

55

Mensuel publié
par Le Channel, Scène
nationale de Calais
N° 55, juin 1998

Sillage

Trace que laisse
derrière lui
un corps
en mouvement



Le Channel
Scène nationale

Direction
Francis Peduzzi

B.P. 77
62102 Calais
cedex

Tél. 03 21 46 77 10
Fax 03 21 46 77 20

LE CHANNEL
SCÈNE NATIONALE
CALAIS

Bientôt le soleil

C'est pas un mirage,
un leurre mais une
fantasmagorie hors pair.
Un heureux bastringue.
Un famineux butin
pour les mirettes. Un *sole
mio* des grands jours.
Un défilé d'hurluberlus.
Ça porte à batifoler.
Ça fera un bel été, un été
où y aura jamais eu tant
de monde. Enfin, de quoi
s'engraisser les yeux et
les méninges pour un bon
moment.
Ces Jours de fête
on les attend, ils arrivent,
ils rappliquent dare-dare.
À bientôt tout le monde.

Jours de fête à Calais

Les jours de fête à Calais du 10 au 14 juillet 1998

Bénévoles

Une réunion préparatoire aux *Jours de fête* réunira tous les bénévoles qui souhaitent se joindre à nous le jeudi 11 juin 1998 à 19h à la cabane. Pour plus de renseignements, on peut contacter Véronique Bret au 03 21 46 77 10.

Stage

Nous tentons de remettre sur pied un stage photo ainsi que nous l'avions déjà réalisé voici quelques mois. Pour les personnes intéressées, s'adresser au Channel auprès de Nathalie Djaoui au 03 21 46 77 10.

Le géant

Nous vous avons présenté en ouverture de saison le film *Le géant tombé du ciel, le dernier voyage*. Pour ceux qui souhaiteraient voir et revoir ce film, nous vous informons que des cassettes éditées par la maison de la culture du Havre sont à votre disposition au Channel. Prix de vente: 120F. S'adresser au Channel.

Réservations

Peu de spectacles seront payants. Les réservations et les renseignements seront à prendre à l'accueil du Channel, à compter du 29 juin 1998. Pour toutes les réservations, on pourra utiliser la carte Channel. Un document, conçu par le Channel, édité et diffusé par la ville de Calais, vous précisera tout ça (diffusion vers la mi-juin).

Arrivées

Celle des compagnies investies dans *Jours de fête*. Royal de Luxe arrivera à Calais dès le 1^{er} juillet 1998. Les cinquante-trois musiciens africains les suivront le 4 juillet 1998. Louis Arti et L. Quintet repèteront à la cabane du 6 au 11 juillet 1998. Le PHUN (Pour un Humour Universellement Nouveau) arrivera à Calais le 1^{er} juillet 1998, Délices Dada le 7 juillet 1998 et Le Prato le 6 juillet 1998.

Collaborations

Pour cette troisième édition, outre le subventionnement de la ville de Calais, de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Calais, du Conseil Régional Nord/Pas-de-Calais et des fonds européens FEDER, le Festival de la Côte d'Opale, la SNCF, les amis du Vieux Calais, la Belle étoile, l'Union des femmes Françaises, le conseil général du Pas-de-Calais et plus d'une centaine de bénévoles interviennent à des degrés différents dans le déroulement des *Jours de fête*. Pour sa part, le Channel intervient de manière très significative dans le budget de la manifestation.



1 The field (le champ) Strange fruit

Des comédiens perchés à quatre mètres de hauteur qui bougent et dansent jusqu'à créer une atmosphère de rêves traversés d'impressions fugaces.

Vendredi 10 juillet 1998 de 18h à 18h30 et de 19h30 à 20h devant l'hôtel de ville



3 T'aimes trop l'ballon rond, mon amour !

Le Prato

L'humeur d'un cabaret ambulante. L'ambiance sonore et la lumière d'un autre Calais, celui de la nuit, dans un train. Roule, roule, train du plaisir.

Vendredi 10, samedi 11, dimanche 12 et lundi 13 juillet 1998 à 23h départ du train de la gare des Fontinettes.

Avec l'aide de la SNCF.

2

Musiques au parc*

Son Damas

Entre standards, cha-cha et salsa, onze cubaines nées sous le signe du rythme pour une musique incandescente.

Vendredi 10 juillet 1998 à 20h au parc St-Pierre

tRopiKepoK

Pour finir la nuit et danser sur une musique aux racines noires et aux percussions magiques.

Vendredi 10 juillet 1998 à 22h au parc St-Pierre

Évasion

Six jeunes femmes chantent la terre entière et nous font voyager de leurs voix superbes.

Samedi 11 juillet 1998 à 17h30 au parc St-Pierre

Louis Arti et L. Quintet

Dix chansons qui parlent de Calais, écrites pour Calais, écrites sur Calais. Une création musicale née d'une vraie rencontre entre un poète-musicien et des interprètes en totale complicité. En attendant le disque.

Samedi 11 juillet 1998 à 21h au parc St-Pierre

* Organisé en collaboration avec le Festival de la Côte d'Opale

Retour d'Afrique

Royal de Luxe

De l'Afrique, le géant nous ramène un fils. Égarés l'un et l'autre dans la ville, leurs retrouvailles commenceront par une soirée africaine le 13 au soir pour se conclure le 14 juillet par une parade gigantesque.

Du samedi 11 au mardi 14 juillet 1998 en permanence



Quelques temps forts de Retour d'Afrique à noter particulièrement :

Samedi 11 juillet 1998 au matin à Calais Nord et l'après-midi dans la ville

1 **Dimanche 12 juillet 1998** vers 17h quai du Rhin

Lundi 13 juillet 1998 vers 16h bd Lafayette et de 20h30 à 23h *Soirée d'Afrique* place Crèvecoeur

3 **Mardi 14 juillet 1998** à 19h départ de l'hôtel de ville **Parade finale**



Les cent dessous

Le Phun

D'étranges égoutiers vont vous faire parcourir les entrailles de la ville et découvrir une étrange vie souterraine. Suivez-les.

Dimanche 12, lundi 13 et mardi 14 juillet 1998 de 10h à 12h30 et de 14h à 19h dans la foulée des égoutiers



4

Carton mécanique

Patrick Smith

Une exposition pour retrouver sa part d'enfance et s'émerveiller devant tout un arsenal de ferrailles haletantes, insolentes, rebelles et animées.

Samedi 11 juillet 1998 à 11h ouverture de l'exposition et de 14h à 19h

Dimanche 12, lundi 13 et mardi 14 juillet 1998 de 10h à 19h à la galerie de l'ancienne poste



5

Circuit D Délices Dada

Délices Dada revient avec son univers absurde. Pour une troisième visite de la ville, cette fois-ci dans le quartier Crèvecoeur. Un hymne au dérisoire.

Samedi 11 juillet 1998 de 16h30 à 19h place Crèvecoeur (départ toutes les 20 minutes)

Dimanche 12 et lundi 13 juillet 1998 de 10h30 à 13h place Crèvecoeur (départ toutes les 20 minutes)

Rendez-vous secrets Délices Dada

Le lieu, le jour, l'heure ? Voyez les guides, c'est en tout cas une piste. Par définition, c'est secret.



7

Nuit à la cabane

DJ Gwen

Chaque soir le rendez-vous des noctambules pour se désaltérer, discuter, refaire le monde et danser.

Samedi 11, dimanche 12 et lundi 13 juillet 1998 à 23h à la cabane



6

Oups, qu'est-ce que c'est ?

Quand la danse hip hop se conjugue à la musique classique et à la vidéo. Avec vingt danseurs hip hop de Calais. Point d'orgue d'un travail mené par Oswald Sanches, Bobo Pani et le Channel tout au long de la saison.

Samedi 11 juillet 1998 à 18h30 au théâtre municipal

Dimanche 12 juillet 1998 à 16h au théâtre municipal



8

Le showbal del fuego

Cie Lubat de Gasconha

Un grand spectacle musical à danser à l'ouïe et à l'œil et de la tête aux pieds. Toutes générations entremêlées. Toutes générations confondues.

Mardi 14 juillet 1998 à partir de 22h30 Quai Fournier

Jours de fête 1 et 2

Un document retraçant l'épopée des premiers *Jours de fête* sera consultable et mis en vente à l'accueil du Channel. Enormément de photos, trois nouvelles écrites sur Calais, il est mis en vente au prix de 50 F.

Départ

Marie-Claire Riou quitte le Channel. Elle rejoindra dès le 1^{er} juin 1998 la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne Ardennes où elle est nommée *conseiller théâtre-action culturelle*.

Galerie de l'ancienne poste

L'exposition *NOUS, VOUS, ILS* de Guy Chaplain sera encore visible jusqu'au 21 juin 1998. Prochaine exposition, à partir du 11 juillet 1998 à 11h.

Saison prochaine

Même si nos forces sont actuellement tournées vers la préparation de la troisième édition de *Jours de fête*, il n'en demeure pas moins que nous pensons évidemment à la saison prochaine. À ce propos, une réunion avec les classes maternelles et primaires est prévue le mercredi 17 juin 1998 à 16h.

Assemblée des adhérents

L'Assemblée des adhérents du Channel aura lieu le lundi 29 juin 1998 de 18h à 18h30. Tous les possesseurs d'une carte Channel y sont chaleureusement invités. À l'ordre du jour, la désignation d'un représentant des adhérents au conseil d'administration du Channel.

Les invités

En préparation : Et pour que les *Jours de fête* se prolongent sur toute l'année et dans toute la région, un triptyque pour rire : *Les invités*. Une production du Channel qui se répète actuellement dans le grenier des anciens abattoirs et qui tournera toute la saison prochaine et dès la fin juin dans le Calaisis. Un hommage à Jacques Tati et Pierre Etaix en trois dimensions concocté par Alain Duclos, Carole Huot, Xavier Jacquot et Philippe Paimblanc. Trois dimensions pour toute la ville : dans les quartiers, des instantanés burlesques créés en relation étroite avec les associations. Dans les maisons à partir de la rentrée, un spectacle surprise en appartement. Dans les salles de quartiers, d'associations, des fêtes... une pièce : *L'invitée*. Un projet pour rire et aimer notre quotidien parce qu'il y a toujours des portes qui refusent de se fermer.

Dessine-moi un géant

Le jury vient de désigner les quatre classes lauréates du concours organisé par Nord Littoral et le Channel à l'occasion du retour de Royal de Luxe à Calais. Ce concours concernait toutes les classes maternelles et primaires de Calais. Les élèves de la maternelle au CE1 se sont exprimés par le dessin, ceux des CE2, CM1 et CM2 ont travaillé par écrit. Les élèves devaient répondre au thème suivant : *Le géant revient d'Afrique ; imagine ses aventures sur ce continent*. Elles ont gagné un voyage au Havre pour voir en avant-première le spectacle du Géant, le 5 juin 98. Un jury composé de six personnes (MM. Frank Van Heeghe et Yannick Delneste pour Nord Littoral, M^{me} Gisèle Cocquerelle, conseillère générale et adjointe à la culture de la ville de Calais, M^{mes} Marianne Anselin et Nathalie Djaoui pour Le Channel et M. Roze pour la circonscription éducative de Calais 1) a désigné les lauréats. Quatre séries de critères ont été déterminés afin de procéder à la sélection la plus rigoureuse et la plus précise possible : l'imaginaire, l'originalité du dessin et du texte ;

le rapport avec le géant ; la connaissance du continent africain ; la technique utilisée pour le dessin, le style du texte. Les noms des classes et des écoles étaient ignorés du jury lors de la notation. Chaque membre du jury a donné une note à l'ensemble des œuvres d'une même classe (cinq travaux sélectionnés par la classe elle-même). Le CP de M^{me} Reisenhel (Georges Andrique) et le CE1 de M^{me} Martin (Robert Allemand), pour les dessins, et le CE2 de M^{me} Fachéna (Séguin-Vauxhall) et le CM2 de M. Ringot (Diderot) pour les textes sont ressortis vainqueurs. Ces classes vont donc venir découvrir en éclaireurs le fils du géant et assister à ses premiers pas sur le sol européen, le vendredi 5 juin 1998, au Havre. Le jury a pu constater la qualité du travail réalisé dans toutes les classes. Pour vous en faire une idée, nous vous en présentons quelques extraits (textes et dessins).

Le retour du Géant

Quand le géant est arrivé
Il a réuni les enfants sur le quai.
Il leur a dit :
Quand j'étais au Maroc,
Je dansais le rock.
Quand j'étais au Soudan,
J'aidais les éléphants.
Quand j'étais au Niger,
Je manquais d'air.
Quand j'étais en Somalie,
J'ai vu des anomalies.
Quand j'étais au Gabon,
J'ai trouvé du charbon.
Quand j'étais au Sénégal,
J'étais l'ami des chacals.
Mais aujourd'hui je suis à Calais,
Où on se retrouve sur les quais.

CE2 Séguin-Vauxhall,
classe de M^{me} Fachéna

Le Géant en Afrique

Vous savez, le Géant qui est tombé du ciel à Calais ! Il est maintenant en Afrique au Cameroun en plein centre-ville. Il a fait beaucoup de dégâts ! Il faisait tellement chaud qu'il s'est évanoui. Heureusement, notre Géant est tombé sur une maison abandonnée et à côté passait une route où il n'y a plus de circulation. À ce qu'il paraît, il a une fiancée, elle s'appelle Zoé. Ils vont peut-être se marier, on ne le sait pas encore. Imaginez, s'ils se mariaient devant l'église, le curé devrait se mettre sur le clocher et quand on sonnerait les cloches il deviendrait sourd. Je vais vous expliquer comment elle est arrivée là. En fait le Géant n'est pas tombé du ciel, se sont ses parents qui sont tombés du ciel. S'ils avaient des enfants à leur tour, l'Afrique tremblerait. En ce moment les Africains s'inquiètent. Il faudrait leur construire une maison, vous vous imaginez la taille ! Que mangent-ils au fait ? Je crois qu'ils mangent de la chair humaine ! Mais non, ce n'est pas possible il n'y aurait plus d'Africains. Ils mangent des fruits par centaines. On aimerait aller le voir en Afrique ! Bref, passons à ce qu'il a fait en Afrique. Une fois, il a campé, il a fait un énorme feu de bois et il a fait griller dix-huit oranges pour lui et dix-huit autres pour sa fiancée. Ça fait qu'il a acheté trente-six oranges. Il a payé quarante francs. Hier il n'était pas de bonne humeur, il a déchiré trois mille huit cents livres, on ne sait pas pourquoi ! Oh, il a dit, vers midi, « Je veux aller au Sahara », alors des gens lui ont construit un énorme cheval à roulettes et il s'est promené dans le désert. On vient d'apprendre à l'instant qu'il est en train de se marier mais le curé n'est pas sur le clocher. Des personnes ont prêté leurs échelles et le curé a demandé de les faire attacher puis les ouvriers les ont posées sur un mur et le curé est en train de les marier. Les Africains espèrent qu'ils ne vont pas sauter. Dans quelle région vont-ils aller pour leurs noces ? Ils ne veulent pas voyager. Je ne vais pas tout vous raconter, ça me prendrait deux jours. Ces Géants ils nous impressionneront toujours !

Adèle,
CM2 Diderot, classe de M. Ringot

La cabane accueille

Cœur d'artichaud
Le samedi 27 juin 1998 à 21h à la cabane par la troupe universitaire du Littoral DUCABO Ce sont huit visages de l'amour qui sont présentés là ; ils ont vieilli plus ou moins vite selon les cas, certains ont gardé la jeunesse comme si le temps s'était arrêté, d'autres au contraire, ont subi doublement le poids des années. Une chose les rassemble encore : la candeur et la naïveté. Pour illustrer cet amour candide, une seule teinte a été choisie, mais déclinée sous toutes ses nuances, reflets de tous les âges : la rose. Mais comment dire l'amour ? Les personnages, à la fois actuels et atemporels, ont décidé de se laisser porter par des textes de chansons d'amour. *Cœur d'artichaud* ? Tout simplement huit visages en quête d'amour, nourris de souvenirs, de ses images et de ses mots « chantés » !

Fête de la musique
En cas de mauvais temps seulement les batteries fanfares suivantes se produiront à la cabane :
15h L'union musicale du cercle des XVII, Vitry le François
15h20 Batterie fanfare d'Anor
15h40 L'avenir musical de Noyelle sous Lens
16h Batterie fanfare municipale de Sous le Bois Maubeuge
16h20 Union musicale de Suippes
16h40 Harmonie batterie fanfare municipale de Herin

L'atelier théâtre (1)
Le mardi 9 juin 1998 à 20h, à la cabane présentation des travaux de la classe de M^{me} Rembotte du lycée Coubertin.

L'atelier théâtre (2)
Le vendredi 29 mai 1998 à 20h30 à la cabane présentation des travaux de l'atelier de pratique artistique animé par Carole Huot.

Horaires d'été

Attention, le cinéma Louis Daquin prendra ses horaires d'été dès le 4 juillet 1998. Séances tous les jours à 17h30 et 20h30. Les 10, 11, 12, 13 et 14 juillet 1998 le cinéma fermera temporairement ses portes pour *Jours de fête*.

Fermeture

Le cinéma Louis Daquin fera une pause à partir du 28 juillet 1998. Réouverture en septembre.

Accueil et billetterie

Les réservations et les renseignements pour les *Jours de fête* seront à prendre à l'accueil du Channel, à compter du 29 juin 1998.



École Robert Allemand



École Courtebourne



École Diderot



École Robert Allemand



École Robert Allemand



École Georges Andrique



École Georges Andrique



École Georges Andrique



École Robert Allemand