sens au rythme d'un Ska dub épique.



Rap  
**Alphacino**  
Irtimid, Alphacino, DelX

Rencontre entre le rap et l'électro, pas conscient mais humain, pas boum-boum mais entraînant.

#### Parcours 1

samedi 29 février 2020 à 17h et 18h30

**Ri333n et Docteur Max**  
dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020 à 15h45  
**Ri333n et Docteur Max**

#### Parcours 2

samedi 29 février 2020 à 17h et 18h30

**Pause et Alphacino**  
dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020 à 15h45  
**Pause et Margaux Liénard & Julien Biget**

Durée d'un parcours: environ 1h  
Gratuit, réservation sur place le jour même, 15 minutes avant l'horaire indiqué, jauge limitée

À partir de 7 ans

#### La règle du jeu

Chaque parcours comportera deux propositions musicales. Vous choisirez votre parcours et serez guidés d'un lieu à l'autre.

## Les causeries

À destination des musiciens et mélomanes curieux. Organisées en partenariat avec la plateforme JMAGO\*



Diffuser son projet musical pour la scène avec Bruno Margollé (Père et fils) et Vincent Hernault (Lofofora, Le bal des enragés)

Bruno et Vincent témoigneront des trajectoires et philosophies de leurs groupes, pour aborder leur rapport aux concerts et aux différents lieux de diffusion.

mercredi 26 février 2020 à 14h

Durée: 1h30  
Entrée libre sur réservation



De la pratique musicale aux arts de la scène avec Tony Melvil et Usmar (*Manque à l'appel*)

Sans leurs instruments, micro à la main, Tony Melvil et Usmar présenteront leurs parcours respectifs et l'hybridation de leurs pratiques scéniques, autour de leurs projets musicaux à destination du jeune public.

dimanche 1<sup>er</sup> mars 2019 à 11h

Durée: 1h30  
Entrée libre sur réservation

\*Jazz et Musiques Actuelles Côte d'Opale (JMAGO) est un projet porté par les 4Ecluses (Dunkerque) et le Poulpaphone, organisé par la Communauté d'Agglomération du Boulonnais (Boulogne-sur-mer).

## Les concerts et spectacles



© Luccah Photography

Chanson drôle et réaliste  
**Père et fils**

*T'aimes pas le rock ?  
T'aimes pas la java ?  
T'aimes pas la Suze ?  
Et ben t'es con, pis d'abord  
on goûte avant de dire  
qu'on n'aime pas.*  
Dixit Père et fils.

**vendredi 28 février 2020** à 21h

Durée: 1h30  
Tarif: 5 euros

À partir de 7 ans  
Concert assis et debout



© M. G. Costa

Premières vibrations  
**BB**  
Collectif Tutti

Magnifique composition sonore  
interprétée par une violoniste  
et une violoncelliste, au service  
d'une danse très réjouissante,  
en empathie avec les bébés.

**samedi 29 février 2020**  
à 9h30, 11h et 16h  
**dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020**  
à 11h et 16h30

Durée: 30 minutes  
Tarif: 3,50 euros

Pour bébés de 6 à 18 mois



© Pierre Florent

Chansons électro  
**Suzane**

Véritable phénomène  
de la nouvelle scène française,  
sa popularité a explosé  
en quelques mois, passant  
du statut d'inconnue à celui  
d'artiste la plus programmée  
des festivals.

**samedi 29 février 2020** à 20h

Durée: 1h  
Tarif: 5 euros

À partir de 10 ans  
Concert assis et debout

Techno-dadaïste  
**Salut c'est cool**

Une attachante et singulière  
tribu de musiciens qui évolue  
entre gros son, voix fluettes,  
poésie décalée et bricolage  
vidéonumérique.  
Voilà qui donne la banane  
et l'envie irrésistible de lâcher  
prise, de danser et de s'amuser.

**samedi 29 février 2020** à 21h30

Durée: 1h  
Tarif: 5 euros

À partir de 12 ans  
Concert debout



© Salut c'est cool

Un peu plus qu'un concert  
**Manque à l'appel**  
Marie Levasseur, Tony Melvil,  
Usmar

Le duo surprend nos tympans  
pendant que la mise en scène  
ludique et inventive de Marie  
Levasseur invite petits  
et grands à prendre soin  
de nos rêves.

**dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020** à 15h30

Représentations scolaires  
mardi 3 et jeudi 5 mars 2020  
à 10h et 14h30

Durée: 1h  
Tarif: 5 euros  
À partir de 7 ans



© Alexandre Debucquoy

Musique éclectique et élastique  
**Bumcello**

Cyril Atef, Vincent Ségal  
Depuis vingt ans, ce duo,  
cingle et inclassable, a érigé  
l'improvisation au rang d'art  
et imposé le pouvoir de  
l'imagination comme antidote  
à la morosité.

**dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020** à 17h

Durée: 1h15  
Tarif: 5 euros

À partir de 7 ans  
Concert assis et debout



Les chantiers sonores  
sont organisés  
en partenariat  
avec l'association Relief



## Du côté de la librairie

Du **mardi** au **samedi** de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

### Retrait

Nous avons éventé l'information et la presse locale s'en est fait l'écho. Un direct de TF1 dans la cour du Channel était prévu pour le journal de 20h du 31 décembre. Au départ prévue une dizaine de minutes, l'intervention présidentielle, ce soir-là, se révéla de presque une demi-heure et tout fut annulé.

### Autoroute

Nous n'étions pas *frustrés*, comme nous l'avons vu écrit. En revanche, nous avons senti les journalistes de TF1 quelque peu énervés, eux qui avaient fait le déplacement pour ce direct à Calais et qui ne furent informés qu'en dernière minute. De dépit, ils ont donc dû battre en retraite.

### Redite

Bien sûr, cela n'aurait pas fait de mal pour le Channel de bénéficier ce soir-là de l'audience du journal télévisé le plus regardé, mais il faut prendre tout ça avec sagesse. D'autant que c'était la deuxième fois que cela nous arrivait. La première fois, c'était en 1994, le 1<sup>er</sup> mai.

### Requiem

Nous organisons alors les manifestations d'inauguration du Tunnel sous la Manche avec entre autres, la première apparition du géant de Royal de luxe dans la ville. Ce jour-là, Ayrton Senna, coureur de Formule 1, s'était tué en pleine course. Et ce fut le seul sujet du journal télévisé, et notre direct supprimé. TF1 (Tout F1), la bien nommée, quoi.

### Épilogue

S'il fallait à nouveau le vérifier, ces brèves sont lues puisque vous avez été quelques-uns à répondre à notre appel, lié à la Banque populaire, paru le mois dernier. Nos remerciements à tous ceux qui ont voulu nous aider. La Banque populaire a depuis donné signe de vie et le problème est normalement résolu.

### Ponctualité

John-John, le grand présentateur du chapiteau durant *Feux d'hiver* (très grand même, 2,07 m) a tenu la comptabilité: *en cinq jours et trente-sept représentations, nous avons eu un retard cumulé de onze minutes, soit environ une minute de retard tous les quatre spectacles.*

### À la lumière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice versa, du parfait débutant à l'expert. À partir de 7 ans.

**samedis 1<sup>er</sup>, 8, 15 et 22 février** 2020 à 16h

Thème et entrée libre



### Atelier haïku

C'est une nouveauté à la librairie, et nous sommes ravis de vous la proposer. Venez jouer avec cette forme poétique d'origine japonaise au rythme bien particulier. La thématique pour ce premier atelier sera *Haïku de l'infiniment petit*. Animé par Matthieu Marsan-Bacheré.

**vendredi 7 février** 2020 à 18h30

Durée: 1h30  
Gratuit, limité à 12 personnes, sur inscription auprès de la librairie

À partir de 15 ans



### Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes que l'on aime ou que l'on écrit. Ouvert à tous, débutants, curieux ou amateurs confirmés. Thème inspiré de Pierre Reverdy: *Il n'y a pas d'amour, il n'y a que des preuves d'amour.*

**jeudi 20 février** 2020 à 18h30



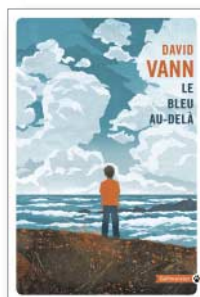
Entrée libre, rendez-vous à la tisanerie  
Proposé par L'Orange bleue  
À partir de 16 ans

### La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Le bleu au-delà* de David Vann et *Pour services rendus* de Iain Levison, ainsi que vos et nos coups de cœur.

**mardi 25 février** 2020 à 18h30

Entrée libre



## Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle. Restaurant en pause le lundi midi.

### La Saint Valentin au Channel

Pour les amoureux et les... gastronomes

Le menu:

Entrée 1  
Foie gras mariné, mangue, pomme verte et huile de vanille.

Entrée 2  
Coquilles Saint-Jacques, chips de topinambour et bouillon d'ail noir.

Plat  
Poisson dos d'églefin, coulis de langoustines, pâtes *conchiglioni* et céleri.

Dessert  
Pavlovas, sorbet passion et fruits exotiques.

**vendredi 14 février** 2020 à partir de 19h

Inscription auprès des grandes Tables, sur place ou au 03 21 35 30 11

### Le Channel

Scène nationale

Adresse 173 boulevard Gambetta, Calais

Billetterie 03 21 46 77 00. Site [www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)

### La leçon de cuisine

Vous y apprendrez les recettes des plats de la carte mensuelle du restaurant (cette carte change chaque mois) et les dégusterez à la suite.

**mercredi 26 février** 2020 de 15h à 17h

Tarif: 35 euros  
Inscription auprès des grandes Tables, sur place ou au 03 21 35 30 11

À destination des adultes



Les partenaires du Channel



### Sommet

*Feux d'hiver* ayant explosé sa fréquentation, les grandes Tables et la librairie, par effet concomitant, ont vu elles aussi leur fréquentation suivre le même mouvement. Ce fut donc aussi, aux deux endroits, un record d'affluence.

### Podium

Certes, durant *Feux d'hiver*, le bar était toujours pris d'assaut. Méfions-nous toutefois des idées reçues. L'Occitanie est la région où la proportion de gens qui boivent de l'alcool tous les jours est la plus forte. La Nouvelle-Aquitaine (12,3%) et les Hauts-de-France (11,5%) suivent. L'Île-de-France arrive en dernière position (7,1%). (Source Santé publique France).

### Rayons

La librairie a procédé, elle, à son inventaire annuel. Quatre libraires ont réalisé cet inventaire. En une seule journée. Nouveau record. Ainsi, ont été bipés seize mille six cent seize ouvrages, soit quatre mille cent cinquante-quatre ouvrages par libraire.

### Manufacture

Le calcul est simple. Chaque libraire a donc manipulé cinq cent vingt ouvrages par heure, soit un ouvrage toutes les sept secondes. Plus vite qu'Ayrton Senna, (voir plus haut), mais moins dangereux.

### Arrivée

Charlotte Roux et Quentin Roland, étudiants en master 2 direction de projets ou établissements culturels à Dunkerque, vont nous accompagner dans le cadre de leur stage d'études. Ils seront avec nous jusqu'en juillet. Bienvenue à eux.

### Accompagnement

En marge du spectacle *Trans* de Didier Ruiz, celui-ci animera un stage pour les terminales de l'option théâtre du lycée Sophie Berthelot. Dans le même mouvement, les élèves assisteront ensuite à ce spectacle.

### Copyright

Les calembours douteux ne sont pas l'apanage de ces brèves. Lors d'une réunion en janvier organisée en sous-préfecture liée à *Feux d'hiver* et en particulier la question du parking, nous fûmes accueillis par un tonitruant *meilleurs vœux d'hiver*.

### Médecine

Rassurons. La personne ayant fait un malaise lors de la représentation de *Le père*, de Julien Gosselin, après examen, est rentrée normalement chez elle. Tout semble aller pour le mieux. Et nous espérons la revoir bientôt dans nos murs.