

LONG

MA

龍精
馬神

L'ESPRIT DU CHEVAL-DRAGON

Compagnie La Machine,
François Delarozière

23 → 26
juin 2016

CALAIS



Le Channel

scène nationale de Calais



WINLAND

www.longma.calais.fr



© Stéphan Muntaner

Le Channel, scène nationale et la Ville de Calais accueillent



LONG MA

L'ESPRIT DU CHEVAL-DRAGON

Compagnie La Machine, François Delarozière

Du **jeudi 23** au **dimanche 26 juin 2016**
dans la ville de Calais et au Channel
Gratuit

www.longma.calais.fr

www.lechannel.fr

www.lamachine.fr



Le Channel

Le Channel compte au nombre des soixante-dix scènes nationales, label délivré aux structures artistiques et culturelles par le Ministère de la culture. Dirigé depuis 1991 par Francis Peduzzi, le Channel est installé dans les anciens abattoirs de la ville de Calais, dont la réhabilitation lui a été confiée. Le lieu a été conçu avec Patrick Bouchain*, Loïc Julienne* et François Delarozière. Depuis sa transformation entre janvier 2006 et décembre 2007, le Channel s'affirme comme un lieu de vie artistique avec librairie, bistrot et restaurant. Son activité s'organise autour de rendez-vous éclectiques et réguliers qui convient tous les champs du spectacle vivant contemporain : arts du cirque et de la marionnette, théâtre, danse, concerts... Cette programmation est traversée de propositions littéraires et culinaires, fruits d'une réflexion partagée avec la librairie (Actes Sud) et le restaurant (Les grandes Tables du Channel).

* Patrick Bouchain et Loïc Julienne sont associés au sein de l'atelier Construire. Ils revendiquent une architecture humaniste et libertaire. Ils ont à leur actif un nombre de réalisations qui touchent tant au domaine architectural qu'au domaine artistique.



© Jean-Dominique Billaud

Compagnie La Machine

La compagnie

La Machine est une compagnie de théâtre de rue née en 1999 et dirigée par François Delarozière. Elle est née de la collaboration d'artistes, techniciens et décorateurs autour de la construction d'objets de spectacles atypiques. La Machine développe aujourd'hui de nombreux projets aussi bien dans le domaine de l'aménagement urbain (*Le grand éléphant des machines de l'île* à Nantes, *Le carrousel des mondes marins*, *Les animaux de la place* à La Roche-sur-Yon, *Le manège Carré Sénart...*) que celui du spectacle de rue (*Long Ma Jing Shen - L'esprit du cheval-dragon*, *L'expédition végétale*, *Le dîner des petites mécaniques*, *Les mécaniques savantes*, *La symphonie mécanique*, *Le grand répertoire des machines...*).

François Delarozière

Dessinateur, constructeur, scénographe, François Delarozière n'a de cesse d'explorer l'univers du théâtre et de la ville. Il est le fondateur et le directeur artistique de la compagnie La Machine. Cet engagement actif et constant lui vaut d'intervenir dans des écoles d'arts (Aix-en-Provence, Brest ...), et auprès d'institutions publiques (Sorbonne, Barlett school of London). Il enseigne au département scénographie de l'école nationale d'architecture de Nantes. Il est aussi membre de la commission *Écrire pour la rue* pour le Ministère de la culture et membre du collège de compétences qui a initié la FAI AR, formation avancée itinérante des arts de la rue.

Le mouvement

Au cœur de la démarche artistique de la compagnie La Machine, le mouvement est interprété comme un langage, comme source d'émotion. À travers chacune de ces architectures vivantes, il est question de rêver les villes de demain et de transformer ainsi le regard que nous portons sur nos cités. Pour réaliser ses constructions, la compagnie La Machine s'est dotée de deux ateliers à Nantes et Tournefeuille à côté de Toulouse. De multiples métiers y sont représentés, du spectacle aux métiers d'art en passant par l'industrie et les technologies de pointe. L'homme et ses savoir-faire sont l'essence même du processus de création.



Le Channel et François Delarozière

Une première relation entre le Channel et François Delarozière s'est établie en 1994, lorsque le Channel accueille le géant de Royal de luxe, fabriqué et conçu par le même François Delarozière. Plus spécifiquement, le Channel a passé commande à François Delarozière d'une salle de spectacle, le Passager, inaugurée en l'an 2000. Le Channel a plus généralement participé à la production de plusieurs spectacles parmi lesquels *Le grand répertoire des machines*, *La symphonie mécanique*. François Delarozière et la Machine furent aussi les invités de Libertés de séjour, en mars 2011, manifestation qui confiait pour un temps la vie artistique du Channel à une compagnie. François Delarozière est aussi co-auteur de la transformation du Channel, Patrick Bouchain, à la demande de Francis Peduzzi, l'ayant intégré à l'équipe d'architecture. François Delarozière est donc l'un des artistes qui aura accompagné le Channel dans son développement, et qui en symbolise et en traduit l'identité profonde.



Long Ma, l'esprit du cheval-dragon

La seule représentation en Europe

Créé et joué en première à Pékin pour le 50^e anniversaire des relations franco-chinoises, le cheval-dragon, propriété de Winland* revient accompagné de l'araignée géante à Calais pour une unique représentation en Europe.

La compagnie La Machine et le Channel proposent ensemble un spectacle de quatre jours mettant en scène deux machines monumentales, l'araignée Kumo et le cheval-dragon Long Ma, des effets spéciaux et un dispositif son pour un orchestre de musiciens classiques.

Cartes d'identité

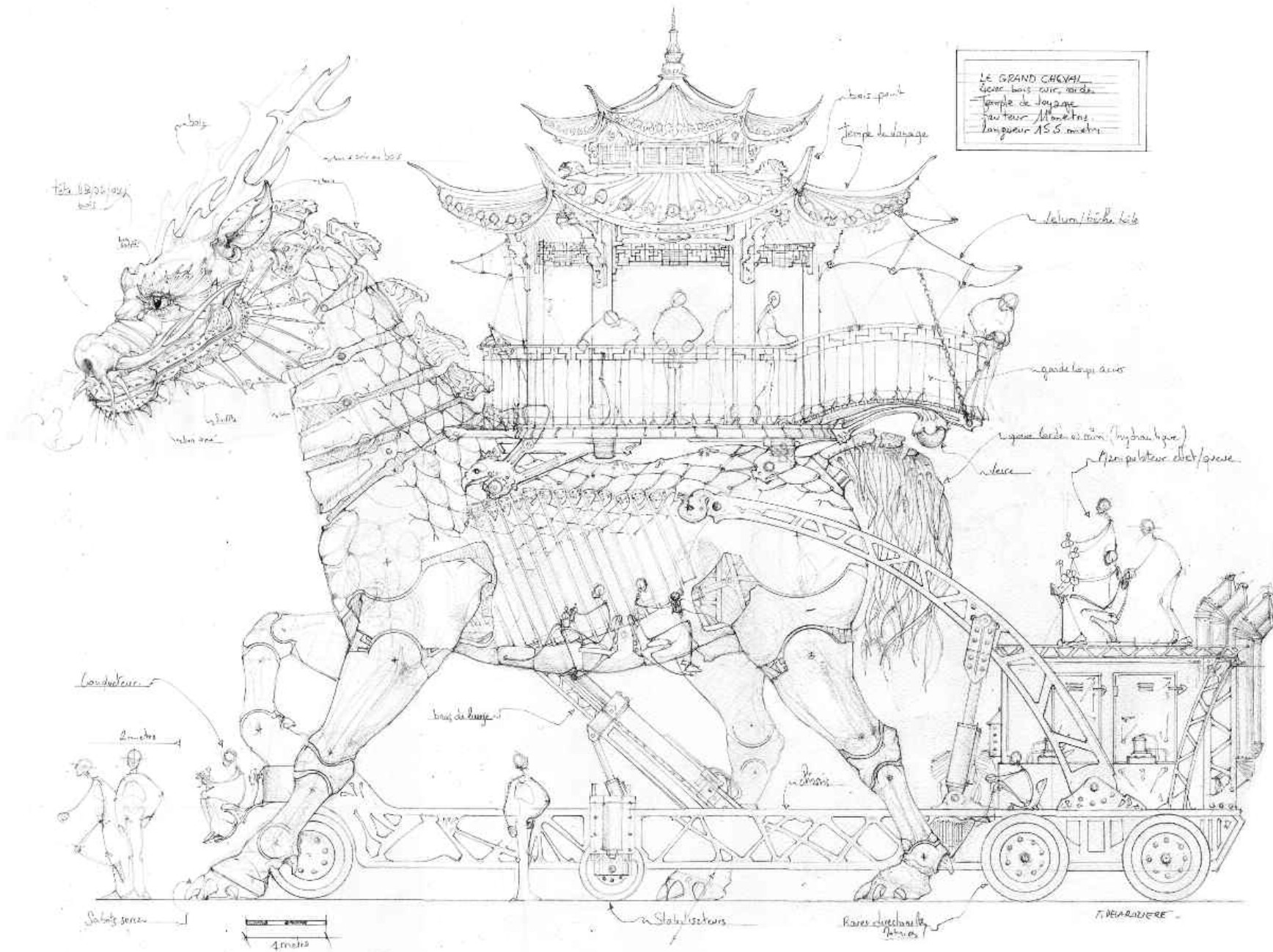
Kumo, l'araignée

38 tonnes, de **6 à 13 mètres** de haut,
1,5 km/h de vitesse de déplacement,
capable de se hisser et de s'accrocher aux bâtiments.

Long Ma, le cheval-dragon

48 tonnes, **12 mètres** de haut, **16 mètres** de long,
6 km/h de vitesse de déplacement,
capable de se cabrer, de galoper et de cracher du feu.

*Winland est une société chinoise qui œuvre dans les secteurs de la promotion immobilière et de la création artistique. Elle est l'inspiratrice, le mécène et le propriétaire du cheval-dragon. Winland a notamment coordonné la mise en œuvre du spectacle *Long Ma Jing Shen* donné à Pékin lors des célébrations *France-Chine 50* en octobre 2014.



L'histoire

Le temple dérobé

Depuis le 9^e étage du ciel, Long Ma, créature cosmique mi-cheval mi-dragon, observe les hommes et veille sur eux.

Kumo, l'araignée géante, a subtilisé le temple sacré de Long Ma.

Dès lors, le cheval-dragon parcourt les mers et les océans à la recherche de son temple disparu.

L'araignée géante s'est réfugiée à Calais où elle a déjà séjourné. Elle y a dissimulé le temple.

Alerté par son apparition, Long Ma arrive dans la cité avec l'intention de récupérer son temple...



En pratique

Le spectacle

Long Ma, l'esprit du cheval-dragon
par la compagnie La Machine, François Delarozière

Les dates

Du jeudi 23 au dimanche 26 juin 2016, en journée
Sorties nocturnes le vendredi 24 et le samedi 25 (à partir de 22h)
Final, le dimanche 26 dans l'après-midi

Les lieux

Calais (Le Channel et espace urbain)

Tarif

Gratuit

Venir à Calais

En voiture
3h de Paris via A1 et A26

En train
1h30 de Paris en TGV
arrivée en gare de Calais ville ou Calais-Fréthun

Partenaire de l'évènement

la Ville de Calais
la Communauté d'agglomération - Cap Calaisis Terre d'Opale
Winland creative foundation
France Info
Télérama

Le Channel

scène nationale de Calais

Adresse

173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier

Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62 102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10

Site internet

www.lechannel.org

Courriel

lechannel@lechannel.org

Contact presse

E&P

Patricia Lopez

patricialopezpresse@gmail.com
06 11 36 16 03
09 54 34 91 47

Estelle Laurentin

estellelaurentin@orange.fr
06 72 90 62 95
01 40 33 91 79

Ville de Calais

communication@mairie-calais.fr
03 21 46 63 98

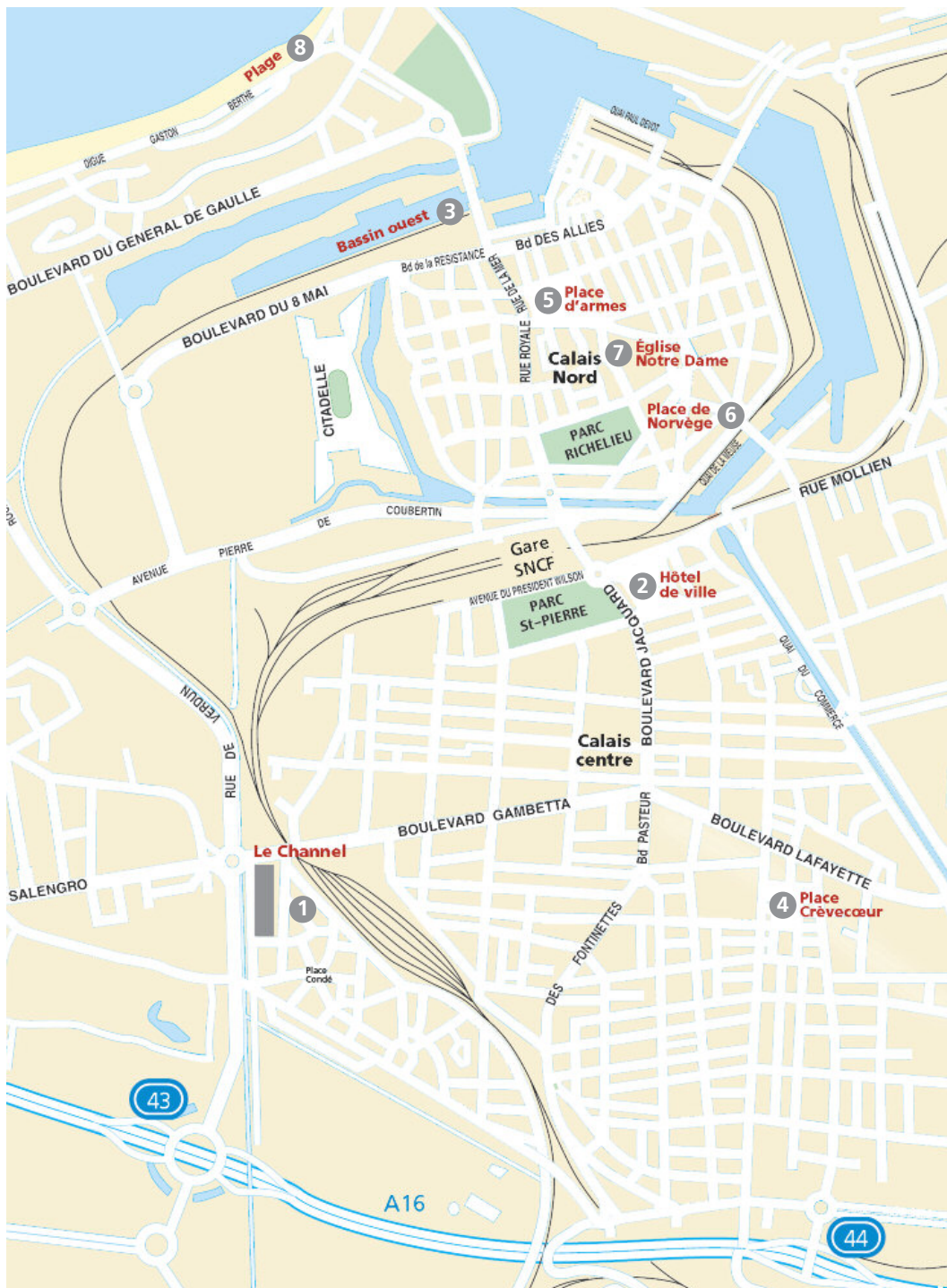
Les partenaires du Channel



Le Channel, scène nationale est subventionné par
la Ville de Calais,
la Communauté d'agglomération - Cap Calais Terre d'Opale,
le Département du Pas-de-Calais,
le Conseil régional du Nord Pas de Calais - Picardie,
la DRAC Nord-Pas-de-Calais, Ministère de la culture et de la communication.

Les partenaires média





Le Channel, scène nationale et la Ville de Calais accueillent

LONG MA, L'ESPRIT DU CHEVAL-DRAGON

Compagnie La Machine, François Delarozière

LE PROGRAMME

Jeudi 23 juin 2016

- à 11h, 15h et 19h
- 1 Le Channel et alentours
- en permanence toute la journée
- 2 Hôtel de ville
- 3 Bassin ouest

Vendredi 24 juin 2016

- à 12h30
- 2 Hôtel de ville
- à 14h
- 1 Départ, le Channel
- à 16h
- 2 Départ, hôtel de ville
- à 18h
- 4 Départ, place Crèveccœur
- à la tombée de la nuit
- 5 Départ, place d'armes
- 6 Départ, place de Norvège

Samedi 25 juin 2016

- à 12h
- 3 Bassin ouest
- 5 Départ, place d'armes
- à 16h30
- 3 Départ, bassin ouest
- 7 Départ, église Notre Dame
- à la tombée de la nuit
- 2 Hôtel de ville et alentours

Dimanche 26 juin 2016

- à 11h
- 2 Départ, hôtel de ville
- 3 Départ, bassin ouest
- à 17h pour le final
- 8 Départ, plage
- 3 Bassin ouest