

Raisin d'être

Pour la première fois, le Teatro de los sentidos est invité dans nos murs. C'est à une expérience inédite que nous vous convions. Et puisqu'il y a l'idée, à travers ce spectacle sensoriel, d'éveiller l'âme du vin, nous avons retrouvé un texte de Colette, et nous avons eu l'envie de le partager avec vous. Juste quelques extraits...



C'est le choix d'une phrase et d'une photo. Ils allaient si bien ensemble. Hasard ou inconscient, Sillage de novembre 2016 donnait à lire lui aussi une phrase construite avec l'expression Il y a ça.

Duplication

L'an dernier, la phrase d'Anne Conti, extraite de son spectacle, était: Il y a ca... Il y a le pied qui danse et réveille le parquet. Pour Vincent Delerm. Il y a la fin du jour, il y a un cœur qui bat, il y a ca. Ce qui est certain, c'est que l'un n'a pas copié sur l'autre et réciproquement.

Preuve

Nous-mêmes n'avons pas copié le titre utilisé pour présenter Stadium, dans le dernier numéro de Sillage. Nous avons lu en effet que le journal L'équipe, qui a consacré une page entière à ce spectacle, s'était arrêté sur le même ieu de mots: Fiers de Lens. Mais comme nous l'avons publié avant lui..

Durant toute la période des représentations de Renéixer, comme un écho au spectacle, des vins naturels vous seront proposés au bar et au restaurant. Des plats confectionnés à partir de raisin complèteront également l'offre de restauration.

Référence

Pour connaître la différence entre le vin bio et le vin naturel, et lire une ode à ce dernier, vous pouvez toujours faire un détour par l'ouvrage de Sébastien Barrier, Savoir enfin qui nous buvons. Non seulement c'est magnifiquement écrit, mais c'est en plus très drôle.

Respect

Encore bravo à notre voleur de coffre-fort. Aucun dégât, aucune trace, un cube d'acier d'un demi-quintal comme volatilisé. Tout ça pour un si maigre butin.

Prière

En revanche, si l'auteur de la prouesse pouvait nous rendre les papiers et les quelques chèques présents à l'intérieur, qui ne lui servent strictement à rien, ce serait un beau geste.

Pour savourer.

La vigne, le vin sont de grands mystères. Renéixer Seule, dans le règne végétal, la vigne nous rend intelligible Teatro de los sentidos, ce qu'est la véritable saveur de la terre. **Enrique Vargas** Quelle fidélité dans la traduction! jeudi 9 et vendredi 10 Elle ressent, exprime par la grappe les secrets du sol. novembre 2017 à 20h Le silex, par elle, nous fait connaître qu'il est vivant, fusible, nourricier. samedi 11 novembre 2017 La craie ingrate pleure, en vin, des larmes d'or. à 15h30, 17h30 et 19h30 Un plant de vigne, transporté par delà les monts et les mers, lutte pour garder

sa personnalité et parfois triomphe des puissantes chimies minérales. Récolté près d'Alger, un vin blanc se souvient ponctuellement, depuis des années, du noble greffon bordelais qui le sucra juste assez, l'allégea et le rendit gai. [...]

Ne dédaignez pas, détenteurs de fines bouteilles, ces vins à courtes échéances: c'est clair, sec, varié, cela coule aisé du gosier aux reins et ne s'y arrête guère.

Colette, La vigne et le vin, tiré de Prisons et paradis (1932)

dimanche 12 novembre 2017 à 11h, 15h et 17h

Durée: 1h30 Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

Parcours-spectacle

Rock'n rôles

Manifeste pour les rockeuses, ce spectacle alléchant, déroulé sur fond de playlist collector, est l'occasion pour les danseurs d'entrouvrir nos mémoires sur des réminiscences de corps adolescents se trémoussant au cours de boums enfiévrées.

Mais Jean-Claude Gallotta est chorégraphe.

S'il pousse lui aussi à fond le volume de la chaîne hi-fi. il crée une danse contemporaine stylée et esthétique, ballet poétique enragé de liberté.



Ouvrez grand vos oreilles.

En écho à l'un de ses précédents spectacles, My rock, présenté au Channel en février 2009, qui plongeait tête baissée dans l'univers du rock masculin,

Jean-Claude Gallotta imagine aujourd'hui une séquence chorégraphique exclusivement rythmée de compositions féminines.

Patti Smith, Aretha Franklin, Nico, Janis Joplin, Marianne Faithfull... La liste de ces ladies géniales dont le talent n'avait rien à envier à celui de leurs alter ego masculins

ne s'arrête pas là. Alors un rock des hommes et un rock des femmes?

Non, parce que toute l'histoire du rock est marquée par l'androgynie, de Mick Jagger à Patti Smith, qui a fait exploser l'étroit corset genré dans lequel suffoquaient les corps avant la venue du rock.

My ladies rock Jean-Claude Gallota

samedi 18 novembre 2017 à 19h30

Durée: 1h15 Tarif: 7 euros À partir de 8 ans

> Avant le spectacle, à 17h rencontre autour du livre Parler, avec Sandrine Rousseau. Voir page 7.

3

Symphonie ludique...

Pascal Ayerbe, gribouilleur sonore et musicien, auteur de quatre albums à l'attention des petites et grandes oreilles, donne rendez-vous aux plus jeunes pour un itinéraire musical riche en couleurs. À l'aide de jouets, le musicien, associé ici au quitariste de jazz Jean-Baptiste Tandé, bricole de charmantes mélodies, et adresse aux enfants une musique exigeante,

Poulailler

Les œufs désormais utilisés par les grandes Tables pour leurs préparations culinaires proviennent de la ferme des croisettes à Rodelinghem À notre connaissance. Sébastien Barrier, sans doute plus intéressé par l'ivresse. n'a pas encore écrit (pondu?) d'ouvrages sur la poule pondeuse.

Moulin

De la même facon, les grandes Tables ont entamé un partenariat avec Pain et partage, boulangerie bio, locale et solidaire pour leur approvisionnement en pain. De temps à autre, à Feux d'hiver par exemple, vous aurez donc l'occasion de manger ce très

Curiosité

Il était prévu que Magyd Cherfi dorme au Channel. Mais il a préféré au dernier moment une chambre d'hôtel. La raison peut surprendre. Magyd Cherfi est tout simplement incapable de s'endormir sans la télévision À chacun ses marottes pour

Gravitation

Cela nous a rappelé des souvenirs et pas des meilleurs. Tsirihaka Harrivel, protagoniste de *Grande*, présenté au Channel en février 2018, et qui jouait le spectacle au 104 à Paris, a fait une chute de sept mètres devant un public pétrifié. Toutes les représentations, archi complètes, ont dû être annulées.

Scanner

C'est un miracle mais Tsirihaka Harrivel s'en tire avec quelques contusions. Après tous les examens d'usage, il est avéré qu'aucun organe vital n'a été touché. Il pourra bientôt reprendre la tournée du spectacle. Une chance pour lui d'être retombé sur une gazinière utilisée dans le spectacle. qui a amorti sa chute.

Vertige Si vous voulez calculer la vitesse à laquelle il est tombé, la formule est la suivante : $v = \sqrt{(2 \times g \times h)}$. Au passage, relevons que cette vitesse est totalement indépendante du poids. Ne vous fatiguez pas. La vitesse d'impact, considérant que la gazinière avait une hauteur de quatre-vingts centimètres, fut de 39,7 km/h

Sur scène, c'est une ribambelle d'objets qui attire l'œil: petites babioles sonores, instruments, jouets et autres chinoiseries. Sorcière, cochon vert, mandoline, attendent patiemment leur tour, animés par deux musiciens qui allient riqueur de la partition

et fantaisies sonores. Ils interprètent tour à tour, berceuses, valses ou chansons. Dans un contexte chaleureux, Pascal Ayerbe

réussit à donner aux jouets une vraie place musicale pour déclarer, en rythme, quelques pouet-pouet, meuh.

tchoutchou et autres piouf,

que vos enfants sauront apprécier.

Petit orchestre de jouets Pascal Ayerbe & compagnie

mercredi 22 novembre 2017 à 17h samedi 25 novembre 2017 à 15h et 17h

Durée: 40 minutes Tarif: 3,50 euros

À partir de 3 ans Représentations scolaires

jeudi 23 à 9h15 et 10h30 vendredi 24 à 9h15, 10h30 et 14h30 lundi 27 et mardi 28 à 9h15 et 10h30

Fanny Ardant et lui

Apparemment, c'est le moment. Son moment.

Jamais un de ses disques n'a été aussi bien accueilli par la sphère médiatique que le dernier, sorti il y a à peine un an. Fort de deux atouts majeurs : la beauté des musiques - Delerm s'y impose en vrai mélodiste -. et les formidables arrangements, à la fois classiques et légers, instaurant une ambiance hautement cinématographique.

Que nous raconte ce disque? L'envie de croquer l'existence.

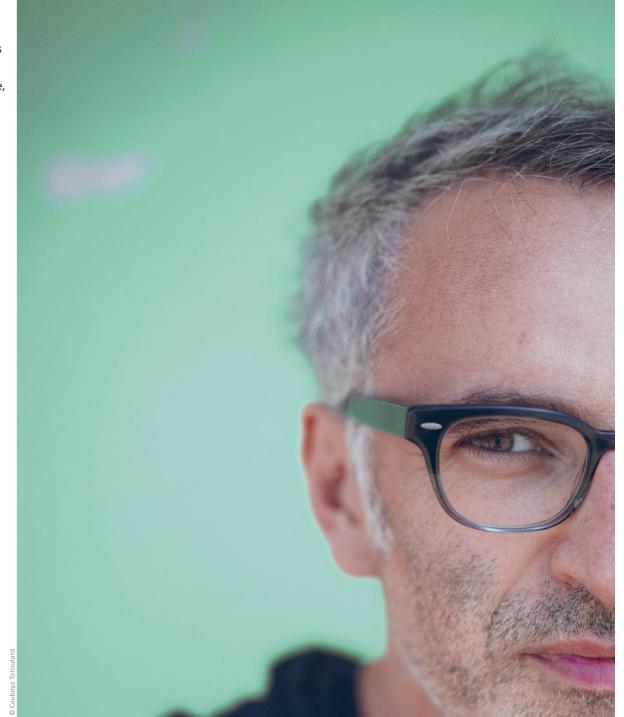
C'est donc le moment que nous avons choisi pour l'accueillir à Calais.

Car, osons le dire, Vincent Delerm dure, et, il faut se rendre à l'évidence, préempte sa branche dans l'arbre généalogique des grands de la chanson française...

Et s'il vous vient la bonne idée de venir voir Vincent Delerm sur scène, vous découvrirez la complicité qu'il sait instaurer avec le public, un humour permanent, une inépuisable énergie.

C'est que le chanteur sait mettre en balance le plus grand sérieux et la plus grande légèreté, avec une subtilité qui fait sa signature depuis toujours.

Finalement, la réussite de Delerm tient peut-être à peu de choses: le fait d'avoir, en toutes circonstances, suivi son propre chemin.



Vincent Delerm

samedi 25 novembre à 19h30

Durée: 1h30 Tarif: 7 euros À partir de 10 ans

> Dédicaces de Vincent Delerm à 16h à La librairie du Channel

Le Channel a accepté de mettre à disposition son lieu pour ces rencontres organisées par la Lique de l'enseignement Hauts de France – Centre de ressources régional du théâtre en amateur.

Elles sont l'occasion de mettre en évidence la richesse et la diversité du théâtre en amateur du Pas-de-Calais. Vous pourrez découvrir plus d'une vingtaine de troupes, toutes issues du département du Pas-de-Calais, dans une ambiance des plus chaleureuses et conviviales.

Nous relayons volontiers ici l'essentiel du programme.



Vendredi 3 novembre 2017

Inauguration

19h L'œuf ou la poule, Les Bassure de Baas

19h30 Minou, Les bocaïences

20h15 Jeux de Scène, la Compagnie Le Marque Page

Samedi 4 novembre 2017

Introduction, Gigi et Cie suivi de Matin brun, L'atelier théâtre de la MPT

11h45 Bienvenue à bord, Les cent talents

13h30 Tout contre. Collectif Re(co)naissance

De tout petits rien, L'atelier théâtre de la MPT

Dimanche 5 novembre 2017

La reine de la salle de bain,

15h10

15h30

16h30

18h30

de pluie,

Le retour,

Les 7'ad Hoc

À la porte!,

L'orange bleue

Cie nomade

En terre de nulle part.

suivi de La clef d'Oum Salam,

Sortie de théâtre un soir

Les Z'ad Hoc font de l'impro.

La Cie Gérard Philipe

Les tâches bleues

Atréhates théâtre

L'éphémère Cie Rendez-vous: parking de L'Esplanade Jacques Vendroux. entrée du square Vauban, Calais **Building**, Les artisans Gratuit, sur réservation

> 11h30 C'est ca la vie. Les femmes en marche

À 10h, 11h et 11h30

Rando-théâtre,

On ne guérit jamais tout à fait de son enfance, Le théâtre de la casa Spectacle itinérant Gratuit

> Dieu, Diable, délice et déboires, Les fileuses paresseuses

16h30 Comment ca va le duo infernal?. Entrée de je(u)

16h30 Les rustres, Le théâtre de la miaule

18h30 Le journal d'Edward, La note bleue

Sœurs, Criddh'art Cie

Méli'scènes

13^e biennale de théâtre en amateur du Pas-de-Calais

du vendredi 3 au dimanche 5 novembre 2017

Tarifs: 2 euros le spectacle, 10 euros le pass journée, 15 euros le pass week-end. 3 euros la soirée du vendredi

Randonnée théâtrale et spectacles en extérieur gratuit

Gratuit pour les demandeurs d'emploi et les moins de 16 ans

Réservation au 03 21 24 48 88 et info@theatreamateurnpdc.org

Pour plus de renseignements: theatreamateur-npdc.org



Oui... Parler. débattre

Le suiet est à présent au cœur de l'actualité: les violences sexuelles. Un producteur de cinéma américain et une émission de télévision sont passés par là. Sandrine Rousseau est largement instigatrice de cette libération de la parole à laquelle nous assistons, et d'abord à travers son ouvrage. Parler, édition Flammarion. Il nous semblait intéressant de l'inviter. Et il nous semblait intéressant de vous

> Bonheur du calendrier. la rencontre aura lieu juste avant le spectacle My ladies rock.

convier à une rencontre et un échange

Rencontre autour du livre Parler. avec Sandrine Rousseau

samedi 18 novembre 2017 à 17h

En lien avec La librairie du Channel

Sandrine Rousseau

Parler



Les fabbrikants

Dans le cadre de la Fabbrika, nous avons, volontairement, cette année, des propositions capables d'accueillir des grands groupes.

Aussi, ceux qui ne seraient pas inscrits peuvent encore se renseigner pour l'un ou l'autre des ateliers suivants. Vous pouvez nous contacter. Petit rappel.

Il y a Quand s'ébruite le jour, chant polyphonique orchestré par Magali Gaudubois et Maxence Vandevelde. La restitution aura lieu pendant Feux d'hiver. Comme, au moment où vous lirez ces lignes, l'atelier aura déià

commencé. il conviendra de rattraper le temps perdu. Mais cela devrait être possible.

Il est ouvert à tous et en famille, dès l'âge de 12 ans.

Il y a Go!, animé par Bérénice Legrand. s'agit d'un atelier où la danse tiendra une grande place. Il est également ouvert à tous et en famille, dès l'âge de 10 ans.

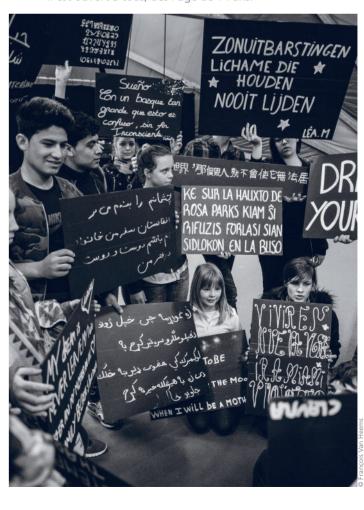
Il y a L'âge tendre, l'âge furieux avec Sébastien Wojdan, un atelier d'exploration à 360° où l'on oscille entre cirque, danse, musique et théâtre.

Cet atelier s'adresse aux adolescents, de 14 à 20 ans.

Il y a Jardins sauvages, propositions d'installations végétales pensées avec Elke et Bruno. Un atelier restitué dans le cadre des Flâneries printanières. L'atelier se déroule en plein air.

Il est ouvert à tous et en famille, dès l'âge de 6 ans.

Et enfin il v a Comment te dire...?, restitué lui aussi dans le cadre des Flâneries printanières, et placé sous la houlette des Commandos poétiques, entre théâtre et intervention de rue. Il est ouvert à tous, dès l'âge de 14 ans.



Risque

Comme quoi, si tout nous paraît facile lorsque nous voyons ces artistes de cirque dont la virtuosité banalise l'idée même de prouesse, tout cela reste une illusion d'optique. Le danger est bien là, et l'accident une éventualité permanente

Preuve

Nous annulons bien malgré nous une proposition prévue pour Feux d'hiver. La blessure (déchirure complète d'un ligament croisé antérieur) ne se fit pourtant qu'en marchant, juste après la réception

Convalescence

Il faudra une année pour que Marilou Courtois, issue de nos ateliers de cirque, retrouve toutes ses sensations. Nous avions le plaisir de la programmer pour ses premiers pas professionnels. Bon rétablissement.

Expression

Extrêmement excellent, c'est le cri du cœur d'un élève de l'atelier artistique du collège Jean Jaurès animé par Yasmina Messaoudi qui a vécu deux jours de travail au Channel avec le comédien Maxence Vandevelde.

Courrier

Nous avons mis en ligne (lechannel.fr. rubrique Les palabres) une nouvelle lettre délicieuse, pleine d'esprit, de malice et d'un soupcon de mauvaise foi nécessaire. de notre Madame de Sévigné. Magnifiquement écrite, il y est, entre autres, question d'ours maltraité.

Tee-shirt

Si l'envie vous prenait de vouloir vous faire sérigraphier des objets textiles ou autres autour du thème du théâtre. sachez que Jeanne Smith vous en offrira la possibilité durant la biennale de théâtre en amateur qui se déroulera les 3, 4 et 5 novembre au Channel

Anaphore

Il y a ça... Une ouverture de billetterie plutôt sereine, tous les spectacles pleins à craquer d'ici Noël, Feux d'hiver qui approche à grande vitesse, le programme bientôt disponible, les réservations à partir du dimanche 10 décembre 2017, il y a ça..



M

Les grandes Tables et La librairie du Channel seront fermés le mercredi 1er novembre 2017 mais seront ouverts le samedi 11 novembre 2017 et heureux de vous accueillir.

Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle. Restaurant en pause le lundi midi.



Atelier cuisine

Les ateliers cuisine ont démarré. Ils s'adressent pour cette saison aux enfants et adolescents de 8 à 14 ans. Ils seront animés par le chef Alain Moitel. Pour les cuisiniers et cuisinières en herbe.

mercredi 19 novembre 2017 atelier de 15h à 17h

Tarif 15 euros

Réservation au 03 21 35 30 11

Musique au bistrot



Né en 2013 de la rencontre entre un drôle d'oiseau, un lapin à lunette et un ours bleu, ce trio énergique utilise guitare, basse et machines électroniques pour offrir des chansons originales et enthousiastes.

Vous l'aurez compris, voici un trio singulier à la poésie troublante et à l'énergie flagrante.

De Saturne

dimanche 19 novembre 2017 à 17h

Entrée libre

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs de spectacle.

Les rendez-vous mensuels à la librairie

À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice versa, du parfait débutant à l'expert. À partir de 7 ans.

samedi 4 et 18 novembre 2017 à 16h.

Entrée libre



Les vendredis de la philo

Aurélie Mériaux abordera ce mois-ci le thème du libéralisme.

vendredi 10 novembre 2017 à 18h30.

Entrée libre





Rencontre autour du livre Parler, avec Sandrine Rousseau (voir page 7).

samedi 18 novembre 2017 à 17h

Entrée libre

Les confidences poétiques

Nouveau rendez-vous: lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, sur un thème choisi, et jeux d'écriture poétique, en partenariat avec l'Orange bleue. Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutant, curieux ou amateurs confirmés.

vendredi 24 novembre 2017 à 18h30

Entrée libre



Signature

Vincent Delerm se consacrera à une séance de dédicaces.

samedi 25 novembre 2017 à 16h

Entrée libre

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres Nos âmes la nuit de Kent Haruf et Une bouche sans personne de Gilles Marchand mais aussi libre court à vos coups de cœur et coups de griffes.

mardi 28 novembre 2017 à 18h30

Entrée libre



La librairie hors les murs

Dans le cadre des *Novembres littéraires*, projet porté par la Ville de Calais et coordonné par la médiathèque de Calais, nous vous invitons à découvrir une très belle maison, les éditions Zulma.

C'est l'occasion de rencontrer, échanger et débattre avec un éditeur et des écrivains.

La librairie y sera présente chaque jeudi avec plusieurs rencontres:



Kei Miller, écrivain jeudi 9 novembre 2017 à 18h30

Hubert Haddad et Yahia Belaskri, écrivains

jeudi 16 novembre 2017 à 18h30

Laure Leroy, éditrice jeudi 23 novembre 2017 à 18h30

James Noël, écrivain jeudi 30 novembre 2017 à 18h30

Médiathèque de Calais, 16 rue du pont Lottin

Entrée libre