

Trace que laisse derrière lui  
un corps en mouvement

**Sillage**

Mensuel publié par Le Channel  
Scène nationale de Calais  
N° 184, février 2017

Le travail, c'est ce qu'on ne peut pas s'arrêter de faire  
quand on a envie de s'arrêter de le faire.

Boris Vian,  
*Traité de civisme*

# Fête du travail

Voilà trois occasions de lâcher la cravate, pour que la vie soit plus humaine et décontractée. Trois rendez-vous au cours desquels vous pourrez, alternativement, décaper sa façade au monde du travail, réfléchir aux sens et conséquences d'un salaire à vie, découvrir une entreprise prospère qui sait allier écologie et anti-management, surtout si le mot est prononcé à l'anglaise.

**Une**  
Avouons-le, ce ne fut pas facile de trouver une phrase bien sentie sur le travail. Nous avons aussi *Le travail est partout où l'on ne fait rien de sa vie* de Raoul Vaneigem, phrase extraite du livre *Nous qui désirons sans fin*. Mais c'est Boris Vian qui fut choisi.

**Satisfaction**  
Quel sera le destin de cette une-là ? En tout cas, celle de décembre 2016, où nous avons cité Victor Hugo, a beaucoup marqué les esprits. Elle a d'ailleurs été utilisée par Françoise Nyssen, responsable des éditions Actes Sud, qui l'a dupliquée à l'occasion de l'envoi de ses vœux à l'ensemble de son personnel.



## Le Channel

Scène nationale

Direction  
Francis Peduzzi  
Adresse  
173 boulevard Gambetta  
à Calais  
Courrier  
Le Channel, scène nationale  
CS 70077,  
62 102 Calais cedex  
Administration  
03 21 46 77 10  
Billetterie  
03 21 46 77 00  
Site  
www.lechannel.org  
Courriel  
lechannel@lechannel.org

Les partenaires du Channel



### Une autre histoire du travail et de la protection sociale

Franck Lepage, Gaël Tanguy

Nous retrouverons à cette occasion Franck Lepage, pour une nouvelle conférence gesticulée, après celles sur la culture et l'éducation. Il va y être question de salaire, de protection sociale, toutes choses un peu utiles, à bien y réfléchir. Ou comment comprendre le dessous des cartes quand on essaie de substituer à *cotisations sociales* l'expression *charges sociales*, par exemple.

**vendredi 3 février 2017 à 20h**

Durée: 3h  
Tarif: 3,50 euros

À partir de 14 ans

La jauge de ce spectacle a été augmentée.  
**Il reste donc des places.**  
Qu'on se le dise...

### Vous avez dit salaire à vie?

Bernard Friot

Bernard Friot est sociologue et économiste, professeur émérite à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense. animateur du Réseau Salariat, une association d'éducation populaire qui réunit des travailleuses et des travailleurs de tous horizons, il défend le droit au salaire à vie, qui se distingue de la notion de revenu de base. Il a également contribué à de nombreux ouvrages, dont le plus récent est *Émanciper le travail*, aux éditions La dispute.

**samedi 4 février 2017 à 16h**

Durée 1h15  
Entrée libre

### Vous avez dit écologie?

Emmanuel Druon

Emmanuel Druon dirige l'entreprise Pocheco, à Forest-sur-Marque près de Lille. Il est l'auteur de deux ouvrages, *Le syndrome du poisson lune* et *Écologie*, aux éditions Actes Sud. Il y témoigne de la façon dont il développe sa conception de l'entrepreneuriat: en prenant soin de la planète et des êtres humains. Il semble y réussir et fait la curiosité de nombreux de ses homologues.

**samedi 4 février 2017 à 17h30**

Durée 1h15  
Entrée libre

## Un, deux, trois, nous irons au bois...

C'est un conte qui provient du fond de la forêt, avec ses nuits, ses lueurs, ses mystères et surtout, son chasseur. Conteur dont on ne sait vraiment s'il est brute, bon ou truant, il vous emmènera dans l'histoire de Blanche, petite fille cachée dans les bois.



*Blanche* emprunte ses ingrédients au conte traditionnel, mêlant cruauté et poésie. L'histoire côtoie celle de Blanche Neige, sans prince ni nains, narrée par un chasseur parfaitement acclimaté à la vie sauvage. Il protège une petite fille de la jalousie féroce d'une femme. L'univers sonore et visuel qui donne corps au récit, saura vous emmener, vous aussi, dans les bois.

### Blanche, conte cruel du fond des forêts

Un château en Espagne

**samedi 11 février 2017 à 17h**

Représentations scolaires  
vendredi 10 à 10h et 14h15

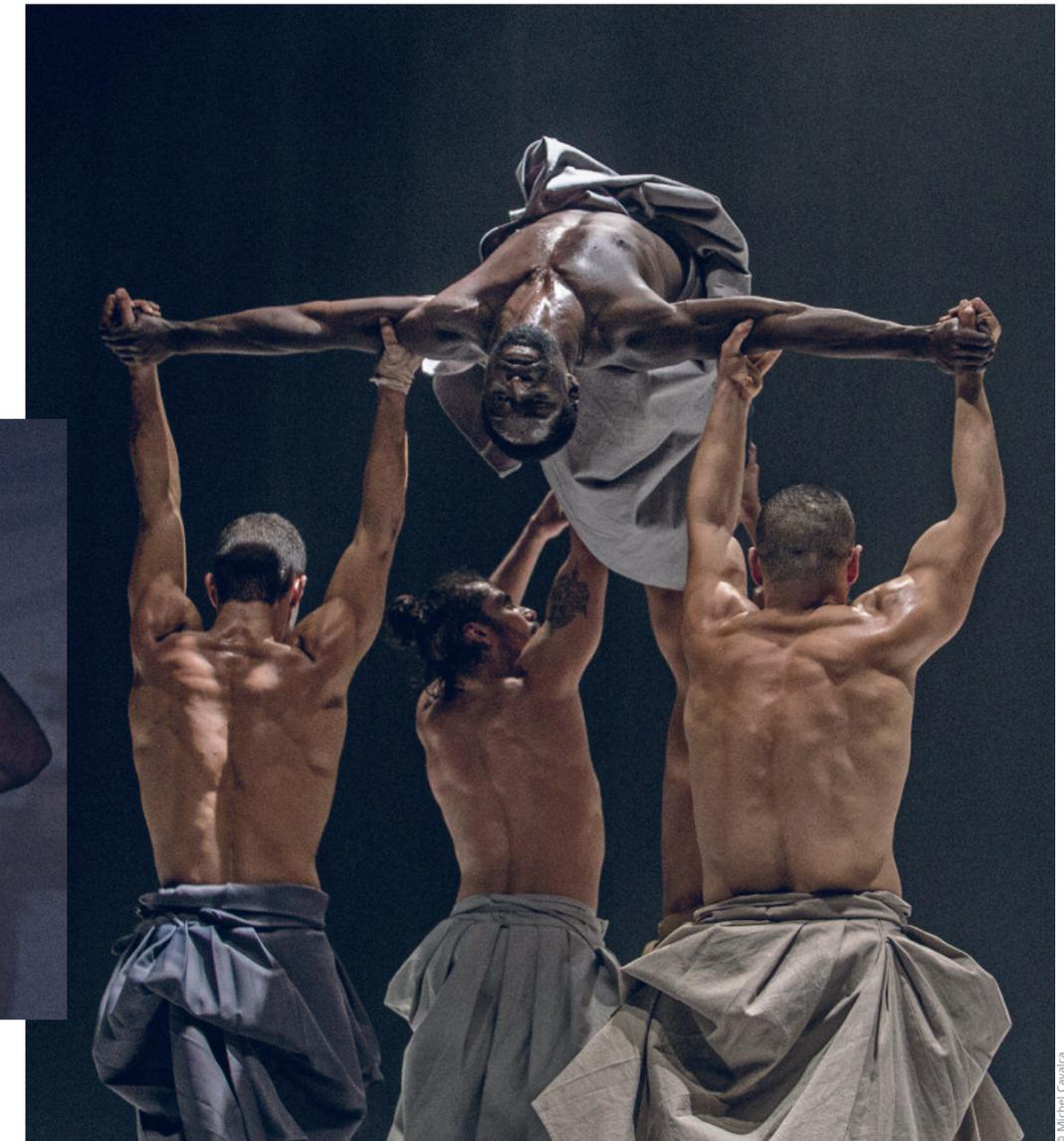
Durée: 1h  
Tarif: 7 euros

À partir de 9 ans

# Ô vous frères humains

Après le succès de *Ce que le jour doit à la nuit*, présenté au Channel en décembre 2012, Hervé Koubi revient avec ce spectacle brut formé de somptueux tableaux dansés.

Les douze danseurs, tous autodidactes et formés à l'école de la rue apportent chacun leur identité propre et une gestuelle où se mêlent hip-hop, capoeira et danse contemporaine au bénéfice d'une danse fluide et chatoyante.



« Alors que je tentais vainement de retrouver la mémoire sur la terre de mes ancêtres, en Algérie, ce sont plutôt de nouveaux liens qui se sont noués, des liens inédits qui m'ont permis de mieux comprendre d'où je venais et peut-être qui j'étais.

J'ai rencontré des compagnons d'art, témoins pour moi d'une histoire perdue. J'ai rencontré ceux que j'aime appeler mes frères retrouvés. J'y ai découvert le goût des autres, j'en suis reparti, pour dessiner les contours d'une nouvelle aventure, gourmand de mystère.

Le spectacle prend sa source dans cette immense et incontournable histoire de notre bassin méditerranéen. »

Hervé Koubi

### Les nuits barbares ou les premiers matins du monde

Compagnie Hervé Koubi

**samedi 11 février 2017 à 19h30**

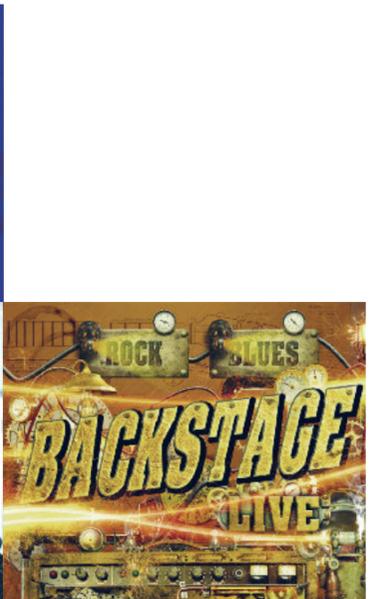
Durée: 1h  
Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans

Ce sera la deuxième édition.

Le Channel se transforme en piste de son le temps d'un week-end et déroule un programme musical éclectique, tendre et rebelle.

À vous de cueillir les rendez-vous, là où votre humeur vous portera.



**Rattrapage**  
Une petite erreur s'est glissée dans le dernier *Sillage* (janvier 2017). En effet, le premier spectacle d'Étienne Saglio s'intitulait *Le soir des monstres* et non *La nuit des monstres* comme nous l'avions indûment écrit. C'est une lectrice de *Sillage* habitant Montréal (oui, au Canada) qui nous l'a signalé. Nous l'en remercions.

**Précisions**  
Pour compléter, la musique du spectacle du même Étienne Saglio *Les limbes* est une œuvre de Antonio Vivaldi. Il s'agit du *Stabat mater*, interprété par Carlos Mena et l'ensemble 415.

**Missive**  
Si vous vous rendez sur notre site internet, rubrique *Les palabres*, vous y lirez, en particulier, une nouvelle lettre épatante de notre *Madame de Sévigné*, datée de décembre 2016. Comme à chaque livraison, nous avons envie de la partager.

**Cinéma**  
Vous apprendrez que nous manquons quelque peu de culture, ce qui n'est pas faux, et que Jean Marais est de retour, ce qui est un peu plus surprenant. Bref, que du bonheur. Et toujours cette écriture manuscrite au service du style. De la littérature, n'en doutez pas.

## SPECTACLE

Comédie musicale ou presque  
**We are the champions**  
La fabbrica, Compagnie On Off, Cécile Thircuir, Victor Duclos

Quelques séances de travail à un rythme effréné auront permis d'aboutir à cette forme qui s'apparente à la comédie musicale. Le thème du sport aura orienté la recherche. Ce que nous avons pu voir des premières répétitions est drôle, endiablé et réjouissant.

**vendredi 24 février 2017 à 20h**  
**samedi 25 février 2017 à 19h30**  
**dimanche 26 février 2017 à 17h**

Durée: 1h  
Tarif: 7 euros  
À partir de 8 ans

## CONCERTS

Électro-pop  
**Las Aves**  
Las Aves, allie le kitsch (dans ses clips), le catch (pour son punch) et le scotch (sec et sans glace) dans une fabuleuse alliance des genres: trip lunaire, cascade synthétique, rumeur psyché, rock cabossé...

**vendredi 24 février 2017 à 21h30**

Durée: 1h  
Tarif: 3,5 euros  
À partir de 12 ans

Techno artisanale  
**Magnetic ensemble**  
Handmade  
Leur couleur sonore est teintée d'électro, de pop et de musique traditionnelle. Un délire instrumental et poétique. Une sorte d'art brut un peu punk. Une expérience à la fois unique, organique et totale. Une invitation au relâchement complet pour s'abandonner dans une transe technoïde et addictive.

**samedi 25 février 2017 à 21h**

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros  
À partir de 8 ans

## PARCOURS SONORES

C'est une invitation faite aux musiciens locaux, pour partager avec vous leur musique, dans un lieu insolite du Channel.

Chanson française  
**Joluce**  
Nicolas Clipet  
Seul en scène parmi ses guitares et ses ordinateurs, Joluce pose les mots sur ses mélodies avec force et pudeur.

Chants du monde  
**Loo**  
Basile Dubuc-Pleros, Magali Gaudubois  
Une harpe, une batterie et deux voix. Chanter pour résister, pour s'indigner, pour créer du mouvement dans la ronde du monde.

**Règle du jeu :**  
- Trois parcours vous seront proposés lors de chaque départ  
- Chaque parcours comportera deux propositions musicales  
- Vous choisirez votre parcours et serez guidés d'un lieu à l'autre

Expérimentations bruitistes  
**Calaisquelleaventure**  
Adrien Dauvergne, Clément Decaudin  
2 guitares / 5 amplis / 27 pédales / 1 tuyau de chantier / 9 distorsions / 58 câbles / 11 micros / 152 références musicales / 17 cordes / 483 points de soudure / 1 Ford Fiesta en surcharge / 10 ans d'amitié.

Pop  
**Jour**  
Anaïs Delmoitiez, Marie Eberlé  
Jour est un projet qui déploie, en français, une musique pop, aérienne et intimiste où se mêlent chant, guitare, violoncelle et percussions.

Rap  
**Dawa**  
Maim, Ciula, Flow, Vede  
Dawa, ou quand le flow de deux rappeuses croise les rythmes de guitare et la vibration des percussions.

Électro  
**Horace Blaster**  
Horace Barbage  
Les paysages sonores d'Horace Blaster vous invitent à un voyage immobile, à une introspection contemplative. Une expérience à mi-chemin entre un récital mystique et un after de rave party sous Xanax.

Blues rock  
**Backstage**  
Arnaud Chaussois, Greg Meurin, Hubert Quénu  
Avec un répertoire intimiste flirtant du côté de John Mayer et d'Eric Clapton, Backstage nous embarque pour une virée musicale aux frontières du blues, du folk et de la soul.

**Départ des parcours**  
**samedi 25 février 2017**  
à 15h, 17h et 19h30  
**dimanche 26 février 2017 à 17h**  
Durée d'un parcours: environ 1h  
Gratuit, réservation sur place le jour même 15 minutes avant l'horaire indiqué  
À partir de 6 ans

# LES FLÂNERIES SONORES

## Ovation

C'est suffisamment rarissime pour être noté : les danseurs d'*Opus 14*, spectacle programmé le samedi 7 janvier 2017, ont été applaudis à leur arrivée au bistrot par les spectateurs. L'un des danseurs s'est même prêté à une petite joute de danse hip-hop avec un jeune admirateur.

## Dictionnaire

Les artistes vietnamiens accueillis juste avant Noël, en tournée en Europe pour quelques mois, amènent avec eux leur cuisinière, histoire de manger vietnamien midi et soir, sans exception. Ils nous ont d'ailleurs régalez des plats qu'ils se confectionnaient. Toujours avec du riz. Manger, en vietnamien, se dit *ăn cơm*. Littéralement : *manger du riz*.

## Motivation

Si vous lisez *Sillage* en commençant par la dernière page, vous êtes donc déjà au courant. En tout cas, nous sommes terriblement excités à l'idée d'une telle perspective. Quant aux autres, vite, rendez-vous en page 8.

## Interruption

Nous avons encore des tas de choses à vous raconter. Mais, densité de programmation de ce mois de février oblige, la place nous manque. C'est promis, nous reprenons le rythme habituel avec un peu plus d'une vingtaine de brèves dès le prochain *Sillage*.



## CHANTIERS SONORES

Après une semaine de stage APAMA\*, huit formations musicales vous présentent le fruit de leur travail. Une première pour la plupart d'entre eux.

Deux possibilités de les découvrir, l'une le samedi sous la forme de rendez-vous intimistes. L'autre, le dimanche, en scène, où les concerts s'enchaîneront.

- Électro  
**Les Mecs**  
Esther Barbage, Océane Carton
- Musique spatiale et électronique  
**DelX**  
Constant Delcroix
- Métal progressif  
**Pilot the Whales**  
Léo Diwuy, Clément Burette, Julien Lepercq, Antoine Fasquel
- Chanson  
**Trio laid**  
Franck Barton, David Legrand, Vincent Lenglet
- Rock fusion  
**Evil Snake**  
Simon Quehen, Félix Parisseaux, Noé Duvivier
- Rock-pop-folk  
**Céleste Gregson**  
Chanson française
- NinoToutCourt**  
Nino Lambec
- Rock psyché  
**The Switch Brothers**  
Dimitri et Mattéo Defaux

### Rendez-vous intimistes

**samedi 25 février 2017**  
à 14h30, 16h et 18h

Durée : 30 minutes

Gratuit, réservation sur place le jour même 15 minutes avant l'horaire indiqué

À partir de 6 ans

### En scène

**dimanche 26 février 2017**  
de 14h30 à 16h45

Gratuit, réservation sur place le jour même  
À partir de 6 ans

## AMBIANCE MUSICALE AU BISTROT

### Soapsonic

Vous ramenez votre support, du smartphone au vinyle en passant par les cassettes, tout est possible. Et nous vous offrons la possibilité de partager votre son ou celui de vos artistes préférés.

**vendredi 24 février 2017**  
à partir de 22h30  
**samedi 25 février 2017**  
à partir de 22h30

Entrée libre

## EXPOSITION PHOTO

Après une semaine de stage APAMA\*, les participants à l'atelier photographie exposeront leurs clichés des chantiers sonores.

**samedi 25 février 2017**  
de 11h à 17h30 et de 19h à 21h  
**dimanche 26 février 2017**  
de 14h à 18h

Entrée libre

## CONFÉRENCE SONORE

**Global techno story**  
1968-2017, une histoire de la musique électronique

Une conférence richement illustrée en sons et en images, où Jean-Yves Leloup, auteur des livres *Global techno*, *Musique non-stop* et *Digital magma*, évoquera l'histoire de la musique électronique, de Pierre Henry à Daft Punk, et l'histoire qui a façonné cette culture.

**samedi 25 février 2017** à 17h30

Durée : 1h30

Gratuit sur réservation

## Tout le programme en un coup d'œil

**vendredi 24 février 2017**

à 20h  
**We are the champions**  
à 21h30  
**Las Aves**  
à 22h30  
**Soapsonic**

**samedi 25 février 2017**

de 11h à 17h30 et de 19h à 21h  
**Exposition photo**  
à 15h, 17h et 19h30  
**Parcours sonores**  
à 14h30, 16h et 18h  
**Chantiers sonores, rendez-vous intimistes**

à 17h30  
**Global techno story**  
à 19h30  
**We are the champions**  
à 21h  
**Magnetic ensemble**  
à 22h30  
**Soapsonic**

**dimanche 26 février 2017**

de 14h à 18h  
**Exposition photo**  
de 14h30 à 16h45  
**Chantiers sonores, en scène**  
à 17h  
**Parcours sonores**  
et  
**We are the champions**

À partir du 22 février 2017, en lien avec *Les flâneries sonores*, le cinéma l'Alhambra projettera le film musical *La la land*, avec Emma Stone et Ryan Gosling. Renseignements dans le programme de l'Alhambra ou sur [cinema-alhambra.org](http://cinema-alhambra.org).

*Les flâneries sonores* sont organisées en partenariat avec l'association **Relief**



\*APAMA (accompagnement des pratiques amateurs dans les musiques actuelles)  
Du 20 au 26 février 2017, une trentaine de personnes auront participé à un atelier musique, ou à un atelier technique, ou encore à un atelier photo. Les stagiaires auront bénéficié de la présence de Anne Conti pour le regard scénique, Loïc Lassalle pour l'approche technique et Angélique Lyleire pour la photographie.

## Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle

### À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, du parfait débutant à l'expert

Les thèmes du mois seront libres

**samedis 4 et 18 février 2017** à 16h

Entrée libre



### La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres : *Le règne du vivant* d'Alice Ferney, et *Petit piment* d'Alain Mabanckou

**mardi 28 février 2017** à 18h30

Entrée libre



## Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle.

Restaurant en pause le lundi midi.



### Atelier cuisine

Venez cuisiner le menu du mois avec le chef Alain Moitel.

Vous pourrez ensuite vous régaler en dégustant les plats préparés pendant la matinée.

Voici la date du prochain atelier : **samedi 4 février 2017**

Atelier de 9h30 à 11h45 et repas à 12h

Réservation au 03 21 35 30 11

40 euros l'atelier et le repas sans boisson, 20 euros le repas seul sans boisson



# Et si...

Et si *Feux d'hiver* renaissait de ses cendres ?

*Feux d'hiver* est une manifestation artistique, festive et populaire. L'hypothèse d'une nouvelle édition est envisagée grâce à la volonté et au soutien de la Région Hauts-de-France, et particulièrement de son président, Xavier Bertrand. Elle aurait alors lieu du mercredi 27 au dimanche 31 décembre 2017.