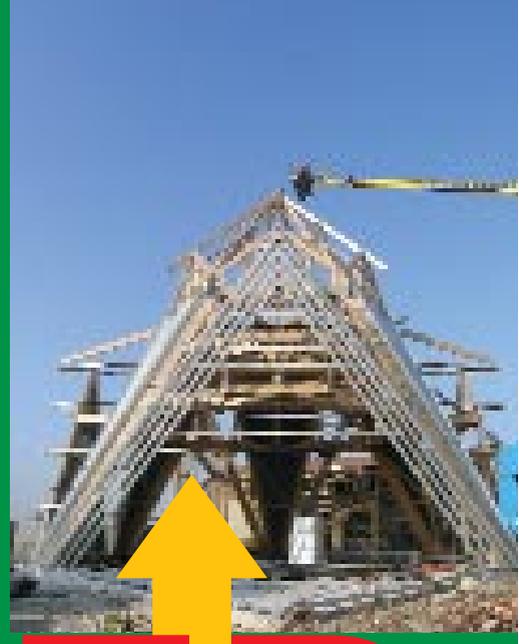


IL FAUT TREMBLER POUR GRANDIR



Restitutions d'ateliers

Tout au long de l'année, en particulier dans les établissements scolaires, nous menons des projets associant élèves, enseignants, artistes. Mais aussi d'autres initiatives placées en dehors du cadre de l'éducation nationale. Le mois de mai est traditionnellement le mois où nous rendons compte de toute cette activité aussi souterraine qu'essentielle. En cette année si particulière, dans le contexte des travaux, nous allons nous faufiler dans les espaces libres au milieu des travaux ou ailleurs et entre les multiples jours de congé de mai.

Dernier numéro de la saison. Quel sera l'avenir de *Sillage*, des *Cahiers du Channel*? Nous allons nous poser la question. C'est le minimum. Ce n'est pas pour autant que ces outils d'information et, nous l'espérons, de réflexion vont disparaître. Les interroger nous paraît simplement un salutaire signe de santé. Bon été à vous.

Imaginations !

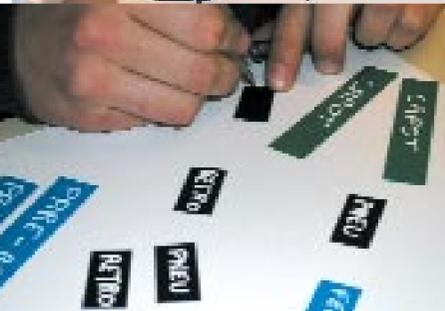
Les élèves du lycée Coubertin ont rencontré deux constructeurs tout droit venus des ateliers de la Machine (où sont réalisés les géants du Royal de Luxe). Avec eux, ils ont élaboré des objets étranges, drôles et inutiles dans un premier temps, qui sont finalement devenus des élans privilégiés pour l'imagination : chaque objet s'est ainsi affiné puis révélé comme le prototype d'un sombre futur, où l'homme et les émotions seraient entièrement maîtrisés par la dictature du travail...



Une visite guidée proposée par les élèves donnera les détails techniques et fonctionnels de chaque machine, pour mieux nous inquiéter...

Lycée professionnel Coubertin
Classes de Terminale bac pro électrotechnique et Première bac pro service, 60 élèves
Enseignantes Bénédicte Imbach et Nadia Leleu
Intervenants Max Barnabé et Pierre De Mecquenem

Vendredi 18 mai 2007 à 19h au Channel



Des-équilibres

Le cirque est un monde d'objets fous qui requièrent patience et concentration pour réussir à les maîtriser. Lorsque l'imagination dépasse la difficulté technique et qu'un clown se mêle à l'histoire, les objets de malheur se transforment en jouets du déséquilibre et de la chute. C'est donc dans une humeur de clown, que les élèves du collège Blériot-Sangatte ont pénétré l'univers du cirque. L'atelier s'est également nourri à la lueur du théâtre d'objets : avec la constructrice Coline Lequenne, les élèves ont imaginé des acrobaties miniatures...

Collège Blériot-Sangatte
Classe de sixième, 22 élèves
Enseignante Claire Evraud
Intervenants Christine Campion, Baptiste Gosselin, Coline Lequenne avec l'intervention ponctuelle des Cousins

Vendredi 18 mai 2007 à 19h au Channel

Image de soi, histoire de soi

Cet atelier a permis aux élèves de découvrir trois univers et trois disciplines artistiques : les arts plastiques, l'écriture (le jeu avec les mots) et la vidéo. Les étapes de travail les ont amenés à mieux se connaître, à s'identifier en choisissant un objet qui leur est propre et en le déclinant à la manière de Pierre Fourny du groupe ALIS ou de Joël Ducorroy, artiste *plaquetien* auteur d'un des pavillons des abattoirs. Avec Martine Cendre, les élèves ont réalisé de courts autoportraits.

Lycée professionnel Coubertin
Classe de Première bac pro logistique, 19 élèves
Enseignants Patricia Rogliano et Yannick Roussel
Intervenants Martine Cendre, Joël Ducorroy, Pierre Fourny

Mardi 22 mai 2007 à 17h au cinéma l'Alhambra



Maternelle circus

Pendant une semaine, vingt élèves, âgés de quatre et cinq ans, auront découvert l'univers du cirque. Après une visite de chantier du Channel, la venue à un spectacle, l'histoire du cirque, les enfants se seront adonnés à la pratique des arts de la piste. Ce travail est présenté aux parents à la faveur d'un atelier ouvert. La projection d'un reportage photographique

témoignera de l'investissement des enfants.

École maternelle de l'aéroport à Marck, 20 élèves de 4 et 5 ans
Enseignante Juliette Planche
Intervenants Christine Campion, Anne-Cécile Chauvin et Baptiste Gosselin

Vendredi 11 mai 2007 à 10h30
École maternelle de l'aéroport à Marck



École de cirque du Channel

Les jeunes de l'atelier cirque du Channel présentent le travail qu'ils ont fourni pendant une saison. Il s'agit de proposer une vraie séance de travail et de la conclure par une courte présentation des acquis de l'année, quelques petits numéros préparés à l'avance mettant en avant leurs progrès. Les parents, amis et tous ceux que cela intéresse y sont cordialement invités.

Intervenants Christine Campion, Anne-Cécile Chauvin et Baptiste Gosselin

Mercredi 16 mai 2007 15-20 ans à 19h30
Mercredi 13 juin 2007 6-8 ans à 10h15, 9-11 ans à 12h, 12-15 ans débutants à 15h, 12-15 ans confirmés à 17h15 à la galerie de l'ancienne poste

Sur réservation auprès d'Hortense Perreaut au 03 21 46 77 10

Dès octobre, l'école de cirque du Channel prend son envol
Inscriptions à partir du mardi 19 juin 2007

Démarrage de l'activité à partir de la première semaine d'octobre

Renseignements et suivi de l'activité Hortense Perreaut
Téléphone 03 21 46 77 10

Le cirque des quartiers

Durant les mois de juillet et d'août 2007, Le Channel se déplacera dans les quartiers et permettra à de nombreux jeunes de s'essayer aux arts de la piste. L'occasion de permettre à plus de trois cents enfants de s'initier à la pratique du cirque et de prolonger l'expérience avec la future école de cirque du nouveau Channel. Cette initiation est gratuite.

Intervenants Christine Campion, Anne-Cécile Chauvin, Baptiste Gosselin
En collaboration avec l'espace centre l'évasion, le CLAEPP, le centre socioculturel Jacques-Yves Cousteau de Marck, le centre Ève Curie, l'espace fort

Juillet et août 2007 dans les structures



Le Channel
Scène nationale
Direction
Francis Peduzzi
B.P. 77
62102 Calais cedex
Tél. 03 21 46 77 10
Fax 03 21 46 77 20
Site
www.lechannel.org
Courriel
lechannel@lechannel.org

Les cordes de feu



Photo Gilles Martin-Raget

Une

Clin d'œil à la fois au futur festival d'Avignon qui rendra hommage à René Char et à ce qui naît ici chaque jour sous nos yeux. Et qui, à écouter plusieurs de nos visiteurs, est de plus en plus impressionnant.

Inspiration

La vérité est de dire que cette citation nous a été soufflée par une des visiteuses du lieu, qui, quelques jours après, nous l'a fait parvenir par texto avec d'autres mots encore. Elle se reconnaîtra.

Enjeu

Beaucoup sont inquiets sur la possibilité de rendre vivant ce site bientôt transformé. Nous aussi, nous commençons à être inquiets. Plus précisément inquiets de ne pas être inquiets. Disons alors que nous tremblons un peu, histoire de nous rassurer.

Épilogue

La question rituelle de nos visiteurs est aussi celle de savoir quand les travaux seront terminés. L'essentiel sera en place fin juillet. Le dernier trimestre de l'année nous servira à procéder aux vérifications nécessaires, à installer l'équipe dans ses nouveaux locaux, à nous rendre totalement opérationnels pour fin décembre.

Inauguration

Nous aimerions échapper à la pesanteur et au rituel ampoulé des inaugurations. Faire une inauguration qui ressemble de très près à ce que nous sommes ou plutôt voudrions être : ne pas trier entre les uns et les autres, éviter l'ennui et les discours de pure forme. Rien n'est simple. Au final, nous ferons ce que nous pourrons.



Photo Chris Ison



Photo Jérôme Macé

Violoniste de renommée mondiale qui révèle et réveille à chaque coup d'archet des notes si justement posées qu'elles feraient frissonner les pierres.

Concert et feu d'artifice

Concert de Didier Lockwood réunion. Improvisation finale de Didier Lockwood sur une création de feu d'artifice de Claude Devernois.

Sur une commande de la Chambre de commerce et d'industrie pour le départ de la course de bateaux **Calais Round Britain Race**

Samedi 2 juin 2007 à partir de 21h30 bassin ouest



Reconnaissance

Un spectateur du Channel nous a présenté un document racontant son Channel à lui, son expérience de spectateur, succession de compositions graphiques, sur base de photographies, de découpages de nos propres documents, de mots d'artistes. Ça cause beaucoup mieux que toutes les statistiques et les bilans du monde.

Fidélité

Parmi les récents visiteurs du site, Christophe Gautié, de l'atelier Flint, candidat malheureux à la réalisation de ce projet. Selon ses propres termes, la visite lui a *redonné de l'énergie*. C'est exactement la même chose pour nous. Ce site ne génère pas chez nous de l'inquiétude, mais de l'énergie.

Droit

Nous abordons la procédure finale de mise au point de la délégation de service public avec la ville de Calais. Rappelons que cette délégation va fonder juridiquement, économiquement et en termes de missions et de contenus, notre présence sur le site. La signature est prévue pour décembre prochain.

Construction

Nous avons commencé à travailler sur la prochaine édition de *Feux d'hiver*. C'est encore loin d'être satisfaisant, mais commençons à se dessiner une première esquisse et des premières intentions. Comment faire mieux et différemment que la dernière fois? Sur ce sujet, en revanche, nous commençons à être inquiets.



Photos Lacroix-Ruggeri

Cultivons notre jardin

C'est le dernier spectacle à l'attention du jeune public de la saison et comme ceux qui ont précédé et ceux qui suivront, il vous est possible de le voir en famille. Si vous avez plus de trois ans, vous y êtes donc le bienvenu.

Disparition

La cabane de chantier, à laquelle nous nous sommes attachés plus que nous l'aurions imaginé, va être démontée. Quant à la petite cabane qui servait d'entrée du Passager, elle sera conservée sur le site sans que nous sachions vraiment à quel endroit pour le moment.

1789

Le privilège du lecteur, c'est qu'au moment où il lit ses lignes, il connaît le résultat du premier tour de l'élection présidentielle, sinon du deuxième. Entre ces deux tours, souhaitons que nous ne soyons pas obligés de produire une affiche comme nous l'avions fait en 2002. Nous avons alors repris ce mot de Gilles Deleuze : *résister c'est construire.*

Génétique

Peut-être, durant ce temps obligé entre rédaction, impression et lecture de journal, la science aura fait un progrès considérable et découvert le gène de l'art, celui qui ferait de vous un être susceptible ou non d'être ému, intéressé, ou pas, par un tableau, une musique, un texte, un film ou même un éléphant en ferraille et en bois. Pour les autres, TF1 ?

Thriller

Nous qui avons promu et expérimenté le concept de chantier ouvert au public, nous allons sans doute, plus nous nous rapprocherons de l'échéance d'un nouveau commencement, fermer de plus en plus les portes du site. Vieille recette de la montée du désir.

Choix

Que se passera-t-il au Channel entre septembre et décembre ? Trop tôt encore pour le dire. Probablement quelques équipes artistiques au travail, quelques rendez-vous avec ces mêmes équipes, et l'attente de l'ouverture, un jour récompensée.

Pensée

Ce Sillage est dédié à Françoise Houriet, partie trop tôt.



Dans un jardin, on trouve de tout. Des tas de vieilles ferrailles qui feront des piquets, des tonneaux de plastique bleu pour récolter les eaux de pluies, des bâches boueuses, des fenêtres de maison, des fagots de tout, herbes coupées, feuilles fermentées. Tout est aussi précieux que terreux. Un jardin, c'est comme la vie.

Le spectacle est à l'image de ces jardins, dédié au plaisir des sens, à la contemplation de la forme du monde et des curieuses habitudes des gens qui y vivent l'invention d'histoires et à des promenades en liberté.

La terre nourrit tout... les sages et les fous

Agitez le bestiaire
À partir de 3 ans
Durée 50 minutes

Représentation tout public
Mercredi 6 juin 2007 à 17h
au Channel

Les périphériques



Le coin des *p'tits oignons*

Les vacances
Fermeture de la cantine du midi
du mardi 24 avril au mardi
1^{er} mai 2007 inclus

Les goûters

Ce projet a pour nom **Art'i chauds (ou froids)**. C'est vous dire si Amandine Ledke et les *p'tits oignons* ont le sens de l'humour et du jeu de mots. L'objectif est de sensibiliser les enfants de quatre à cinq ans à ce qui constitue l'origine de notre alimentation, de leur faire prendre conscience de la forme des couleurs originelles des ingrédients de ce goûter pas comme les autres pris en commun dans un esprit de partage et de curiosité.

Nous vous donnons tous ces renseignements pour information. Pour notre plus grand plaisir et à notre grande honte, nous devons dire qu'il est impossible de s'y inscrire, **c'est déjà complet.**

Mercredis 2, 9, 16, 23, 30 mai 2007



Les extras

Gastronomie japonaise à la cabane de chantier

Durant la semaine culturelle consacrée au Japon, la cabane se met à l'heure du pays du soleil levant. Par petites touches et en toute délicatesse, il y aura interprétation libre de la cuisine japonaise durant trois jours autour de l'exposition *Plaisirs d'Edo*.

Mercredi 9, jeudi 10 et vendredi
11 mai 2007 de 12h à 14h
à la cabane de chantier,
au Channel
Réservation 06 70 19 16 15

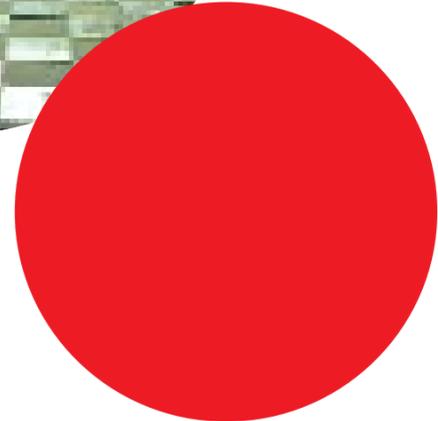


École du paysage

Le chantier et la rénovation des abattoirs éveillent de plus en plus d'envie et de curiosité, bien au-delà de Calais. S'il fallait en fournir la démonstration, la présence de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles, du 18 au 22 juin 2007, en atteste largement. Nous les recevons donc durant toute une semaine, servant ainsi de terrain d'expérimentation.

Les futurs paysagistes procéderont à une petite étude de l'environnement et des espaces aménagés dans un rayon de deux kilomètres autour de la scène nationale. L'exploration écologique des étudiants sera restituée sous forme de travaux plastiques directement présentés dans les lieux ayant servi à l'étude. Ces travaux, notés par les professeurs de l'école de Versailles, permettront aux étudiants d'obtenir leur diplôme de fin d'année, ils nous offriront aussi une lecture originale et poétique de notre environnement quotidien... Peut-être nous inspireront-ils d'autres façons de penser la vie dans la ville...

Du lundi 18 au vendredi
22 juin 2007



Stage clown

Nous irons chercher en notre for intérieur les ressorts du rire. Nous trouverons peut-être un génie du ridicule. Nous révélerons alors notre clown extraordinaire... Et nous rirons surtout de nous-mêmes.

Samedi 5 et dimanche 6 mai 2007
Le samedi de 14h à 20h
et le dimanche de 10h à 13h
et de 14h à 17h, dans la cabane
de chantier

Stage mené par René, clown
de la compagnie Les cousins
Inscriptions auprès de Lena
Pasqualini au 03 21 46 77 10

LIBRE

C'est presque une tradition. Appelons cela la clôture de saison. Et même sans véritable saison pour cause de chantier, nous n'y faillirons pas. Nous vous donnons donc rendez-vous. Juste avant les vacances, quelques semaines avant la fin des travaux. Avec une règle du jeu qui vous est désormais habituelle, À la réflexion, ce n'est pas du tout une tradition. Juste une certaine idée de l'hospitalité.

Vous êtes nos invités.

La visite du chantier

À partir de 19h, seront organisées des visites de chantier. De quart d'heure en quart d'heure, des membres de l'équipe du Channel vous feront la visite commentée de l'avancée du futur Channel.

Le repas

C'est vous qui amenez votre pique-nique. Des barbecues seront à votre disposition. Quel que soit le temps, nous serons à l'abri. Il y aura de l'eau et quelque autre boisson.

Le bal

Tout cela se terminera en musique. Alors un orchestre jouera de la musique rien que pour danser. Et nous terminerons ainsi cette saison exceptionnelle à tellement de points de vue.

La réservation

Pensez à réserver, **jauge limitée.**

Clôture de saison

Vendredi 22 juin 2007 à partir de 19h au Channel

Entrée libre

ENTREZ

