



4^e édition

Feux d'hiver

Calais | 27-31/12/05

Feux d'hiver

Manifestation artistique, festive et populaire, organisée et conçue par le Channel, scène nationale de Calais

Du mardi **27** au samedi **31** décembre 2005
Site des **anciens abattoirs** à Calais

Feux d'hiver c'est un moment suspendu,

Feux d'hiver c'est un lieu flamboyant,

Feux d'hiver c'est un geste artistique,

Feux d'hiver c'est une adresse à la population,

Feux d'hiver c'est une manifestation unique,

Feux d'hiver c'est un espace de liberté, livré au promeneur, au curieux, à l'impatient, au rêveur, à l'enfant, à l'esthète, à l'oisif, au passager d'un jour,

Feux d'hiver c'est une histoire de gens heureux.

Feux d'hiver c'est une manifestation artistique, festive et populaire.

Installations (de feux)

Carabosse

Du feu et des flammes. Nous n'en dirons pas plus. Nous laissons la surprise. À chaque visiteur de déambuler, de se laisser porter par cette atmosphère si particulière, de se frotter à la chaleur, de se fondre dans ce bain visuel de lumières vives et rougeoyantes. Poétique, magique et magnifique.

Du mardi 27 au samedi 31
Atelier à vue tous les après-midi et illuminations à la tombée de la nuit
En intérieur et extérieur



© P. Verstreken



© A. Lecomte

La fanfare

Picikato brass band

Elle joue par tous les temps, elle n'a pas peur du froid, c'est une fanfare de l'est, pas de l'est des abattoirs, mais de l'est de l'Europe. Chaque jour, elle intervient deux à trois fois pour des prestations de trente à quarante minutes.

Du mardi 27 au samedi 31
Ponctuations musicales et aléatoires



Les petits déjeuners enchantés

Amandine Ledke
Aux p'tits oignons

Des petits déjeuners très spéciaux, qui s'aventurent dans l'univers des contes d'enfants. Chaque jour, Amandine Ledke déclinera un des personnages qui ont peuplé notre imaginaire enfantin. Cinq personnages pour cinq matins. Ce seront tour à tour Alice au pays des merveilles, Peter Pan, Boucle d'or, le petit Prince et le petit Chaperon rouge qui inspireront un petit déjeuner aussi original que succulent. Le régal des papilles.

Du mardi 27 au samedi 31
de 9h à 10h30
Cabane de chantier



Universi sensibili

Les pavillons des merveilles
La bible des simples
Antonio Catalano

Sept grandes tentes (*Les pavillons des merveilles*) et un carrousel (*La bible des simples*), installés tout au fond des abattoirs, recréent les atmosphères magiques des parcs d'attractions du XIX^e siècle et accueillent autant d'univers poétiques et imaginaires créés par Antonio Catalano. Des univers à visiter, à connaître, à vivre. Le résultat est une expérience pleine, suggestible, souriante et décalée. A parcourir en prenant son temps, comme une dégustation.

Du mardi 27 au samedi 31
de 11h à 12h30 et de 14h à 18h30
Pied du château d'eau

Visite commentée
de *La bible des simples*
par Antonio Catalano
à 15h et 17h
Durée : 45 min.



© L. Delamotte-Legrand

Je cheminerai toujours

Léa Dant
Théâtre du voyage intérieur

Ce spectacle est une invitation au voyage. Mieux, c'est une odyssée, un dédale onirique dans les grands frigos (chauffés) des abattoirs, hors du temps. Le public, vingt spectateurs par représentation, cheminera au hasard de ces méandres, dans la pénombre. Une expérience de l'intime, à vivre intensément !

À partir de 15 ans
Du mardi 27 au samedi 31
à 11h, 15h30, 18h et 20h
Grande halle
Durée : 1h20

Autoportraits de passages

En parallèle au spectacle *Je cheminerai toujours*, sera présentée une exposition réalisée par des Calaisiens à la suite d'une résidence de travail de Léa Dant et Laure Delamotte-Legrand.

Du mardi 27 au samedi 31
de 11h à 12h30 et de 14h à 19h30
Grande halle



© S. Monier

La nuit du 31, sous les flammes de Carabosse, il y aura...



Ambrossia
Pep Bou

Un spectacle à voir en famille, parents et enfants réunis. Où il suffit d'avoir les yeux grands ouverts pour s'émerveiller. Pep Bou conjugue l'art des bulles, la fantaisie et l'humour. S'ensuit le plébiscite du public. Pour cinq jours au Passager, un spectacle absolument unique.

Du mardi 27 au samedi 31
à 14h30 et 17h
Le Passager
Durée : 1h20



© Marinette Delannée

Depuis l'orchestre

Le souffle de K.
Daniel Keene
Alexandre Haslé - Les lendemains de la veille...

Ce spectacle se veut un poème visuel, où les arts s'entrecroisent et s'entremêlent. La marionnette y sera très présente, partenaire sublimée. Bien davantage qu'un petit comédien de chiffon, elle exprimera ce que le texte ne peut pas dire. Mais qui dit marionnette ne dit pas guignol. C'est du théâtre, du vrai, qui se regarde, s'écoute, se vit, dans le silence et le recueillement qu'exige une attention de chaque instant.

À partir de 12 ans
Du mardi 27 au samedi 31
à 15h et 19h30
Salle de répétition
Durée : 1h20



Le kapouchnik de l'année 2005
Théâtre de l'unité

En Russie, le kapouchnik est une sorte de veillée préparée pour la famille. Quelque chose qui s'apparenterait à une revue de presse, où l'actualité serait passée au crible. Période oblige, ce kapouchnik sera celui de l'année 2005. Avec comme sujet principal l'actualité locale de Calais, sous l'œil acide, ironique, loufoque et poétique du Théâtre de l'unité et de son équipe.

Du mardi 27 au samedi 31
à 18h
Grand local
Durée : 1h

Le Théâtre de l'unité, qui préparera la soirée du 31, sera présent, portes ouvertes, tous les après-midi



Symphonie mécanique - atelier n°2
François Delarozzière
Mino Malan - La Machine

Après un premier atelier lors de *Jours de fête*, un deuxième atelier pour **Feux d'hiver**. Second épisode d'un feuilleton où constructeurs, machines, musiciens et instruments d'orchestre produisent une musique inouïe, des effets dignes du grand spectacle et des spectateurs ébahis. Cette fois-ci, ce sera en plein air dans toute la cour des abattoirs et ce devrait être un événement mémorable.

Samedi 31 à 21h30
Cour des abattoirs
Durée : 1h30

Atelier à vue tous les après-midi
Répétitions publiques
du 28 au 30 aux alentours de 21h
(selon météo)



Un feu dans chaque main
Théâtre de l'unité



Pendant toute la semaine, le Théâtre de l'unité, avec le savoir-faire qui lui appartient, préparera ce moment historique, par sa présence réjouissante dans les abattoirs et des incursions poético-absurdes dans la ville. Il vous demandera d'apporter ce qui vous gêne et vous encombre.

Vous ferez de vrais vœux qu'il affichera sur les murs. Il se servira du grand four une dernière fois afin de brûler toutes nos épluchures. C'est l'invention d'un nouveau rite.



Et puis, au feu d'artifice le plus long du monde, nous préférons le feu d'artifice le plus court ; aux bombes aux mille effets, nous préférons la chandelle la plus banale ; en lieu et place des artificiers les plus émérites, nous convoquerons tout un chacun. Bref, c'est le public rassemblé dans la cour des abattoirs, qui, à minuit pile, allumera des milliers de flammèches pour un feu hors du commun.

Samedi 31 à 23h
Cour des abattoirs



© Hervé Leteneur

Le bal dékalé
Compagnie du Tire-Laine



Après le feu d'artifice, à minuit, le bal. Cinq heures de danse endiablée, voyage dans le temps, voyage dans l'espace, avec un orchestre de dix-huit musiciens. Ambiance gnawa, incursion dans les musiques tziganes, excursion avec les filles du bord de mer, Aline sur la plage et l'accordéon aux accents gainsbouriens. La compagnie du Tire-Laine emmenée par l'inusable et tenace Arnaud Van Lancker va clôturer ces cinq jours par une prestation d'anthologie.

Samedi 31
de 0h15 jusqu'à l'aube
En intérieur et extérieur



Pour l'exercice Stage et initiation cirque



Stage cirque
Du mardi 27 au samedi 31
de 9h45 à 11h15
(pour les 13 à 20 ans)
et de 11h30 à 13h
(pour les 6 à 12 ans)
Salle cirque
Inscription préalable



Initiation cirque
Du mardi 27 au samedi 31
à 14h15, 15h30 et 16h45
(pour les 6 à 66 ans)
Salle cirque
Inscription le jour même,
quinze minutes avant
la séance

Pour causer un peu Les rendez-vous de 11 heures



Chaque jour, une rencontre
entre public et artistes
se déroulera au bar
du Passager.
Regard transversal sur
la manifestation, tentative
d'approfondissement des
différentes propositions
artistiques, prise de recul,
ce seront un temps et un
espace dédiés à la réflexion.

Du mardi 27 au samedi 31 à 11h
Bar du Passager

Pour boire et manger

Le bar du Passager et la cabane de chantier

En complément du bar
du Passager, nous profiterons
de l'occasion pour ouvrir
la cabane de chantier.
De temps à autre, quelques
notes de musique s'y
égrèneront. Mais avant tout,
c'est le lieu idéal pour s'y
restaurer, midi et soir,
et l'endroit pour craquer
sur les petites gourmandises
concoctées par Amandine
et son équipe d'*aux p'tits
oignons*.

Du mardi 27 au samedi 31

Cabane de chantier
de 9h à 21h45

Bar du Passager
de 13h30 à minuit



Pour bien vivre Feux d'hiver

Nos conseils

Laissez votre ours, vos
pingouins et votre chien
à la maison, le site leur
sera interdit.

Réservez au plus tôt.

Prévoyez des vêtements
chauds et ne craignant pas
les flammèches.

Soyez présents au moins
dix minutes avant le début
de la représentation.

Sachez que les spectacles
commencent à l'heure
et qu'il nous sera impossible
de faire entrer les
retardataires.

Pour payer vos consommations

La monnaie

Comme pour les autres
éditions, pendant
la manifestation,
la monnaie locale est
la braise
(1 braise = 0,5 euro).
Faites le plein.

Attention
Toute braise achetée ne
pourra être remboursée.



Le calendrier



Les **27, 28, 29, 30** et **31** décembre 2005

de 9h à 10h30
**Les petits déjeuners
enchantés**
Cabane de chantier

à 9h45
Stage cirque
Salle cirque

à 11h
**Les rendez-vous
de 11 heures**
Bar du Passager

à 11h
Je cheminerai toujours
Grande halle

de 11h à 12h30
**Autoportraits de
passages**
Grande halle

de 11h à 12h30
Universi sensibili
Pied du château d'eau

à 11h30
Stage cirque
Salle cirque

de 14h à 19h30
**Autoportraits de
passages**
Grande halle

de 14h à 18h30
Universi sensibili
Pied du château d'eau

à 14h15
Initiation cirque
Salle cirque

à 14h30
Ambrossia
Le Passager

à 15h
Depuis l'orchestre
Le souffle de K.
Salle de répétition

à 15h
Universi sensibili
Visite commentée
Pied du château d'eau

à 15h30
Je cheminerai toujours
Grande halle

à 15h30 et 16h45
Initiations cirque
Salle cirque

à partir de 17h
Installations (de feux)
En intérieur et extérieur

à 17h
Ambrossia
Le Passager

à 17h
Universi sensibili
Pied du château d'eau

à 18h
**Le kapouchnik
de l'année 2005**
Grand local

à 18h
Je cheminerai toujours
Grande halle

à 19h30
Depuis l'orchestre
Le souffle de K.
Salle de répétition

à 20h
Je cheminerai toujours
Grande halle

Après 20h
le bar et le restaurant de **Feux d'hiver**
resteront ouverts au public.
Avec quelques surprises ici ou là.
Et les 28, 29 et 30, répétitions publiques
de *Symphonie mécanique*.



La nuit du 31 décembre 2005
sous les flammes de Carabosse, il y aura...

de 21h à 23h
Universi sensibili
Pied du château d'eau

à 21h30
**Symphonie mécanique -
atelier n°2**
Cour des abattoirs

à 23h
Un feu dans chaque main
Cour des abattoirs

de 0h15 jusqu'à l'aube
Le bal dékalé
En intérieur et extérieur





Comment, où et quand réserver ?

À l'accueil du Channel

aux anciens abattoirs,
173, boulevard Gambetta, à Calais
(autoroute A16, sortie 43,
parking en face des abattoirs
et dans les rues adjacents)

Par téléphone

au 03 21 46 77 00

Les réservations sont ouvertes

à partir du 1^{er} décembre 2005 à 14h

Les réservations par courriel ou courrier postal

ne seront traitées que le lendemain
de leur réception (selon les places
disponibles, à compter du 2 décembre)
N'oubliez pas de mentionner votre
numéro de téléphone

Avant la manifestation

billetterie du lundi au vendredi
de 14h à 19h

Pendant la manifestation

billetterie de 14h à 20h

Combien ça coûte ?

Sont au tarif unique de 3 euros :

*Ambrossia, Depuis l'orchestre
et Je cheminerai toujours*

Est au tarif unique de 4 euros :

Les petits déjeuners enchantés

Est au tarif unique de 15 euros :

Le stage cirque

Toutes les autres propositions sont gratuites

Pour *Le kapouchnik de l'année
2005*, ce sera en échange
de vos dons et de vos vœux

Feux d'hiver est une manifestation conçue et organisée par

Le Channel, scène nationale de Calais

Le Channel

Scène nationale
aux anciens abattoirs
173 bd Gambetta
BP 77
62102 Calais cedex
Tél. 03 21 46 77 00
Fax 03 21 46 77 20

Courriel
lechannel@lechannel.org

Site internet
www.lechannel.org

Cette édition de Feux d'hiver

a bénéficié de subventions
exceptionnelles
de la ville de Calais et
de la Communauté
d'Agglomération du Calaisis
et du Contrat de ville
de Calais

En partenariat
avec Libération.

Remerciements à tous ceux,
personnels de la ville de
Calais, bénévoles, entreprises,
qui permettent la réalisation
de cette manifestation.

Restauration des artistes
assurée par Jacot et Véro
de l'association *Ça va l'faire*

Contact presse
zinc production -
anne lacombe

**L'information de Feux
d'hiver au jour le jour**
Nord Littoral, La voix du Nord
dans vos kiosques,
Radio 6 à l'antenne.

