

Trace que laisse derrière lui  
un corps en mouvement

**Sillage**

Mensuel publié par Le Channel  
Scène nationale de Calais  
N° 170, juin 2015

Ma cuisine ?

**Radical**  
**Radical**  
**sauvage,**  
**sauvage,**  
**brutale.**  
parfois **brutale.**

Alexandre Gauthier

# Cas barré

La fabbrica porte son nom à merveille.

Fabrique d'échanges, d'aventures, d'humanité, elle engendre des spectacles qui n'ont à rougir de rien ni de personne, nés de la rencontre nécessaire entre le monde artistique professionnel et ceux à qui habituellement il s'adresse.

La fabbrica est cette part désormais indispensable et précieuse de la vie du Channel. Après la formidable odyssée du Teatro delle ariette, c'est maintenant la promesse du théâtre de Claire Dancoisne qui fait sens.

## Une

Superbe image d'Alexandre Gauthier, présent en juin pour son duo. Il est ici aux fourneaux et dans la vapeur. Avouez que la photographie de Sébastien Tribalat, cliché pris lors du duo avec Patrick Bouchain en 2009, se conjugue parfaitement à la profession de foi.

## Cuisine

Pour ce prochain duo avec 2 rien merci, déflorer le menu concocté par Alexandre Gauthier était une tentation. Mais nous avons pensé que ce n'était pas mal de vous laisser la surprise. Nous préférons toujours susciter l'envie sans dévoiler plus que nécessaire. Une érotique de l'annonce, en quelque sorte.

## Retard

En préparant récemment un week-end de la prochaine saison avec l'association Relief, nous avons appris que Laurent Garnier, pape des musiques électroniques, était déjà venu au Channel, au Passager plus précisément, il y a quelques années pour valider le décor de l'un de ses spectacles, construit par Relief.

## Cheval

Nous avons vu une répétition du futur spectacle de Zingaro : *On achève bien les anges*. Fanfare clownesque, Bartabas omniprésent, musique de Tom Waits. Franchement, une merveille.

## Le Channel

Scène nationale

Adresse  
173 boulevard Gambetta  
à Calais

Billetterie  
03 21 46 77 00

Site  
www.lechannel.org

Courriel  
lechannel@lechannel.org

Les partenaires du Channel



Le plaisir est là, l'exigence des participants est impressionnante.

Ça bosse, ça bosse...

Chacun vit aujourd'hui chez lui avec sa marionnette qui, paraît-il, fait maintenant partie intégrante de la famille !

Il est vrai que l'apprentissage de cet objet qui colle maintenant à la peau de nos vingt comédiens amateurs est vraiment complexe.

La barre est haute.

Patiemment, nous préparons un cabaret.

Il sera désaxé, foutraque, généreux, drôle, imparfait et vraiment kitsch.

Il faudra qu'on se calme pour ne pas faire tourner les serviettes !

Claire Dancoisne



## Hauteur

Encore une belle aventure menée avec La fabbrica et le Teatro delle ariette, pour cet *Ulysse à Calais*, au point que cela devient presque intimidant de penser à l'avenir, tellement, à chaud, nous avons le sentiment d'avoir tutoyé les sommets.

## Assurance

L'humanité dégagée par ce spectacle, tout le travail mené avec les dix-sept participants a d'ailleurs amené une personne à écrire sur Facebook : *Bientôt une dose des Ariette sera remboursée par la sécu !*

## Soin

C'est tout simplement qu'un médecin psychotérapeute, Gérard Leleu, affirme que les câlins ont plus d'une vertu : de l'effet antistress à la lutte contre les maladies et l'addiction. Ceux qui auront vu le spectacle comprendront. Et sur une musique d'U2, c'est encore mieux.

## Chaleur

Pour les adieux à la fois tristes et joyeux marquant la fin de l'aventure de cet *Ulysse à Calais*, nous avons remis en service et utilisé le four à pizza, construit en son temps par la Machine. Les pizzas étaient excellentes. Cela a réveillé chez nous l'idée d'utiliser plus souvent ce four à l'avenir. Nous allons y réfléchir.

## Romance

Neuf Italiens (en fait huit Italiennes et un Italien – mais selon l'usage et non la règle, le masculin l'emporte) ont pris l'avion à Bologne pour venir au Channel et passer quelques jours à Calais. Ils pratiquent le théâtre avec les Ariette là-bas dans le Midi. *Ulysse à Calais*, c'est un beau roman, c'est une belle histoire.

## Retour

L'an prochain, c'est nous qui répondrons à l'invitation du Teatro delle ariette, afin de présenter le Channel, dans une manifestation organisée à l'Arena del sole, un des théâtres les plus importants de la ville de Bologne et de la région Émilie-Romagne.

## Le cabaret désaxé

La fabbrica, Claire Dancoisne

vendredi 5 juin 2015 à 20h

samedi 6 juin 2015 à 19h30

dimanche 7 juin 2015 à 17h

Durée : 1h15

Participation aux frais : 6 euros

À partir de 8 ans

En collaboration avec le Bateau feu, scène nationale. Représentations à Dunkerque les vendredi 12 à 20h et samedi 13 juin 2015 à 19h.

# Saveurs printanières

C'est lors des *Libertés de séjour* confiées à 2 rien merci (mars 2010) qu'Alexandre Gauthier rencontra Jérôme Bouvet, un des fondateurs de la compagnie. Les deux hommes ont, depuis cette période, noué une relation particulièrement forte, nourrie d'échanges réciproques. Il nous paraissait évident de leur confier un jour la conception d'un duo gastronomique. Ce temps est venu.



## Madeline

Des spectateurs fidèles du Channel, désormais installés dans le Beaujolais, nous ont demandé de leur faire parvenir des affiches de *Jours de fête*, dont ils veulent se servir pour la décoration de leur salle de mariage. Quelquefois, se souvenir de Calais, c'est se remémorer le Channel.

## Absurdité

Une intermittente du Channel téléphonant à la médecine de travail à Coquelles (3 km de Calais) s'est entendu répondre que, désormais, les visites obligatoires pour les intermittents avaient lieu à Saint-Omer (40 km de Calais). Ou comment le service public a du mal à rester service et public.

## Départ

Nathalie Piat, conseillère théâtre à la Direction régionale des affaires culturelles – Ministère de la culture, qui a regardé le Channel avec beaucoup d'empathie, va rejoindre Varsovie pour occuper le poste de directrice adjointe de l'Institut culturel français. Nous lui souhaitons le meilleur.

## Phonétique

Beata Kaczynski, hôteesse d'accueil au Channel, se fera un plaisir de lui donner des cours de prononciation. Et elle qui rêvait d'Italie, comme on la comprend, va pouvoir se consoler de Varsovie en lieu et place de Venise, Naples ou Milan, avec des spaghetti à la *polognaise*. Amoureux des jeux de mots pourris, avon-nous dit plus haut.

2 rien merci trace un trait d'union entre arts de la piste et arts du cirque, explorant un langage clownesque, granuleux et forain. Pour sa part, Alexandre Gauthier revendique *une cuisine sauvage, radicale et brutale*. Leur rencontre s'annonce passionnante.

De ce que nous en savons, ce sera une traversée du sensible dans un petit monde fascinant et curieux, cité microcosmique, utopique et ludique. Un repas d'humeur végétale à onze stations, imaginé par Alexandre Gauthier, dans une installation fabriquée et conçue par 2 rien merci. Attendez-vous alors à l'inédit, au décalé, à l'inattendu. Et pour la route, soyez tranquille: il n'y aura pas d'alcool.



## Promotions

Jean-Jacques Mansard parti en retraite, c'est Greg Bruchet, longtemps régisseur général, qui assume désormais au Channel la responsabilité de directeur technique. Et c'est Guillaume Carpentier qui assurera la régie générale. On a servi des bières pour moins que ça.

## Accueil

Les équipes des Petites boîtes, de La compagnie du son, d'Anne Conti, Maxence Vandeveldte et de Kaori Ito auront été accueillies en résidence au cours de ces mois de mai et juin. C'est aussi cela le Channel: fournir des conditions de travail et de recherche à des équipes artistiques.

## Température

*Macbeth* dans la forêt la plus proche de Calais, par le Théâtre de l'unité, ce fut par une température polaire de 3° C. Deux mois plus tard, en mai, *Macbeth*, par le même Théâtre de l'unité, ce fut à 0° C, en pleine neige. C'était à Briançon, trois cents jours de soleil par an.

## Carnet

Floriane Wavrant, employée au Channel chargée de l'entretien, a convolé en justes noces fin mai 2015. À elle et son futur époux, que des bonnes choses.

## Calendrier

Nous approchons tout doucement des vacances et tout aussi doucement de la rentrée. L'ouverture de la billetterie aura lieu le dimanche 20 septembre 2015 à 10h. Et le premier spectacle de la future saison aura lieu le samedi 3 octobre 2015.

## Énigme

Ce premier spectacle s'adressera aux amateurs de chanson, aux adeptes de la provocation tendre et de l'humour tangent, aux amoureux des jeux de mots pourris, type *pour la réintroduction de Marguerite Oursenoire*. Ceux qui ont deviné terminent leur semaine le vendredi avant 18 heures.

## Vacances

C'est le dernier *Sillage* de la saison. Bistrot et librairie restent ouverts durant l'été. Nous nous retrouvons donc en juin et, nous l'espérons, à la rentrée. Si nos intentions se concrétisent, le Channel devrait subir quelques légères transformations. Bon été à vous.

## Le duo gastronomique

Alexandre Gauthier, 2 rien merci

dimanche 7 juin 2015 à 19h30  
lundi 8 et mardi 9 juin 2015 à 12h et 19h30  
mercredi 10 juin 2015 à 12h

Durée: 2h

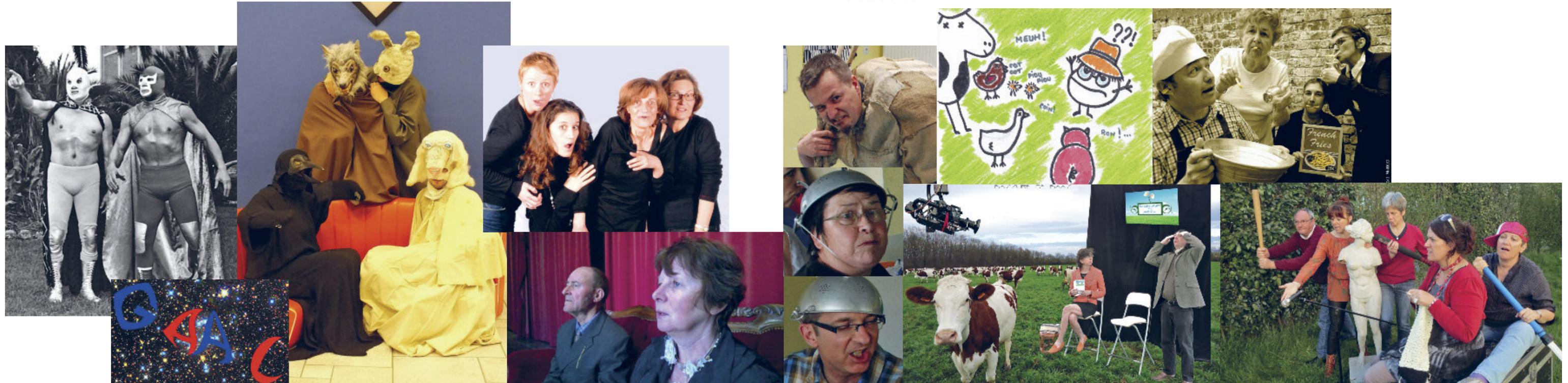
Tarif: 25 euros

Pour le repas du midi, prévoir un peu de marge après 14h.

# Un après-midi au Channel

Deuxième édition de *Promenade en amateur*, où pendant deux jours nous ferons la part belle à la pratique amateur, avec les troupes fédérées par le centre de ressources régional du théâtre en amateur (U.R. Ligue de l'enseignement), co-organisateur de cet événement avec le Channel.

Plusieurs parcours dans l'enceinte du Channel, composés chacun de deux à trois formes théâtrales courtes, vous seront proposés. Le mode d'emploi plus détaillé vous sera précisé sur place. L'entrée est libre.



**Mots autour du monde**  
De vous à nous, poèmes de toutes les latitudes  
Lou Dondi, Lucas Masson, Lisa Duvillard, Chantal Fardoux

Des poèmes qui nous content le monde et ce qui le fait tourner.  
Durée: 15 minutes

**Risiko droom**  
Atelier cirque du Channel, groupes 4 et 5  
Michiel Soete, assisté de Christine Campion et Julien Rivière  
Nina Lefebure, Mathilde Lesaffre, Lysiane Lihouck, Lucile Loget, Eva Saison, Hugo Saison, Benoît Saison, Émilie Vanbelle

La restitution de l'atelier cirque balance entre rêve et réalité. Mais pour réaliser ses rêves, il faut parfois savoir prendre des risques...  
Durée: 15 minutes

**Le renouveau**  
Le GAAL  
Émelyne Laidez, Valentin Laidez, Lucas Legrand

Au ministère de l'Intérieur, on obéit au Président! Lorsqu'il souhaite un renouveau dans le gouvernement, on lui en offre un beau, un très beau! Le but, c'est d'en mettre plein la vue, d'après M. le Ministre!  
Durée: 10 minutes

**Agence Ultima... Pour une ultime solution à vos problèmes**  
L'atelier théâtre de la Maison Pour Tous de Calais, écriture collective  
Bruno Lemaitre, Marie-Ge Hespel, Laurent Chartier, Jacqueline Dutertre, Éloïse Bourbiaux, Thibault Roche, Élodie Coudoux, Amandine Alexandre

Votre patron vous ennue, votre femme vous énerve, vos voisins sont bruyants, vos créanciers trop entreprenants... N'hésitez plus... Ouvrez les portes de notre agence... Nous saurons trouver des solutions à tous vos problèmes!  
Durée: 14 minutes

**Éveiller nos instants**  
La fabbrica, Kaori Ito  
Aurélie Artelesa, Claude Alby, Anne Boenisch, Jean-Michel Compiègne, Sidonie Czerniak, Fabienne Deguines, Caroline Deloninck, Aurélien Dumont, Charles Frammezelle, Marie-Astrid Hennart, Fanny Hyernaux, Marie Leclerc, Anne Legrand, Caroline Leuwers, Anna Lherbier, Ljudmila Matchak, Yasmina Messaoudi, Christine Petit, Céline Pichonneau, Valérie Ranwe, Caroline Roy-Ndiaye, Éric Salomé, Marie-Françoise Szymkowiak, Laurence Tanas, Edwige Vanheeghe, Amélie Wable, Héléne Wasselin

Réveiller le corps, céder à son animalité. Libérer le mouvement, ouvrir l'espace en dedans et au-devant de soi, faire présence. Sentir la danse qui irrigue le corps et se dessine de l'intérieur, singulièrement. Partager cette liberté, l'offrir sur un plateau... faire de cet instant un éveil des sens, pour tous.  
Durée: 15 minutes

**Les Césars de La Fontaine**  
L'amateur turbulent,  
Jean de La Fontaine  
Emmanuelle Aernout, Philippe Bourrier, Dominique Bécuwe, Anne Cantais, Guillaume Coubel, Lucille Gousset, Françoise Guglielmini, Jean-François Loots, Marie-Bernadette Loots, Maryline Malezieux, Catherine Noël

La fontaine d'or sera attribuée à la meilleure des trois fables masquées qui vous seront présentées. À vos votes!  
Durée: 15 minutes

**Scène IV de La cantatrice chauve**  
Les Passagers, Eugène Ionesco  
Brigitte Descamps, Pascal Petit

Les Martin attendent dans un salon. Ils s'assoient l'un à côté de l'autre. Ils ne se connaissent apparemment pas. Le dialogue qui s'engage leur permet pourtant de constater une série de coïncidences curieuses...  
Durée: 15 minutes

**Le prince courageux**  
Association Pars-Cours  
Hedi Krissaane, Julien Gourdin

Un conte tout en ombres qui nous embarque dans les pas du prince Ratetout, prêt à se mettre en danger pour cueillir l'amour de sa princesse. Un amour qui lui fera perdre de la hauteur...  
Durée: 10 minutes

**L'improvisée**  
Compagnie Les Z'Ad Hoc  
Renaud Hezeques, Maryse Scarpa, Laurence Eckert, Iris Prudhomme, Francine Monchy, Bruno Martin, Alice Martin, Mélanie Racamier, Antoine Bataille

De l'art de raconter une histoire sans avoir de texte à apprendre. Au pied levé, les Z'Ad Hoc s'improvisent...  
Durée: 15 minutes

**Un air de tempête**  
Le théâtre de la Casa, d'après La tempête de Shakespeare  
Luc Marquet, Ludovic Bourgois, Béatrice Hautefeuille, Danielle Dhédin, Gaëtane Lemaire

Grâce à ses pouvoirs magiques, une duchesse déchuée va faire s'échouer le bateau de ses ennemis sur l'île déserte où elle a trouvé refuge. Le sommelier s'en est échappé avec un tonneau de vin qu'il va partager...  
Durée: 12 minutes

**La sein thé z'euh**  
Les Z'opâles  
Aline Berghe, Catherine Famechon, Sophie Jonquet, Sandrine Pequeux, Marie Fourdinier, Éric Doisy, Gérard Grignon, François Devin, Nathalie Roussel

Aux questions existentielles, les philosophes émettent des thèses, les scientifiques des hypothèses et les Z'opâles en font la sein thé z'euh! Euh, c'était quoi la question?  
Durée: 12 minutes

**Chœur 2 ferme**  
De Bric et de broc, Cathy Niquet  
Cathy Niquet, José Duvivier, Claudine Logez, Frédéric Dausque, Yohan Ringot, Léo Beugniet, Odile Méquignon, Benjamin Lucas, Monique Waroczyc, Thierry Lesage

Dans une ferme, un jardinier se démène avec ses bêtes pour les faire chanter en chœur. Il faudra bien tendre l'oreille pour peut-être reconnaître quelques mélodies dans cette cacophonie!  
Durée: 14 minutes

**French fries**  
Contes d'Opale et d'ailleurs, d'après un conte traditionnel  
Béregère Baude, Nicole Bourdeaux, Jean-Loup Lesuisse, Catherine Pélabon

Passez à table en compagnie de Jo Pintedekro, un petit gars bien de chez nous qui vous dira pourquoi, à l'instar de la Belgique, les frites sont françaises.  
Durée: 15 minutes

**Les murs ont des oreilles, mais pas que...**  
L'orange bleue, Fernand Rolet  
Agnès Marant, Fernand Rolet, Jean-Philippe Chassignol, Jocelyne Chassignol, Aury Chassignol, Olivier Coubelle, Marie Coubelle, Geoffroy Mossion, Christelle Houton, Nicolas Houton, (Philippe Géneau, régisseur)

Derrière le mur de la bêtise et de la méchanceté ordinaires se cachent moins de vérités à entendre que de préjugés à combattre. Dans ce spectacle au sourire vertical, où les acteurs risquent leur tête, l'absurde règne en maître et l'humour en serviteur.  
Durée: 15 minutes

**Littérature en pâture**  
Bassure de Baas, Pierre-Yves Millot  
Corinne Sala, Frédéric Gavelle, Jean-François Dumain, Adélaïde Guirshig, Étienne Dubaille, Rémi Kirchmeyer, François Dumain, Cassandre Dumain

Enregistrement en direct de l'émission Littérature en pâture.  
Durée: 15 minutes

**Promenade en amateur**  
Compagnies amateurs, La fabbrica  
samedi 13 juin 2015 à 14h30, 16h, 17h30  
dimanche 14 juin 2015 à 14h30, 16h, 17h30

# La librairie et le bistrot seront ouverts tout l'été

(sauf les dimanches, les mardi 14 juillet et samedi 15 août 2015 – à midi pour le bistrot, aux heures et jours habituels pour la librairie)

## Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h  
et les soirs de spectacle

Fermures exceptionnelles les mardi  
14 juillet et samedi 15 août 2015

### À la lisière des mots, les mailles

Tricotage (oui, avec de la laine)  
et papotage, et vice et versa  
Un premier rendez-vous autour  
du thème proposé: initiation  
et utilisation du site Ravelry  
(apporter sa tablette ou son  
ordinateur portable).

Tricot

samedi 6 juin 2015 à 16h

Dès 7 ans, du parfait débutant  
à l'expert

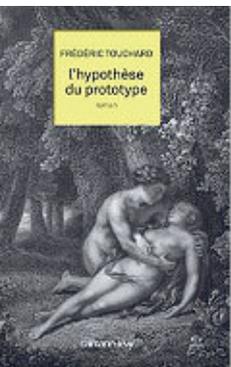
Entrée libre

### Rencontre

Frédéric Touchard  
à l'occasion de la parution  
de son livre *L'hypothèse  
du prototype*,  
chez Calmann-Levy.

samedi 6 juin 2015 à 18h

Entrée libre



### À la lisière des mots, les mailles

Un second rendez-vous afin  
de préparer une petite fête:  
parce que c'est drôle, parce que  
cela nous fait plaisir, nous allons  
participer ensemble à la *Journée  
mondiale du tricot*.  
Ce sera à la librairie et alentour,  
on y viendra déjeuner  
des brochettes et tricoter.  
Des précisions par téléphone  
ou par mail.

dimanche 14 juin 2015 à partir de 12h

Dès 7 ans, du parfait débutant  
à l'expert

Entrée libre



Journée  
Mondiale  
du Tricot



Tricotez vos aiguilles, défiliez vos pelotes  
et montrez ce que vous savez faire...

### La parenthèse du mardi

Une invitée, Anne Delaflotte-  
Mehdevi. Elle nous parlera  
de son dernier roman  
*Le portefeuille rouge* chez  
Gaïa, suite de *La relieuse  
du gué*. Elle est aussi l'auteure  
de *Fugue*.  
Conversation autour des livres  
*La petite communiste qui ne  
souriait jamais*, Lola Lafon  
chez Babel, et *La promo 49*,  
Don Carpenter, chez 10/18.

mardi 23 juin 2015 à 18h30

Entrée libre

### Les vendredis de la philo

Animé par Aurélie Mériaux  
Le thème de ce mois:  
ordre et désordre: le désordre  
est-il dans l'ordre des choses?

vendredi 26 juin 2015 à 18h30

Entrée libre



## Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis,  
les vendredis soir, les samedis soir et les soirs  
de spectacle

Restaurant en pause le lundi midi,  
et du mardi 14 juillet au lundi 24 août 2015

Bistrot ouvert tout l'été, sauf les dimanches,  
les mardi 14 juillet et samedi 15 août 2015

### La cuisine des livres

Autour du livre *Alexandre Gauthier, cuisinier,  
La Grenouillère*, éditon La Martinière.

Avouez que recevoir un(e) ami(e) avec  
un plat signé Alexandre Gauthier, ça peut  
aider, non? Bien sûr, il faut le réussir...  
Atelier-dégustation animé par Alain Moitel  
et Marie-Claire Pleros.



samedi 13 juin 2015 de 9h30 à 11h30

20 euros par personne

Réservation à partir du mardi 2 juin 2015  
sur place aux grandes Tables  
ou par téléphone au 03 21 35 30 11

Réservation effective après règlement

Organisé par La librairie  
et les grandes Tables du Channel

## Le rappel du 18 joint

Ceux qui connaissent Thiéfaïne sur le bout des doigts comprendront  
le jeu de mots vaseux. Alors pour ceux-là et les autres, Hubert-Félix  
Thiéfaïne se produira au Channel le **samedi 6 février 2016** à 19h30.

Jusqu'au 30 juin, le prix des places est à 25 euros.  
Après, ça augmente...

Tarif unique: 25 euros (jusqu'au mardi 30 juin 2015 à minuit\*)  
ou par internet (frais de réservation: 1 euro par billet)

\*À partir du mercredi 1<sup>er</sup> juillet 2015 à 00h  
tarif individuel: 35 euros  
tarif groupe à partir de 10 places: 25 euros

Attention, concert debout

Billetterie sur place ouverte jusqu'au vendredi 12 juin 2015,  
réouverture le mardi 1<sup>er</sup> septembre 2015



HF  
T  
en concert